

Quasi cedrus

Francisco Guerrero
(1528-1599)

SOPRANO

Qua - si ce - drus e - xal - ta - ta sum in Li - ba - no,

ALTO

E - xal - ta - ta sum in Li - - - ba -

TENORE

Qua - si ce - drus e - xal - ta - ta sum in Li - ba - no, _____ qua -

BASSO

Qua - si ce -

7

_____ in Li - ba - no, e - xal - ta - ta sum in Li - ba - no, e -

no, qua - si ce - drus e - xal - ta - ta _____ sum in Li - ba -

8

si ce - drus e - xal - ta - ta _____ sum in Li - ba - - no, e - xal - ta - ta sum in

drus e - xal - ta - ta sum _____ in Li - ba - no, e - xal - ta - ta

13

- xal - ta - ta sum in Li - ba - no, et qua - si - cu - pres - - -

no, in _____ Li - ba - no, et _____ qua - si cu - pres - - -

8

Li - - - ba - - - no, et qua - si cu -

sum in _____ Li - ba - no, et qua - si cu - pres -

19

- - sus, et qua - si cu-pres - sus in mon - te Si - - - -

- - sus, et qua - si cu - pres - sus in mon - te Si-on, in mon-

8 pres - sus, cu-pres - - - - - sus in mon - te Si-on, in mon-

- - - - - sus, et qua - si cu-pres - sus in mon - te Si -

25

on, in mon - te Si - - - - on, et qua-si pal - ma

te Si-on, et qua-si pal - - - - -

8 te Si-on, in mon - te Si - on, et qua-si pal -

- - on, in mon - te Si - on, et qua-si pal - - - - - ma, et

31

e - xal - ta - ta sum in Ca - des, in Ca - des,

ma e - xal - ta - ta sum in Ca-des, in Ca - des, et

8 ma e - xal - ta - ta sum in Ca - des, et qua -

qua-si pal - ma e - xal - ta - ta sum in Ca - des, et qua -

37

et qua - si plan - ta - ti - o ro - - - sæ in Je -

qua - su plan - ta - ti - o no - - - in Je - ri - co. Qua -

8 si plan - ta - ti - o ro - - - sæ in Je - ri - co.

si plan - ta - ti - o, et qua - si plan - ta - ti - o ro - sæ in Je - ri -

43

ri - co. Qua - si o - li - va spe - ci - o - - - -

- si o - li - va spe - ci - o - sa, qua - si o - li - va spe - ci -

8 - Qua - - - si o - li - va spe - ci - o - - - sa, qua - si

co. Qua - si o - li - va, qua - si o - li -

49

sa in cam - pis et qua - si pla - ta - nus e -

o - sa in cam - pis et qua - si pla - ta - nus e - xal - ta -

8 - o - li - va spe - ci - o - sa in cam - pis,

va spe - ci - o - sa in cam - pis. et

60

66

66

The musical score is written for four staves. The first three staves are in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The fourth staff is in bass clef with a key signature of one sharp (F#). The melody is spread across the staves. The lyrics are: 'cin - na - mo - - - - - mum et mo - - - - - si - cut cin - na - mo - - - - - mum, si - cut cin - na - mo - - - - - mum, si - - - - cut cin - na -'.

cin - na - mo - - - - - mum et

mo - - - - -

8 - - mum, si - cut cin - na - mo - - - - -

- - mum, si - cut cin - na - mo - - - - - mum, si - - - - cut cin - na -

71

bal - sa - mum a - ro - ma - ti - zans, et bal - sa - mum

- mum et bal - sa - mum a - ro - ma - ti - zans, et bal - sa - mum a - ro -

- - mum et bal - sa - mum, et bal - sa - mum, et

mo - mim, et bal - sa - mum, et bal - sa -

76

a - ro - ma - ti - zans,

- ma - ti - zans, et bal - sa - mum a - ro - ma - ti - zans o - do - rem de -

bal - sa - mum, et bal - sa - mum a - ro - ma - ti -

mum, et bal - sa - mum a - ro - ma - ri -

81

o - do - rem de - di, o - do - rem de - di, o - do - rem de - di.

- di, o - do - rem de - di.

zans o - do - rem de - di, o - do - rem de - di.

zans o - do - rem de - di, o - do - rem de - di, o - do - rem de - di.

SECUNDA PARS

87

To - ta pul-chra es a - mi - ca me - - - - -

o - ta pul-chra es a - mi - ca me - - a, a - mi - ca

8 To - ta pul-chra es a -

To - ta

94

- - - a et ma-cu - la _____ non _____ est in te, et

me - a et ma-cu - la non est in te, non _____ est _____ in te, et ma-cu -

8 mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, et ma - cu - la non _____ est in

pul-chra es a - mi - ca me - a, et ma-cu - la non est in

100

ma - cu - la non _____ est in te, et ma-cu - la non est in te. _____

la non est in te, _____ et ma-cu - la non est in te. O _____

8 te, _____ non est in te, et ma-cu - la non est in te. O _____

te, et ma-cu - la non est in te. _____ O _____

106

O a - mi - ca me - a, o a - mi - ca me - - - a - mi - ca me - - - a, O a - mi - ca me - - - a, ve - a - mi - ca me - - - a, O a - mi - ca me - - - a, ve - a - mi - ca me - a, O a - mi - ca me - a,

113

- - a ve - ni de Li - ba - no, ni de Li - ba - no, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni de Li - ba - no, ve - ni de Li - ba - no,

119

ve - ni de Li - ba - no, v - ni spon - sa me - - ni de Li - ba - no, ve - ni spon - sa me - a, ve - Li - ba - no, ve - ni spon - sa me - a, ve - ni spon - sa no, ve - ni spon - sa me - a,

125

a, spon - sa me - a, ve - ni co - ro - na - - - be - ris, ve -

- ni spon - sa me - - - a, ve - ni co - - - ro - na -

me - a, ve - ni co - ro-na - - - be - ris, ve - ni

ve - ni spon-sa me - a, ve - ni co - ro - na - be - ris, ve -

131

- ni co - ro - na - - - be - - - ris, ve - ni

- be-ris, ve - ni co - ro-na - be - ris, ve - ni co - ro-na-be - ris, ve - ni -

co - ro-na-be - ris, ve - ni co-ro - na - be - - - ris,

- ni co-ro - na - - - be - ris, ve - ni co-ro - na - be - - - ris,

- ni co-ro - na - - - be - ris, ve - ni co-ro - na - - -

137

co - ro-na - - - be - ris, ve - ni - co-ro - na - - - be - ris.

- co - ro - na - be-ris, ve - ni co-ro - na - - - be - ris.

co - ro - na - be - ris, ve - ni co-ro - na - - - be - ris.

be - ris, ve - ni co - - - ro-na - - - be - ris.