Six Pièces

POUR LE VIOLONCELLE

avec accompagnement de PIANO

Composées

par

Anatole Brandoukoff

		Cop.
№ 1.	Nuit de printemps	40
„ 2.	Nocturne	50
„ 3.	Romance sans paroles	50
„ 4.	Romance	50
„ 5.	Mazurka	70
„ 6.	Gavotte	60

1900. Exposition univers. de Paris. „Grand prix" et Médaille d'or.

1896

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

MOSCOU, Neglinny pr., 14. | **LEIPZIG,** Thalstrasse, 19.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | **Varsovie, chez E. Wende & C°.**

Kiew, chez L. Idzikowski.

Imprimerie de musique P. Jurgenson à Moscou.

À mon ami Edgar Jacot des Combes.

MAZURKA

№5.

A. BRANDOUKOFF.

Tempo di Mazurka.

Violoncello.

p *cresc.*

Tempo di Mazurka.

PIANO.

p

p cresc.

a tempo.

f ritard *mf*

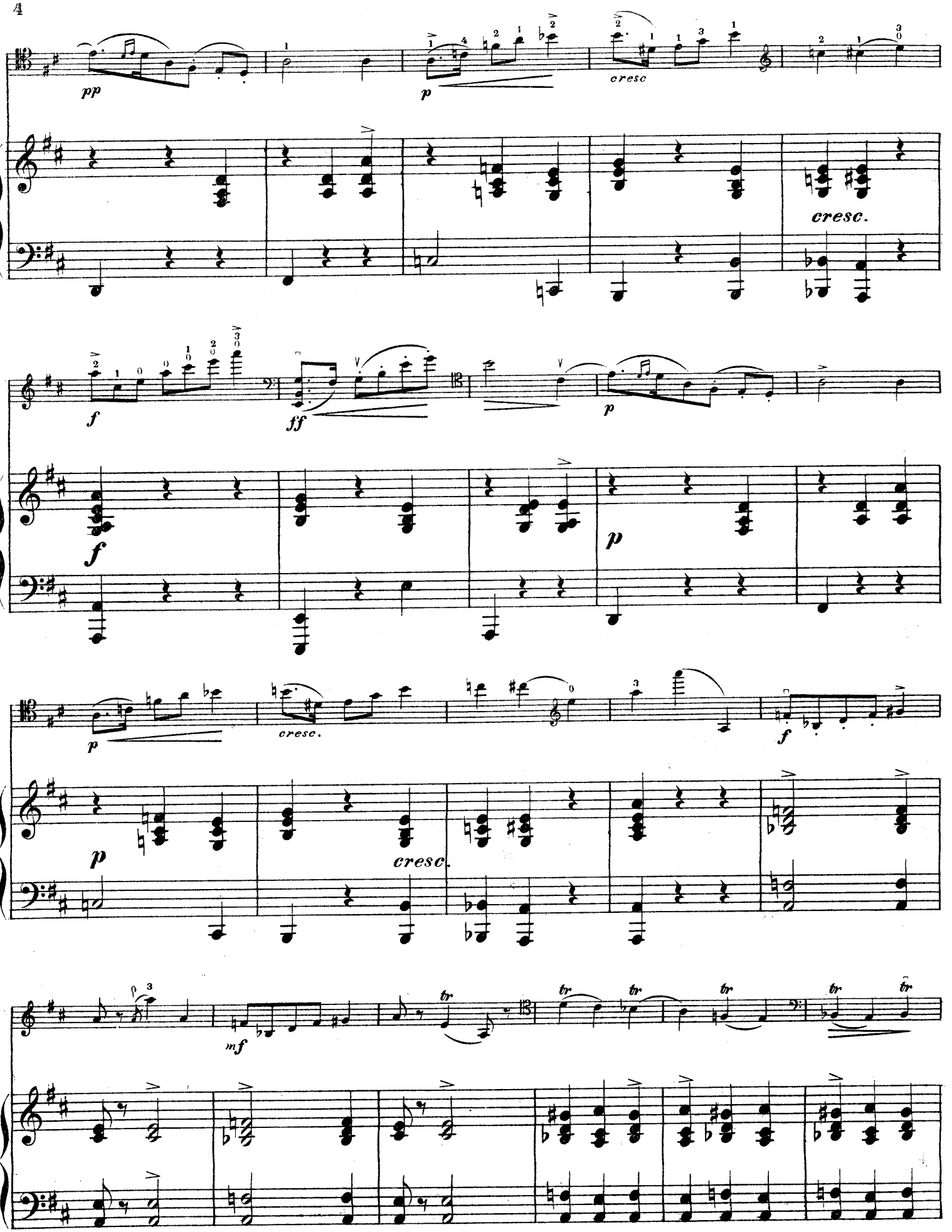
a tempo.

