



HEFT I.

- { N<sup>o</sup> 1. Gute Nacht. Die Sonne neigt sich. } 18 kr.  
 { N<sup>o</sup> 5. Gloria. }  
 { N<sup>o</sup> 2. Papagei. } 18 kr.  
 { N<sup>o</sup> 3. Mailied. }  
 N<sup>o</sup> 4. Zaubergerge. 27 kr.

HEFT II.

- N<sup>o</sup> 6<sup>a</sup> Waldandacht, für Sopran 27 kr.  
 N<sup>o</sup> 6<sup>b</sup> d<sup>o</sup> " Alt 27 kr.  
 N<sup>o</sup> 7. Das Veilchen. 18 kr.  
 N<sup>o</sup> 8. Der Postknecht. 18 kr.  
 N<sup>o</sup> 9. Heiterkeit. 18 kr.  
 N<sup>o</sup> 10<sup>a</sup> Der Schweizerbue. 27 kr. (illustr. 36 kr.)

# DER SCHWEIZERBUE. THE HERDSMAN'S MOUNTAIN HOME.

Mäßig schnell.  
Moderately quick.

Fr. Abt op. 107. N<sup>o</sup> 10.

Singstimme  
Voice.

1. Auf der Al = ma hei = tren Hö = hen klingt der  
1. On the moun - tain steep and hoar - ry sounds the

Pianoforte.

Sen - nen A - bend - lied, Wol - ken kommen, Wol - ken ge = hen, hell vom  
Herdsman's ev' - ning song, Where the clouds in gol - den glo - ry, float the

A - bendschein be = glüht, Wol - ken kommen, Wol - ken ge = hen, hell vom  
am - bient tide a - long: where the clouds in gol - den glo - ry, float the

Abendschein be = glüht. La lá la la la la  
ambient tide a - long! La la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la  
la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la  
la la la la la la la la

2. Auf der Al = ma stol = xen Ber = gen baut der Sen = ne sich ein  
3. Auf der Al = ma Berg = ko = los = sen brei = tet schau = rig sich die  
2. Where the al - pine rose is blo - wing, there the Herds - man builds his  
3. When the moun - tain dark and drea - ry, frowns up - on the world be -

Haus! Früh am Mor = gen mit den Ler = chen geht er  
Nacht, dort wo Al = pen = rös = chen spros = sen hält der  
home, from his couch at morn - ing go - ing, with the  
low, res - ting there the Herds - man wea - ry, none such

an sein Werk hin = aus, früh am Mor = gen mit den Lerchen geht er  
 Schweizer = bue die Wacht dort wo Al = pen = rös' - chen sprossen hält der  
 lark he loves to roam; from his couch at morning go - ing, with the  
 sweet re - pose can know; res - ting there the Herdsman wea - ry, none such

an sein Werk hin = aus. La la la la la  
 Schweizer = bue die Wacht La la la la la  
 lark he loves to roam! La la la la la  
 sweet re - pose can know! " " " " "

la  
 la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la!  
 la la la la la la la la!

