

ADAGIO

Pour VIOLONCELLE

avec accompagnement d'ORCHESTRE

J. GUY ROPARTZ

2 FLûTES

2 HAUTBOIS

2 CLARINETTES
en Si b

2 BASSONS

2 CORs CHROMATIQUES
en Fa

VIOLONCELLE
SOLO

VIOLONS
avec sourdines

ALTOS
avec sourdines

VIOLONCELLES
avec sourdines

CONTREBASSES

p très expressif

pp

ppp

pp

pp

pp

pp

pizz. pp

ppp

Fl.

Hautb.

Clar.

Bns

Cors

celle Solo

1^{re} Vns

2^e Vns

Altos

celles

C.B.

1^{re} p

mf

pp

pp

pp

moins p

pp

1

Fl. *p*

Hautb.

Clar.

Bps *p*

Cors

Vclle Solo *pp*

1^o Vns *ppp*

2^o Vns *ppp*

Altos *ppp*

Vclles *ppp*

C.B. *ppp*

Fl.

Hautb.

Clar. *p*

Bps *p*

Cors *p*

Vclle Solo *p*

1^o Vns *mf*

2^o Vns *mf*

Altos *mf*

Vclles *p*

C.B. *p*

cre - scen

cre - scen

cre - scen

cre - scen

cre - scen

arco cre - scen

Poco rit

Fl.

Hautb.

Clar.

B^{ns}

Cor.

Violle Solo

Violle 1^o

Violle 2^o

Altos

Ténors

Basses

C.B.

a 2

a Tempo

f

p

pp

Fl. *f* *1^o* *p*

Hautb. *f*

Clar. *f* *1^o* *p*

Bⁿ *f* *1^o* *pp* *ppp*

Cors. *f* *pp* *ppp*

Vclle Solo *p* *pp*

1^o V^{ns} *f*

2^o V^{ns} *f*

Altos *f*

Vclles *f* *pp* *ppp*

C.B. *f* *pp* *ppp*

Fl. *cresc.*

Hautb. *cresc.*

Clar. *cresc.*

Bⁿ *cre -* *scen -* *do*

Cors. *cre -* *scen -* *do* *poco a poco*

Vclle Solo *cre -* *scen -* *do* *poco a poco*

1^o V^{ns} *pp e* *cre -*

2^o V^{ns} *pp* *cre -* *scen -* *do* *poco a*

Altos *pp* *cre -* *scen -* *do* *poco a*

Vclles *pp* *cre -* *scen -* *do* *poco a*

C.B. *pp* *pizz.* *cre -* *scen -* *do* *poco a*

Elargissez

3 a Tempo

Fl. *pp* *1º* *piu f*

Hautb.

Clar.

Bns

Cors

3 a Tempo

Vclle Solo *p* *mf*

Vns 1º *pp*

Vns 2º *pp*

Altos

Vclles *pp* *pizz.* *piu f*

C.B. *pp* *p*

(1) Les notes écrites en clé de Fa doivent être exécutées à l'octave réelle en continuant au grave l'échelle de la clé de Sol.

Poco rit.**a Tempo**

Fl. *p* *1^o*

Hautb. *pp*

Clar. *pp*

B^{ns}

Cors. *1^o* *pp* **a Tempo**

Vclle Solo **Poco rit.**

1^o *p* *pp*

V^{ns} 2^o *p* *pp*

Altos *Div.* *p* *pp*

Vclles *pizz.* *pp*

C.B. *p* *pp*

1^o *p* **Poco rit.**

2^o *p*

Hautb. *p*

Clar. *2^o* *p*

B^{ns}

Cors.

Vclle Solo *p* **Poco rit.**

1^o *p*

V^{ns} 2^o *p*

Altos *p*

Vclles *p*

C.B.

4 a Tempo

Fl. 1^o *mf* *cresc.*

Hautb.

Clar. 1^o *pp* *cresc.*

B^{ns} 1^o *pp*

Cors.

Vclle Solo *f* *cresc.*

V^{ns} 1^o *pp* *cresc.*

2^o *pp* *cresc.*

Altos *pp* *cresc.*

Vclles *pp* *cresc.*

C. B. *pp* *cresc.*

à 2

Fl. *p* *mf*

Hautb.

Clar.

B^{ns} 2^o *pp* *cresc.*

Cors. 2^o *pp* *cresc.*

Vclle Solo *p* *cresc.* *f*

V^{ns} 1^o *p*

2^o *p*

Altos *p* *mf*

Vclles *p* *cresc.*

C. B. *arco p* *cresc.*

Poco rit.**a Tempo**

Fl. *p*

Hautb.

Clar. *p*

Bns *p*

Cors *p* *pp*

Poco rit.

Vclle Solo *p* *dolce*

1^o *p*

Vns 1^o *pp*

Vns 2^o *p*

Altos *p* *pp*

Vclles *p*

C.B. *p*

Fl. *pp*

Hautb.

Clar. *pp*

Bns *pp* 1^o

Cors 1^o *pp*

Vclle Solo *p*

1^o

Vns 1^o *pizz.* 3

Vns 2^o *pp pizz.* 3

Altos *pp pizz.* 3

Vclles *pizz.* 3 *pp*

C.B. *pizz.* 3 *pp*

5

5

1^o

Fl.

Hautb.

Clar.

B^{ns}

Cors

Vclle Solo

1^o V^{ns}

2^o V^{ns}

Altos

Vclles

C.B.

p

pp

p

p

à 2

Fl.

Hautb.

1^o Clar.

2^o Clar.

B^{ns}

Cors

Vclle Solo

1^o V^{ns}

2^o V^{ns}

Altos

Vclles

C.B.

cresc.

p

e

cresc.

f

cre - scen - do.

mf

mf

mf

mf

mf

Poco rit.

44

Fl.

Hautb.

Clar. ^{1^o}

B^{ns}

Cors

Vclle Solo

V^{ns} ^{1^o}

V^{ns} ^{2^o}

Altos

Vclles

C.B.

Poco rit.

di - mi - nu - en - do

pp

pp

pp

pp

pp

a Tempo

7

Fl.

Hautb.

Clar. ^{1^o}

B^{ns}

Cors

Vclle Solo

V^{ns} ^{1^o}

V^{ns} ^{2^o}

Altos

Vclles

C.B.

a Tempo

mf

pp

p

p

p

mf

mf

mf

1^o

Fl. *p* *pp*

Hautb.

Clar.

B^{ns} *p* *pp*

Cors *pp*

Vclle Solo *p* *mf*

1^o V^{ns} *pp*

2^o V^{ns} *pp*

Altos *pp*

Vclles *pp*

C.B. *pp*

Ritenu

Fl. *pp* *pp* *ppp*

Hautb.

Clar. *pp* *ppp*

B^{ns} 1^o *pp* 2^o *ppp*

Cors *pp* *pp* *ppp*

Vclle Solo **Ritenu**

1^o V^{ns} *pp* *pp* *pp* *Unis* *ppp*

2^o V^{ns} *pp* *pp* *pp* *Unis* *ppp*

Altos *pp* *pp* *pp* *4^e Corde* *ppp*

Vclles *pp* *pp* *pp* *Div.* *ppp*

C.B. *pp* *pp* *pp* *Div.* *ppp*

NANCY - 1899

pizz. ppp