

Pseaume XCI

Théodore de Bèze

Qui habitat in adjutorium..

Paschal de l'Estocart

Superius

Qui en la gar-de du haut

Contratenor

Qui en la gar-de du haut Dieu, du haut

Tenor

Qui en la gar-de du haut Dieu

Bassus

Qui en la gar-de du haut Dieu, du haut Dieu, qui en la

S.

Dieu Pour ia - mais se re - ti - re, En om-bre

C.

Dieu, du haut Dieu Pour ia - mais, se re - ti - re

T.

Pour ia - mais se re - ti - re, En

B.

gar - de du haut Dieu Pour ia - mais se re - ti -

S.

bonne et en fort lieu, en om - bre bonne et en fort

C.

se re - ti - re, En om - bre bonne et en fort lieu, en fort

T.

om - bre bonne et en fort lieu

B.

re, En om - bre bonne et en fort lieu, en fort lieu, en om - bre

S. hau - te tour et fon - de - ment, Sur le - quel,

C. ment, ma hau - te tour et fon - de - ment, et fon - de - ment, Sur le - quel

T. 8 tour et fon - de - ment, Sur le - quel ie m' as -

B. ment, et fon - de - ment, ma hau - te tour et fon - de - ment, Sur le - quel, sur

S. sur le - quel ie m' as-seu - re.

C. ie m' as-seu - re, sur le - quel ie m' as-seu - re,

T. 8 seu - re.

B. le - quel ie m' as-seu - re.

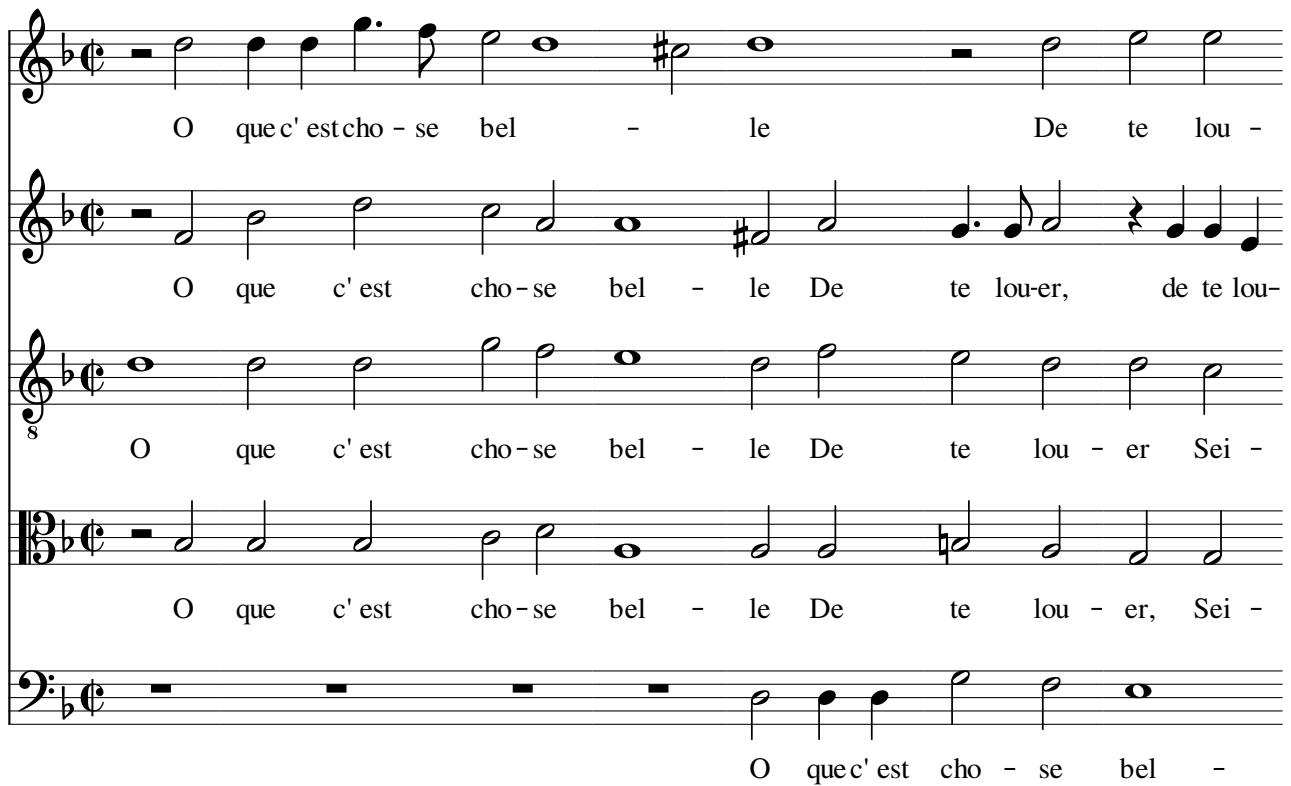
Pseaume XCII

Théodore de Bèze

Bonum est confiteri

Paschal de l'Estocart

Superius



Contratenor

Tenor

Quinta pars

Bassus

S.



C.

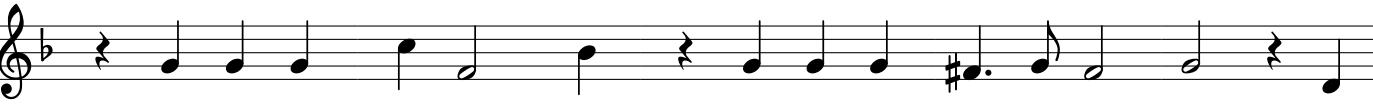
T.

Q.

B.

S. 

neur Chan - ter d' un coeur fi - de - le, d' un

C. 

et du Tres - haut l'hon - neur Chan-ter d' un coeur fi - de - le, d' un

T. 

⁸ neur Chan - ter d' un coeur fi - de - le:

Q. 

Chan-ter d' un coeur, d' un coeur fi - de - le, d' un

B. 

neur Chan - ter d' un coeur fi - de - le, d' un

S. 

coeur fi-de - le: Pres - chant à la ve - nu - e du ma - - tin ta bon-té,

C. 

coeur fi-de - le: Pres - chant à la ve - nu - e Du ma - - tin ta bon-té,

T. 

⁸ Pres - chant à la ve - nu - e Du ma - - tin ta bon-té,

Q. 

coeur fi-de - le: Preschant à la ve-nu - e Du ma-tin ta bon-té,

B. 

