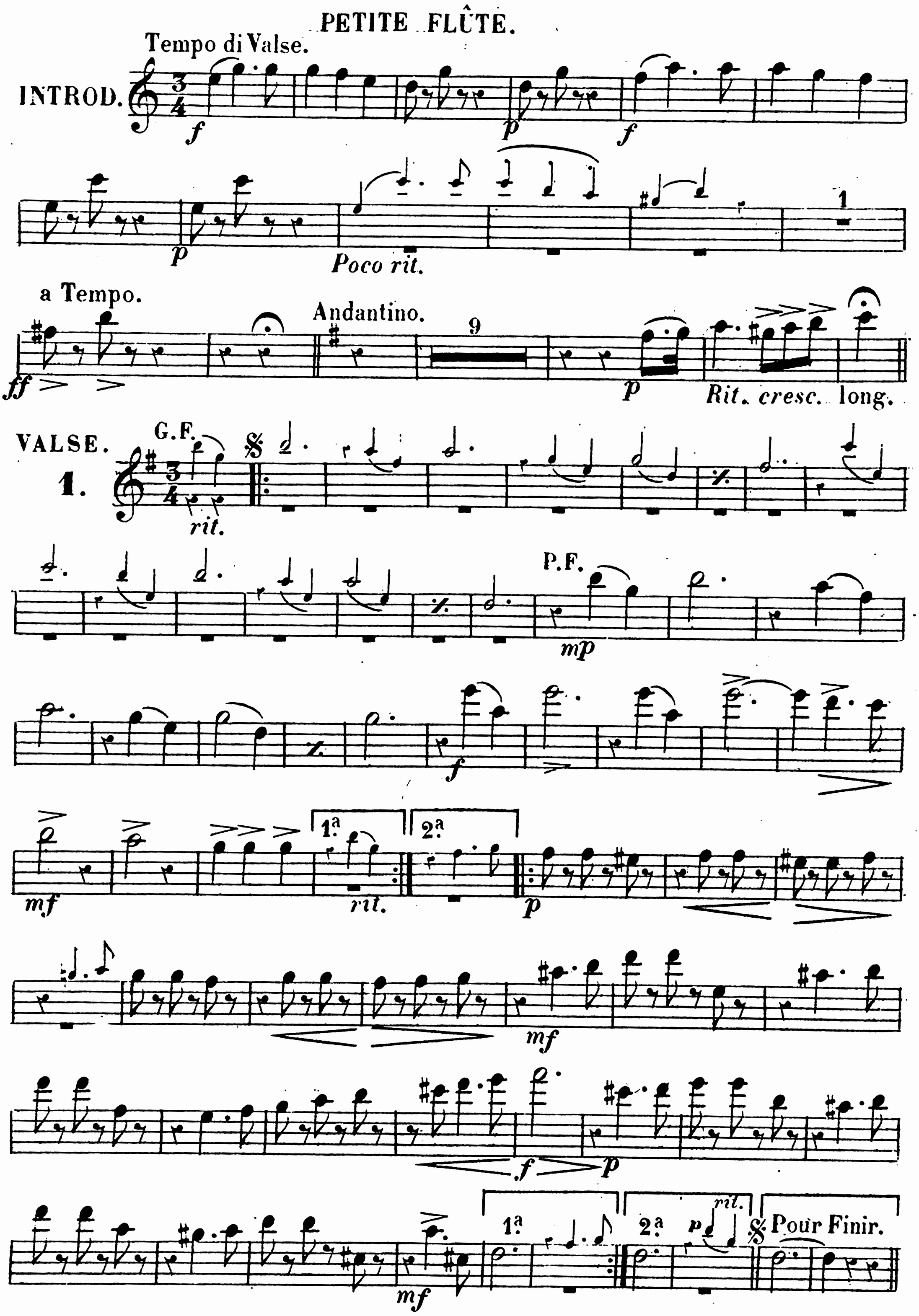
LE RETOUR DES HIRONDELLES

(Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n)

VALSE.

PH. FAHRBACH
op.119.



P^te FLÛTE.

2.

3.

4.

1ª 2ª grandioso. Pour Finir. G^de fl. Cre - scen - do.

P.te FLÛTE.

1.a 2.a

CODA.

a défaut de G.de Flûte.

CODA pour la Danse.

LE RETOUR DES HIRONDELLES

(Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n)

VALSE.

PH. FAHRBACH.
op. 119.

Tempo di Valse. GRANDE FLÛTE.

INTROD.

f *p* *f*

p *poco rit.* 1 *ff* a Tempo.

Andantino. 7

p *poco string:e cresc. rit.* long.

VALSE. 1.

pp rit.

mp

f

mf *p rit.* 1.a 2.a *p*

mf

f *p*

mf *p* 1.a 2.a *p rit.* Pr. Fir.

GRANDE FLÛTE.

2.

p

f

p

p

mf

f

1ª

2ª

3.

f

1

2

p

mp

mf

1ª

p

2ª

p

f

grandioso.

1ª

p

2ª

Pr Fir

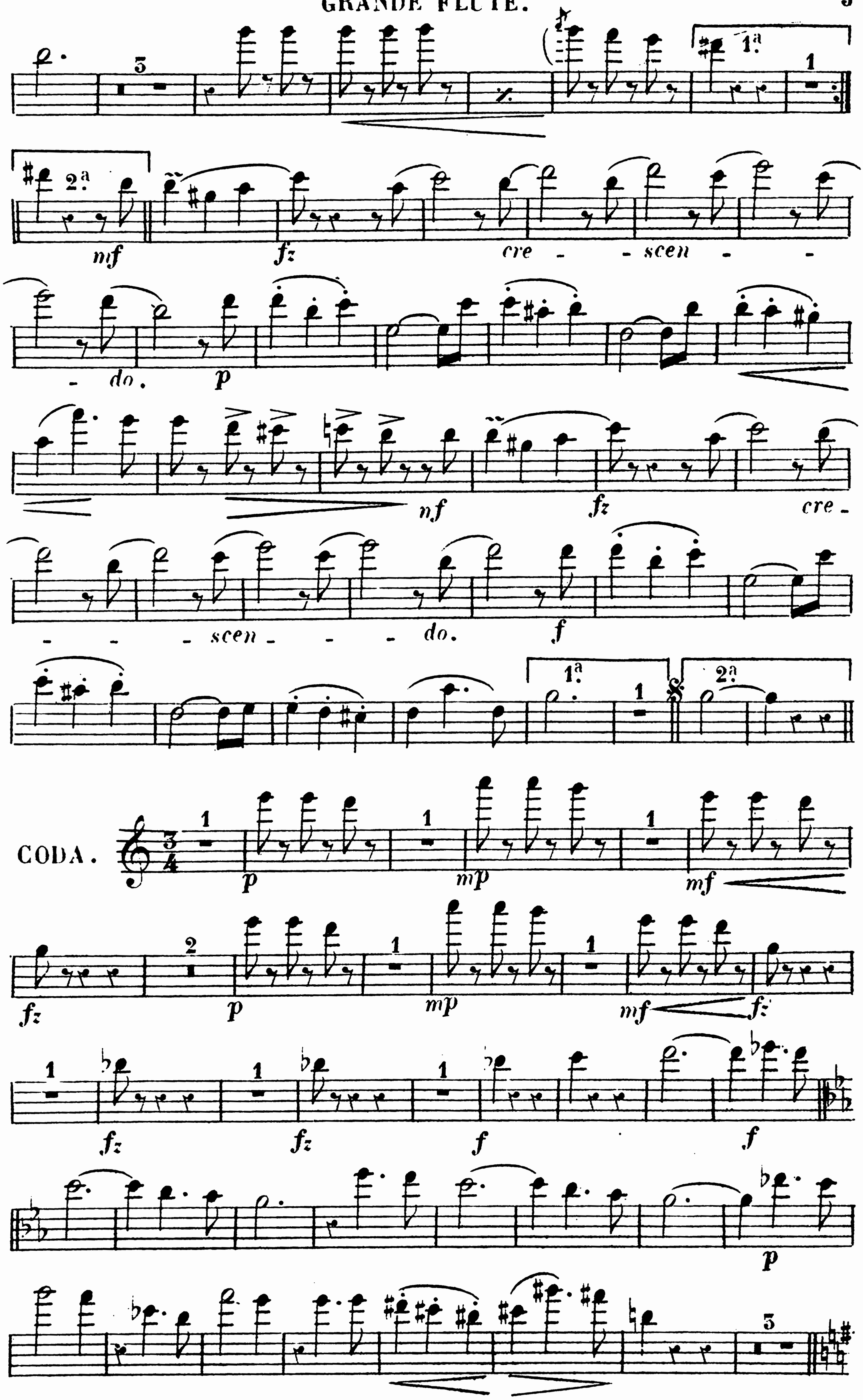
f

4.

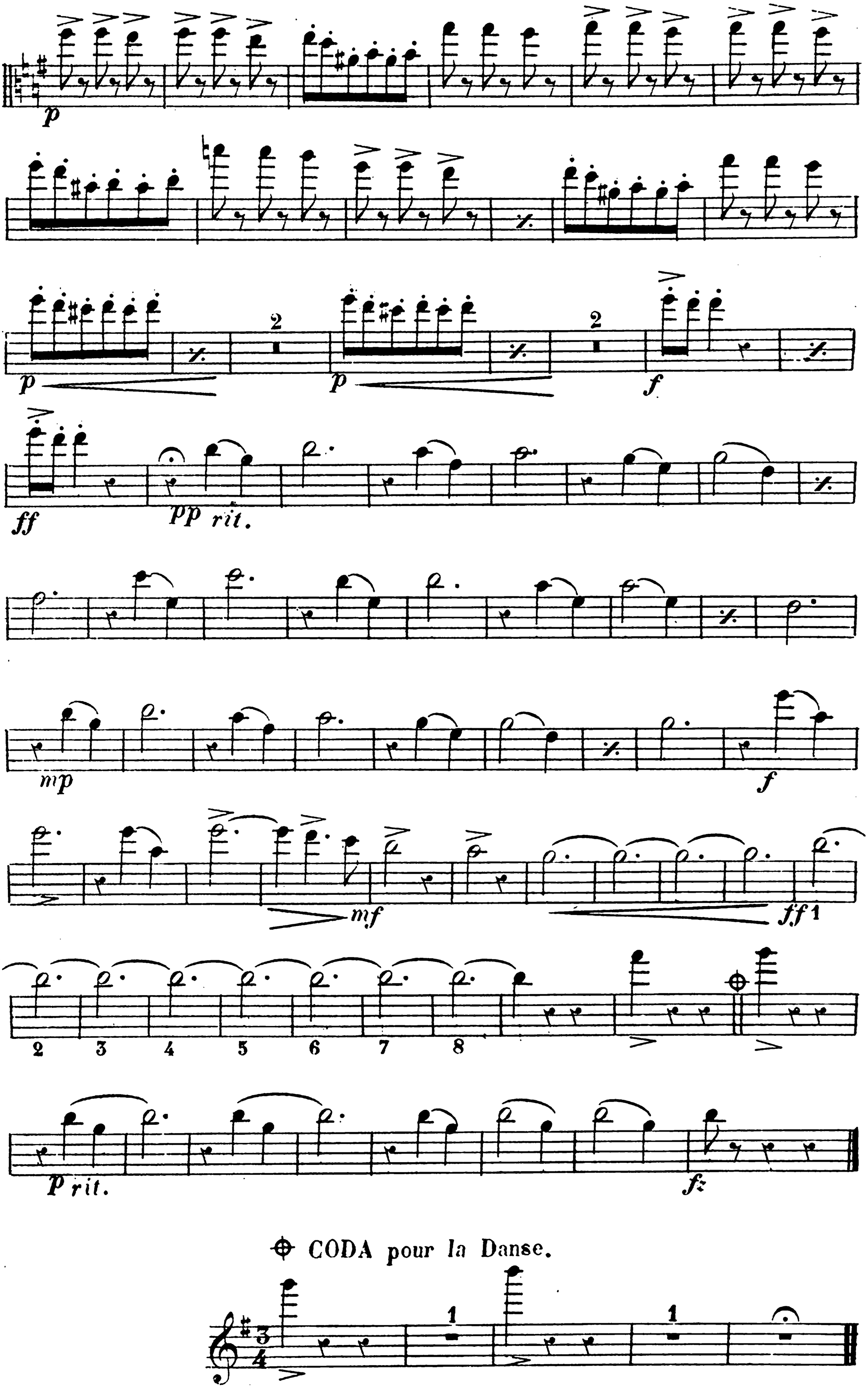
1

2

p


1ª.
2ª.
mf
fz
cre - - scen - - - do.
p
nf
fz
cre -
- - - scen - - - do.
f
1ª.
2ª.
CODA.
p
mp
mf
fz
p
mp
mf
fz
fz
fz
f
f
p

GRANDE FLÛTE.



