

**САМУИЛ
ФРЕЙЛБЕРГ**

— СОЧ. 4 —

ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ

ДЛЯ ГОЛОСА С Ф-П.

ПУШКИН . ЗАКЛИНАНИЕ

**ЛЕРМОНТОВ . ИЗ ПОД
ТАИНСТВЕННОЙ ХОЛОДНОЙ
ПОЛУМАСКИ...**



**ТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО**

МОСКВА

1922 г.

Заклинание.

Слова А. ПУШКИНА.

САМУИЛ ФЕЙНБЕРГ. Op. 4. № 1.

Largamente.

Canto. *p*

О, ес_ли правда, что в но_

Largamente.

Piano. *mf* *p*

чи, ког_да по_ко_ят_ся жи_вы_е,

poco ritenuto

и сне_ба лун_ны_е лу_чи сколь_зят на кам_ни гро_бо_

poco ritenuto

*animando**poco*

вы - е, О ес-ли прав-да, что тог - да пу-сте - ют

*animando**poco*

ти - хи - е мо - ги - лы - я тень зо-ву,

acce - le - ran - do rit.

я жду Ле-и-лы: ко мне, мой друг, сю - да, сю -

acce - le - ran - do rit.

да!

f pesante

diminuendo

Meno mosso. Languido.

pp

Я - вись, воз - люб - лен - на - я тень, как ты бы -

Meno mosso. Languido.

pp

accelerando

ла, пе - ред раз - лу - кой, блед - на, хлад - на, как зим - ний

accelerando

ritardando

день, ис - ка - же - на по - след - ней

ritardando

ppp *ac - ce - le - ran - do*
languido

му - кой. При - ди, как даль - - - ня - я звез -

languido *ppp ac - ce - le - ran - do*

cresc. *росо* *а* *росо*

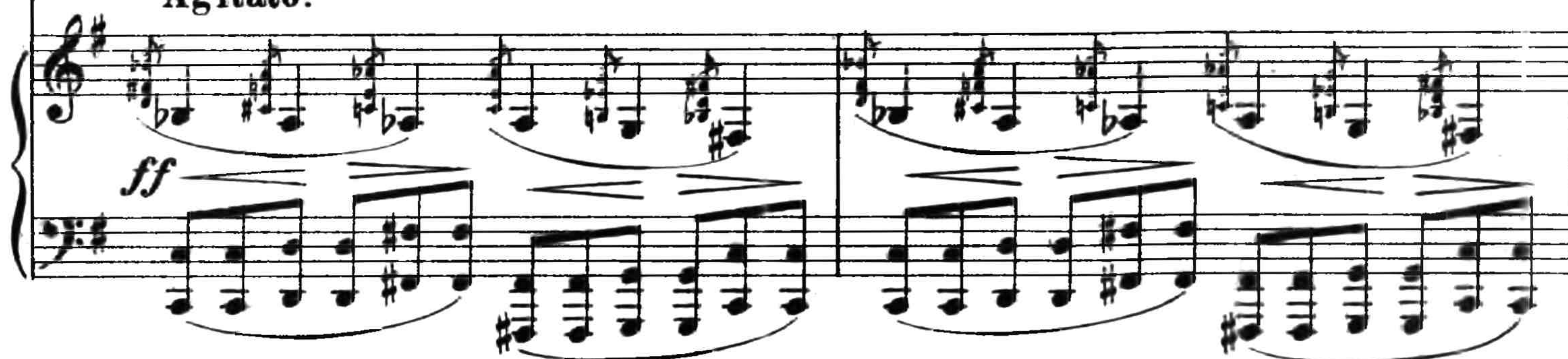
да, как лег - кий звук, иль ду - но - ве - нье,

