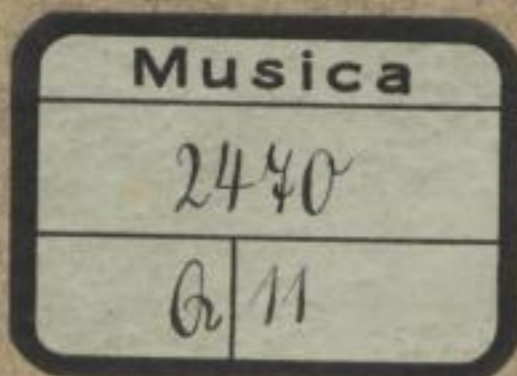


Schranck No. II
21. Fach 23. Lage.
No. 11.) FIO.

Flauti e Basso. 3. St.
Del Sig. Quantz.



URFILM 40/1976 N^o 635

Sächsische Landesbibliothek in Dresden

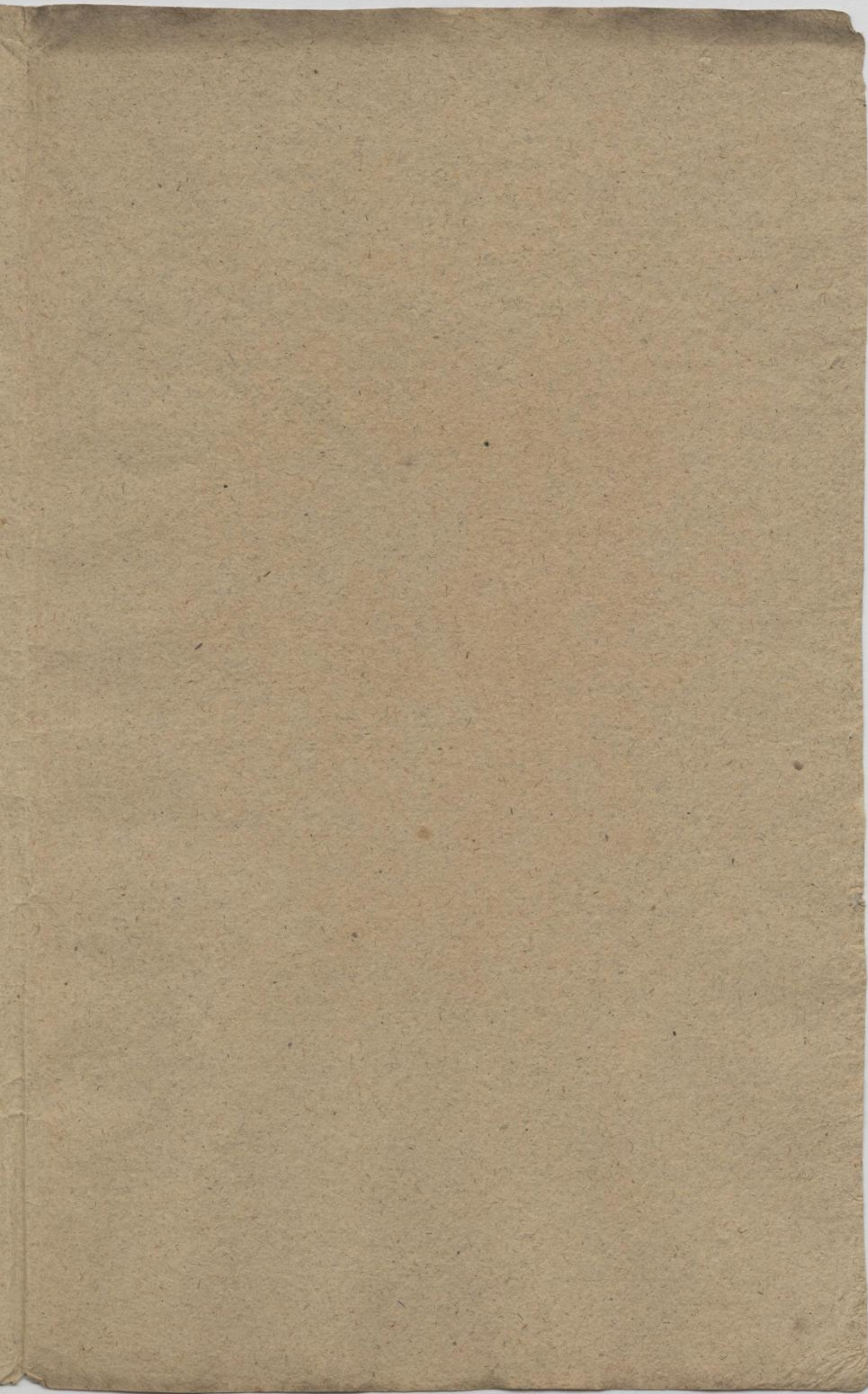
Handschrift Nr. *Mis. 2470*
Or 11

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, dass der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überlässt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Belehrende Auskünfte oder Hinweise auf der Bibliotheksverwaltung unbekannt veröffentlichten über diese Handschrift werden dankbar entgegengenommen.