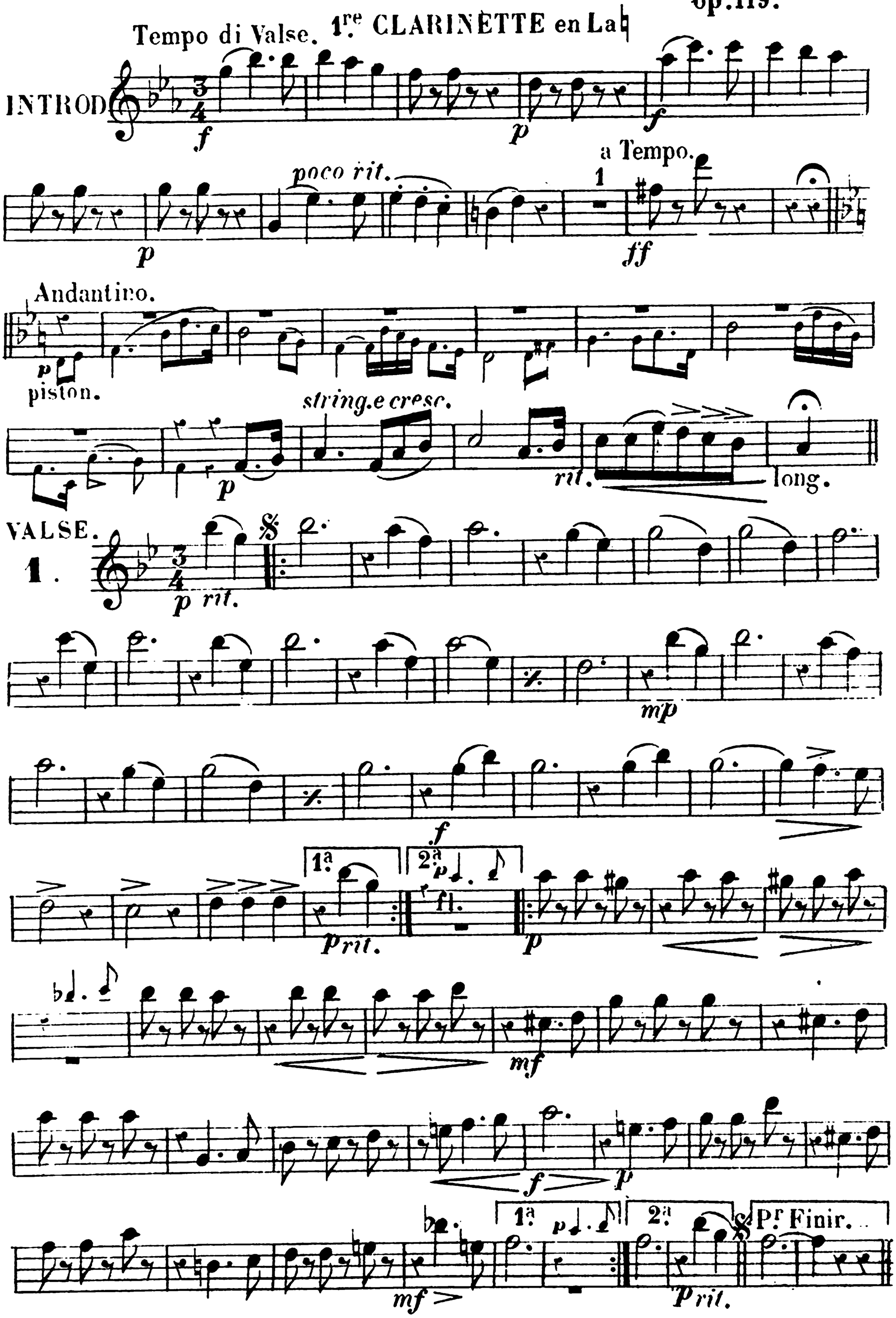
LE RETOUR DES HIRONDELLES

(Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n)

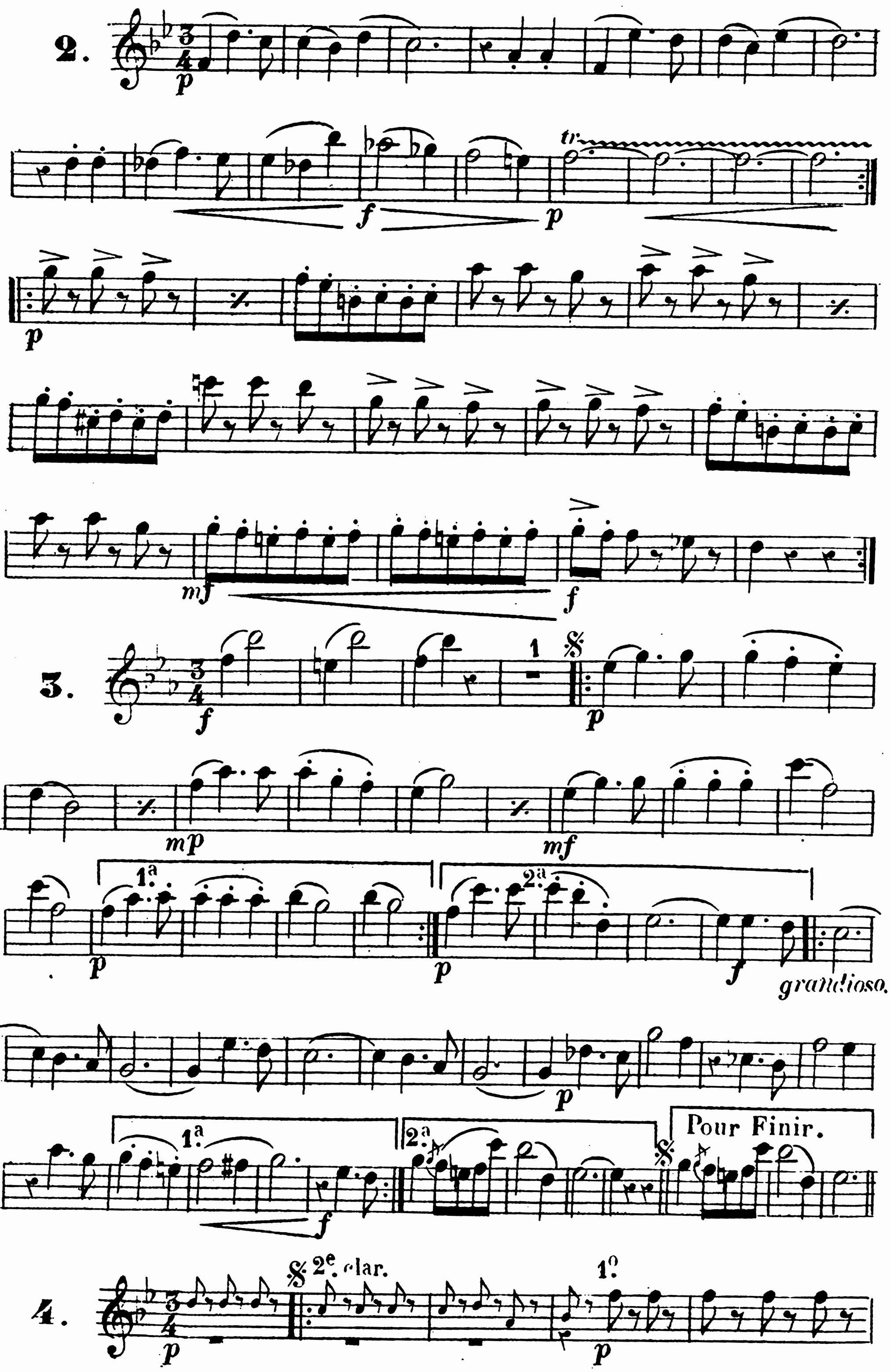
VALSE.

PH. FAHRBACH.

op. 119.



1re CLARINETTE en La ♮



1re CLARINETTE en La♮

2e clar.

1a 2a

mf fz

cre - scen - do. p

mf

fz cre - - - scen - - do.

f

1a 2a

p

CODA.

p cresc. mp

cresc.

mf fz p mp

mf fz fz fz

1re CLARINETTE en La♭.

f f p f mf p f f p f p f ff p rit. mp f mf p ff 1 2 3 4 5 6 7 8 p rit. fz

⊕ CODA pour la Danse.

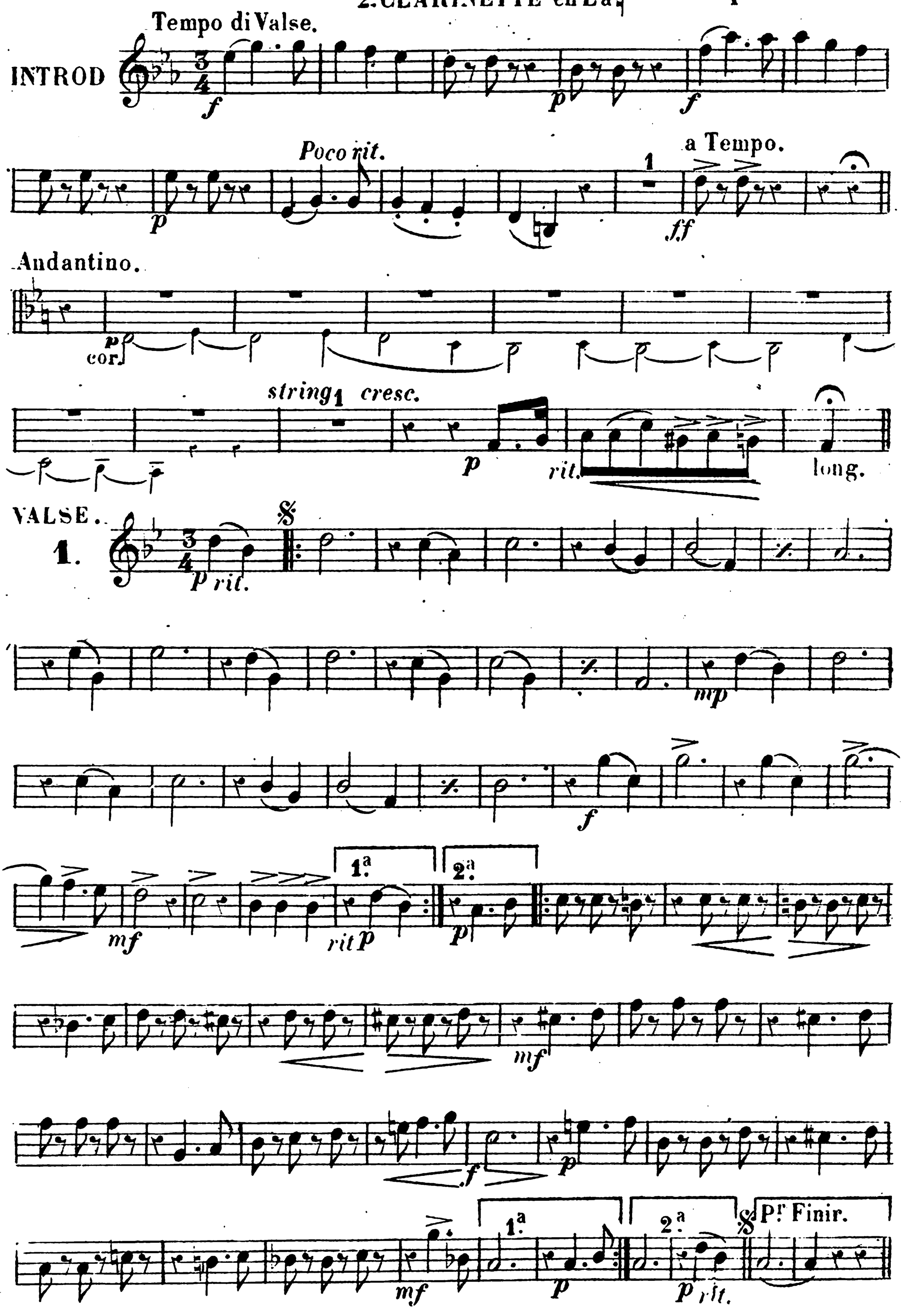
LE RETOUR DES HIRONDELLES

(Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n)

VALSE.

PH. FAHRBACH.
op. 119.

2e CLARINETTE en La♭



2e CLARINETTE en La♭.

2.

3.

grandioso.

Pour Finir.

4.

Cre - scen - do.

cre - scen - do.

2e. CLARINETTE en La♭.

CODA.

p cresc. mp mf

Cresc. mp mf

fz p fz fz f f

fz fz fz f p

2 1

f mf p

f f p f f

ff p rit.

mf

f mf p

ff

1 2 3 4 5 6 7 8

Hautbois.

rit. fz

⊕ CODA pour la Danse.

