ÉDITION CLASSIQUE A. DURAND & FILS

Jean-Batiste Senaillé

(1687-1730)

SONATES

Pour VIOLON et CLAVECIN

RÉVISION PAR

VINCENT D'INDY

I. **SONATE en sol**. . . . . *Livre II.* N° 8. . . . . **Prix net**
II. **SONATE en ut**. . . . . *Livre III.* N° 8. . . . .
III. **SONATE en ré** . . . . . *Livre IV.* N° 9. . . . .
IV. **SONATE en mi mineur**. *Livre V.* N° 7. . . . .

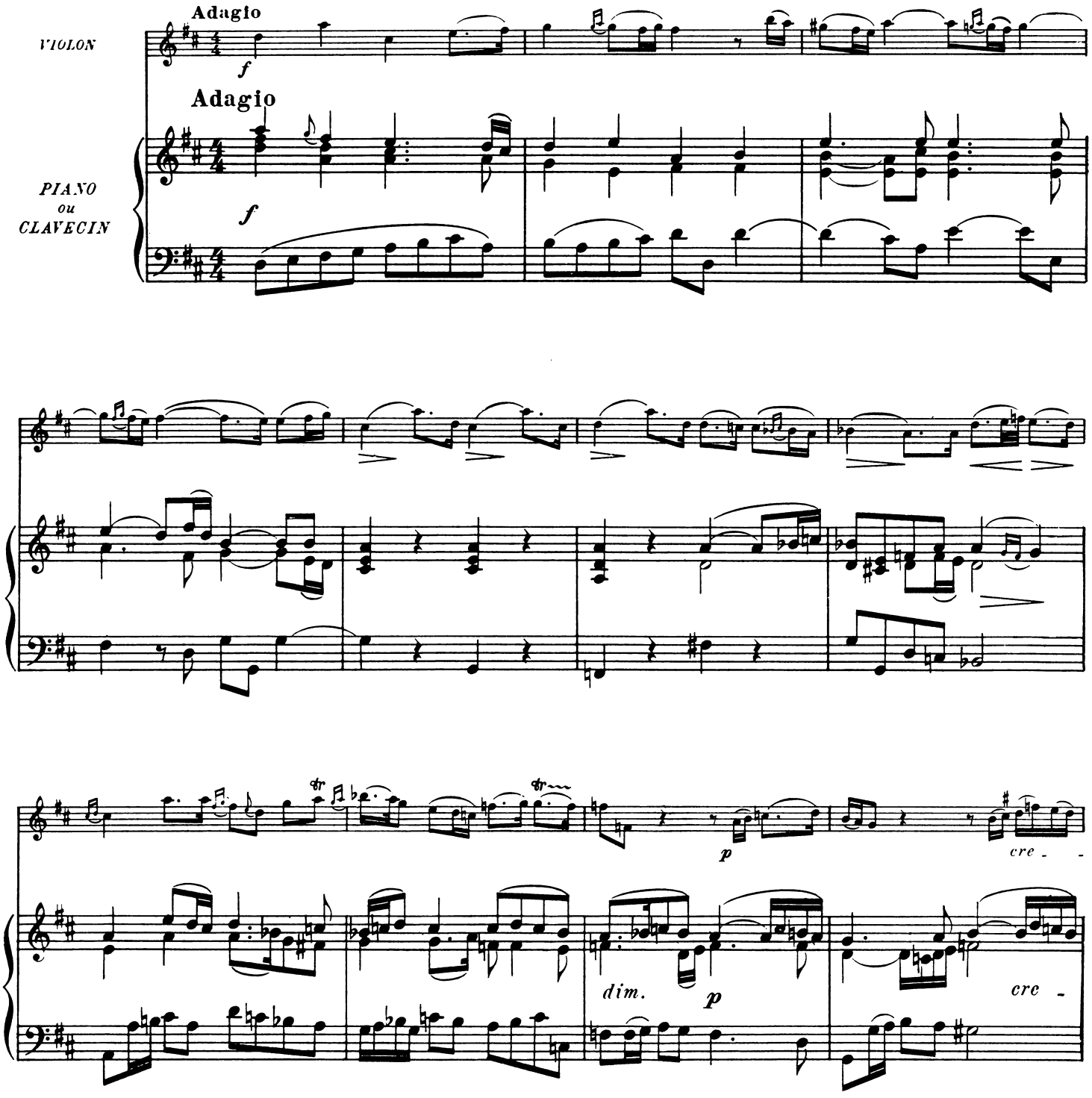
DURAND & Cie, Éditeurs, Paris
4, Place de la Madeleine, 4
United Music Publishers Ltd. Londres.
Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U.S.A.).
Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.
Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Made in France - Imprimé en France

SONATE

(LIVRE IV_N°9)

Révision par
VINCENT D'INDY

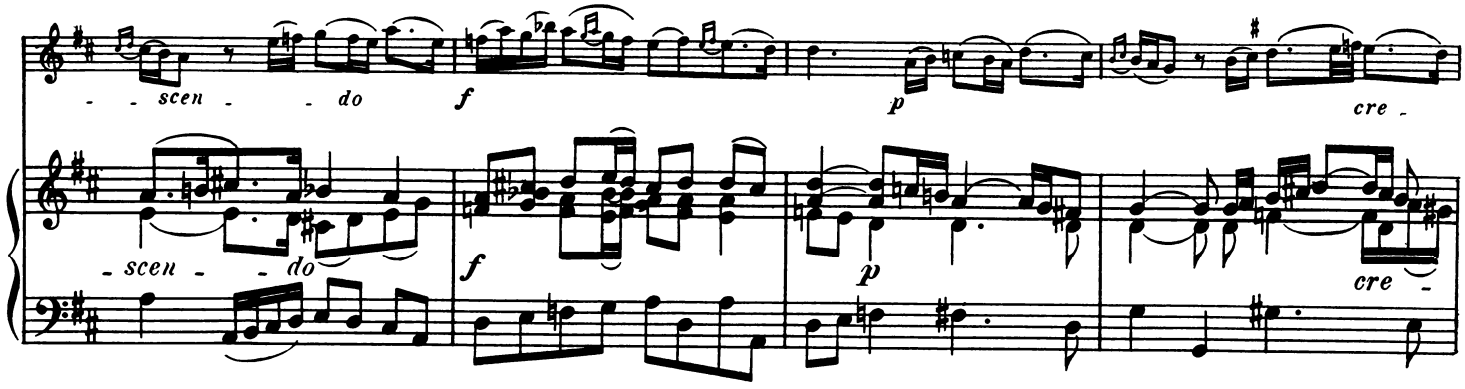
J-B. SENAILLÉ
(1687-1730)

