✓ 33/10 notsky
Ka

SONATES

pour

PIANO à 4 mains

PAR

M. CLEMENTI.

No. 1. en Ut (C).
2. en Fa (F).
3. en Mi-b (Es).

No. 4. en Ut (C).
5. en Mi-b (Es).
6. en Sol (G).

Propriété des Editeurs.

MAYENCE, B. SCHOTT'S SÖHNE.

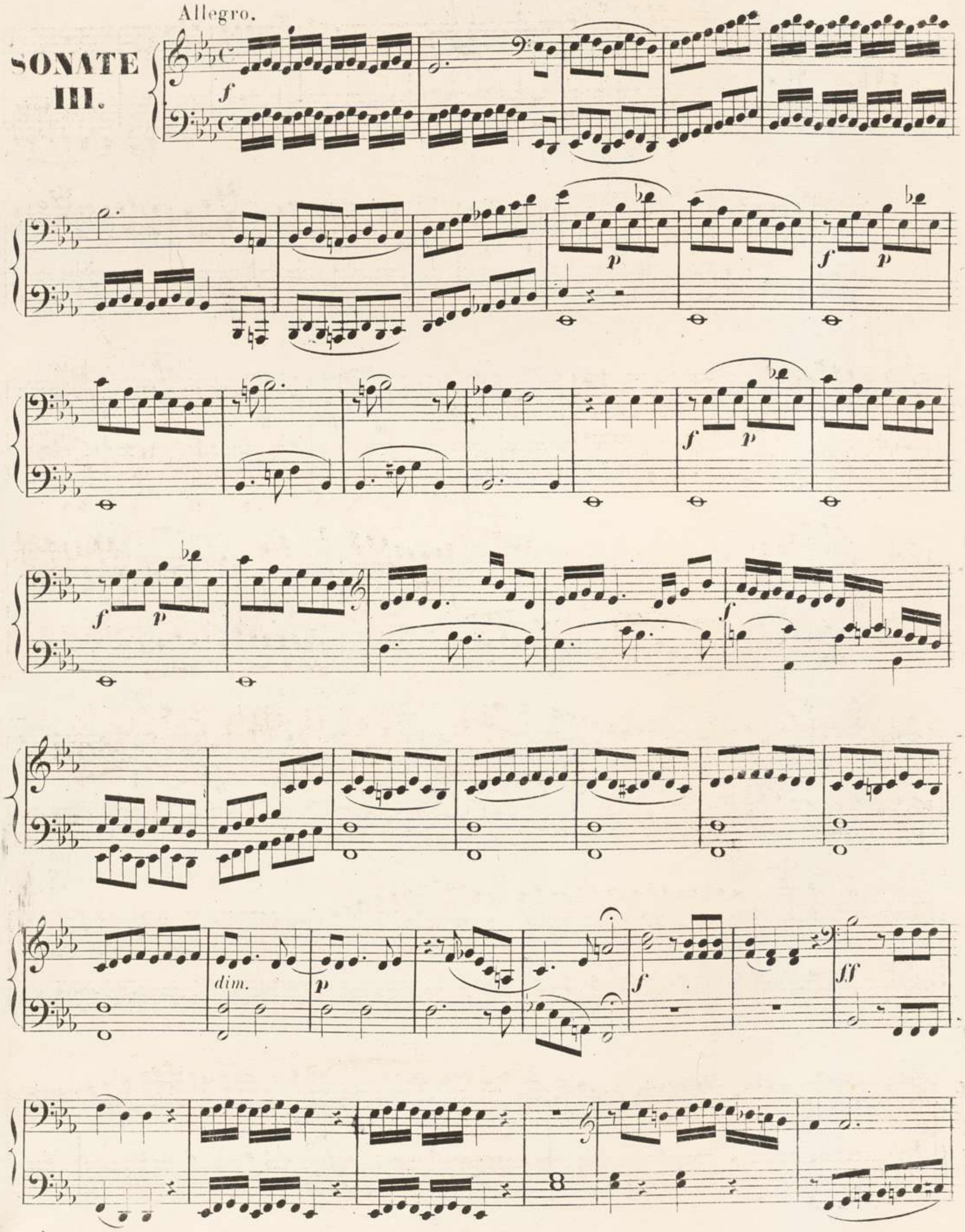
LONDRES, SCHOTT & Co.
PARIS, EDITIONS SCHOTT.
BRUXELLES, SCHOTT FRÈRES.