coeur fi-de - le: Pres - chant à la ve - nu - e Du ma - - tin ta bon-té,

S. du ma-tin ta bon - té, Et ta fi - de - li - té, Quand

C. du ma-tin-ta bon - té Et ta fi - de - li - té, et ta fi - de - li -

T. ⁸ ma - tin ta bon - té Et ta fi - de - li -

Q. du ma-tin ta bon - té, Et ta fi - de - li - té, Et ta fi - de -

B. Et ta fi - de - li - té

S. la nuict, quand la nuict est

C. té Quand la nuict est ve-nu - e.

T. ⁸ té Quand la nuict est ve - nu -

Q. - li - té Quand la nuict est ve - nu - e, quand

B. Quand la nuict est ve - nu - e, quand la nuict

S. ve - nu - - e.

C. | :||

T. | :||

Q. la nui octest ve - nui - - e.

B. est ve - nu - - e.

Pseaume XCIII

Théodore de Bèze

Dominus regnavit

Paschal de l'Estocart

Superius

Dieu est re - gnant, de gran-deur tout ves - tu, de

Contratenor

Dieu est re - gnant, de gran - deur tout ves - tu, de

Tenor

8 Dieu est re - gnant de gran-deur tout ves - tu

Quinta pars

Dieu est re - gnant, de gran - deur tout ves - tu, de

Bassus

Dieu est re - gnant de gran - deur tout ves - tu, de

S.

gran-deur tout ves - tu, Ceinct et pa - ré, ceinct et pa - ré, ceinct et pa - ré, ceinct

C.

gran-deur tout ves - tu, Ceinct et pa - ré, ceinct et pa - ré, ceinct et pa - ré, ceinct et pa -

T.

8 Ceinct et pa - ré de

Q.

gran-deur tout vest - tu, Ceinct et pa - ré, ceinct et pa - ré de for - cé et de ver -

B.

gran-deut tout ves - tu, Ceinct et pa - ré, ceinct et pa - ré

S. et pa - ré de force et de ver - tu,

C. ré, ceinct et pa - ré de for-cé et de ver - tu, Ay - ant le

T. 8 for-cé et de ver - tu, Ay - ant le monde

Q. tu, de for-cé et de ver - tu, Ay-ant le mon - d \acute{e}

B. de for - c \acute{e} et de ver - tu, Ay - ant le monde ap - puy -

S. Ay - ant le monde ap - puy - é tel - le - ment,

C. monde ap - puy-é tel - le - ment, ap - puy-é tel - le - ment, Qu' il ne peut

T. 8 ap - puy - é tel - le - ment, Qu' il

Q. ay - ant le monde ap - puy-é tel - le - ment, Qu' il ne peut

B. é tel - lew - ment, Qu' il ne peut estré es -

Soprano (S.)