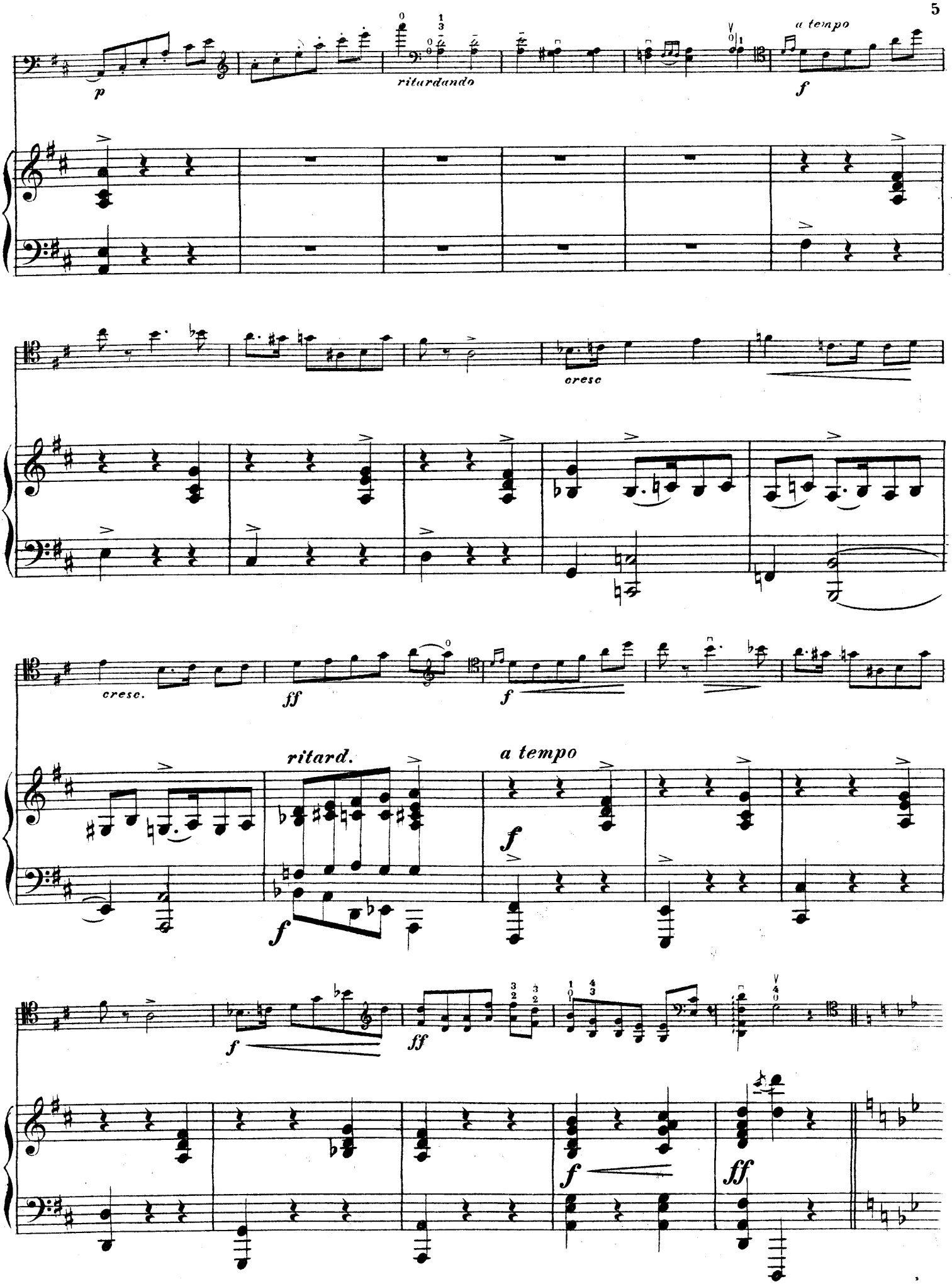
mf

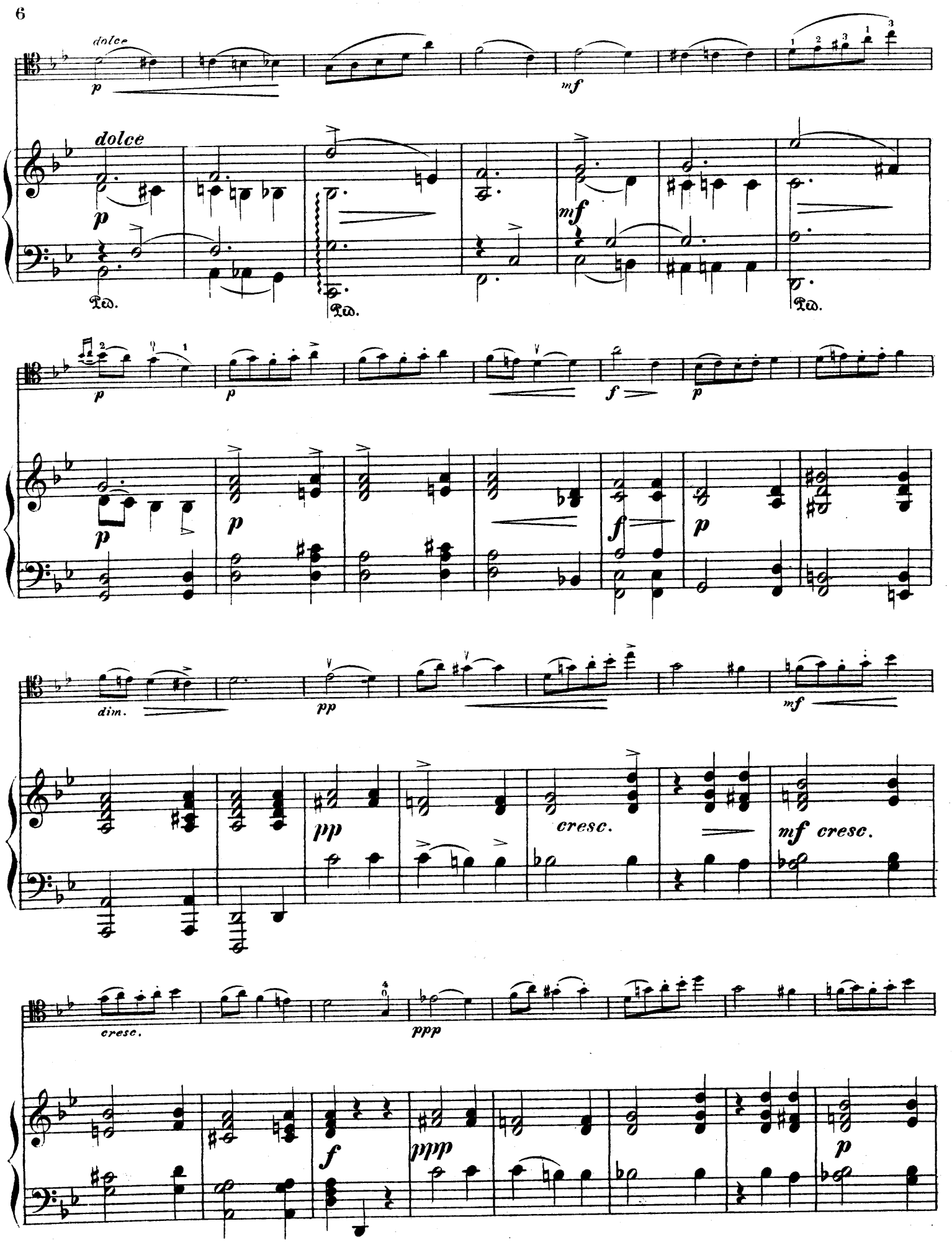