Franz Abt.	fl. kr.	Franz Abt. (Fortsetzung.)	fl. kr.	Franz Abt. (Fortsetzung.)	fl. kr.	Bach, J. S., Arie, „Mein gläubig Herz, frohlocke“, für Sopran	fl. kr.
4. 6 Lieder	— 54	Op. 107. Lebensfrühling, 10 Kinderlieder. Gedichte von <i>Enslin, Güll</i> u. s. w. (Folge von op. 88.)	1. 48	Op. 325. 5 Lieder im Volkston compl.	— 45	Dieselbe für Alt in C. 30 kr., in D. — 30 (Alle 3 Ausgaben mit engl. Text.)	
1. In den Augen liegt das Herz.		<b>Heft I.</b> 1. Gute Nacht. 2. Papagei. 3. Märlied. 4. Die Zauberbeige. 5. Gloria	— 54	No. 1. Gruss, von <i>Oser</i>	— 18		
No. 2. Liebeswünsche. No. 3. Name und Bild. No. 4. Will keins von euch mein Bote. No. 5. u. 6. Fern, in der Sterne sanftem Scheine	— 18	<b>Heft II.</b> 6. Waldandacht. 7. Das Veilchen. 8. Der Postknecht. 9. Heiterkeit. 10. Der Schweizerhute	— 54	No. 2. 3. Ann ist mein Liebling. Nun Ade, von <i>C. Altmüller</i>	— 18		
No. 1. mit deutsch. u. engl. T. (Vign.)	— 27	Op. 118. 3 Lieder (Engl. Text.)		No. 4. 5. Was du für Augen hast, von <i>H. v. Francke</i> . Ich bin dir so gut, von <i>R. Waldmüller</i>	— 18		
No. 1. 10 Lieder (2 Hefte)	— 54	No. 1. Nie kana ich dich vergessen	— 36	Op. 327. 2 Lieder f. Ten. od. Sopr. epl.	1. —	<b>Banger, G.,</b> op. 5. 3 Lieder: Waldvöglein, Ständchen, Wie Du so lieb bist	— 36
1. Immer bei dir	— 18	No. 2. Sie flüstert leise: Gute Nacht	— 45	No. 1. Ich hat sie um die Rose	— 36	— op. 11. Liebes-Erinnerung	<b>Es.</b> — 27
2. Haidevöglein	— 27	No. 3. Die Thräne sagt es dir	— 45	No. 2. 's ist Frühlingszeit	— 36		
3. Gebet der Jungfrau	— 18	Dieselben für Alt zu gleichem Preis.		Op. 328. 2 Lieder für Mezzo-Sopran od. Alt. No. 1. Ihr glücklichen Stunden.	— 45		
4. Ach wär' mein Liebster todt	— 18	Op. 119. 6 Lieder	epl. 1. 12	No. 2. Ave Maria	— 45		
5. Sei still	— 18	Ueberall Lieben, Du nur bist mein, Blätter, Sternlein, Guten Morgen, Muntrer Bach (mit engl. Text)	— 18	Op. 340. Vier Lieder für Bass vollst.	1. 12		
6. Der deutsche Knabe	— 18	No. 1. Wenn du im Traum wirst fragen	— 36	No. 1. In blauer Nacht bei Vollmondsh.	— 36		
6bis. do. für Alt	— 18	No. 2. Gute Nacht, du m. herziges Kind	— 36	No. 2. Fahr' wohl, du Liebesglück	— 27		
7. Schweizers Heimweh	— 18	No. 3. Ich sehe dich in jeder Blume	— 36	No. 3. Tief in der Erde	— 27		
8. Morgengruss	— 18	Dieselben für Alt (engl.)	— 36	No. 4. Schlaf' sanft, mein Lieb	— 36		
9. Gruss	— 18	Op. 138. Fünf Lieder	— 1. —	Op. 341. Sechs Lieder. Heft 1. 2.	— 1. —		
10. Auf der Reise zur Liebsten	— 18	1. Der böse Jäger. 2. Der Knabe von Berg. 3. Verlegenheit. 4. Wie ich so lieb dich hab'. 5. Wenn die Maiensonne scheint. Einzeln No. 1—5.	— 18	<b>Heft I.</b>			
