

N° 5363

EDITION NATIONALE



Jacques AUBERT

(1683 ? - 1753)

Concerto III

pour Violon et Piano

Réduction de la partie d'orchestre
et réalisation de la Basse chiffrée par

Eugène BORREL



Paris
ÉDITIONS MAURICE SENART
20, Rue du Dragon

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés
pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Russie.
Copyright 1922, by Éditions Maurice Senart, Paris.

Imp. Française de musique

CONCERTO III

Réduction de la partition d'Orchestre
et réalisation de la Basse chiffrée
par E. BORREL.

Jacques AUBERT

Allegro (♩ = environ 160)

TUTTI

Violon

f

p

SOLO

①

(poco cresc.)

(cresc.)

f

p *gracioso* *p*

② **a Tempo**

f

(poco rit.)

p

musical score in D major (two sharps) on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, beams, and slurs. Key markings include:

- Staff 2:** A triplet of eighth notes marked with a circled 3.
- Staff 4:** A *cresc.* (crescendo) marking.
- Staff 5:** A **TUTTI** marking and a *f* (forte) dynamic marking.
- Staff 6:** A *gracioso* marking.
- Staff 7:** A *f* (forte) dynamic marking and a *(poco rit.)* (slightly ritardando) marking.
- Staff 8:** A circled 4 followed by **a Tempo**.
- Staff 9:** A **SOLO** marking.
- Staff 10:** A circled 5.
- Staff 11:** A *gracioso* marking.
- Staff 12:** A *f* (forte) dynamic marking and a *gracioso* marking.

Aria (♩ = environ 120)

SOLO
p *gracioso*

① TUTTI

② SOLO
p

TUTTI

③ SOLO

TUTTI

SOLO a To ④ TUTTI
(poco rit.)

⑤ SOLO
(poco rit.) (a Tempo) *p*

TUTTI

⑥ TUTTI

SOLO

f rit.

Presto (♩ = environ 92)

TUTTI

f

SOLO

p

TUTTI

f

p

f

p

f

poco rit. ③ a Tempo

poco rit. ④ a Tempo

p

f