Printed in Germany.

31 2.
Mus. Schott. Ha 86

SONATE III.

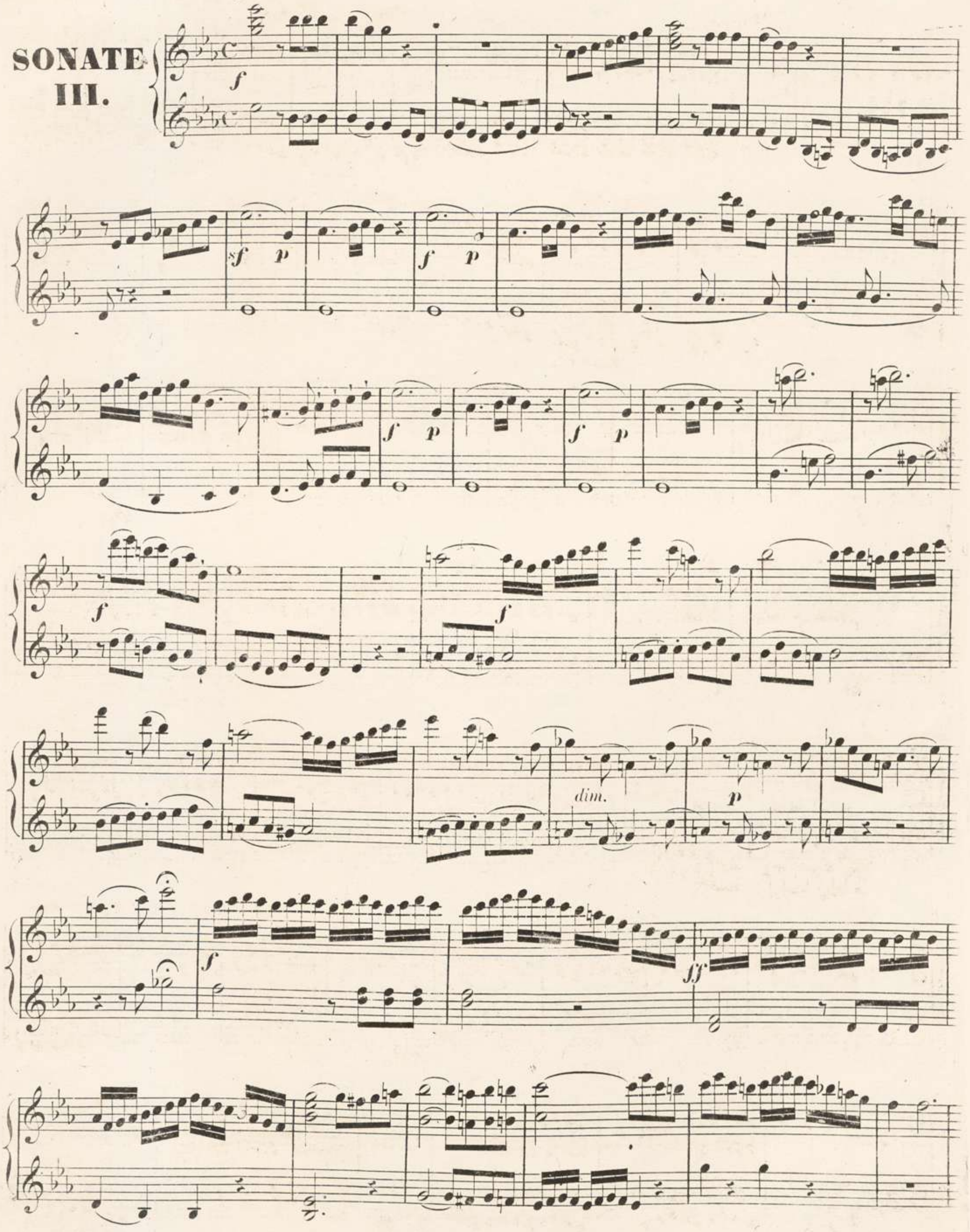
Allegro.