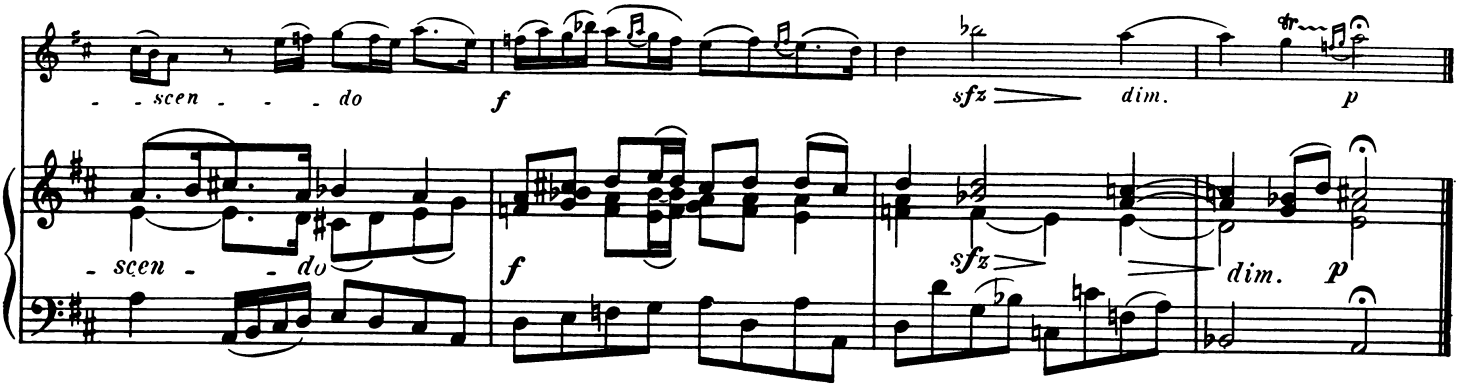


Tous droits d'exécution réservés.
Copyright by A.Durand & Fils, 1906.

