

Esta versão orquestral com viola caipira solista é dedicada a Caio de Souza

FLAUTO II

VIOLA QUEBRADA

Para canto popular, viola caipira e orquestra

Melodia e letra de Mário de Andrade (1926?), de acordo com o autógrafo do IEB-USP
Introdução e 1ª estrofe com base na edição para canto e piano de Heitor Villa-Lobos (1926)
Solos de viola caipira por Ivan Vilela e Rubens Russomanno Ricciardi (2004)
Revisão da parte de viola caipira por Gustavo Silveira Costa (2018)
Orquestração e arranjo de Rubens Russomanno Ricciardi (2018)

The musical score for Flauto II of Viola Quebrada is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The score consists of ten staves of music, each with a measure number at the beginning. The tempo and dynamics markings are as follows:

- Staff 1: **Con moto** (♩ = 96), **rall.**, **Moderato** (♩ = 86), **rall.**, **a tempo** (6/8).
- Staff 2: **rall.**, **a tempo** (2/4), **Con moto** (♩ = 96), **mp**.
- Staff 3: **rall.**, **pp**.
- Staff 4: **Moderato** (♩ = 86), **p**.
- Staff 5: **rall.**, **a tempo** (6/8), **rall.**, **pp**.
- Staff 6: **a tempo** (3/4), **Con moto** (♩ = 96), **mp**.
- Staff 7: **rall.**, **Moderato** (♩ = 86), **p**.
- Staff 8: **rall.**, **a tempo**, **pp**, **p**.
- Staff 9: **rall.**, **allargando**, **mp**, **f**.

The score includes various musical notations such as rests, notes, beams, and slurs, indicating a complex and expressive piece.

Assistência de edição por Lucas Pigari

Serviço de Edição e Difusão de Partituras do NAP-CIPEM - Ribeirão Preto: FFCLRP-USP, 2018