C. (Contre-basse)

Tenor (T.)

Quartet (Q.)

Bass (B.)

Music score for five voices (Soprano, Contre-basse, Tenor, Quartet, Bass) in common time. The vocal parts are written on five staves. The lyrics are in French, with some words in italics.

Qu'il ne peut estre es-bran-lé nul-le -
 estre es-bran-lé nul-le - ment, qu'il ne peut estre es-bran-lé nul-le -
 ne peut estre es-bran-lé nul-le - le -
 estre es-bran-lé nul - lr - mrnt, es-bran-lé nul-le - ment qu'il ne peut es -
 bran - lé nul - le - ment qu'il ne peut estre

Soprano (S.)

Contre-basse (C.)

Tenor (T.)

Quartet (Q.)

Bass (B.)

Music score for five voices (Soprano, Contre-basse, Tenor, Quartet, Bass) in common time. The vocal parts are written on five staves. The lyrics are in French, with some words in italics. The vocal entries are staggered, with each voice entering at different times.

ment, es-bran-lé nul - lu - ment.
 ment, es-bran-lé nul - le - ment.
 ment.
 tre es-bran-lé nul - le - ment.
 es-bran-lé nul - le - ment.

Pseaume XCIII

Théodore de Bèze

Deus ultionem

Paschal de l'Estocart

Superius

O E - ter - nel, Dieu des ven - gean - ces, Dieu des vengean - ces, O

Contratenor

O E - ter - nel, Dieu des ven - gean - ces, Dieu des vengean - ces, O

Tenor

O E - ter - nel, Dieu des ven - gean - ces, O

Quinta pars

O E - ter - nel, Dieu des ven - gean - ces, Dieu des vengean - ces, O

Bassus

O E - ter - nel, Dieu des ven - gean - ces, Dieu des vengean - ces,

S.

Dieu pu-nis - seur, o Dieu pu - nis - seur des of - fen -

C.

Dieu pu-nis - seur, o Dieu pu - nis - seur des of - fen - ces, pu-nis-seur des of - fen -

T.

Dieu pu - nis - seur des of - fen - ces,

Q.

Dieu, pu-nis - seur des of - fen - ces, o Dieu pu - nis-seur des of - fen -

B.

O Dieu pu - nis - seur des of - fen -

S. ces, Fay toy co - gnoi - stre clai - re -

C. ces, Fay toy co - gnoi - stre clai - re - ment, fay toy co - gnoi-stre clai-re -

T. ⁸ Fay toy co - gnoi - stre clai - re - ment:

Q. ces, Fay toy co - gnoi stre clai - re - ment, fay toy co - gnoi-stre

B. ces, Fay toy co - gnoi - stre clai - re - ment:

S. ment: Toy gou - ver - neur de l' u - ni - ni -

C. ment: Toy gou-ver - neur de l' u - ni - vers, toy gou-ver - neur de l' u-ni -

T. ⁸ Toy gou - ver - neur de l' u - ni - vers.

Q. clai - re - ment: Toy gou-ver-neur de l' u-ni -

B. Toy gou - ver - neur de l' u - ni - vers,

S. vers Haus - se toy pour rendre aux per-

C. vers, Haus - se toy, haus - se toy pour rendre rendre aux per - vers, pour rendre aux per -

T. ⁸ Haus - se toy pour rendre aux per - vers,

Q. ¹² vers, Haus - se toy pour rendre aux per - vers, pour rendre aux per -

B. haus - se toy pour rendre aux per - vers,

S. vers, De leur or - gueil, de leur or - gueil le pay-

C. vers De leur orgueil le pay - e - ment, de leur or -

T. ⁸ De leur or - gueil le pay - e - ment.

Q. ¹² vers De leur orgueil le pay - e - ment, de leur orgueil

B. De leur or - gueil le pay - e - ments, de leur or - gueil

Soprano (S.)

C. C. (C.)

Tenor (T.)