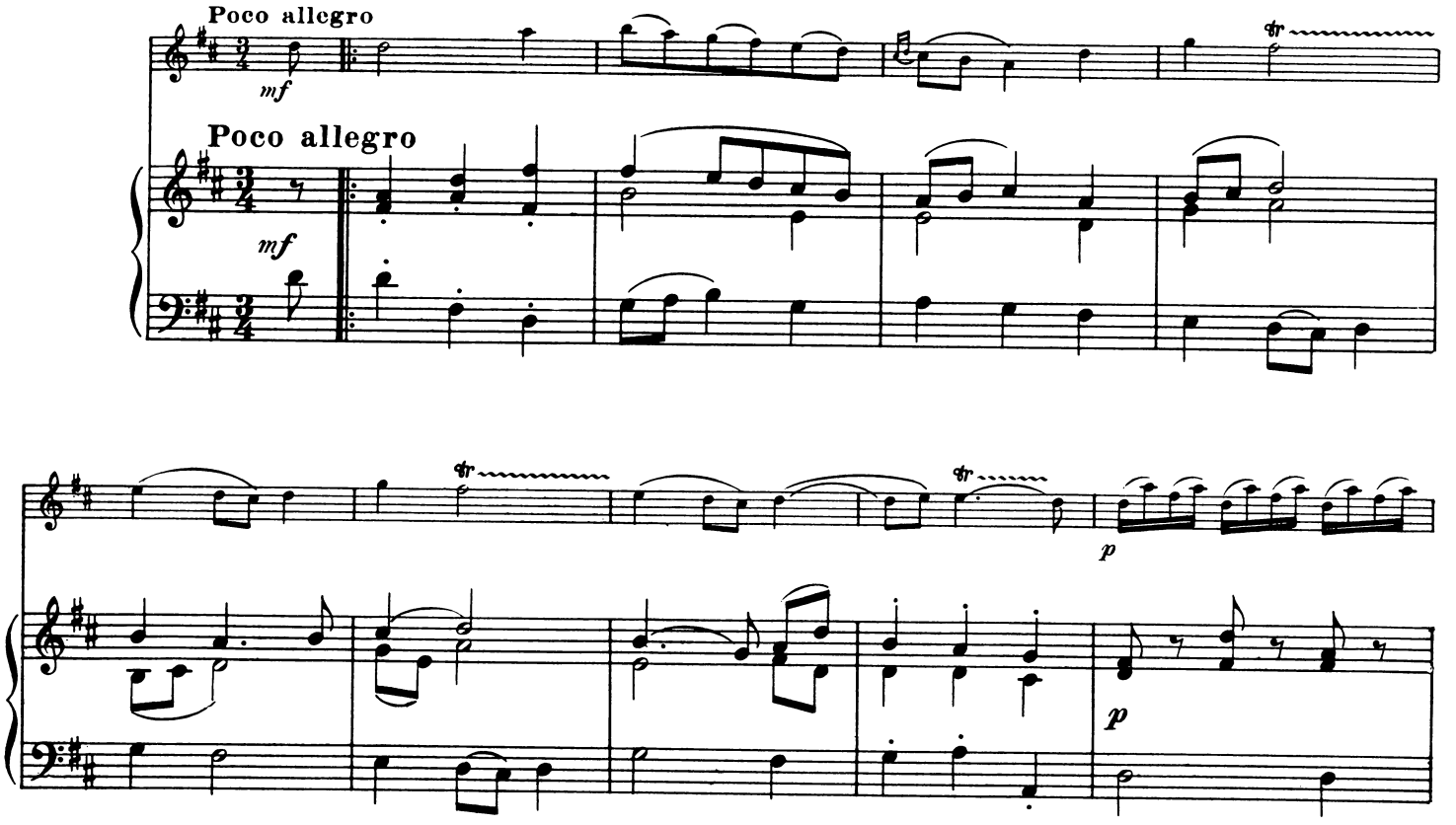
D.& F. 6799

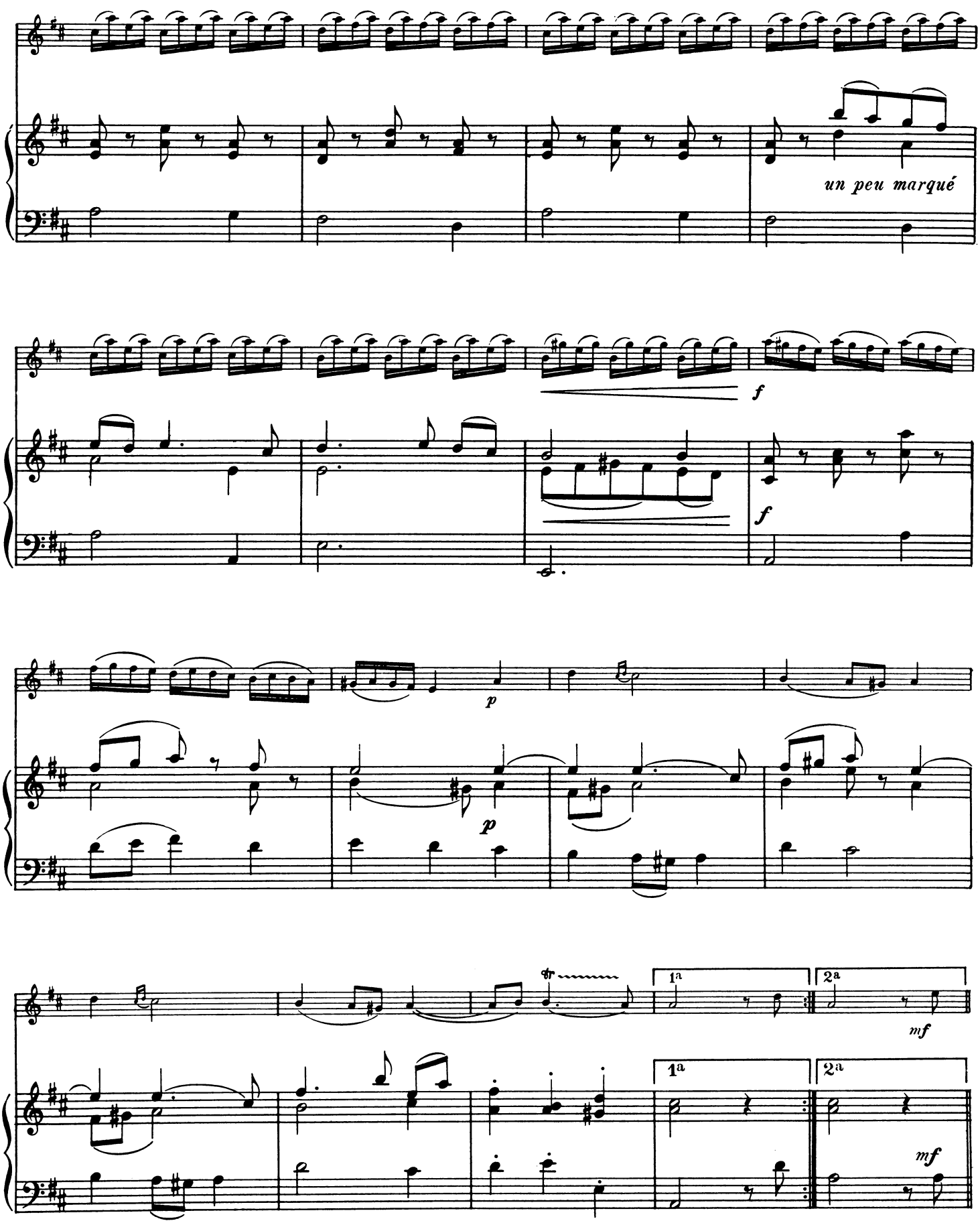
Paris, 4, Place de la Madeleine.