15. 2 Lieder für eine tiefe Stimme	— 36	Op. 140. Tambourliedchen (engl.)	— 36	No. 1. Geheimniss	— 18		
1. Der Polenmutter Wiegenlied	— 27	Op. 160. Fünf Lieder (deutscher u. engl. Text) für Sopran oder Tenor (epl.)	1. 21	No. 2. Feierabend	— 27		
2. Soldatentod	— 18	No. 1. Die Liebe kommt wie die Diebe	— 30	No. 3. Du bist die Sonne meiner Lieder	— 27		
36. 6 Lieder für 1 tiefe Singst.	— 54	No. 2. Die Liebe wacht, Gondoliera	— 30	<b>Heft II.</b>			
1. Du sollst mein eigen. No. 2. Auf ewig dein. No. 3. Lebt wohl, ihr blauen Augen. No. 4. Wanderer. No. 5. Weine nicht. No. 6. Er ist doch so weit	— 18	No. 3. Dein Herz	— 18	No. 4. Hast du wohl an mich gedacht?	— 27		
7. 6 Lieder für Alt oder Bariton	1. 3	No. 4. Dich hab' ich lieb	— 18	No. 5. Dann denk' ich dein	— 27		
Burschen Abschied. 2. Erinnerung. Vaterhaus. 4. Auge und Thräne. Treue deutsche Herz. 6. Die Ver-sene	— 18	No. 5. Wär' ich im Wald ein Vöglein	— 18	No. 6. Sommer-Mondnacht	— 27		
1. 6 Lieder für Sopran od. Tenor	1. 21	Op. 177. Fünf Lieder	— 1. —	Op. 343. Zwei Lieder.			
1. Ein Jude	— 27	No. 1. Liebestrost	— 18	No. 1. Ihr wisst ja, wen ich meine	— 36		
2. An Selma (Stern des Abends)	— 18	No. 2. Ob dir's von Herzen kam	— 18	No. 2. Ade, nun Ade	— 36		
3. Ob ich an dich gedacht	— 27	No. 3. Eine liebe treue Seele	— 18	(Diese Lieder sind auch mit Pf. u. Vlo., erschienen.)	— 36		
4. Trennung	— 18	No. 4. Die Augen geh'n mir über	— 18	Op. 350. Volks-u. Kinderlieder in leichtester Bearbeitung für Gesang u. Pf. oder für Pianof. allein. Heft 1.	1. —		
5. Walpurgislied. No. 6. Witt, Witt	— 18	No. 5. In's Herz hinein	— 18	(In Partien für Schulausbilliger.)			
Dieselben für Alt od. Bariton epl.	1. 21	Op. 196. 4 Lieder f. M.-Sopr. od. Bariton	— 54	Englische Lieder (English Songs).			
Die einzelnen Nummern	— 18 u. 27	No. 1. Frühlingssgruss v. <i>Pilgram-Diehl</i>	— 27	1. Kathleen Aroon (O du mein Lieb)	— 27		
2. „Bleib bei mir“ (engl.) Sopran	— 36	No. 2. Abendruhe von <i>Feodor Wehl</i>	— 18	2. The old Village (Ich lieb' es, mein Dörflein so traut)	— 36		
Dasselbe für Alt (Bariton)	— 36	No. 3. Im Sturme von <i>Carl Siebel</i>	— 18	Tadolini-Walzer v. <i>Ricci</i> . Ital. u. deutsch	— 27		
77. Kriegersabschied für Bariton (tiefen Tenor) 36 kr. Alt (od. Bass)	— 36	No. 4. Zum Abschied gab sie mir d. Hand	— 18	<b>Adhemar,</b> Der calabresische Räuber (deutsch u. franz.) f. Ten. od. Barit.	— 18		
9. No. 1. Du bist mein Traum	— 27	Op. 213. 3 Lieder. Deutsch u. englisch.		<b>André, Ant.,</b> Ausgewählte Lieder. N. Ausg.			
2. Blümchen am Haag	— 27	No. 1. Ich danke Dein	— 36	No. 2. Serenade (Tritt heraus) engl.	— 18		