Quartet (Q.)

Bass (B.)

- e - ment, pay - e - ment.

gueil le pay - e - ment.

s

le pay - e - ment.

le pay - e - ment.

Pseaume XCV

Théodore de Bèze

Venite, exultemus

Paschal de l'Estocart

Superius

Contratenor

Tenor

Quinta pars

Bassus

Soprano (S.)

C. (C.)

Tenor (T.)

Quartet (Q.)

Bass (B.)

gay-ons nous au Sei - gneur, Et chan - tons hau - te - ment, hau -

ons nous au Sei - gneur, Et chan - tons, hau - te -

Et chan - tons hau - te -

gay - ons nous au Sei - gneur, Et chan - tons hau - te - ment, hau -

nous au Sei - gneur, Et chan - tons, hau - te -

S. - te - ment l' hon - neur De no - stre sa - lut et de -

C. ment, l' hon - neur, et chan-tons hau - tement l' hon - neur De

T. ⁸ ment l' hon - neur De no - stre sa - lut

Q. te - ment l' hon - neur De no - stre sa - lut et de-fen - se, de

B. ment, hau-te-ment l' hon - neur De no - stre sa - lut

S. fen - se, de fen - . Has-tions nous de nous pre-sen - ter De -

C. no - stre salut et de - fen - ce. Has-tions nous de nous pre-sen - ter, has - tons

T. ⁸ et de - fen - se. Has - tons nous

Q. no - stre salut et de - fen - ce, Has-tions nous de nous pre-sen - ter, has - tons nous

B. et de - fen - se. Has - tons nous

S.

C.

T.

8

Q.

B.

S.

C.

T.

8

Q.

B.

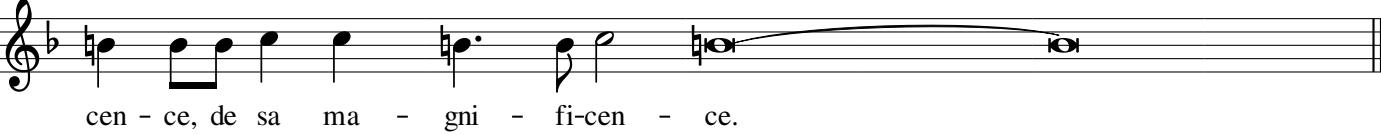
S. 

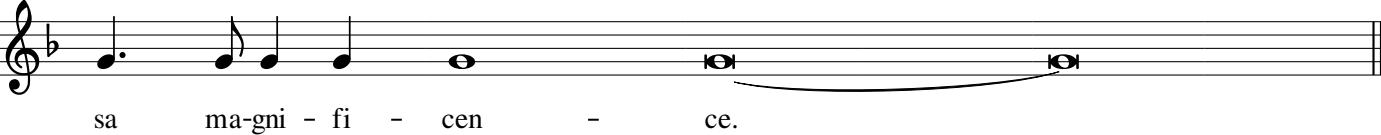
C. 

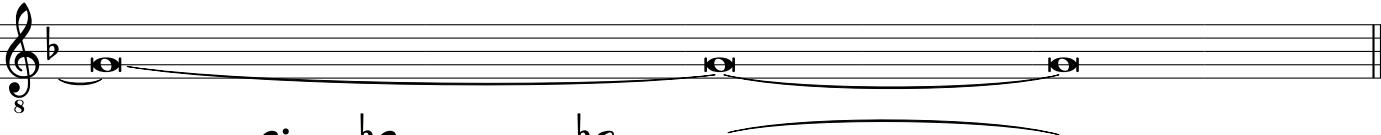
T. 

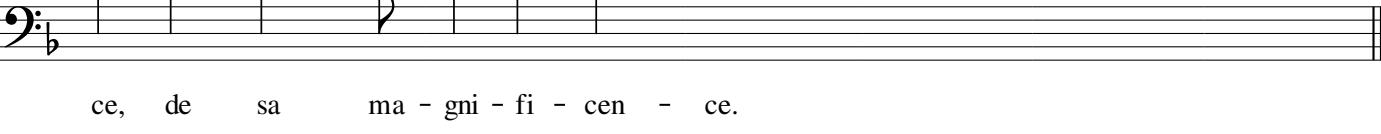
Q. 