mf *dim.* *ff*

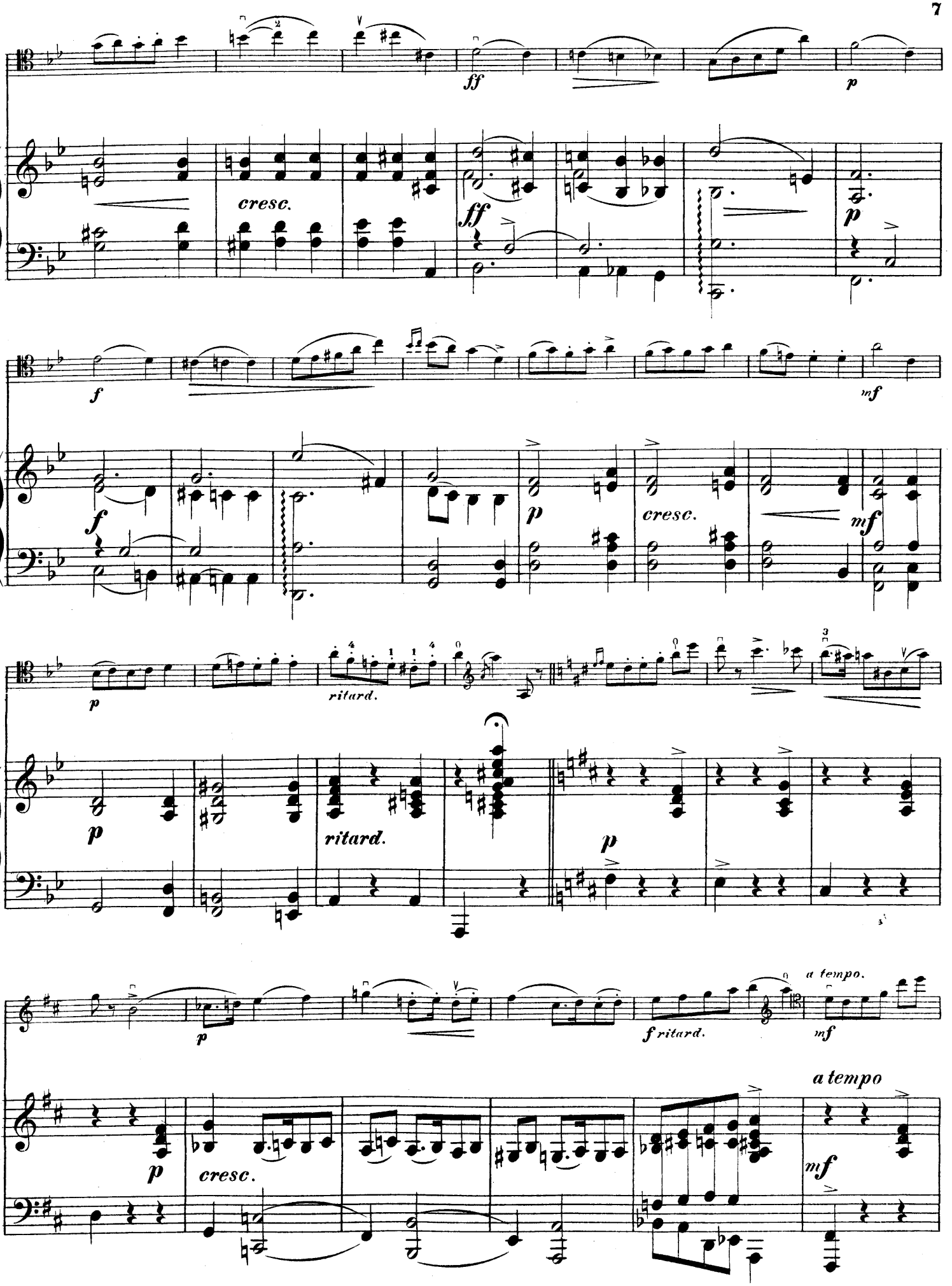
Propriété de