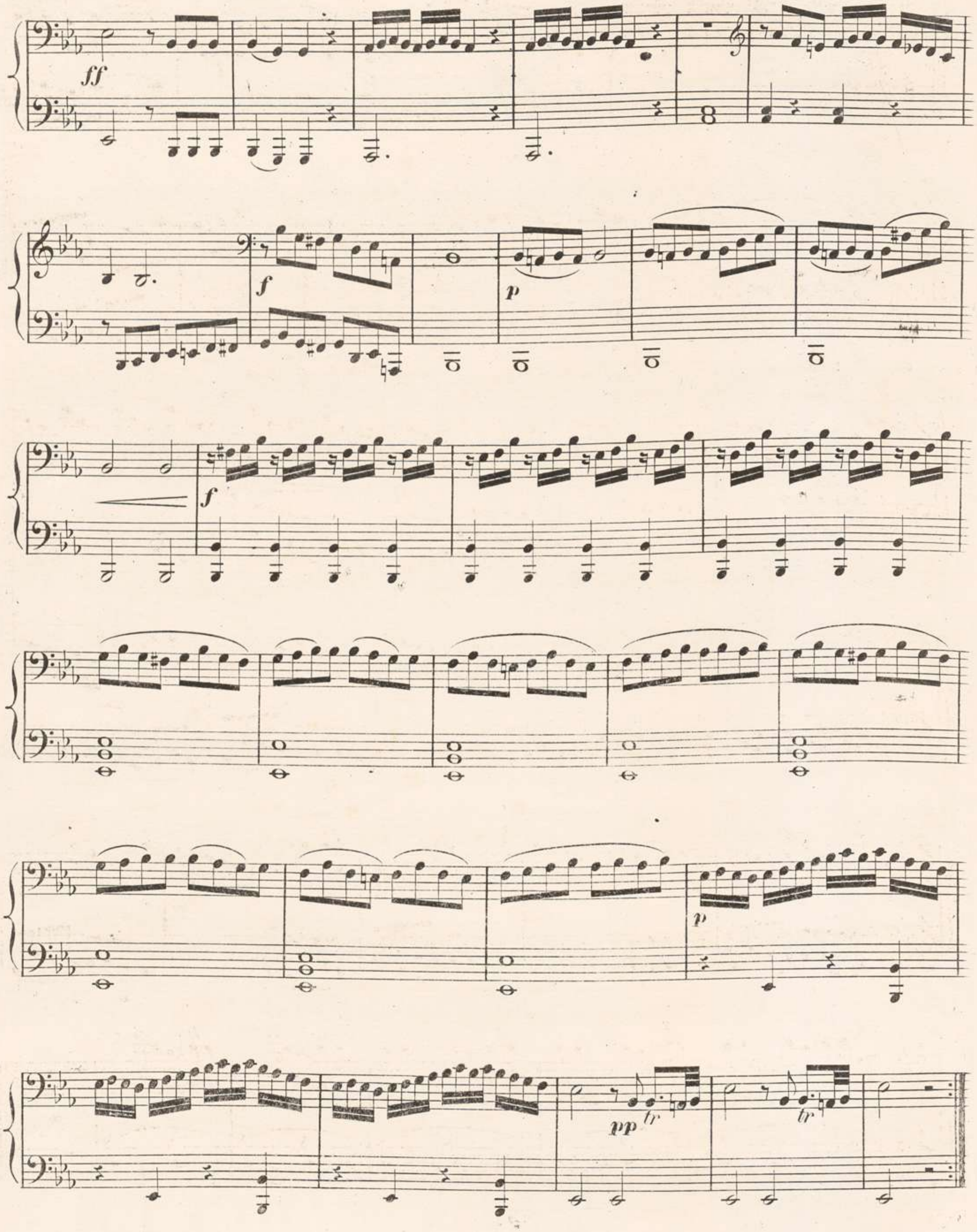


B S B MÜNCHEN
14 41 / 464

Allegro. M. CLEMENTI Op. 16 N°. 3.