10. 5 Schweizerlieder: Der Sennaria rgenlied, Heimweh, Auf dem Berge, r Aepfer, Drohung	1. —	No. 2. Es hat nicht sollen sein	— 36	No. 3. Wär' ich ein Dichter (engl.)	— 27		
Dieselben einzeln	— 18	No. 3. Schlaf wohl, du süsser Engel	— 36	No. 9. An die Entfernte (engl.)	— 27		
36. Der Hornist und Musketier, für Bariton od. Bass (Horn ad lib.)	— 45	Dieselben f. Alt. Deutsch u. engl.	— 36	No. 20. Durch Fichten (engl.)	— 27		
37. 3 komische Lieder für Bass	1. 12	Op. 237. 4 Lieder für Sopran. (No. 1. 3. 4. mit englischem Text)	1. 12	No. 35. Die Taubenpost (engl.)	— 18		
1. Beim Weine	— 45	No. 1. Möchte wohl ein Vöglein sein	— 27	No. 41. Lied von der Ruhe f. Alt (engl.)	— 27		
2. Rund	— 36	No. 2. Erwartung	— 18	<b>André, J. B.,</b> op. 14. Acht Lieder.			
3. Schönbart	— 18	No. 3. Der kleine Reiter	— 27	<b>Heft 1.</b> Der Mond ist aufgegangen, Wenn sich zwei Herzen, Schlaflied, Liebewohl	— 45		
8. Lebensfrühling, 10 Kinderlieder. Gedichte für die Jugend von <i>Enslin</i>	1. 48	No. 4. Kukuk wie alt?	— 36	<b>Heft 2.</b> Mein Herz, Dich wiedersehen, Und wüssten's die Blumen, Ein Fichtenbaum	— 45		
ft 1. 1. Wünsche. 2. Schneeballenlied. 3. Der Schmied. 4. Der Postillon. 5. Halmeneruf	— 54	Dieselben für Alt, zu gleichen Preisen.		— op. 15. Acht Lieder.			
ft 2. 6. Frühlingssgruss. 7. Schifferlied. 8. Beim Spaziergang. 9. Zum Panz. 10. Bienonlied	— 54	Op. 270. 3 Lieder für Sopran.		<b>Heft 1.</b> Im Volkston, Wiedersehen, Spätherbst, Frühlingsglaube, Zauber der Nacht	— 45		
9. An Neckar, an Rhein. Lied hohen Bariton (Deutsch u. engl.) Dasselbe für Bass (Deutsch u. engl.)	— 45	No. 1. Mein Morgen- u. m. Abendstern	— 36	<b>Heft 2.</b> O bleib' mir fern, Sehnsucht, Du schönes Fischermädchen	— 45		
Op. 274. Der singend. Jugend. 5 Lieder	— 45	No. 2. Ein Wiegenlied	— 36	— op. 18. Bilder aus dem Volksleben, 5 Lieder heiteren Inhalts: Im Winter, Der Rekrut auf der Feldwacht, In der Spinnstube, Bache, Ertelust	1. —		
1. Danke Gott. 2. Nach der Heimath zieht's das Herz. 3. Verlerne dein Singen nicht. 4. Die stille Nacht. 5. Auf die Berge	— 18	No. 3. Fein Lieb, ich thu' Dich grüssen	— 36	— 3 Lieder. An den Abendstern, Jüngling am Bache, Du schönes Schweizermädchen	— 36		
Op. 289. 3 Lieder für Bariton (Mezzo-Sopran, Alt oder Bass)	1. —	Dieselben für Altstimme	— 36	An das Bildniss der abwesenden Mutter, mit Pf., Violine od. Vlo. ad lib. 3. Auf. Deutsch u. engl.	— 45		
No. 1. Rose und Perle	— 27	Op. 277. 3 Lieder f. Sopran od. f. Alt	1. 12	<b>André, Jul.,</b> op. 10. An die Natur, von <i>Stollberg</i> , f. 1 Singst. u. 4st. Chor. 2. Auf.	— 36		