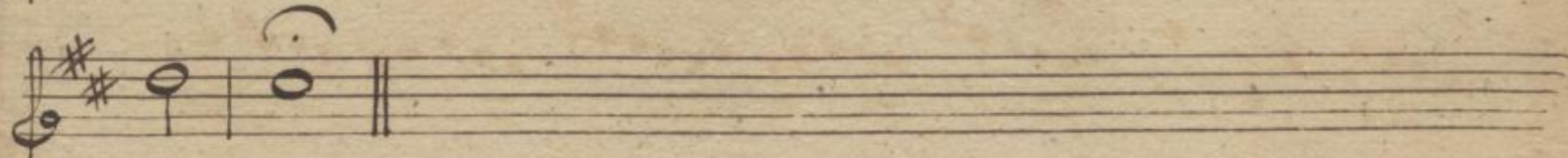
Benutzer der Handschrift seit 1950

| Datum | Name, Stand und Wohnung des Benutzers | Ort der Benutzung | Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz od. teilw. verglichen?) | Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?) |
|-------|---------------------------------------|-------------------|---|---|
| | | | | |

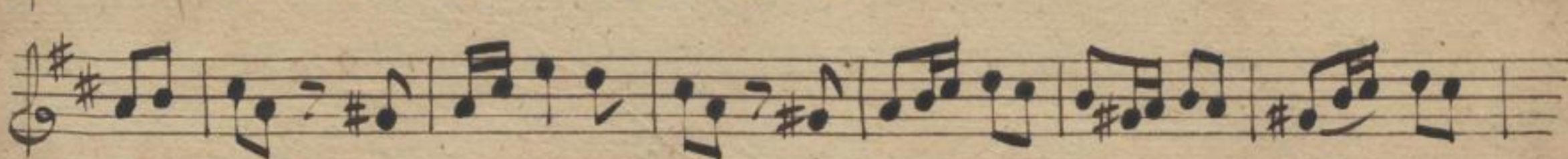
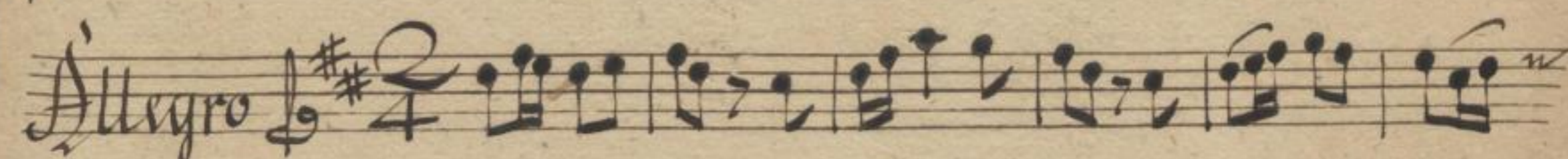


Sonata Flauto Travers. Primo

Andante



Allegro



Mus. 2470-Q-11

SLUB
Dresden

2

Handwritten musical notation on seven staves. The key signature consists of two sharps (F# and C#). The notation is dense and complex, featuring many beamed notes and rests. There are first and second endings marked with '1.' and '2.'.

Largo

Handwritten musical notation on seven staves, starting with the tempo marking *Largo* and a 2/2 time signature. The notation is simpler than the first section, with a focus on sustained notes and rests. There are first and second endings marked with '1.' and '2.'.

Volti

2 3

2

Vivace $\sharp\sharp$ 4

3

R. 77

4



Finis



4

~~1057/84~~ (1-61)

5 A

Sonata Flauto Traverso: Secondo.

Andante

Allegro

5

Mus. 2470-Q-11



6

6
Volti

4
7

Allegro

4.

8

7

12 11

8

Handwritten musical notation on three staves. The first two staves contain dense sixteenth-note passages. The third staff ends with a double bar line, a fermata, and a scribbled-out section.

Finis

Handwritten scribbles at the bottom left of the page.