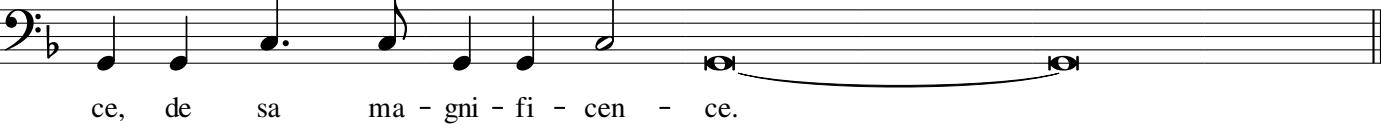
B. 

S. 

C. 

T. 

Q. 

B. 

Pseaume XCVI

Théodore de Bèze

Cantate Domino

Paschal de l'Estocart

Soprano (S.)

C. (Contre-basse)

Tenor (T.)

Querteron (Q.)

Bass (B.)

Dieu, chan - tez à Dieu chan - son nou - vel - le, chan - tez, chan-tez, ô terre u -

tez, chan - tez à Dieu chan - son nou - vel - le, Chantez, chan-tez, ô terre u - ni -

vel - le, Chan - tez, ô terre

tez, chan-tez à Dieu chan - son nou - vel - le, Chantez, ô terre u - ni-ver sel -

chan-tez à Dieu chan - son nou - vel - le, Chantez, chan-tez, ô

S. ni - ver - sel - le, ô terre u - ni-versel - le,

C. - ver - sel - le, u - ni-versel - le, Chan - tez et son

T. 8 u - ni - ver - sel - le, Can - tez et son

Q. 12 le, chan - tez, ô terre u - ni-versel - le, Chan-

B. terre u - ni - ver - sel - le, Can - tez, chantez et son

S. Chan - tez, chan - tez et son Nom be - nis - sez, Et de iour en iour an -

C. Nom be - nis - sez, et son Nom be - nis - sez Et de iour en iour

T. 8 Nom be - nis - sez, Et de iour en iour

Q. - tez, chan - tez et son Nom be - nis - sez, Et de iour en iour, et

B. Nom be - nis - sez, Et de iour en iour an - non - cez,

Soprano (S.)

C. (Contra)

Tenor (T.)

Quartet (Q.)

Bass (B.)

Music score for the first section of the piece. The vocal parts are Soprano, Contra, Tenor, Quartet, and Bass. The lyrics are:

non - cez Sa de - li - vran - ce
an - non - cez Sa de - li - vrance so - len-nel -
an - non - cez Sa de - li - vran - ce
de iour en iour an - non - cez Sa de - li - vrance so - len-nel - le,
Sa de - li - vrance so - len - nel - le, so - len -

Soprano (S.)

Contra (C.)

Tenor (T.)

Quartet (Q.)

Bass (B.)

Music score for the second section of the piece. The vocal parts are Soprano, Contra, Tenor, Quartet, and Bass. The lyrics are:

so - len - nel - le, so - len - nel - le.
le.
so - len - nel - le.
sa de - li - vranc - ce so - len - nel - le.
nel - le, sa de - li - vranc - ce so - len - nel - le.

Pseaume XCVII

Théodore de Bèze

Dominus regnavit

Paschal de l'Estocart

Superius

L'E - ter - nel est re - gnant, l'E - ter-nel est re - gnant La
L'E - ter - nel est re - gnant, l'E - ter-nel est re - gnant La ter - re
L'E - ter - nel est re - gnant, La ter - re
L'E - ter-nel est re - gnant La ter - re
L'E - ter - nel est re - gnat, La ter - re

S.

ter-re main - te - nant En soit ioy - euse et gay - e, en soit ioy - euse, en soit ioy -
main - te-nant En soit ioy-euse et gay - e, ioy-euse et gay - e, ioy -
main - te - - nant En soit ioy - euse et gay - e, ioy - euse et
main - te-nant: En soit ioy - euse et gay - e, ioy - eu - se, ioy -
mai - te - - nant En soit ioy - euse et gay - e, et gay - e,