l'éditeur

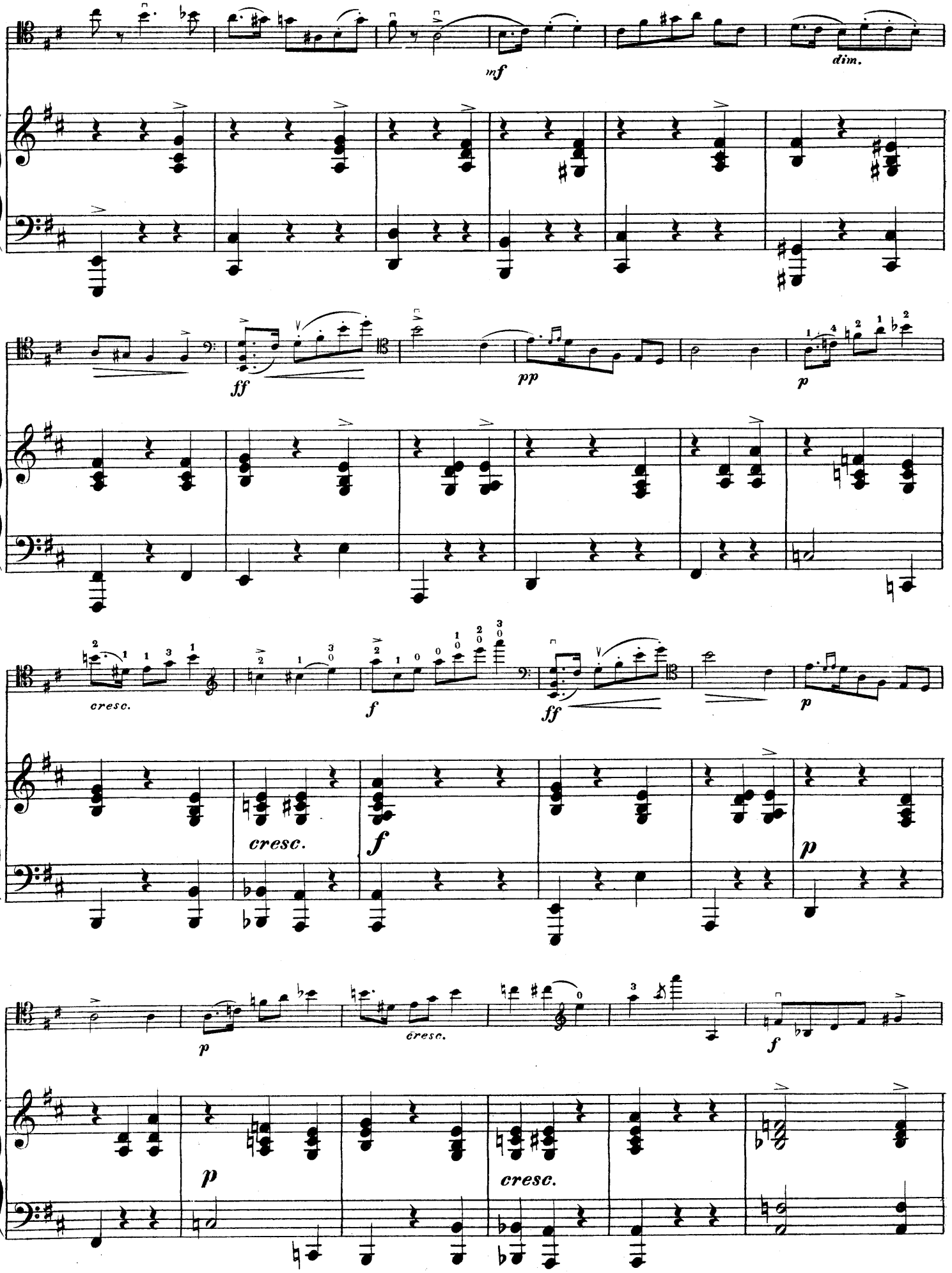
P. Jurgenson à Moscou.