Handwritten numbers '3' and '9' at the bottom center of the page.

Handwritten number '8' at the bottom right of the page.

Handwritten musical notation on four staves. The first three staves contain rhythmic patterns with notes and rests, including some slurs and dynamic markings. The fourth staff concludes with a double bar line.

Largo D: # # 2
Handwritten musical notation on seven staves. The first staff begins with the tempo marking "Largo" and the key signature "D: # # 2". The notation consists of a series of notes, many of which are beamed together, with various rhythmic values and dynamic markings throughout.

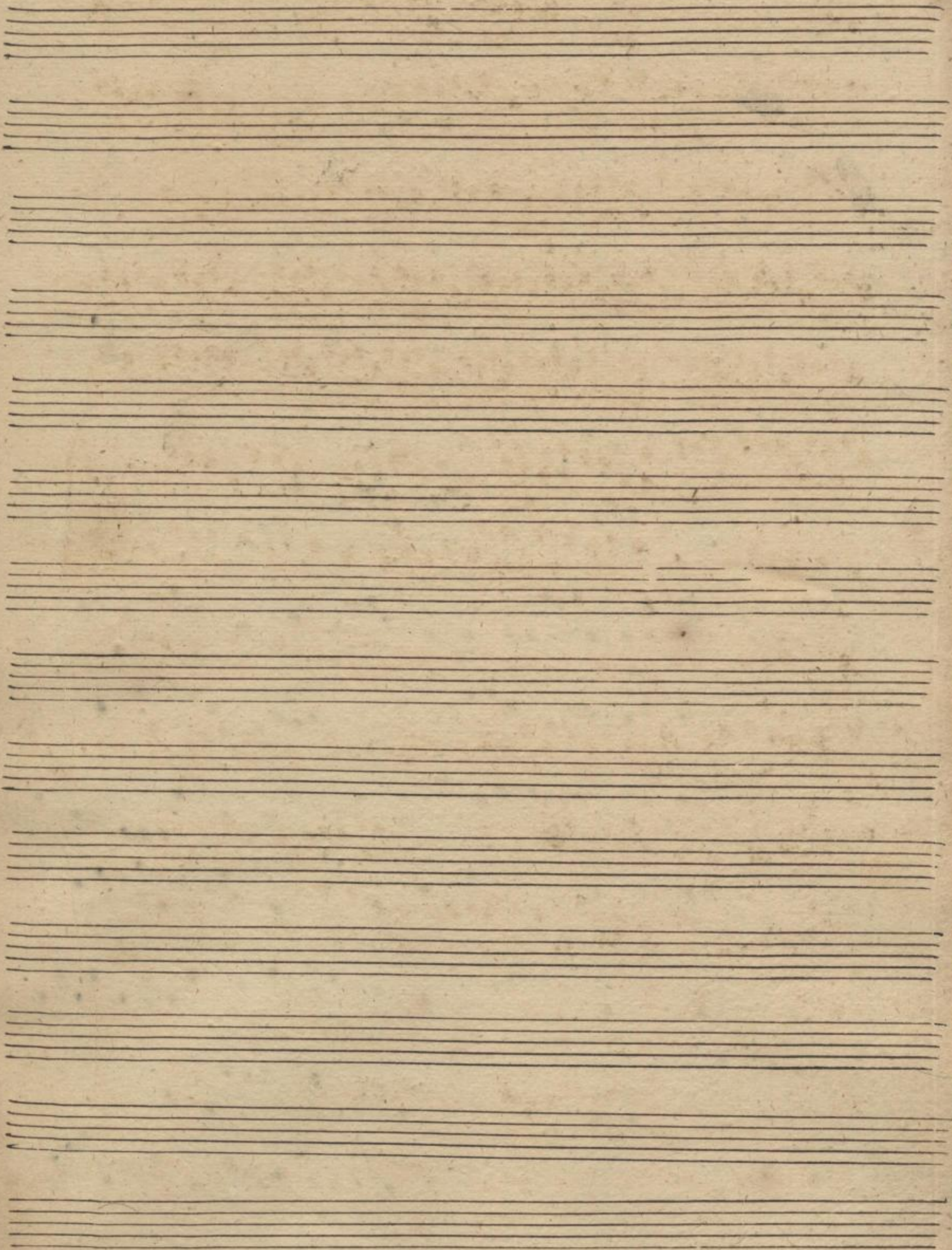
Volti 10

Vivace

Finis

77

2470
Q 19
12



Handwritten signature or scribble in pencil, possibly reading 'L. H. M.' or similar.

5