1 1

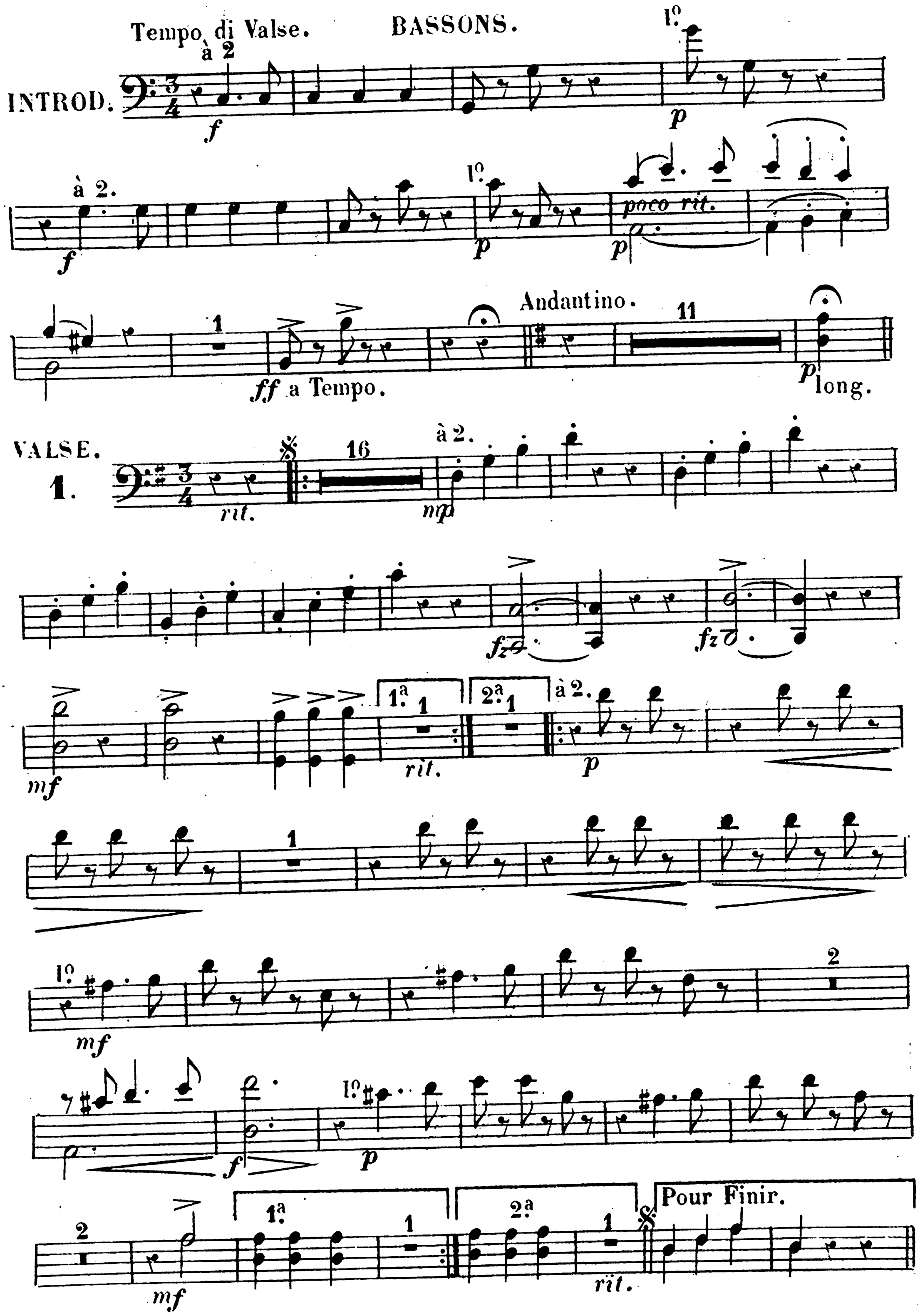
LE RETOUR DES HIRONDELLES

(Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n)

PH. FAHRBACH.

VALSE.

op. 119.



BASSONS.

2.

3.

4.

p f mf nf tr fz

à 2.

1ª 2ª

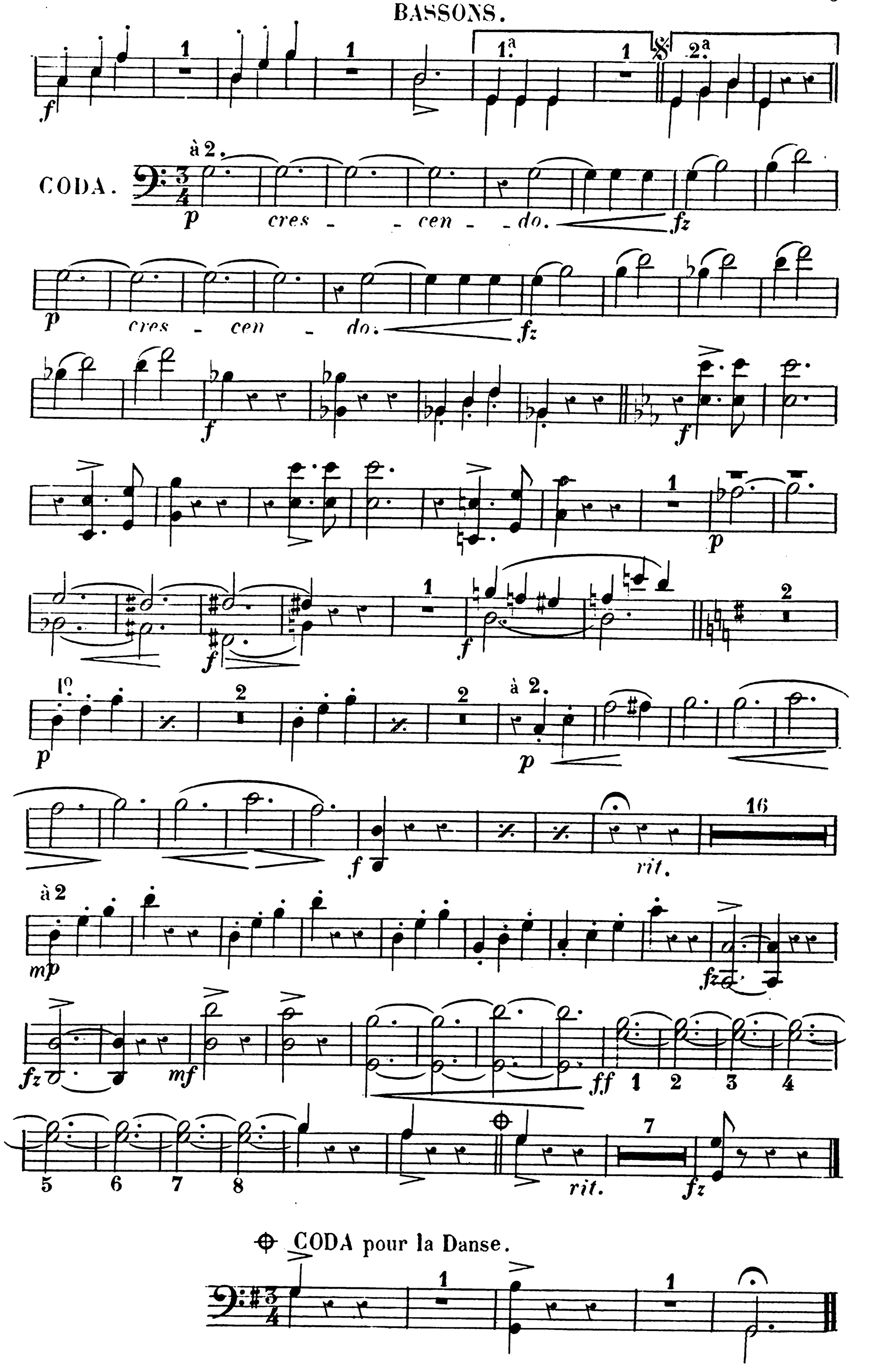
Pr Finir.

marcato.

e staccato. cre - scen - - - do.

cres - cen - - - do.

BASSONS.


1
1
1.a
1
2.a
f
à 2.
CODA.
p
cres - - cen - - do.
fz
p
cres - cen - do.
fz
f
f
f
1
p
f
1
f
2
1o
2
2
à 2.
p
p
16
f
rit.
à 2
mp
fz
fz
mf
ff
1
2
3
4
5
6
7
8
7
rit.
fz
CODA pour la Danse.
1
1

LE RETOUR DES HIRONDELLES

(Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n)

VALSE.

PH. FAHRBACH.

op. 119.

Tempo di Valse. 1er et 2e CORS en Fa.

INTROD.

poco rit. Soli.

a Tempo. Andantino.

p poco string.e crescendo.

rit. long.

VALSE. 1.

rit. mp

f f rit. p

mf

f p

1a 2a Pour Finir.

rit.

1er et 2e CORS.

2.

3.

4.

cre - - scen - -

1er et 2e CORS

1a 2a

CODA.

p cre - scen - do. fz p

cre - scen - do. fz fz fz

f f

p

Soli.

mf p

f mf

f f rit. p

mp f

mf ff

fp rit. fz

CODA pour la Danse.

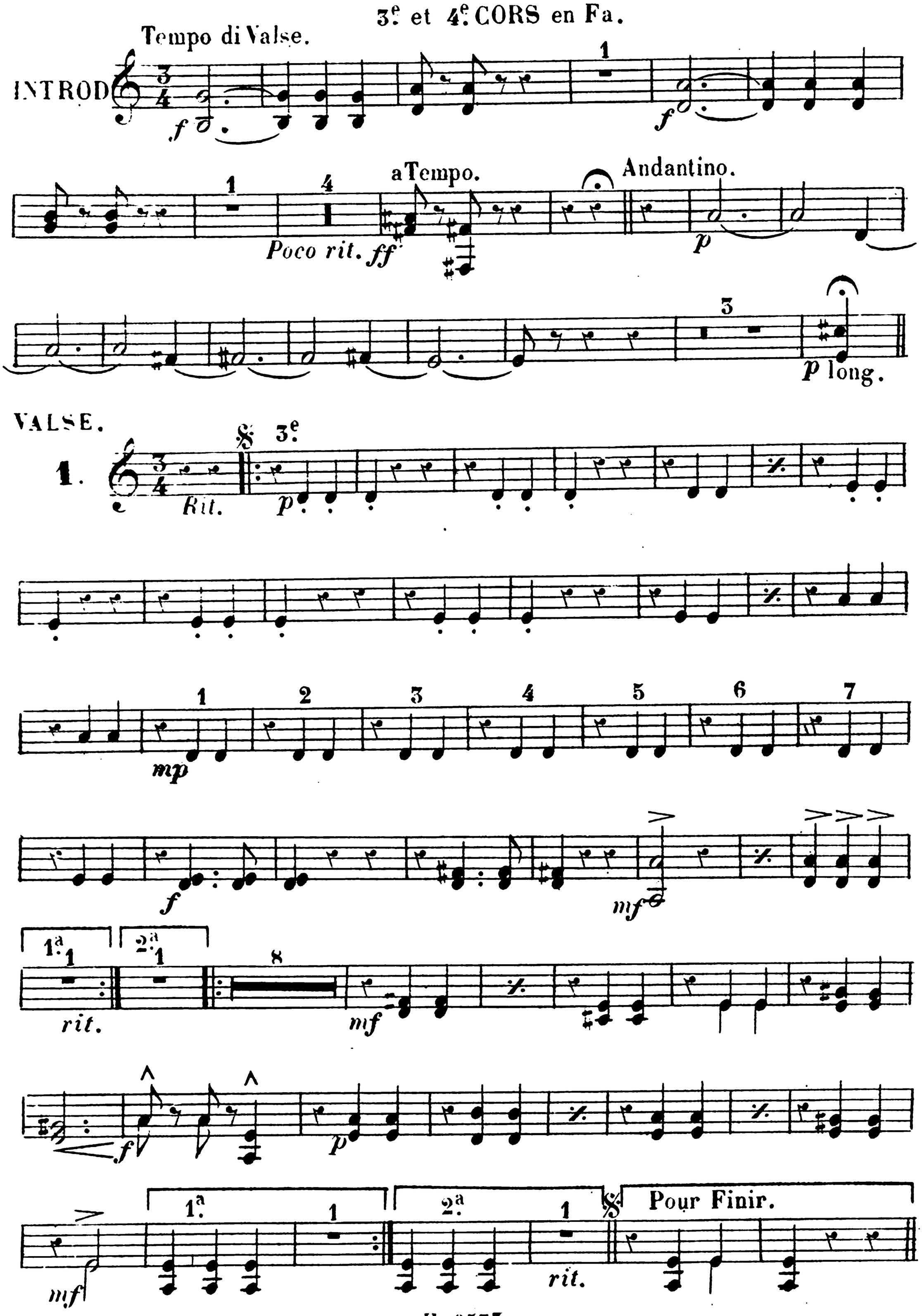
LE RETOUR DES HIRONDELLES

(Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n)

VALSE — **PH. FAHRBACH.**

op. 119.

3e et 4e CORS en Fa.