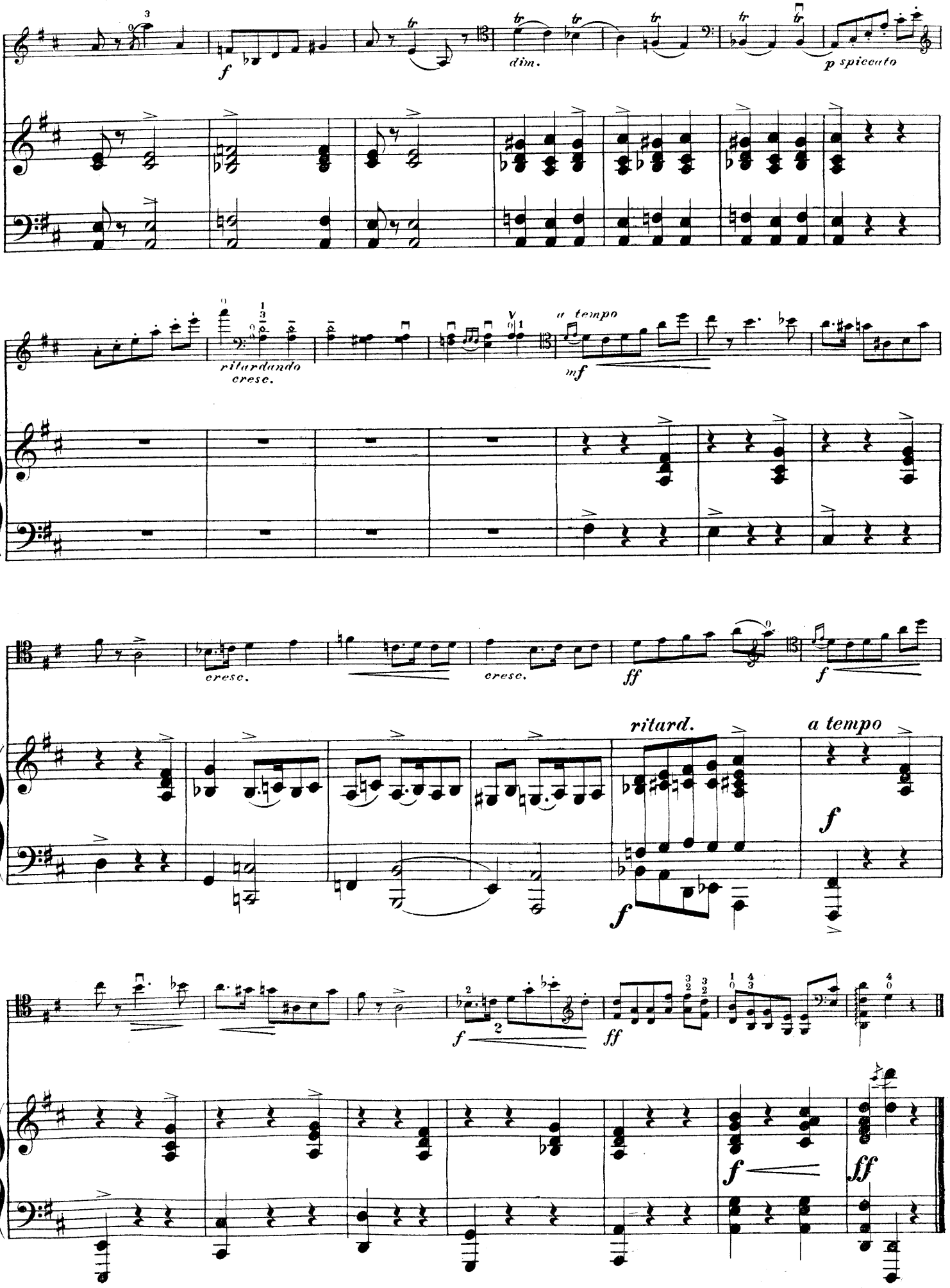

pp
p
cresc
cresc.
f
ff
p
f
p
p
cresc.
cresc.
f
p
mf
tr
tr
tr
tr
tr


p
ritardando
a tempo
f
cresc
cresc.
ff
f
ritard.
a tempo
f
f
f
ff
f
ff


dolce
p
mf
dolce
p
Ped.
Ped.
mf
Ped.
p
p
f
p
p
p
f
p
dim.
pp
mf
pp
cresc.
mf cresc.
cresc.
ppp
f
ppp
p


ff
p
cresc.
ff
p
f
mf
f
p
cresc.
mf
p
ritard.
p
ritard.
p
p
f ritard.
a tempo.
mf
a tempo
p
cresc.
mf


mf
dim.
ff
pp
p
cresc.
f
ff
p
cresc.
f
p
p
cresc.
f
p
cresc.



Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

COMPOSITIONS RUSSES

pour Violoncelle et Piano.

	R. K.
Albrecht, L. Romance	—50
„ Epicédion, à la mémoire de Ch. Davidoff.	—40
Aloiz, L. Op. 9. Romance	—90
„ Op. 22 № 1. Sérénade orientale	—60
„ „ „ 2. Souvenir de Kieff	—70
„ Op. 26. Air et Gavotte	—80
„ Op. 47 № 1. Mélodie	—75
„ „ „ 2. Sérénade éspagnole	—60
„ „ „ 3. Elégie	—75
„ „ „ 4. Mazurka de concert	1 50
„ „ „ 5. Aveu	—75
Arensky, A. Op. 12 № 1. Petite ballade	—50
„ „ „ 2. Danse capricieuse	1 —
„ Op. 56 № 1. Orientale	—60
„ „ „ 2. Romance	—60
„ „ „ 3. Chant triste	—60
„ „ „ 4. Humoresque	—60
Bernard, M. Rêverie	—50
Bleichmann, J. Op. 28 № 1. Crépuscule	—50
„ Op. 28 № 4. In modo d'una Serenata.	—60
Brandoukoff. A. № 1. Nuit de printemps	—40
„ „ 2. Nocturne	—50
„ „ 3. Romance sans paroles	—50
„ „ 4. Romance	—50
„ „ 5. Mazurka	—70
„ „ 6. Gavotte	—60
Bukke, E. Op. 5. Elégie	—75
Cabella, E. Op. 83. Mélodie	—60
Davidoff, A. Op. 6. Romance	—60
„ Op. 11. Fantaisie	2 50
Fitzenhagen, W. Op. 32. Trauermarsch	1 —
„ Op. 65. Sérénade	—60
Glazounow, A. 2 Etudes de Fr. Chopin (Op. 10 № 6 и Op. 25 № 7)	—80
Grodzki, B. Op. 44. Rêverie	—60
Hoth, G. Op. 1. Cantabile	—60
„ Op. 2. Solitude	—75
„ Op. 18. Aria	—40
„ Romance	—75
Ippolitow-Iwanow, M. Op. 19. L'aveu. Romance	—40
Kadlec, A. Op. 31. Souvenir de Ch. Davidoff	—50
Kleffel, A. № 1. Chanson sans paroles	—40
„ „ 2. Barcarolle	—40
„ „ 3. Ballade	—40
„ „ 4. Légende	—40
Köhler, M. Op. 48 № 1. Feuille d'album	—40
„ „ „ 2. Gavotte	—60