SONATE III.




ff
f
p
f
pp
tr
tr

ff

f

p

tr

tr

f

p

pp

tr

tr

Adagio.

Adagio.

p f p cres. f

dim. p pp f sf

sf p sf p sf

p sf pp f p

pp f p f p

ff p ff dim. p ff dim. p

fp fp f ff ten. p

pp ff p ff p

f

p f

p f ff p

f p

f 1

tr f p

pp ff p ff p

3 f p ff

p sf p p cres. f

ff p f

tr tr

f p

tr tr f p

Allegro.

Rondeau

p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f*

p *pp*

cres. *ff* *p* *f*

pp *f* *p* *tr*

f *pp* *f*

ff Fine. *p* *f* *p*

f *p* *f* *p* *cres.*

BSB MÜNCHEN

Allegro.

Rondeau

Fine.

BSB MÜNCHEN

CHOPIN — MENDELSSOHN

Die beliebtesten Stücke in billiger Einzel-Ausgabe. — (Morceaux choisis, Edition économique.)

CHOPIN.

Op. 6. Quatre Mazurkas.
„ 7. Cinq Mazurkas.
„ 9. Trois Nocturnes.
„ 10. Douze Etudes Liv. 1. 2.
„ 11. 1r Concerto (Mi-min).
„ 12. Variations brillantes.
„ 15. Trois Nocturnes.
„ 16. Rondeau.
„ 17. Quatre Mazurkas.
„ 18. Grande Valse brillante.
„ 20. 1r Scherzo (Si-min).
„ 21. 2d Concerto (Fa-min).
„ 22. Grande Polonaise.
„ 23. Ballade.
„ 24. Quatre Mazurkas.
„ 25. Douze Etudes.
„ 26. Deux Polonaises.

Op. 27. Deux Nocturnes.
„ 28. 24 Préludes
„ 29. Impromptu.
„ 30. Nr. 4. Mazurka. (En Ut-dièze-min [Cis-moll].)
„ 31. 2d Scherzo (Si-bém).
„ 33. Mazurkas Nr. 2. 3. 4.
„ 34. Trois Valses.
„ 35bis. Marche funèbre.
„ 37. Nr. 2. Nocturne. (En Si-b [B].)
„ 40. Polonaise en La (A) [Nr. 1].
„ 41. Quatre Mazurkas.
„ 42. Valse.
„ 47. 3e Ballade.
„ 48. Deux Nocturnes.
„ 53. 8e Polonaise.
„ 55. Deux Nocturnes.

Op. 57. Berceuse.
„ 59. Trois Mazurkas.
„ 62. Deux Nocturnes.
„ 64. Trois Valses.
„ 66. Fantaisie-Impromptu.
„ 70. 3 Valses.
Nr. 1. Ges-dur.
Nr. 2. As-dur.
Nr. 3. Des-dur.
Mazurka en La-min (A-moll).
Mazurka en Ut (C) [Oeuvres posth.]
Polonaise en Sol-min [Oeuvres posth.]
Polonaise en Sol-b maj. [Oeuvres posth.]
Valse en Mi-min (E-moll) [Oeuvres posth.]
do. Edition simplifiée.

á 4 mains.

Op. 35bis. Marche funèbre.

Mazurka en La-min (A-moll).
Valse en Mi-min (E-moll) [Oeuvres posth.]

Polonaise en Sol-min [Oeuvres posth.]

MENDELSSOHN.