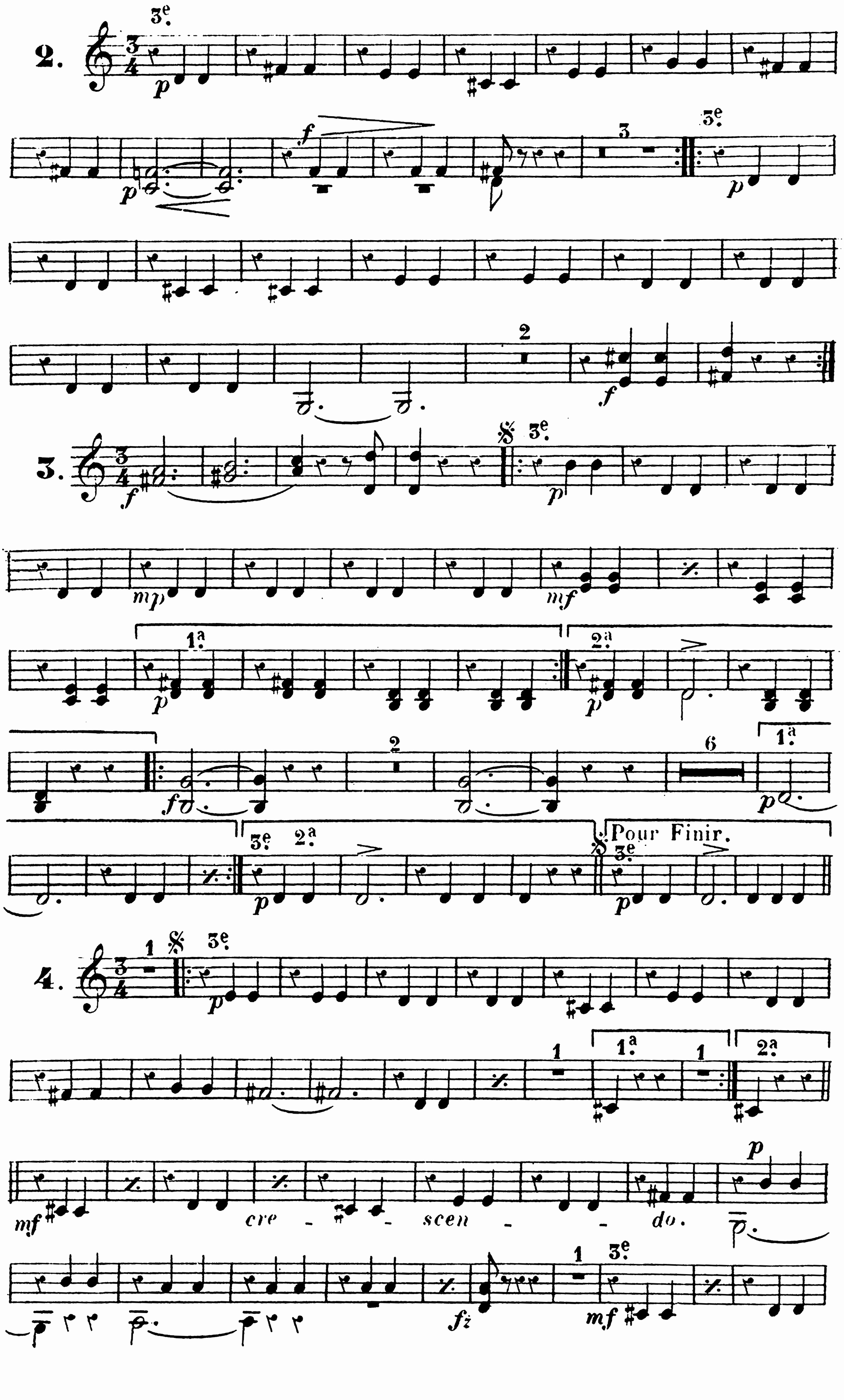


3e. et 4e. CORS.

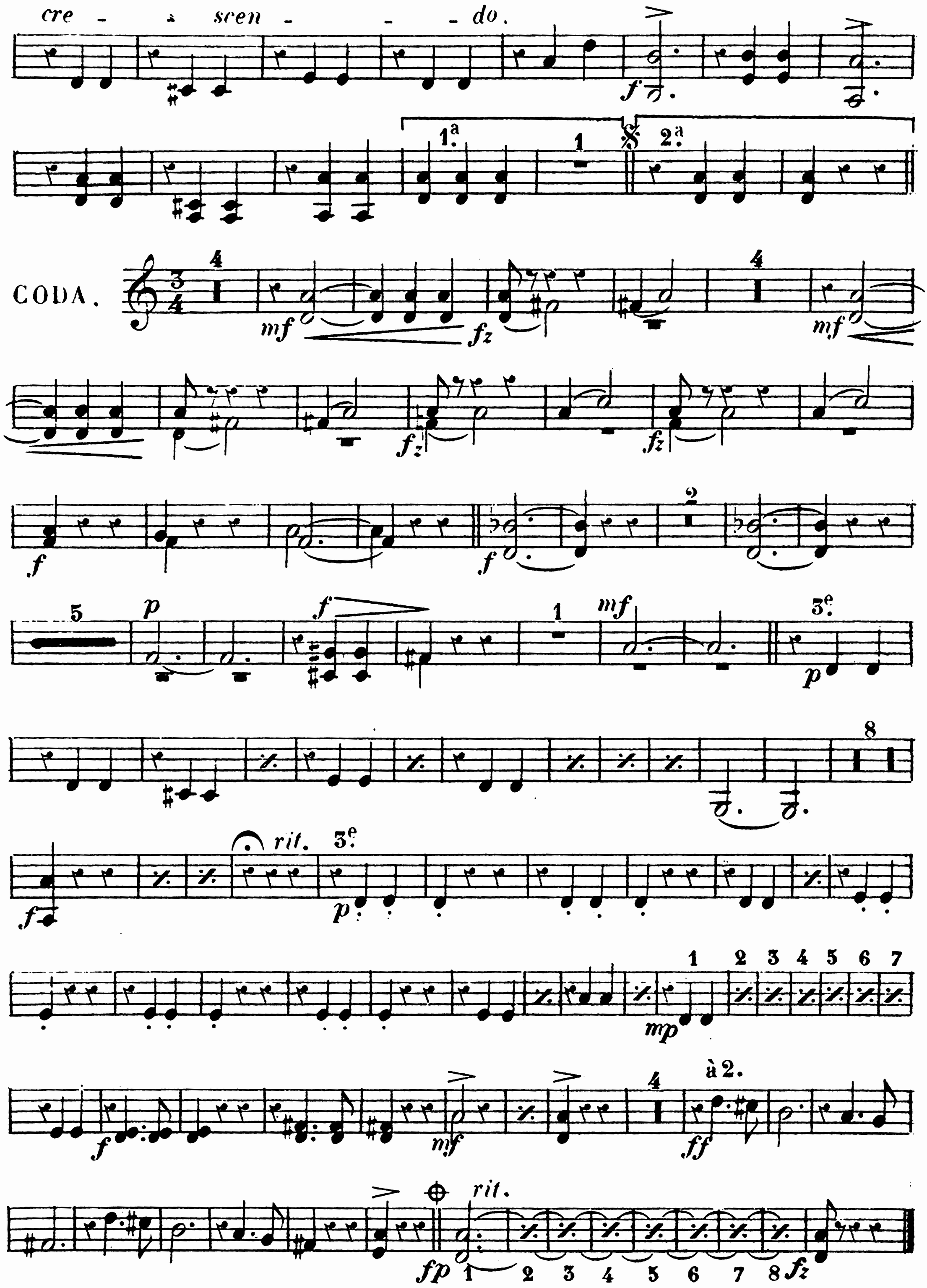
2.

3.

4.



3e. et 4e. CORS.


cre - - scen - - - do.
1a.
2a.
CODA.
mf
fz
f
p
mf
3e.
rit.
mp
à 2.
ff
fp
rit.
CODA pour la Danse.

LE RETOUR DES HIRONDELLES

(Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n)

VALSE.

PH. FAHRBACH.
op. 119.

1er PISTON en La♭.

Tempo di Valse.

INTROD.

f *f*

pp *poco rit.* *ff* a Tempo. Andantino. solo. *p*

String.e cresc. *Rit.* long.

VALSE.

1.

Rit. *p*

mp *f* *mf* *Rit.* *p*

mf *f* *p*

mf *p* *Rit.* Pour Finir.

1.er PISTON en La♭

2.

3.

Pour Finir.

4.

cres - - cen - - do.

1er PISTON en La♭

1a. 1 2a.

CODA.

cres - cen - do.

pp p mf mf fz

cres - cen - do.

pp mf f: fz

f: f f

p

solo.

f

p p

2 2

p f p f

f ff rit. 6 6

p

mp f

2

mf ff 1 2 3 4 5 6 7

8 p ff

rit. a défaut de hautbois.

CODA pour la Danse.

1 1

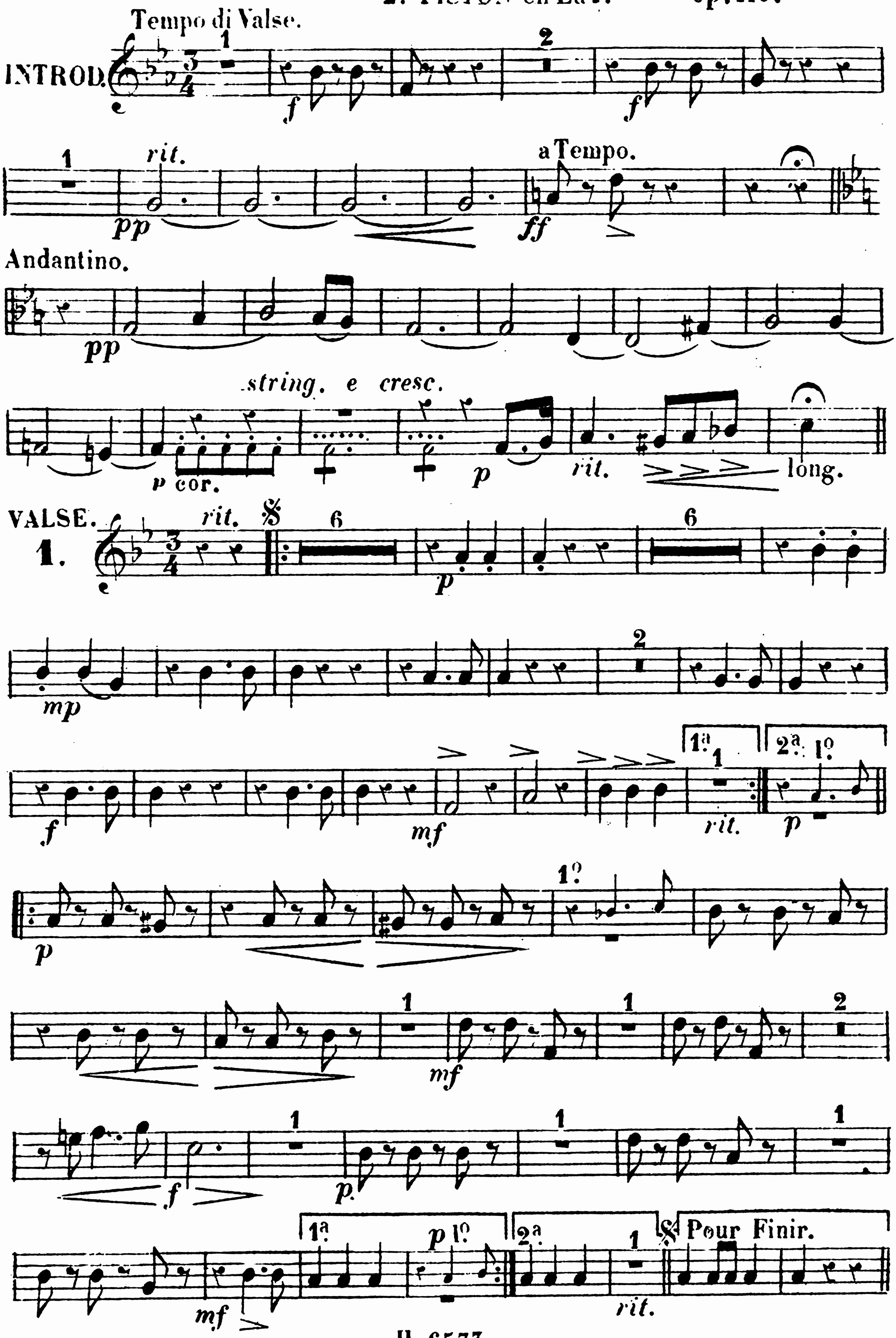
LE RETOUR DES HIRONDELLES

(Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n)