No. 2. Ein Wanderer	— 36	No. 1. Du meiner Seele schönster	— 36	— op. 27. 6 Lieder aus der Schweiz: Auf den Bergen, Trennung, Sonnenaufgang, In der Ferne, Schweizerland, Erinnerung	1. 3		
No. 3. Lenz und Liebe	— 36	No. 2. Kein Wörtlein hast du mir gesagt	— 36	— (aus op. 27.) O Schweiz, wie bist du so schön. 2. Auflage	— 18		
Op. 301. 5 Lieder f. Sopran od. f. Alt	1. 12	No. 3. Geständniss	— 36	— op. 32. 12 Jugendlieder für 3 Singst. ohne Begleitung, oder 1 Stimme mit leichter Klavier-Begleitung	1. —		
No. 1. Du meiner Seele schönster	— 36	Op. 302. 5 Lieder	— 1. 12	— op. 43. Sechs Lieder (Dichtungen von <i>W. Opel</i> )	— 1. 30		
No. 2. Kein Wörtlein hast du mir gesagt	— 36	No. 1. Dort auf jenen Bergeshöh'n	— 18	No. 1. In der Ferne	— 27		
No. 3. Geständniss	— 36	No. 2. Zu Adernach am Rheine	— 27	No. 2. Das Bild der Geliebten	— 27		
Op. 307. 3 Lieder. Deutsch u. engl.	1. 30	No. 3. O könnt' ich Dir nur sagen	— 27	No. 3. Jägerlied	— 27		
No. 1. Erst morgen, Lieb, erst morgen	— 36	No. 4. Hast Du ein Herz gefunden	— 18	No. 4. Der Abschied	— 27		
No. 2. Wenn droben glänzt der Sterne	— 36	No. 5. Geh mit Gott	— 18	No. 5. Die Klostersglocke	— 36		
No. 3. Rinnt, ihr Thränen	— 36	Op. 307. 3 Lieder. Deutsch u. engl.	1. 30	No. 6. Am Bache	— 27		
Op. 314. Mein Testament, f. Bass (Barit.)	— 45	No. 1. Erst morgen, Lieb, erst morgen	— 36	<b>Arditi, I.</b> Bacio (Der Kuss). Walzer. (deutscher und italienischer Text)			
Op. 315. 4 Lieder	— 1. 12	No. 2. Wenn droben glänzt der Sterne	— 36	eingelagte Singst., f. Sopr. od. Alt	1. 12		
No. 1. Zerdrück' die Thräne nicht	— 27	No. 3. Rinnt, ihr Thränen	— 36	ohne eingelegte Singst., für Sopr. D. oder Alt B.	— 45		
No. 2. Wär' ich ein Traum	— 18	Op. 314. Mein Testament, f. Bass (Barit.)	— 45	f. Mezzo-Sopr. (deutsch, engl. u. ital.)	— 54		
No. 3. Von der Ruh	— 18	Op. 315. 4 Lieder	— 1. 12				
No. 4. Nun kommt der letzte Abendsch.	— 27	No. 1. Zerdrück' die Thräne nicht	— 27				
Op. 320. Drei Lieder	— 1. 48	No. 2. Wär' ich ein Traum	— 18				
No. 1. Ja du bist's	— 45	No. 3. Von der Ruh	— 18				
No. 2. O zieh' mit mir	— 45	No. 4. Nun kommt der letzte Abendsch.	— 27				
No. 3. Befehl der Blume zu vergessen	— 45	Op. 322. Vier Lieder	— 1. 12				
Op. 322. Vier Lieder	— 1. 12	No. 1. Es muss wohl so sein, v. <i>Francke</i>	— 27				
No. 1. Es muss wohl so sein, v. <i>Francke</i>	— 27	No. 2. Nichts für Spatzen, v. <i>Ritterhaus</i>	— 18				
No. 2. Nichts für Spatzen, v. <i>Ritterhaus</i>	— 18	No. 3. Der kleine Soldat, von <i>Francke</i>	— 27				
No. 3. Der kleine Soldat, von <i>Francke</i>	— 27	No. 4. Vöglein am Fenster, v. <i>Francke</i>	— 27				
No. 4. Vöglein am Fenster, v. <i>Francke</i>	— 27						