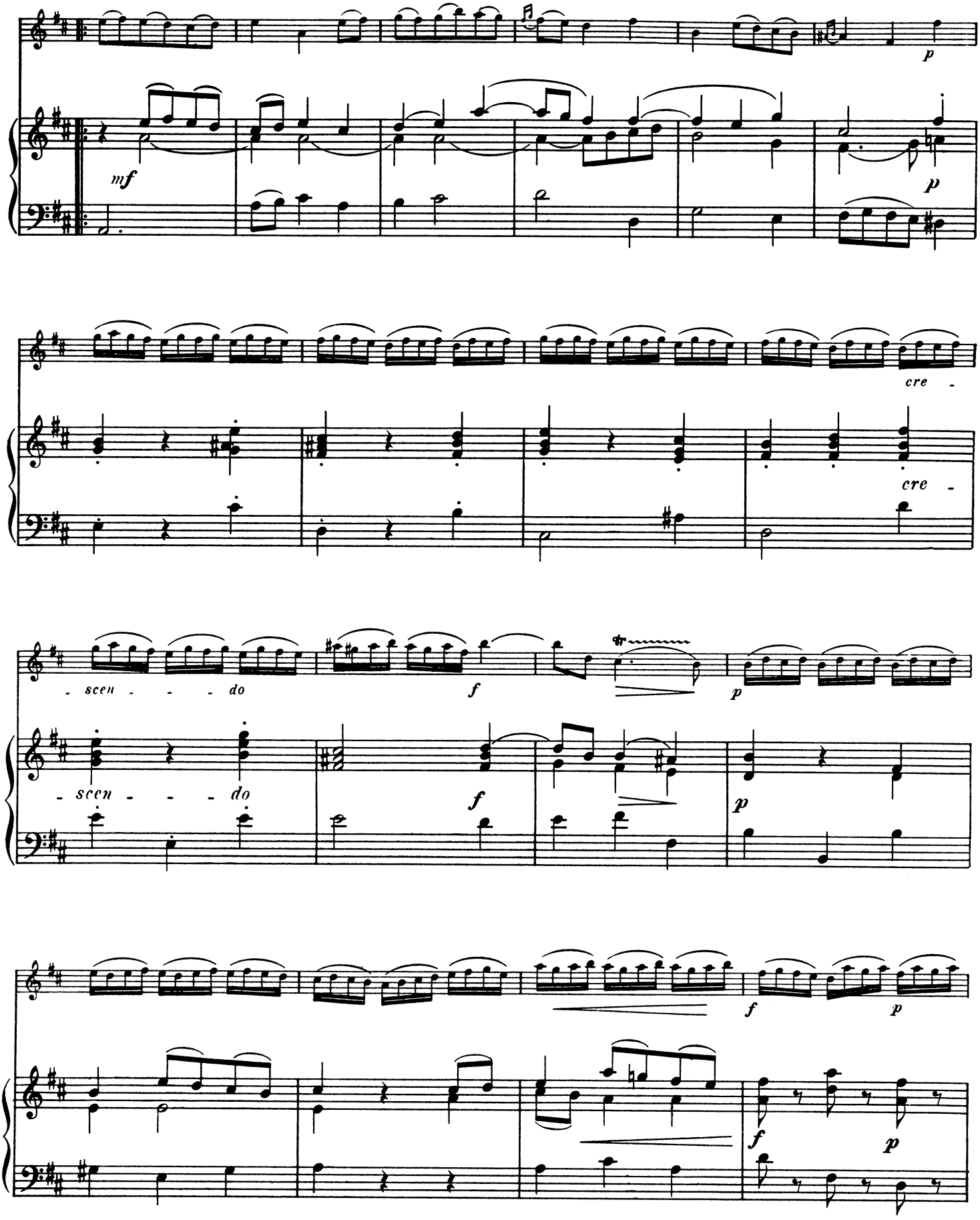

- - scen - - do
f
p
cre -
- scen - - do
f
p
cre -

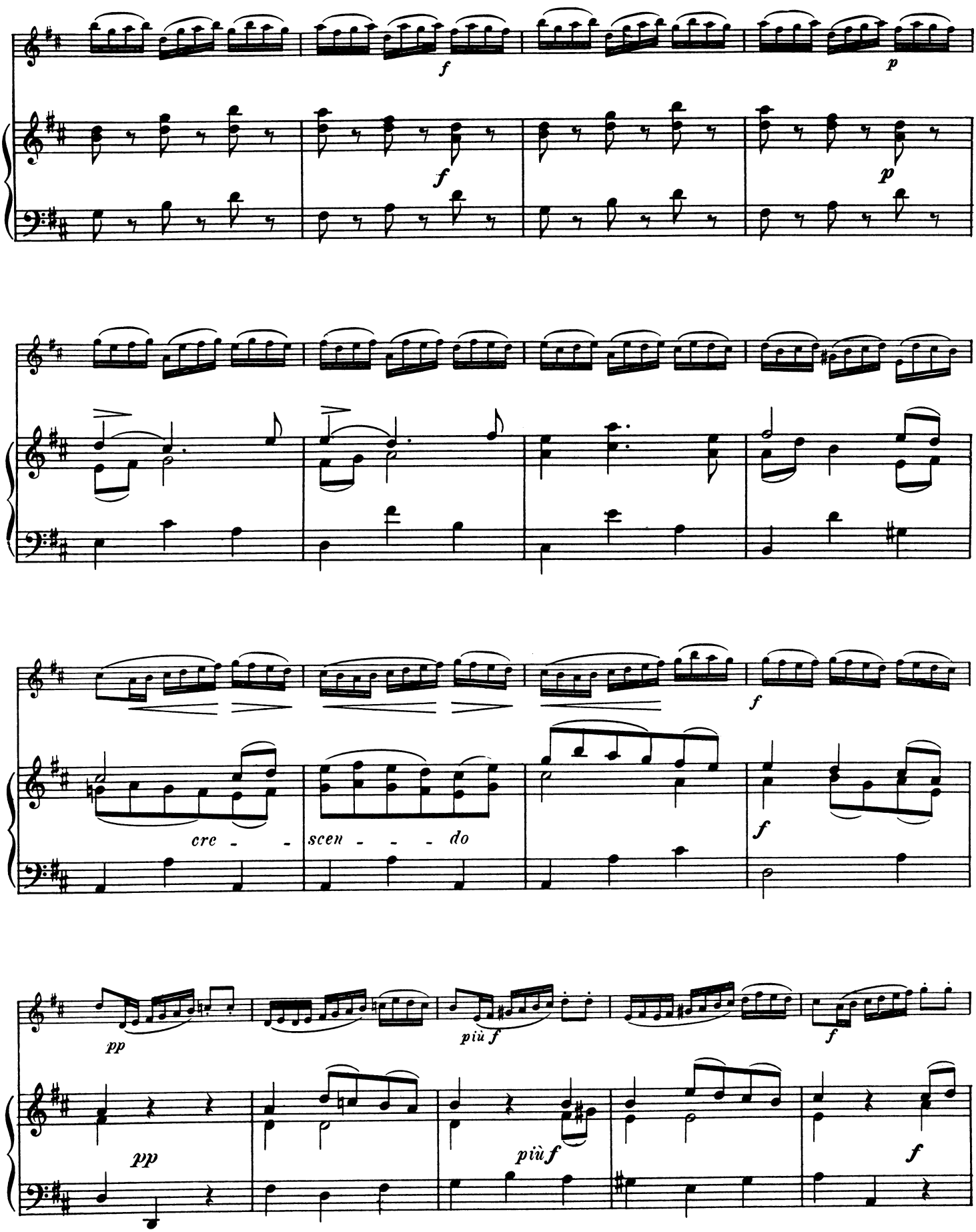

- - scen - - - do
f
sfz
dim.
p
- scen - - do
f
sfz
dim.
p

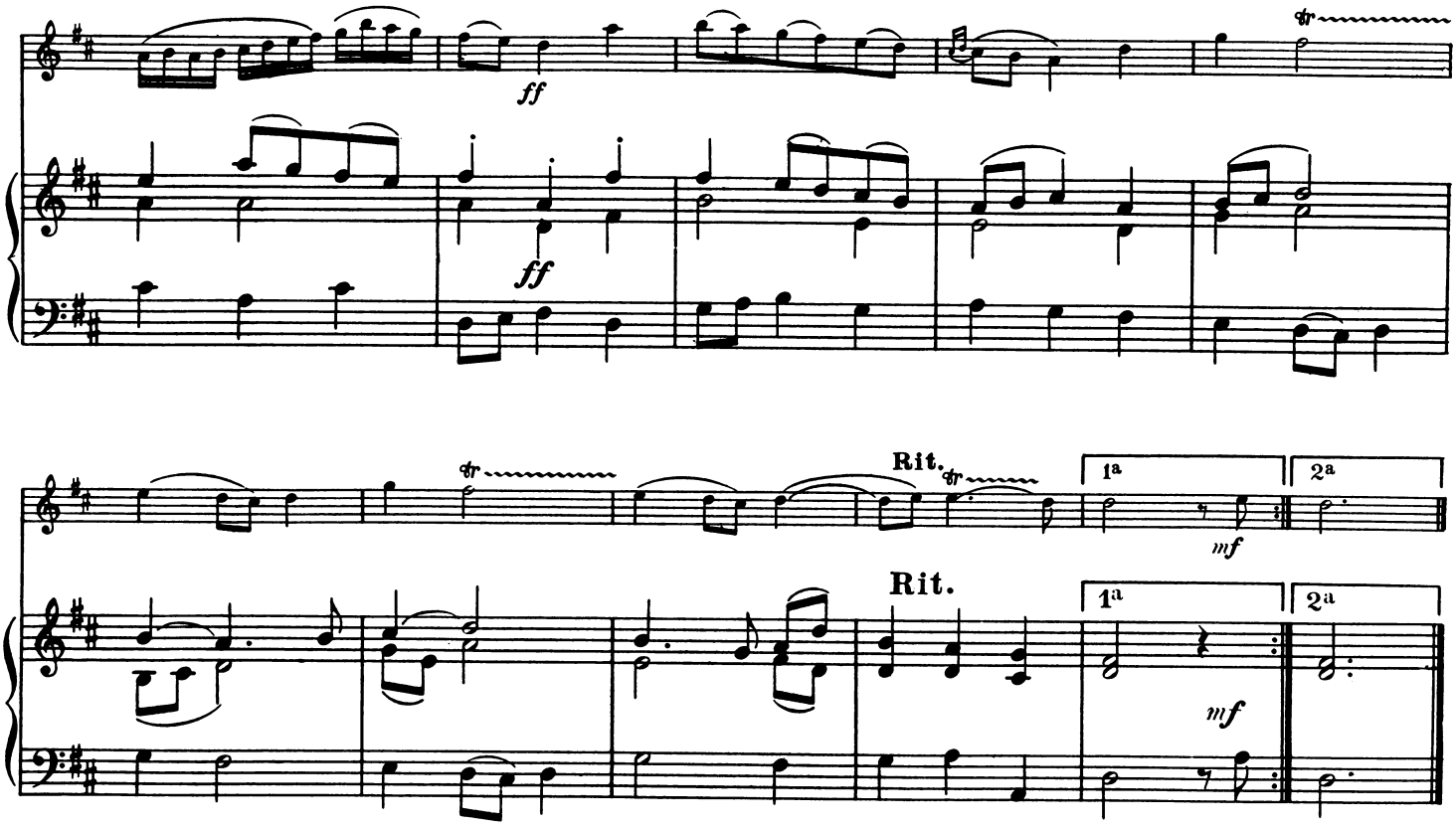
Corrente


Poco allegro
mf
Poco allegro
mf
p
p

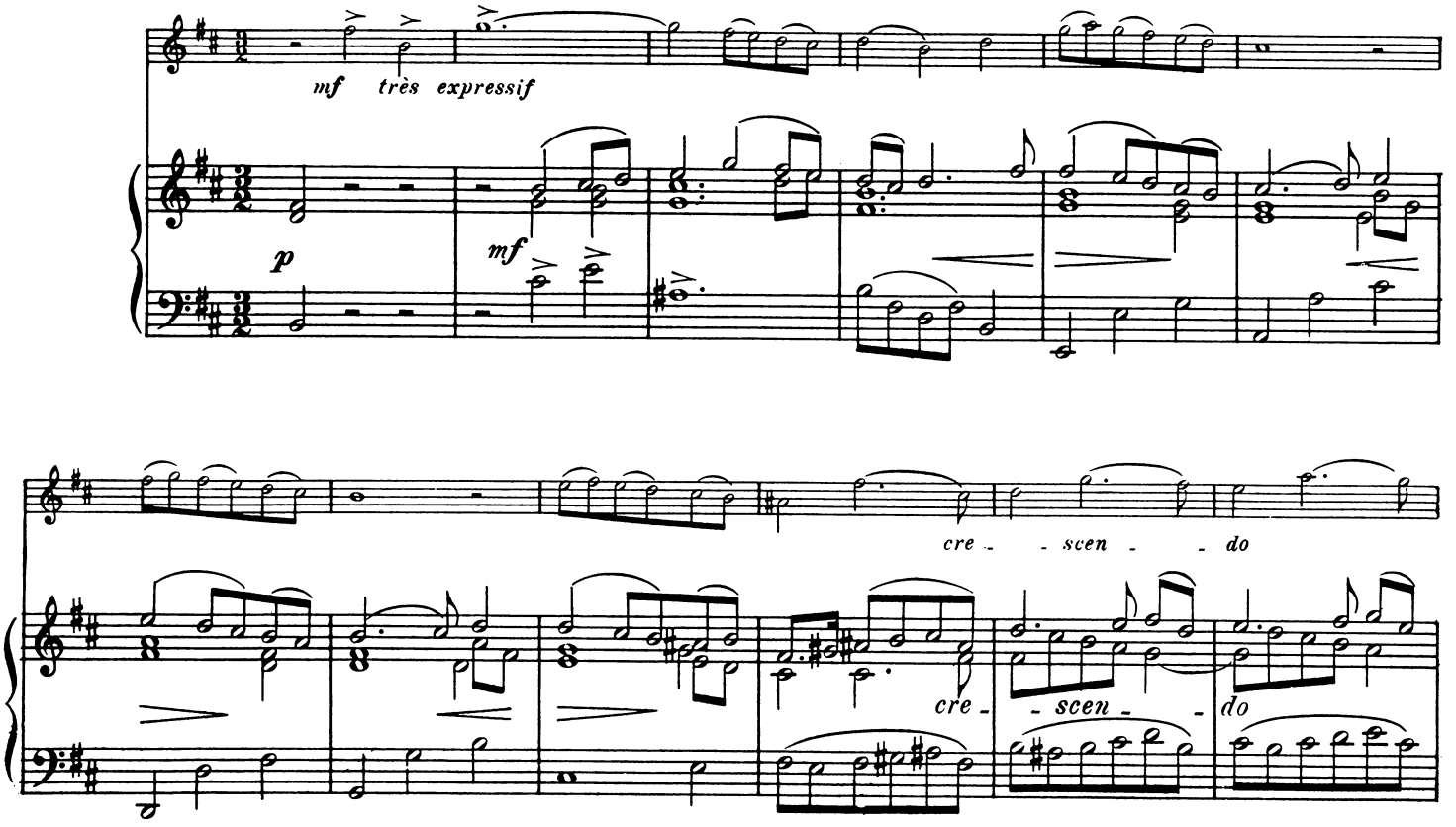

un peu marqué
f
f
p
p
1a
2a
mf
1a
2a
mf

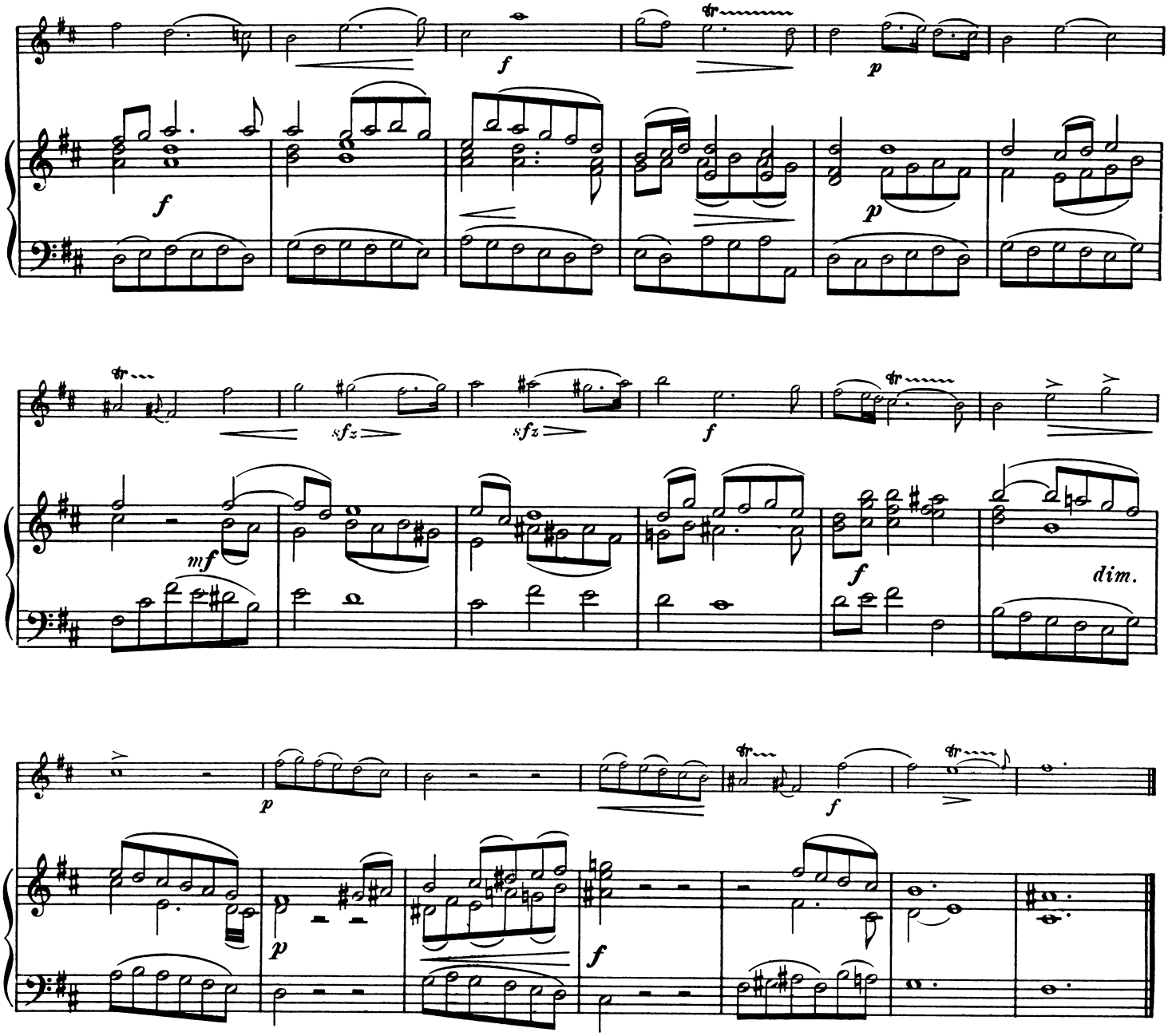

mf
p
p
cre -
cre -
- scen - - - do
f
p
- scen - - - do
f
p
f
p
f
p


f
p
f
p
cre - - scen - - - do
f
f
pp
più f
f
pp
più f
f

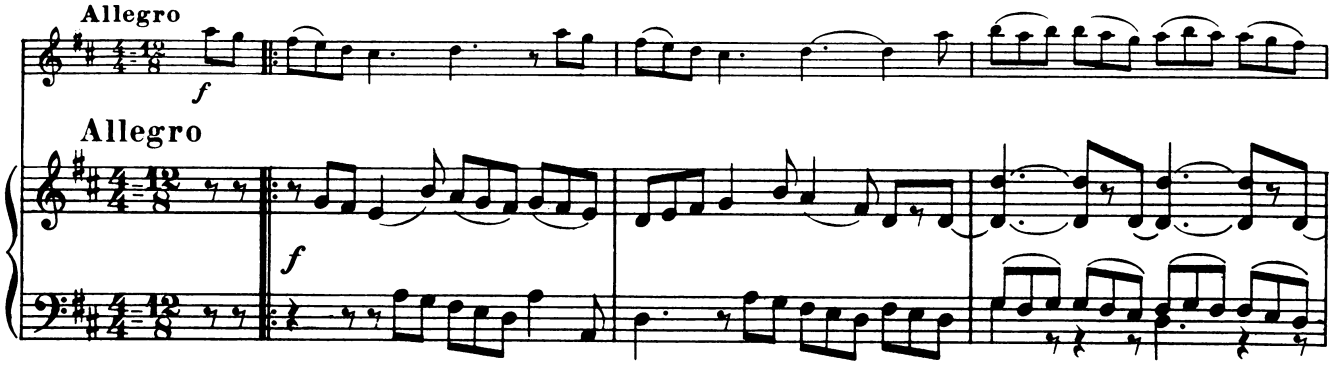

ff
ff
Rit.
Rit.
1a
2a
1a
2a
mf
mf

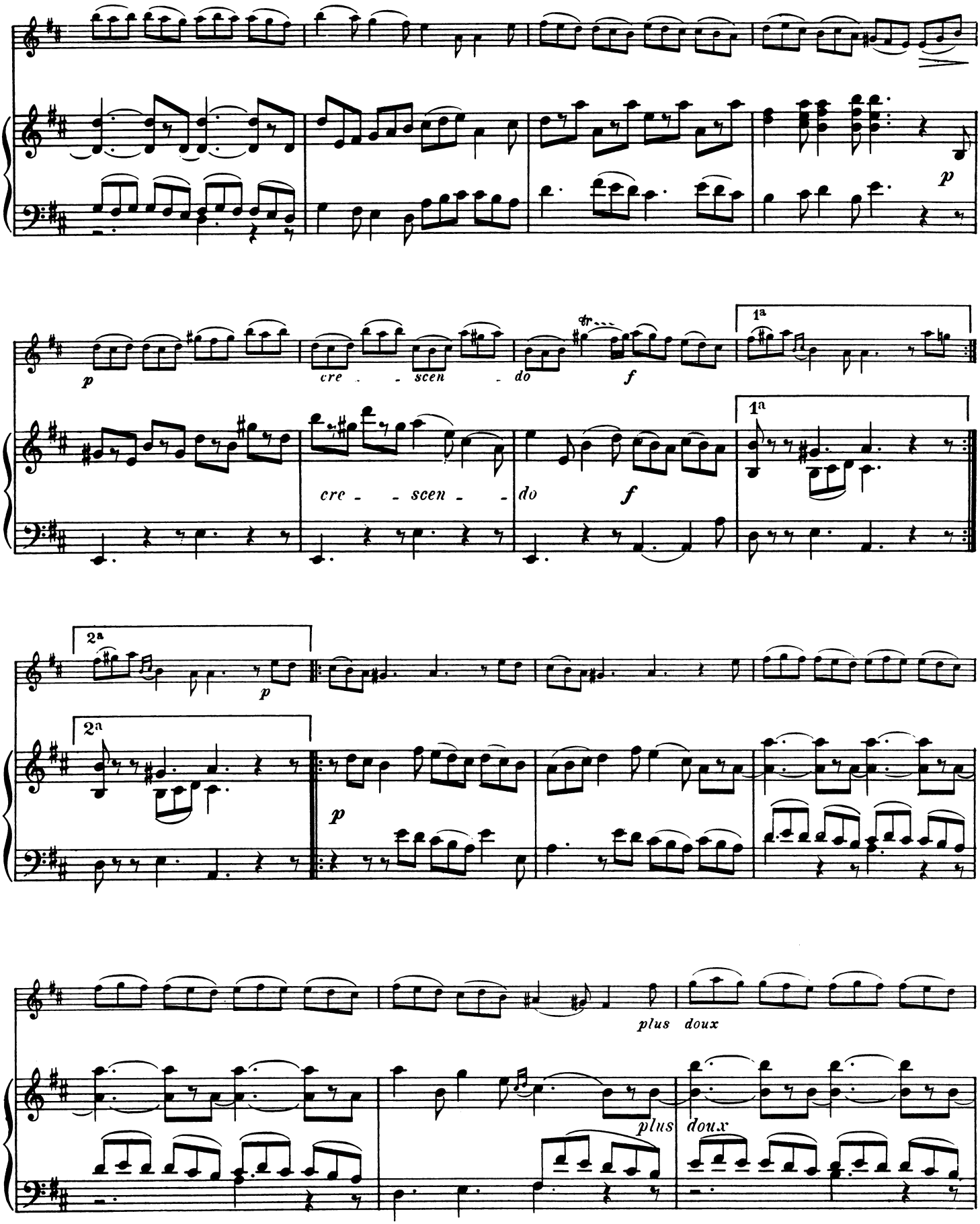
Largo

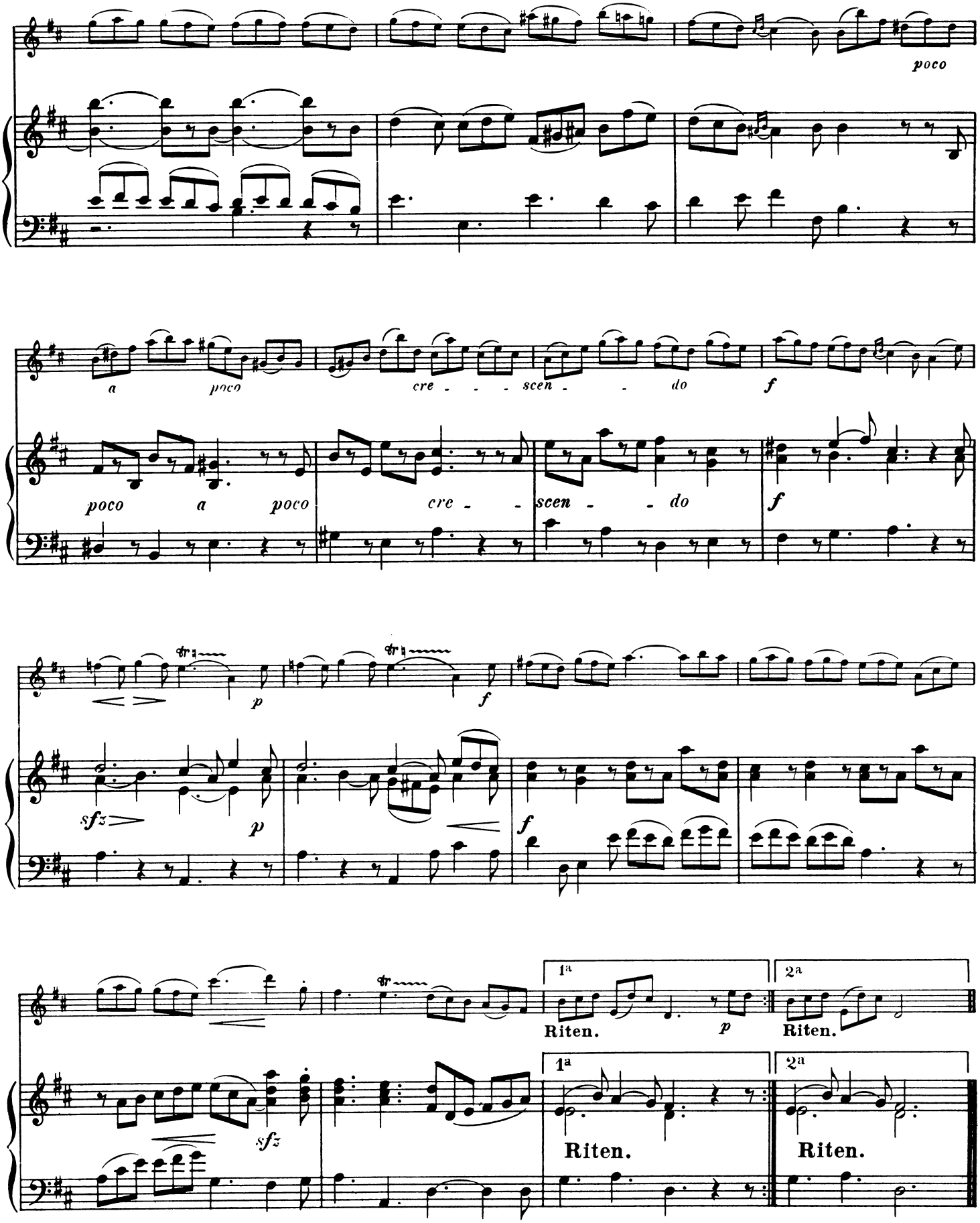

mf très expressif
p
mf
cre - scen - do
cre - scen - do



Gigue