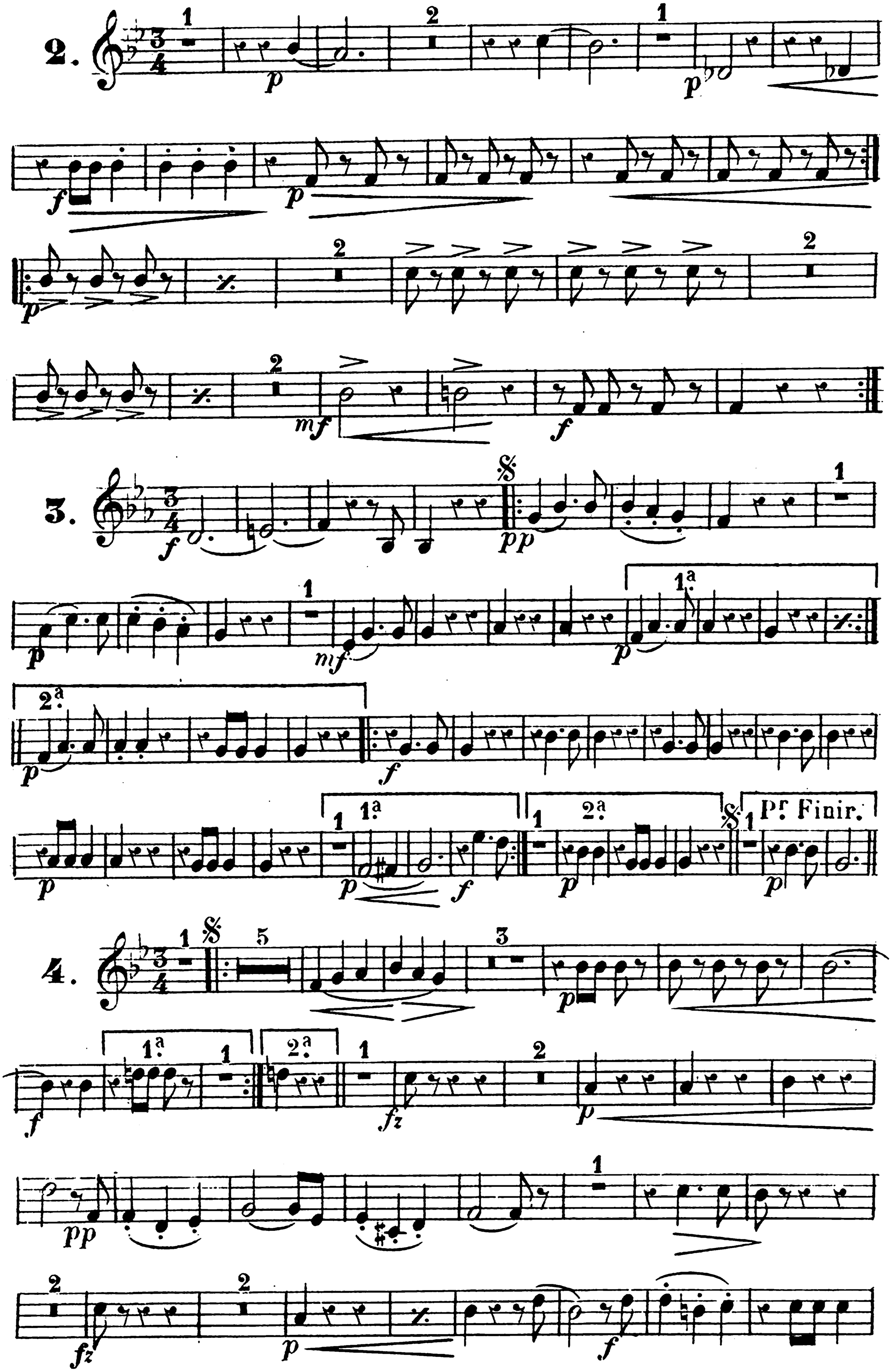
VALSE.

PH. FAHRBACH.

2e PISTON en La♭. op. 119.



2e PISTON en La ♮



2e. PISTON en La ♭

1 1a. 1 2a.

CODA.

cre - scen - do.

pp p mp f:

cre - scen - do.

pp mf fz fz

fz f f

p 1

Solo.

f p p 2

2 2

p f p

f ff rit. 6 p 6

mp 2 f

mf p basson. f.f 1 2 3

4 5 6 7 8 3e. cor. ff

CODA pour la Danse.

1 1

LE RETOUR DES HIRONDELLES

(Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n)

VALSE. **PH. FAHRBACH.**

Tempo di Valse. 1er et 2e TROMBONES. op. 119.

INTROD.

ophi.

And no

a Tempo.

rit. p

ong.

VALSE.

1.

rit.

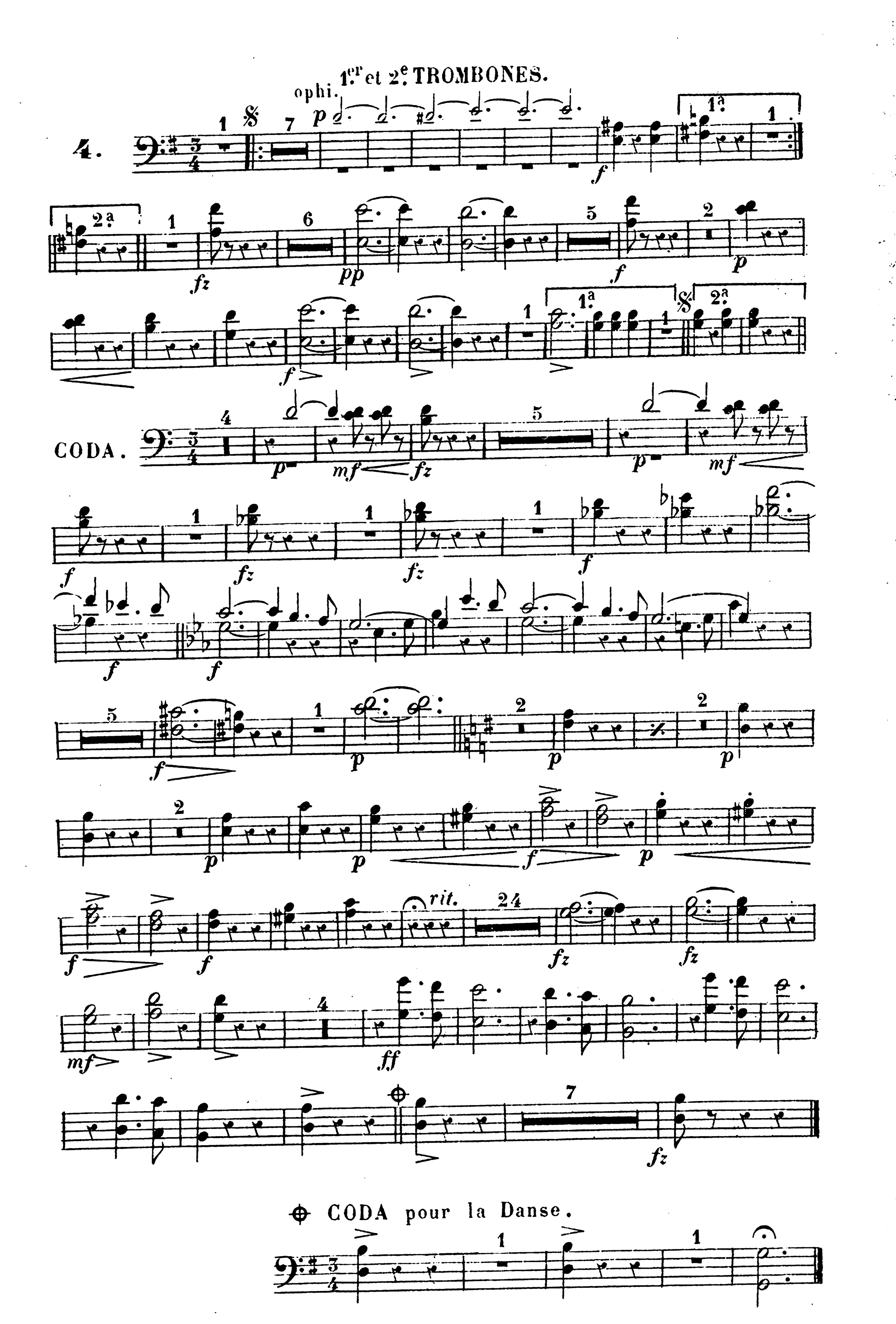
2.

ophi.

3.

grandioso.

Pour Finir.


1er et 2e TROMBONES.
ophi.
4.
CODA.
rit.
CODA pour la Danse.

LE RETOUR DES HIRONDELLES
(Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n)

VALSE — 3e TROMBONE. — **PH. FAHRBACH.** op. 119.

Tempo di Valse.

INTROD.

a Tempo:

Andantino.

cor.

rit.

long.

VALSE.

1.

rit.

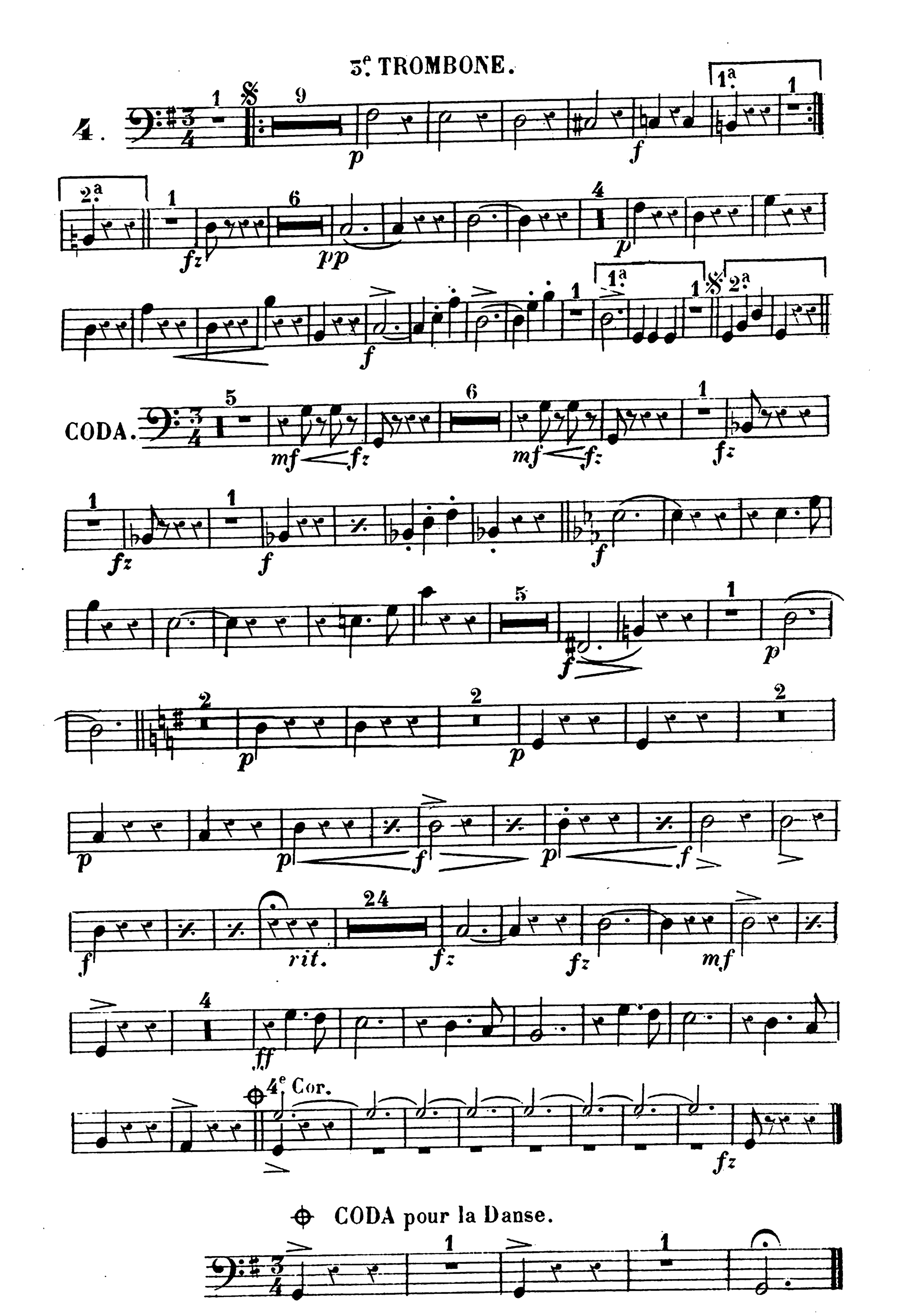
Pr. Finir.

2.

Ophcleïde.

3.

Pr. Finir.