	R. K.
Korestschenko, A. Op. 34 № 1. Sonnet d'amour	—60
„ „ „ 2. Barcarolle	—80
Kühner, W. Op. 7. Suite G-dur: №№ 1. Sonate. 2. Scherzo. 3. Romance. 4. Intermezzo. 5. Rondo-Finale	2 50
„ Op. 7. № 4. Intermezzo	—35
Ladoukhine, N. Mélodie	—40
Marx-Markus, Ch. Op. 18. Huit pièces mélodiques et instructives	1 —
Mulert, F. v. Op. 13 № 2. Menuet. G-dur	—60
„ Op. 14 № 1. 2-me Nocturne. B-dur	—60
Naprawnik, E. Op. 67 № 1. Elégie	—75
„ „ „ 2. Valse	—75
„ „ „ 3. Berceuse	—75
„ „ „ 4. Allegro giocoso	—75
Némérowsky, A. Op. 46. Mazurka	—40
Pachulski, H. Op. 4. Trois morceaux: №№ 1. Mélodie. 2. Fantasiestück. 3. Chanson triste.	1 —
Rébikoff, W. Chant sans paroles	—50
„ Feuillet d'album	—25
Roubetz, A. Andante cantabile	—40
Rutkowsky. Op. 4. Nocturne	—60
Schreiner, A. Op. 16. Fünf Lieder ohne Worte	1 —
Schroen, B. Op. 40. Fantaisie-Sonate	2 25
Schubert, G. Op. 32. Muguets. Rêverie russe	—50
Schulz-Evler, H. Op. 24. Mirage	—45
„ Op. 25. Songerie	—90
„ „ 26. Plainte d'une âme	—45
„ „ 27. Episode romantique	—45
„ „ 28. La tristesse	—30
„ „ 29. Gavotte-Badinage	—70
„ „ 30. Ma divinité (Melodie № 3)	—60
„ „ 31. Le revoir. Tempo di Valse	—90
Simon, A. Op. 18 № 1. Causerie à la veillée	—60
„ „ „ 2. Danse russe	—60
„ „ „ 3. Chant d'amour	—60
„ Op. 42. Fantaisie de concert	1 50
Slonow, M. Chanson russe	—50
Stadler, J. Berceuse	—45
Terestschenko, N. Op. 31. Sonate. A-moll	8 50
Tschaikowsky, P. Op. 33. Variations sur un thème Rococo	1 80
„ Op. 62. Pezzo capriccioso. Morceau de concert	1 —
„ Solo de Violoncelle, tiré du ballet „La Belle au bois dormant" (*Kleinecke*)	—50
Waghalter, H. Op. 12. Gavotte	—60
Weymarn, P. Op. 7 № 1. Romance	—40

Propriété de l'éditeur

P. JURGENSON à MOSCOU,

Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale russe et du Conservatoire de Moscou.

St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie, chez E. Wende & C°.

Kiew, chez L. Idzikowski.

A mon ami Edgar Jacot des Combes.