p
cre - - scen - do
f
1a
2a
plus doux



Ch. Douin gr..Poinçons A.Durand & Fils. D.& F. 6799 Juillet 1954 Paris Imp.Mounot

DURAND & Cie, Éditeurs de Musique - 4, Place de la Madeleine, PARIS-8e

Musique Moderne - Piano et Violon

		Prix nets
Aubert (L.)	Caprice	
—	Sonate	
Bachelet (A.)	Ballade	
Bernard (E.)	Op. 48. Sonate	
Bernard (R.)	Sonate en *ré*	
Blair Fairchild	Op. 43. Sonate en *mi mineur*	
—	Op. 45. Étude Symphonique	
Boulanger (Lili)	D'un matin de Printemps	
Caplet (A.)	Improvisations (d'après le " Pain Quotidien ")	
Chapuis (A.)	Sonate	
Chevillard (C.)	Sonate	
Debussy (Cl.)	Sonate en *sol mineur*	
Diemer (L.)	Op. 20. Sonate	
Dupin (P.)	Sonate en *la mineur*	
Duchkin (S.)	Transcriptions de concert :	
—	1. Pastourelle (extrait de l'Enfant et les Sortilèges) de M. RAVEL	
—	2. Menuet (extrait du Tombeau de Couperin) de M. RAVEL	
—	3. Rigaudon (extrait du Tombeau Couperin) de M. RAVEL	
—	4. Mouvement (extrait des Images) de C. DEBUSSY	
—	5. Menuet (extrait de la Petite Suite) de C. DEBUSSY	
—	6. Andantino (extrait de la Sonatine) de P. MENU	
Emmanuel (M.)	Sonate en *ré mineur*	
—	Suite sur des airs populaires grecs	
Fauré (G.)	2e Sonate en *mi mineur*	
Ferroud (P.-O.)	Sonate	
Gabriel-Marie (J.)	Do si, la sol, fa mi, ré do	
Gaubert (Ph.)	Fantaisie	
Godard (B.)	1re Sonate en *ut mineur*	
—	2e Sonate en *la mineur*	
—	3e Sonate en *sol mineur*	
Guiraud (E.)	Caprice	
Hubeau (J.)	Concerto en do majeur	
D'Indy (V.)	Op. 59. Sonate en *ut*	
Jarnach (Ph.)	Ballade	
—	Op. 9. Sonate en *mi majeur*	
Jemain	Op. 20. Sonate	