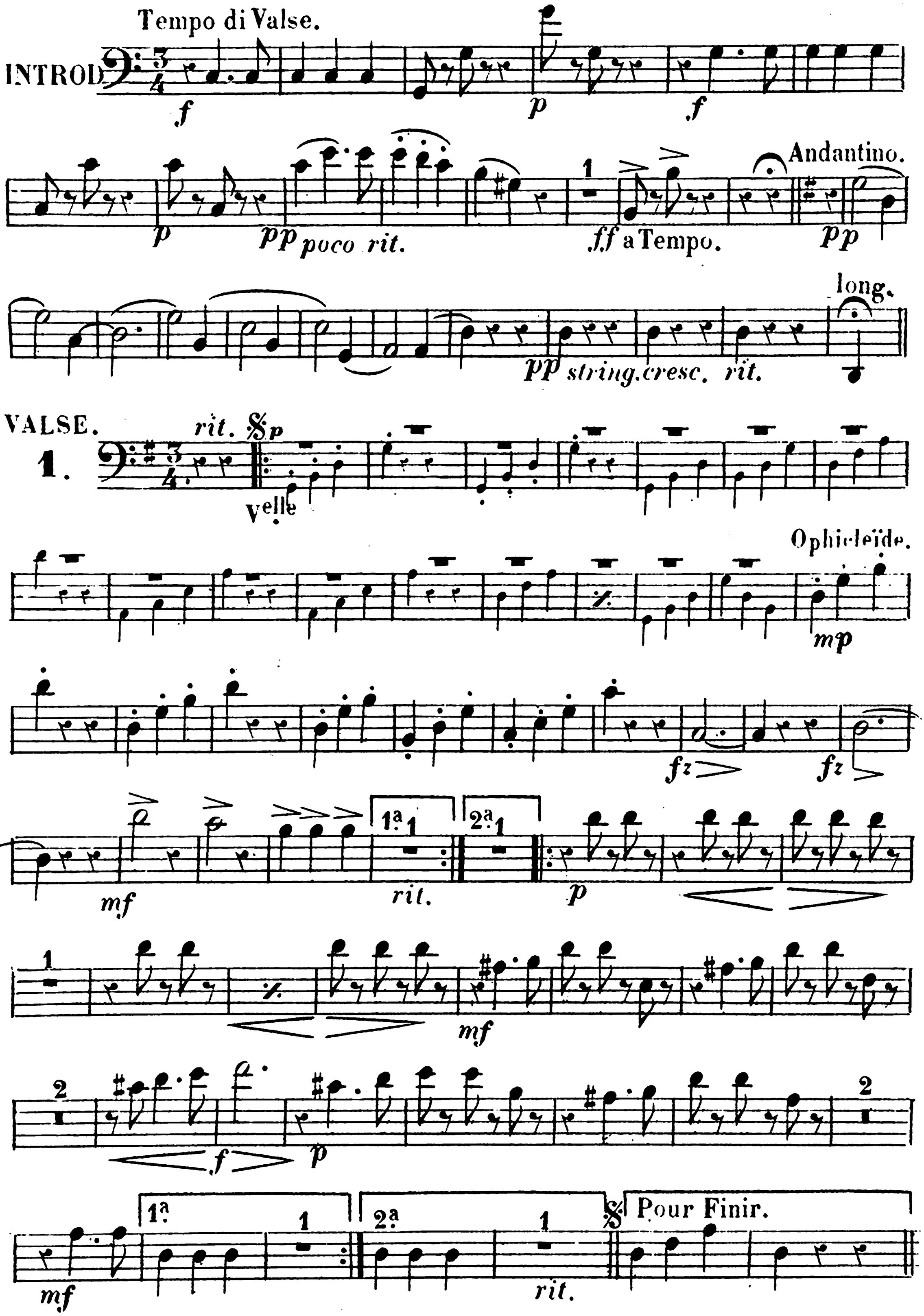

3e TROMBONE.
4.
CODA.
4e Cor.
CODA pour la Danse.

LE RETOUR DES HIRONDELLES

(Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n)

VALSE. PH. FAHRBACH.

OPHICLÉÏDE. op. 119.



OPHICLEÏDE

2.

a défaut de V.lle et Basson.

a défaut de Basson

3.

Pour Finir.

4.

3e Trombone.

cre - - scen - - do

cre - - scen - - do

1 1 1 1ª 1 2ª

f f

CODA.

pp cre - - scen - do. mf sf pp

cre - scen - do. fz

f f

1 1

p f

a défaut de Vlle et Basson.

mf p p

f p f f

rit.

Vlle p

Ophicleïde.

mp

fz fz mf

4 7

ff fz

CODA pour la Danse.

1 1

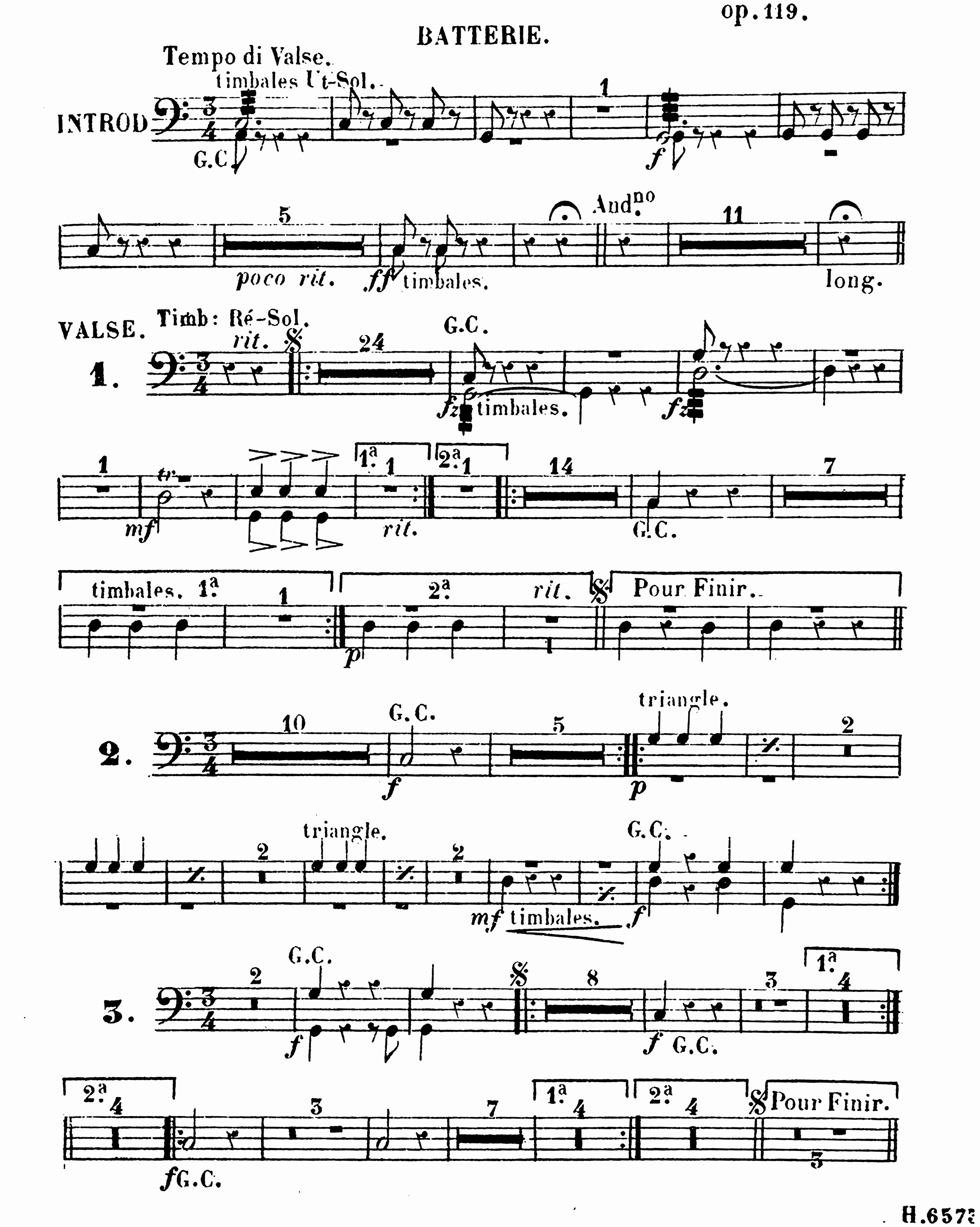
LE RETOUR DES HIRONDELLES

(Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n)

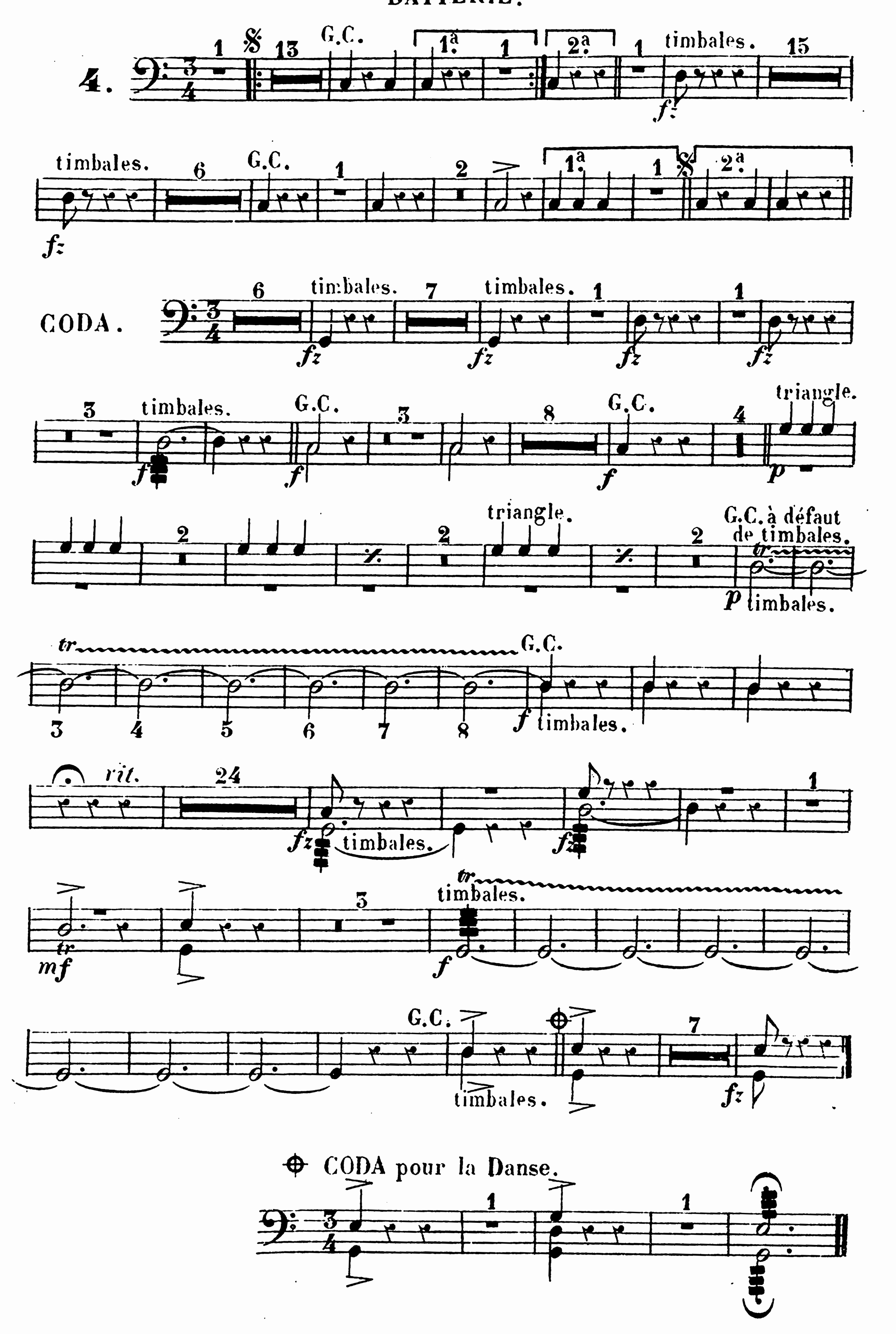
VALSE.

PH. FAHRBACH.
op. 119.

BATTERIE.



BATTERIE.