cresc. *росо* *а* *росо*

Agitato.**ff**

Иль как у - жас - но - е ви - де - нье, -

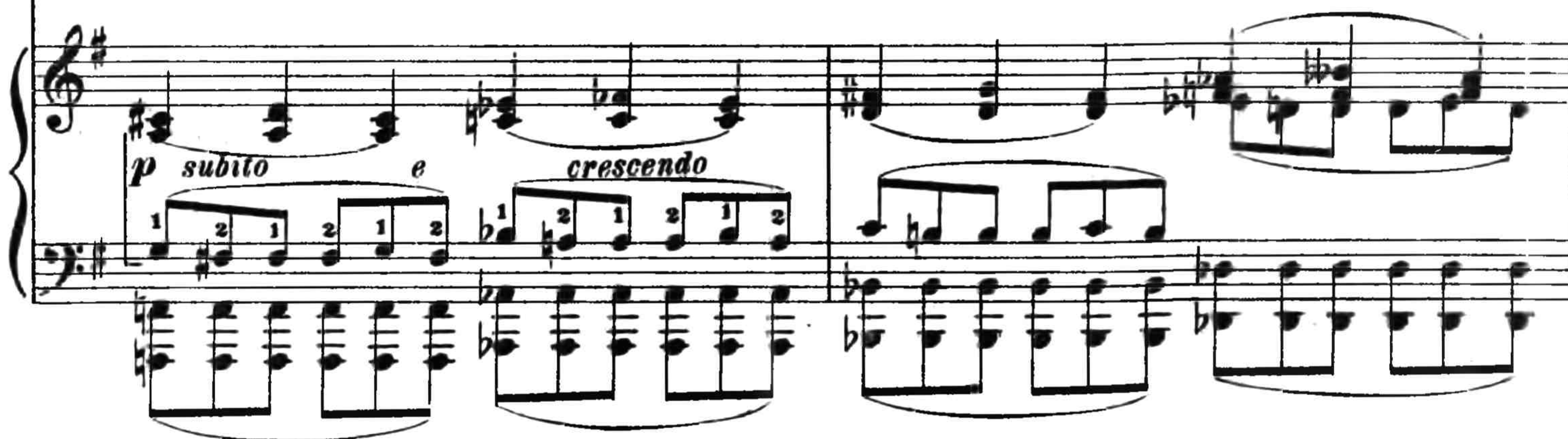
Мне все рав -

Agitato.**ff**

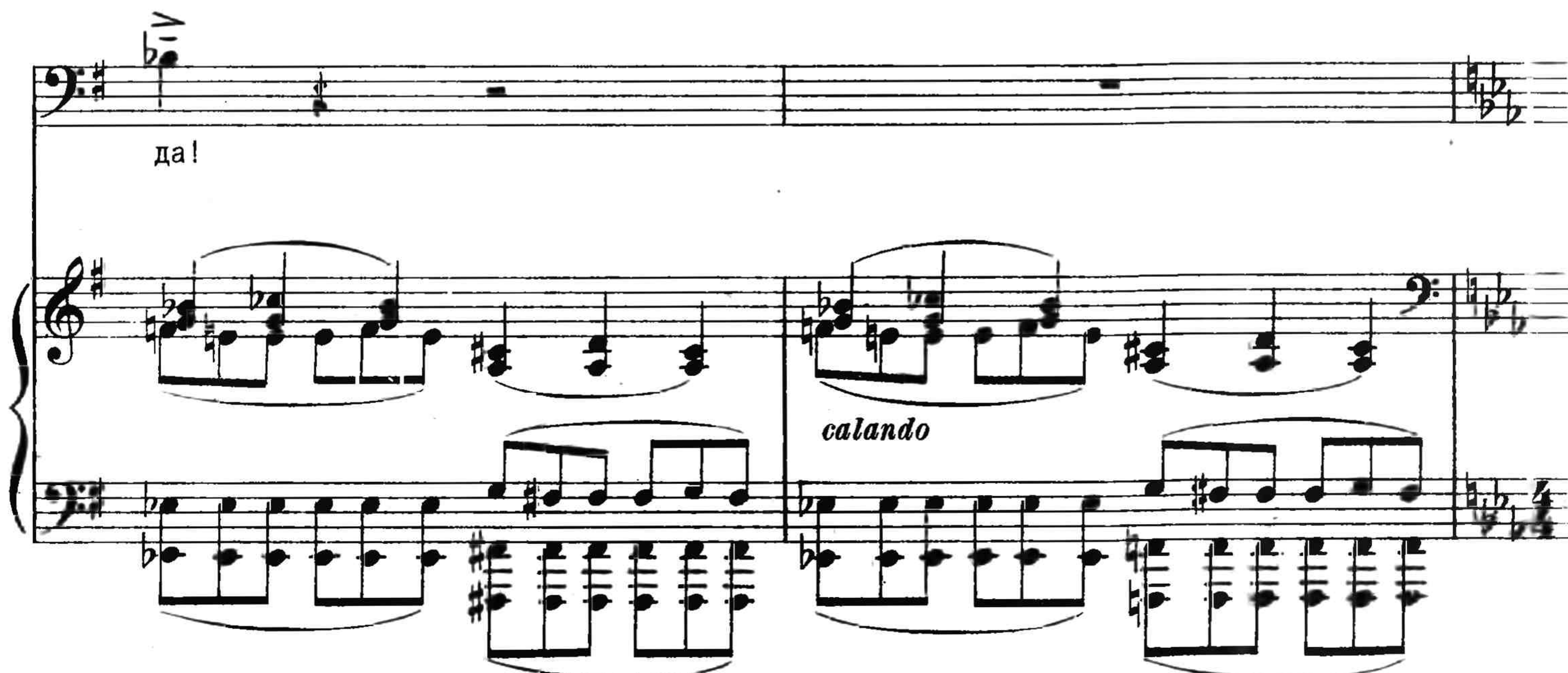
но:

сю - да,

сю -



да!



Meno mosso, ma sempre poco agitato.

p

Зо-ву те-бя не для то-го, чтоб у-ко-рять того, чья зло-ба

Meno mosso, ma sempre poco agitato.

p legatissimo

у-би-ла дру-га мо-е-го, иль чтоб из-ве-дать тай-ны

pp

poco calando *più espressivo languido mp*

гро-ба. не для то-го, что и-ног-да сомне-нием

poco calando *più espressivo languido mp*

crescendo sempre

му - чусь... Но то-ску - я, хо-чу сказать, что все люб-

crescendo sempre

Largamente.

лю я, что все я твой. сю-да!

ff pesante

diminuendo sempre

сю-да! (сю-да! сю-да!)

diminuendo sempre

p *ppp*