Jongen (J.)	Op. 17. Concerto en *si mineur*	
—	Op. 34. 2e Sonate en *mi majeur*	
Lalo (E.)	Op. 12. Sonate	
—	Op. 20. Concerto	
—	Op. 21. Symphonie espagnole	

		Prix nets
Lazar (Filip)	Trois danses	
Lazzari (S.)	Op. 24. Sonate	
Lefebvre (Ch.)	Caprice	
Massis (Amable)	Sonatine	
Milhaud (D.)	Le Printemps	
—	1re Sonate	
—	2e Sonate	
Pierné (G.)	Op. 49. Fantaisie Basque	
—	Op. 36. Sonate	
Ravel (M.)	Sonate	
—	Tzigane	
Rhené-Baton	Op. 24. Sonate	
—	Op. 34. Fantaisie Orientale	
—	Op. 46. 2me Sonate en *la*	
Roger-Ducasse	Allegro appassionato	
Ropartz (J. Guy)	Romanza e Scherzino	
—	Sonate en *ré mineur*	
—	2me Sonate en *mi majeur*	
—	3me Sonate en *la majeur*	
Roussel (A.)	Op. 28. 2e Sonate	
Saint-Saëns (C.)	Op. 28. Introduction et Rondo Capricioso	
—	Op. 52, n° 6. Caprice d'après l'Etude en forme de Valse	
—	Op. 58. 2e Concerto en *ut majeur*	
—	Op. 61. 3e Concerto en *si mineur*	
—	Op. 61. Allegro de Concert d'après le 3e Concerto	
—	Op. 62. Morceau de Concert	
—	Op. 75. 1re Sonate en *ré mineur*	
—	Op. 83. Havanaise	
—	Op. 102. 2e Sonate en *mi bémol*	
—	Op. 122. Caprice Andalou	
—	Op. 136. Triptyque	
—	Op. 143. Élégie	
—	Op. 160. 2e Élégie	
Samazeuilh (G.)	Evocation	
—	Fantaisie élégiaque	
—	Sonate	
Florent-Schmitt	Légende	
—	Sonate libre en deux parties enchaînées	
Tailleferre (G.)	Sonate	
Tcherepnine (A.)	Élégie	
—	Mouvement Perpétuel	
—	Sonate en *fa majeur*	
Thiérac (J.)	Ballade Romantique	
Thirion (L.)	Op. 14. Sonate en *ut mineur*	
Vierne (L.)	Sonate en *sol mineur*	
Witkowski (G.-M.)	Sonate	