4.
G.C.
1ª
2ª
timbales.
CODA.
triangle.
G.C. à défaut de timbales.
rit.
24
G.C.
CODA pour la Danse.

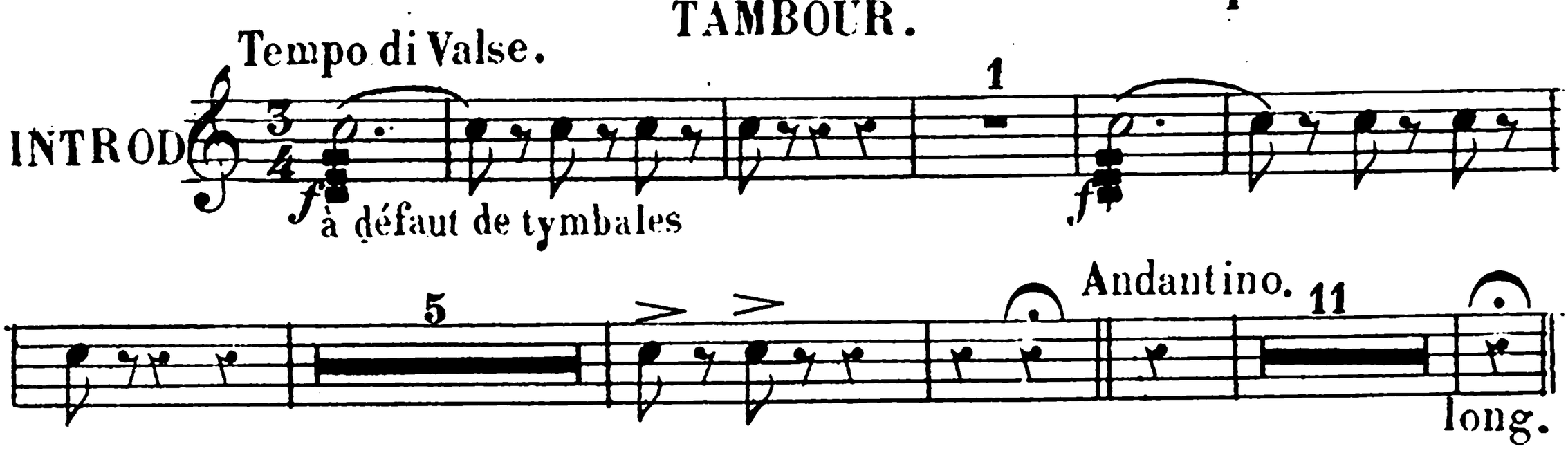
LE RETOUR DES HIRONDELLES

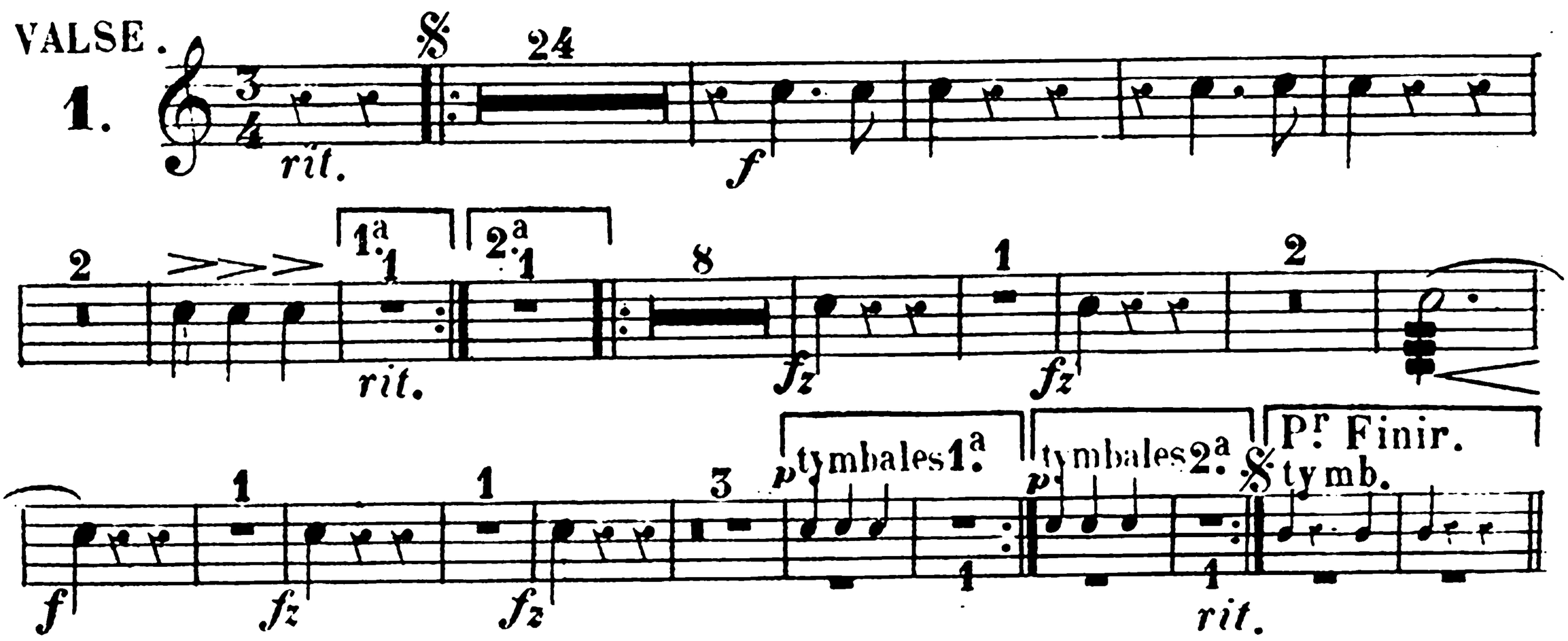
(Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n)

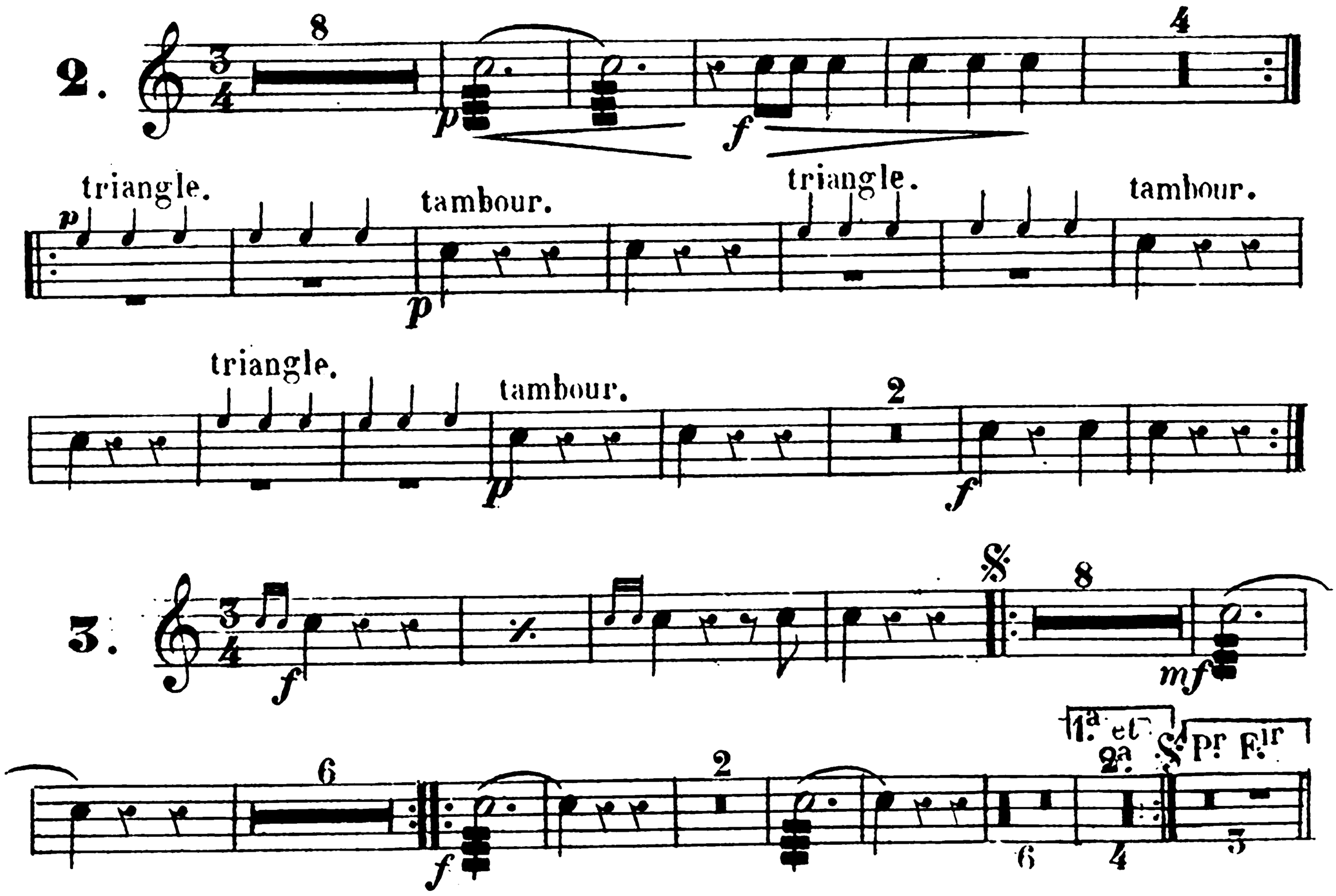
VALSE. **PH. FAHRBACH.**

op. 119.

TAMBOUR.







H.

TAMBOUR.

4.

tambour. 1a 1 2a tymbales

tymbales. tymbales.

1 1a 1 2a

CODA.

tymbales. tymbales.

triangle. tambour. triangle.

tambour. triangle. tambour.

rit.

tambour à défaut de tymbales.

CODA pour la Danse.

LE RETOUR DES HIRONDELLES

(Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n)

VALSE

PH. FAHRBACH.
op. 119.

BIBLIOTHÈQUE

Tempo di Valse.

1er VIOLON.

Fl:

pizz

INTROD.

poco riten.

a Tempo.

Andantino.

vlle

arco.

divisi. vibrato. vibrato.

poco string:e cresc.

rit. long.

VALSE.

1.

rit.

poco a poco in tempo.

vibrato. vibrato.

div:

1a 2a

rit.

Pr Finir.

.6573. Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. HEUGEL et FILS Edit.

1879
V 26 1014

1.er VIOLON.

2.

p

talon.

f

p

mf

f

1.a

2.a

3.

f

p

mp

mf

p

1.a

p

2.a

f

grandioso.

p

1.a

f

2.a

P.r Finir.

4.

p

1er VIOLON.

1a. 2a. p mf sfz cre-

div: p scen- do. mf fz

cre- scen- do. f

1a. 2a. p

CODA. p cre- scen-

fz 1 p cre- scen-

fz fz fz f

f p

13

35

1er VIOLON.

E. Beauvois graveur.

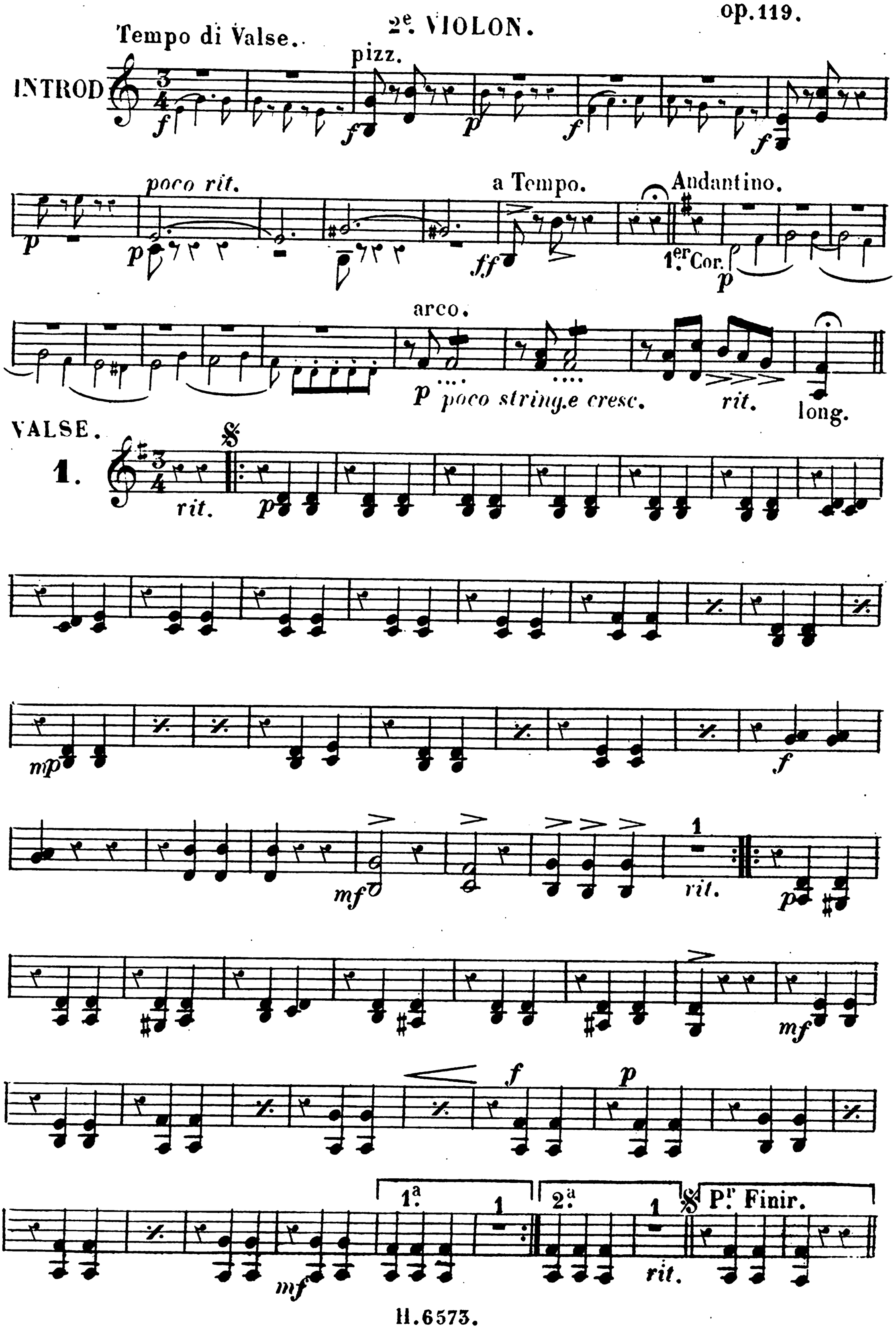
Imp. Moucelot 27 r. C. d. P. Champs.

LE RETOUR DES HIRONDELLES

(Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n)

VALSE.

PH. FAHRBACH.
op. 119.



2e. VIOLON.

2.

talon.

3.

1a 2a

1a 2a Pr. Finir.

