

16 SCENA II. Tobia Mill in veste da camera, berretto da notte, che porta con una mano un mappa-mondo e nell'altra tiene una bussola, esaminandoli.

CAV.^{na} BUFFA E STRETTA DELL'INTROD.^{ne} „Chi mai trova il dritto, il fono
(Basso Comico)

MODERATO

MILL

Chi mai

M tro-va il dritto, il fon-do a co-te - sto map - pa-

M - mon-do? Chi m'in-se-gna il co-me, il quando di pian-

M - tar, di piantar la ca-la-mi-ta, e la bus - so-la a-do-

M
- pran-do, chi m'in - se - gna, chi m'in-se-gna a na - vi -

M
- gar, e la busso la ado - prando chi m'insegna a na - vi - gar?

14

f *p m.s.*

(siede e legge il libro, poi confronta con la bussola e il mappamondo)

M

M
Cen-to gra-di in la - ti - tu - di-ne....

M
cen-to e ven-ti in lon-gi - tu - di-ne.... dal Nord-

M

-Est, al Sud - O - vest,

po - i.... *cres.* po - i.... l'e - le - va - zion del

po - lo.... qui la li - ne - a, e le ter -

M

- zie - re l'equa - to - re col le sfe - re. Dal l'A -

M

- me - rica in Eu - ro - pa vuo' ben be - ne, vuo' ben be - ne cal - co -

al tempo

M

- lar, dal l'A - me - rica in Eu - ro - pa vuo' ben be - ne cal - co - lar.

15 *a piac.*

M *(s'impazienta calcolando e s'alza)* 19

16 ALLEGRO

M Ah, non com - bi - nasi la lon - gi -

ALLEGRO *p* *f* *p*

M - tu - dine... mi va - do a per - dere

f

M in la - ti - tu - dine... il po - lo ab -

p

M - bas - sa si, manca la li - nea...

M la ca - la - mi - ta per - de il ma -

M

- gne - ti - ce... Oh, mi con -

M

- fon - do col map - pa - mon - do, e del - la

M

bus - so - la non so che far, no, no, no, no, non so che

M

far, no, no, no, no, non so che far *tr a piacere* ah! il mappa - mondo, ah! il mappa -

a tempo

M

- mon - do, e del - la bus - so - la non so che

M

far, non so che far, non so che far.