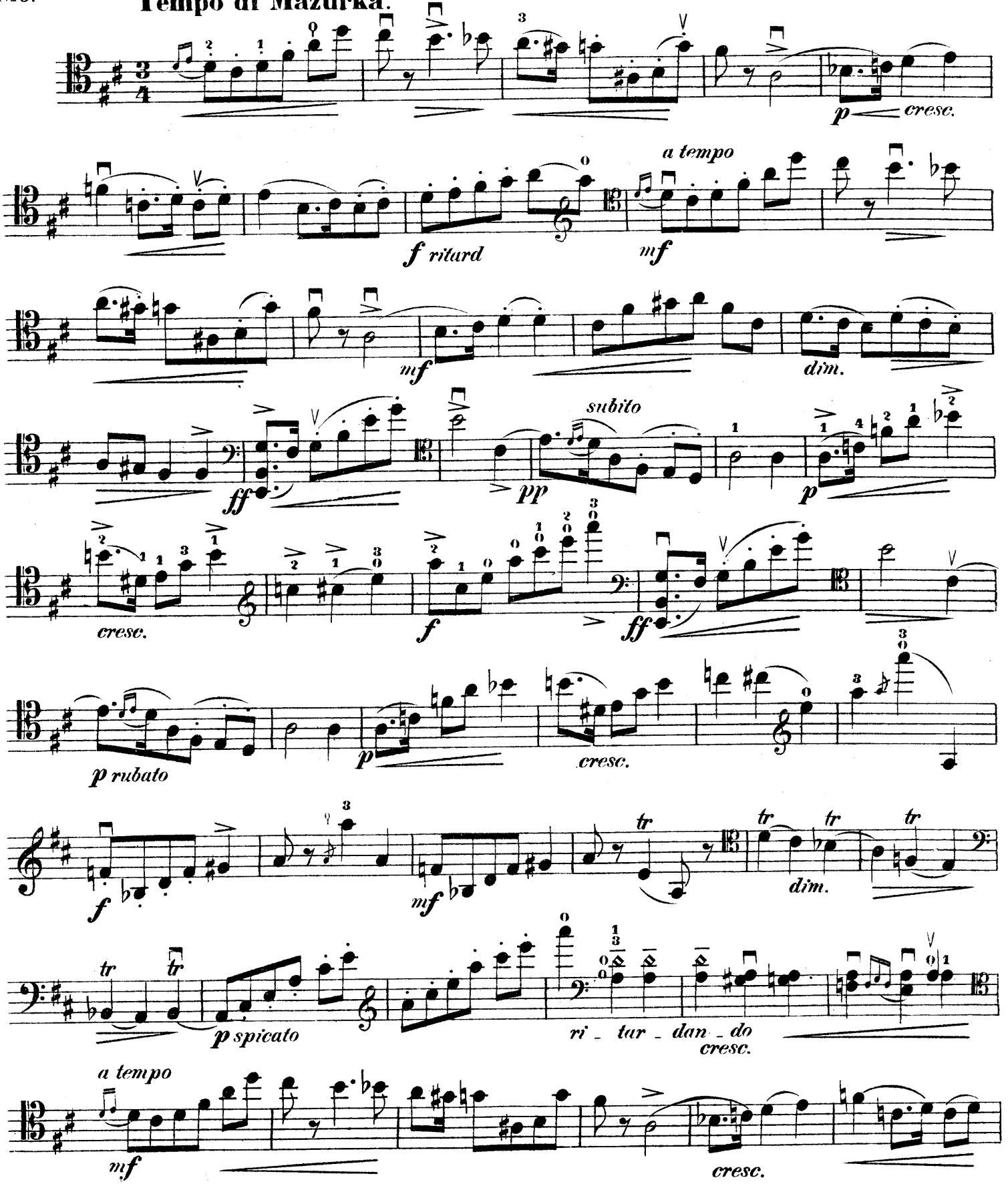
MAZURKA

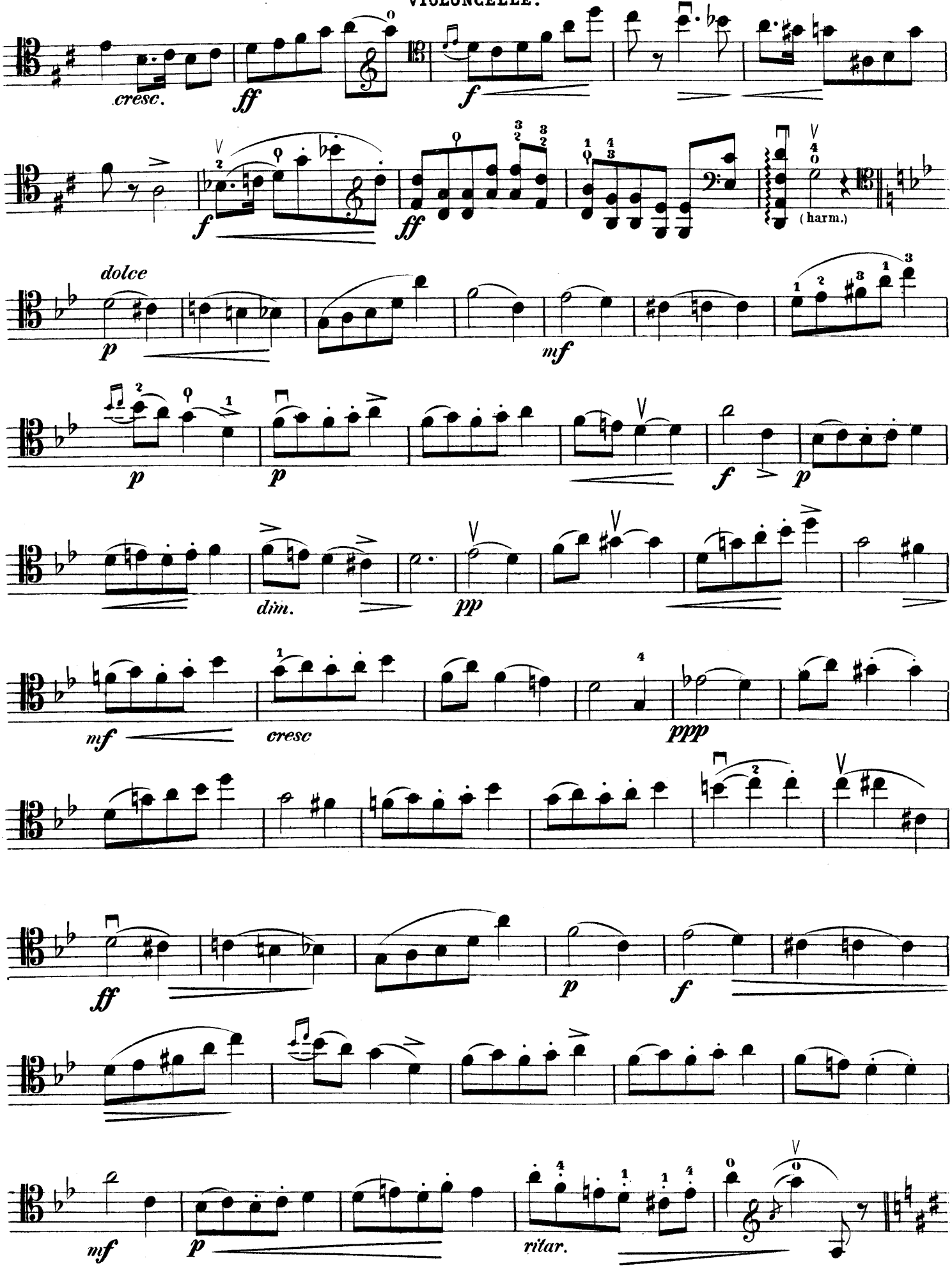
VIOLONCELLE.