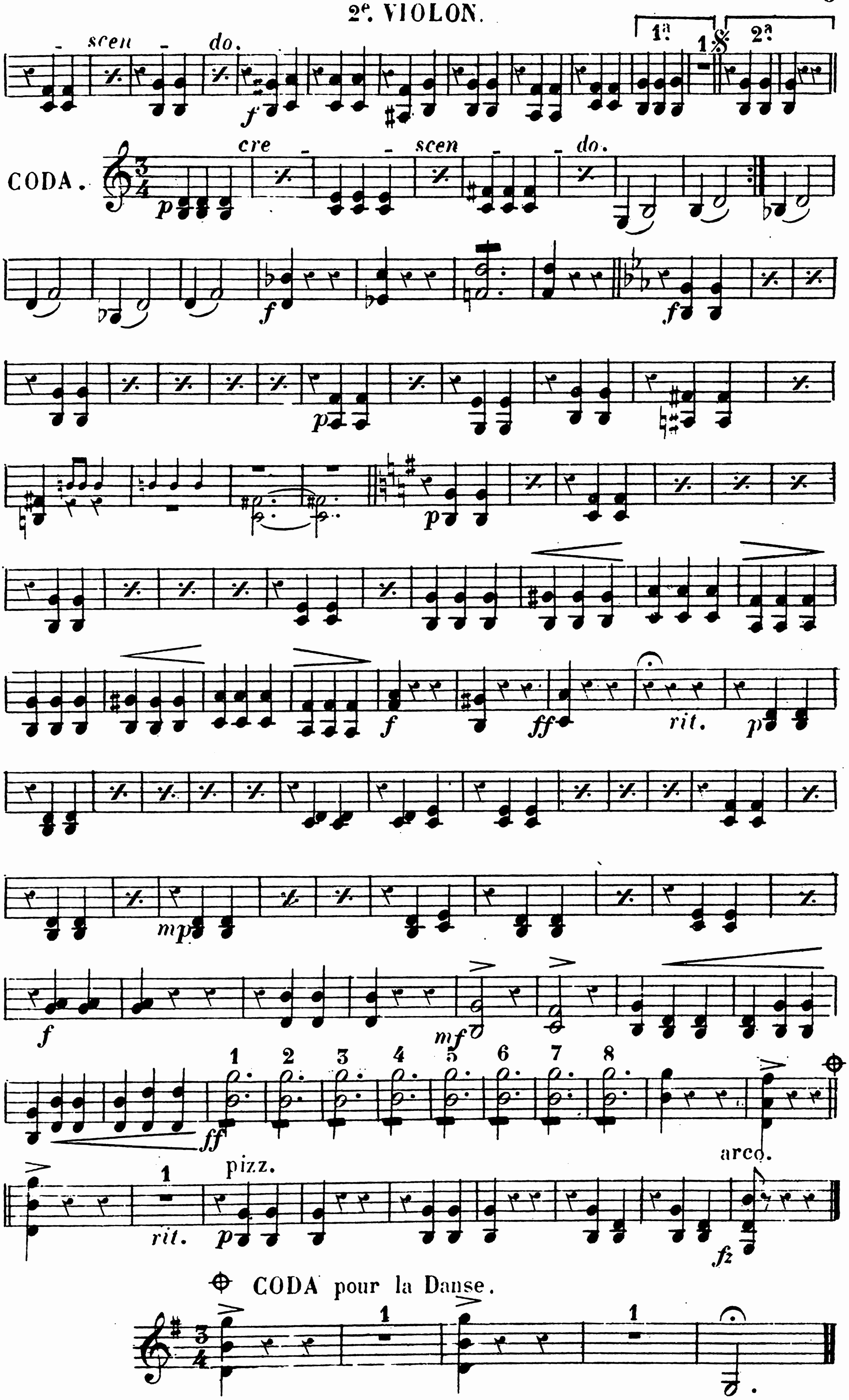
4.

1a 2a

cre - - scen - - do.

cre -

2e. VIOLON.


scen - do.
1a.
2a.
CODA.
cre - scen - do.
rit.
mp
mf
ff
pizz.
arco.
rit.
fz
CODA pour la Danse.

LE RETOUR DES HIRONDELLES

(Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n)

VALSE.

PH. FAHRBACH.

op.119.

ALTOS.

Tempo di Valse. pizz.

INTROD.

poco rit.

Andantino.

ff a Tempo.

2e. cor.

arco.

p poco string.e cresc: rit. long.

VALSE.

1.

rit.

p

1 2 3 4 5 6

7 8

mp

f

mf

rit.

p

mf

f

p

mf

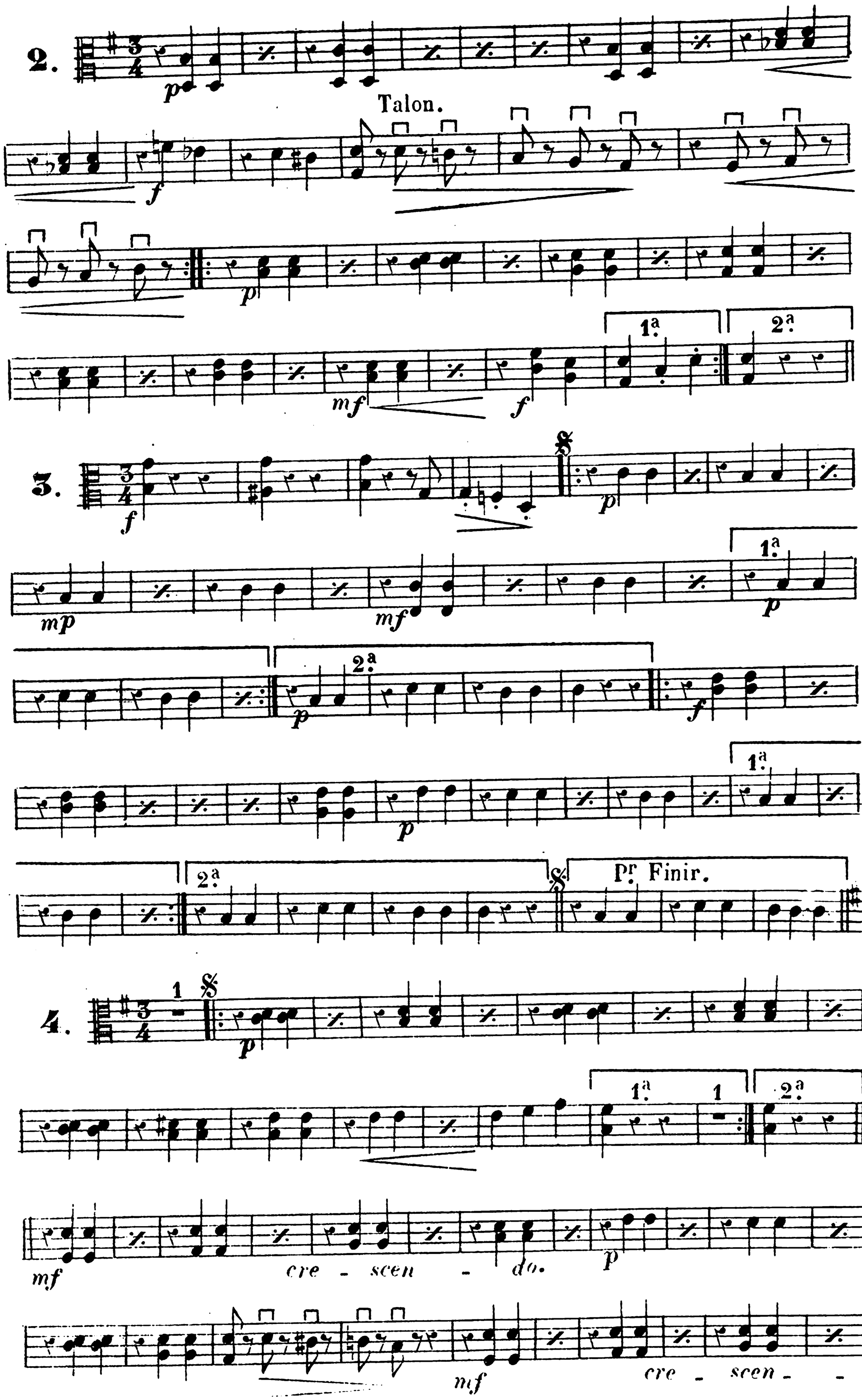
1a. 2a.

Pour Finir.

mf

rit.

ALTOS.


2.
Talon.
1ª
2ª
3.
1ª
2ª
1ª
2ª
1ª
2ª
Pr Finir.
4.
1
1ª
1
2ª
cre - scen - do.
cre - scen -

ALTOS.

1ª 2ª

- do. f

CODA. cre - scen - - do. p

f f

p

1 mf p

f ff rit. p

1 2 3 4 5 6 7 8

mp

f mf

ff 1 2 3 4 5 6 7 8

pizz. arco.

1 rit. p f

CODA pour la Danse.

1 1

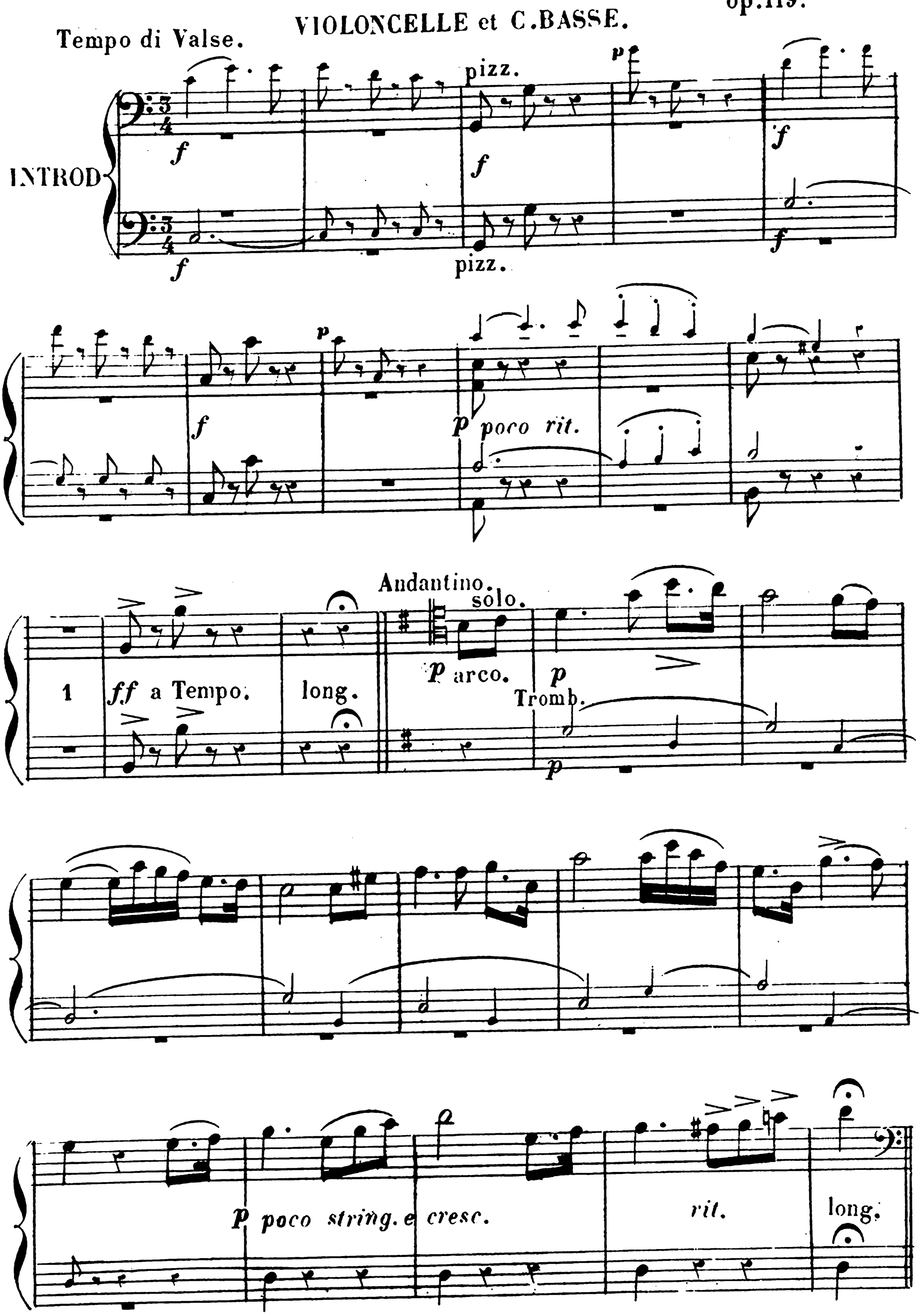
LE RETOUR DES HIRONDELLES

(Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n)

VALSE.

PH. FAHRBACH.

op. 119.



VALSE.

1.

pizz. rit. p mp pizz. arco. f mf 1ª 2ª pizz. rit. p mf arco. mf f pizz. p mf arco. 1ª 2ª Pour Finir. rit.

2.

p f pizz. p arco. mf f 1ª 2ª

3.

ff p mp mf p 1ª

1ª 2ª

unis. p f

1ª

p

2ª Pour Finir.

4. p

1ª 2ª

f 1 mf marcato.

cre - - - scen - - - do.

p mf

cre - - scen - - - do.

mf f

1ª 2ª

f 1 f

VIOLONCELLE et C. BASSE.

CODA.

unis. 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

p *cre - scen - do.* *cre - scen - do.*

f unis. *f*

p 1

pizz. *p*

f *f* *f* *f* arco. *rit.*

pizz. *p* arco *mp* pizz.

arco. *f* *mf* *ff*

f

7 *rit.* 7 *fz*

⊕ CODA pour la Danse.

1 1