

# LE RENOUVEAU

## RONDEL DE CHARLES D'ORLÉANS

aux Chanteurs de Saint-Gervais

Ch. KOECHLIN

All<sup>to</sup> quasi andantino ♩ = 96

SOPRANO

CONTRALTO

TÉNOR

BASSE

PIANO (ad libitum)

*p legg.*

*p legg.*

Le temps a lais - sé son man - teau, le temps a lais -

*All<sup>to</sup> quasi andantino*

*p legg.*

*p legg.*

*p*

Le

*p*

Le temps a lais - sé son man -

- sé son man - teau de - vent, de froi - dure et de pluy - e;

- sé son manteau De vent, de froi - dure et de pluye; — Le temps a lais -

*M. D.*

temps a lais - sé son man - teau De vent, de froi -  
 teau, a lais - sé - son - man - teau De vent, de froi -  
 Le temps a lais - sé son manteau de vent, de froi -  
 - sé - son manteau De vent, de froi - du - re

Musical notation includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. Dynamics include *mf* and *p*.

- dure et de pluye; Et s'est ves - tu de bro - de -  
 - dure et de - pluye; Et s'est ves - tu de bro - de  
 - dure et de pluye; Et s'est ves - tu  
 et de pluye; Et s'est ves - tu de bro - de - ry - e,

Musical notation includes vocal staves with lyrics and piano accompaniment. Dynamics include *p* and *pp*. An *M. D.* (Messa di Dio) marking is present in the piano part.

*cre - scen <sup>mf</sup> do*

rye. et s'est ves - tu de bro.de\_rye, De so.leil rai.ent —  
 ry - e, de bro - de - rye, — De so -  
 de bro - de - ry - - e, — De so.leil rai -  
 et s'est ves - tu de bro.de - rye, —

*M. G. M. D. mf*

— cler et beau; — Il n'y a  
 - leil rai.ent — cler et beau, — cler et beau; Il n'y a  
 - ent, de so.leil cler — et beau, cler et beau; Il n'y a  
 De so.leil rai.ent, de so.leil - cler et beau; Il n'y a

*crescendo f*

bes - te ny oi - seau Qu'en son jar - gon ne chante ou  
 bes - te ny oi - seau, ny oiseau, Qu'en son jar - gon ne  
 bes - te ny oi - seau *cresc.* Qu'en son jar - gon ne chante ou  
 bes - te ny oi - seau Qu'en son jar - gon ne chante ou

The first system consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in treble clef, and the piano part is in bass clef. The lyrics are: "bes - te ny oi - seau Qu'en son jar - gon ne chante ou". The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

*ff sans ralentir* cry - e: Le temps a lais - sé son man - teau, a lais -  
*ff sans ralentir* chante ou crye: *p* Le temps a lais - sé son man -  
*ff sans ralentir* cry - e: *p dolce* Le temps a lais - sé son man - teau De  
*ff sans ralentir* cry - e: *mf* Le temps a lais -

The second system continues with four vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are: "cry - e: Le temps a lais - sé son man - teau, a lais - chante ou crye: Le temps a lais - sé son man - cry - e: Le temps a lais - sé son man - teau De cry - e: Le temps a lais -". The piano accompaniment includes dynamic markings such as *ff*, *p*, and *mf*, and includes the instruction *dolce*.

*dim. poco rall.* **a Tempo** *p*

- sé - son man - teau De vent, de froi - dure et de pluye. Le

*p* **a Tempo** *p*

teau De vent, de froi - dure et de pluye. Le

**a Tempo**

vent. de froi - dure et de pluy - e, et de pluye. **a Tempo** *p*

sé son man - teau De vent, de froi - dure et de pluye. Le **a Tempo**

*poco rall.* *p*

*dolce* *dim.* *pp*

temps a lais - sé son man - teau: Ri - viè - re, fon - tai - ne et ruis -

*dim.* *ppp*

temps a lais - sé son - man - teau (à bouche fermée)

*p un peu en dehors* *ppp*

Le temps a lais - sé son man - teau: Ri - viè - re, fon - tai - ne

*dim.* *ppp*

temps a lais - sé son man - teau

*dolce* *dim.* *pp*

6 La partie de Soprano bien en dehors

*poco crescen do mp dim. dolce*

- seau — Por - tent en — li - vrée jo - li - e Gouttes d'ar -

*dolce*

Le temps a lais -

et — ruis - seau — Por - tent en li - vrée jo - li - e Gouttes d'ar -

*p. crescen do mp dim.*

*p mf*

- gent d'or - fa - vre - ri - e; Chascun s'a - bil - le, s'a -

*mf*

- sé son man - teau; Chas - cun s'a - bil - le de nou -

*dolce mf*

gent d'or - fa - vre - ri - e; Chascun s'a -

*mf*

Chascun s'a - bil - le de nou - veau, chascun s'a -

*p mf*

- bil - le de nou - veau. *ff* *mf*>  
 - veau, de nouveau. *ff* *mf*>  
 - bil.le de nou - veau. *ff* *p* >  
 - bil.le de nou - veau. *ff* *p* >  
 Le  
 Le temps a  
 Le temps — a lais - sé  
 Le temps a lais - sé son man -

*p* *allargando* *mf* *mf*  
 temps a lais - sé son man.teau, a lais - sé son man - teau.  
*p* *mf*  
 lais - sé son man.teau, Le temps a laissé son man.teau.  
*p* *mf*  
 son man.teau, le temps, le temps a - lais - sé son man - teau.  
*mf*  
 - teau le temps a lais - sé son man - teau.

*mf*  
*allargando*