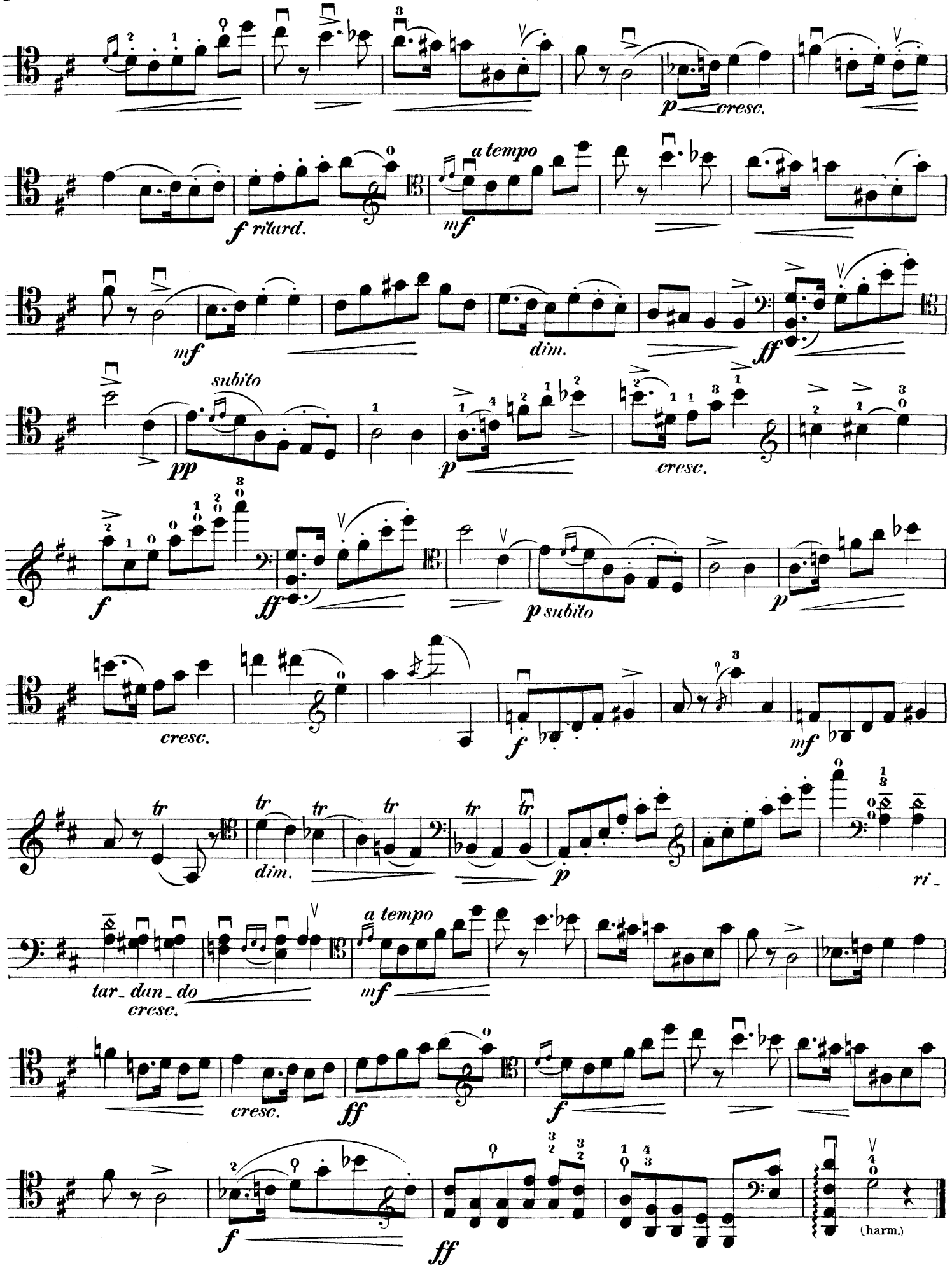
No 5.

Tempo di Mazurka.

A. BRANDOUKOFF.




cresc.
ff
f
f
ff
(harm.)
dolce
p
mf
p
p
f
p
dim.
pp
mf
cresc
ppp
ff
p
f
mf
p
ritar.



Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.