Op. 7. 7 Characterstücke.
„ 14. Rondo capriccioso.
„ 15. Fant.sur une chanson irlandaise.
„ 16. 3 Fantaisies ou Caprices.
„ 19b. Lieder ohne Worte.
Nr. 1. E-dur (Mi-maj.)
2. A-moll (La-min.)
3. A-dur (La-maj.)
4. A-dur (La-maj.)
5. Fis-moll (Fa ‖ min.)
6. G-moll (Sol-min.)
„ 21. Sommernachtstraum, Ouverture
„ 22. Capriccio brillant (H-dur.)
„ 25. Concerto en Sol-min (G-moll.)
„ 26. Fingalshöhle (Hebriden), Ouvert.
„ 27. Meeresstille u. glückliche Fahrt, Ouverture.
„ 28. Fantaisie.
„ 29. Rondeau brillant.
„ 30. Lieder ohne Worte.
Nr. 1. Es-dur (Mi-bém.)
3. E-dur (Mi-maj)
5. D-dur (Ré-maj.)
6. Fis-moll (Fa-dièze min.)

Op. 32. Ouverture zum Märchen von der schönen Melusine.
„ 33. 3 Caprices. En 3 Cahiers.
„ 35. 6 Präludien u. Fugen. 2 Hefte.
„ 38. Lieder ohne Worte.
Nr. 6. As-dur (La-bém.)
„ 40. 2e Concerto (D-moll).
„ 43. Serenade und Allegro giojoso.
„ 53. Lieder ohne Worte.
Nr. 1. As-dur (La bé-maj.)
2. Es-dur (Mi bé-maj.)
4. F-dur (Fa-maj.)
5. A-moll (La-min.)
„ 54. 17 Variations sérieuses.
„ 61. Musik zum Sommernachtstraum.
Nr. 1. Scherzo.
2. Intermezzo.
3. Notturno.
4. Hochzeitsmarsch.
„ 62. Lieder ohne Worte.
Nr. 1. G-dur (Sol-maj.)
3. E-moll (Mi-min.)
4. G-dur (Sol-maj.)
6. A-dur (La-maj.)

Op. 67. Lieder ohne Worte.
No. 1. Es dur (Mi-bé-maj.)
2. Fis-möll (Fa ‖ min.)
3. B-dur (Si bém.-maj.)
4. C-dur (Ut-maj.)
5. H-moll (Si-min.)
6. E-dur (Mi-maj.)
„ 72. 6 Kinderstücke.
„ 74. Athalia, Ouverture.
Kriegsmarsch der Priester aus Athalia.
Op. 82. Variationen in Es-dur (Mi-b.)
„ 85. Lieder ohne Worte.
Nr. 3. Es-dur (Mi bé-maj.)
„ 89. Heimkehr aus der Fremde, Ouverture.
„ 95. Ruy Blas, Ouverture.
„ 119. Perpetuum mobile.
Andante cantabile et Presto agitato.
Gondellied, A-dur (La-maj.)
Präludium und Fuge, E-moll (Mi-min.)
Scherzo a Capriccio.
Zwei Skizzen.

á 4 mains.

Op. 14. Rondo capriccioso.
„ 21. Sommernachtstraum, Ouverture
„ 22. Capriccio brillant (H-dur).
„ 26. Fingalshöhle (Hebriden) Ouvert.
„ 27. Meeresstille u. glückliche Fahrt, Ouverture.

Op. 32. Ouverture zum Märchen von der schönen Melusine.
„ 56. 3. Symph. in A-moll (La-min).
„ 72. 6 Kinderstücke.
„ 73. Lauda Sion. Clavier-Auszug.
„ 74. Athalia, Ouverture.

Kriegsmarsch der Priester aus Athalia.
Op. 89. Heimkehr aus der Fremde, Ouverture.
„ 90. 4. Symph. in A-dur (La-maj.)
„ 92. Allegro brillant.
„ 95. Ruy Blas, Ouverture.