S. euse et gay - e, Toute is - le s' en es - gay - e,

C. euse et gay - e Toute is - le s' en es-gay - e, toute is - le

T. 8 gay - e, Toute is - le s' en es -

Q. euse et gay - e, Toute is - le s' en es - gay - e, toute is-les' enes gay -

B. Toute is - le s' en es - gay - e, toute is - le

S. s' enes gay - e. Es - pesse ob-scu - ri - té Ca -

C. s' enes gay - e. Es - pesse ob-scu - ri - té, es - pesse ob - scu - ri - té Ca -

T. 8 gay - e. Es - pesse ob - scu - ri - té

Q. e. Es - pesse ob-scu-ri - té, es - pesse ob - scu - ri - té Ca-

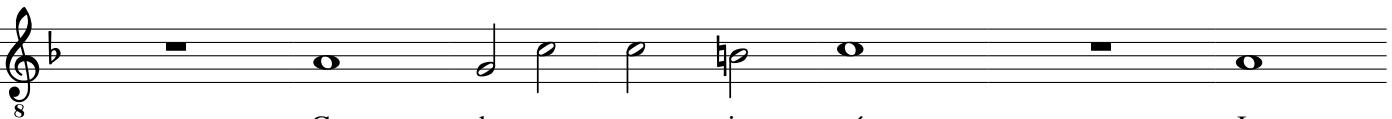
B. s' en es - gay - e. Es - pesse ob - scu - ri - té

S. 

che sa ma-ie - sté, ca - che sa ma-ie - sté, ca - che sa ma-ie - sté:

C. 

che sa ma-ie - sté, ca - che sa ma - ie - sté, ca - che sa ma-ie - sté: Iu -

T. 

Ca - che sa ma - ie - sté: Iu -

Q. 

che sa ma-ie - sté, ca - che sa ma - ie - sté, ca - che sa ma-ie - sté: Iu -

B. 

Ca - che sa ma - ie - sté: Iu -

S. 

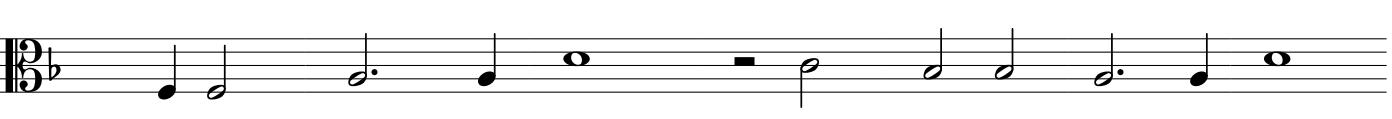
Iu - stice et iu - ge - ment Sont le seur fon - de -

C. 

stice et iu - ge - ments, Sont le seur fon - de - ment, fon - de -

T. 

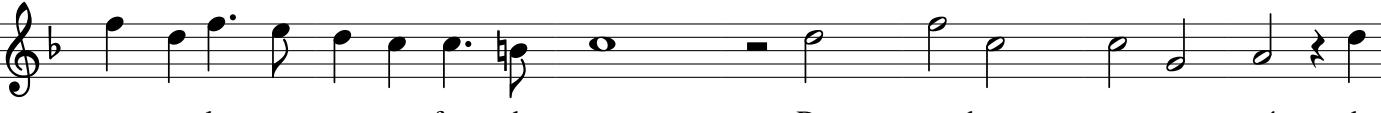
stice et iu - ge - ment Sont le seur fon - de -

Q. 

- stice et iu - ge - ment, Sont le seur fon - de - ment,

B. 

stice et iu - ge - ment Sont le seur fon - de -

S. 

C.
ment, sont le seur fon - de - ment De sonthrone ar - re - sté.

T.
ment De sonthrone ar - re - sté.

Q.
sont le seur fon - de - ment De son throne ar - re - sté, de

B.
ment De sonthrone ar - re - sté, de

S.
son throne ar - re - sté.

C.
son throne ar - re - sté.

T.
son throne ar - re - sté.

Q.
son throne ar - re - sté.

B.
son throne ar - re - sté.

Pseaume XCVIII

Théodore de Bèze

Cantate Domino

Paschal de l'Estocart

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

S.

C.

T.

B.

S.

C.

T.

B.

Can - tez à Dieu nou - veau can - ti - que, chan -
tez à Dieu nou - veau can - ti - que,
Chan - tez à Dieu nou - veau can - ti - que,
Chan -

- tez à Dieu nou - veau can - ti - que, Car il à puis - sam -
chan - tez à Dieu nou - veau can - ti - que nou - veau can - ti - que, Car
Car il a puis - sam - ment ou -
tez à Dieu nou - veau can - ti - que, Car il a puis - sam -

ment ou - vré Et par sa for - ce ma-gni-fi - que
il a puis-fam - ment ou - vré, Et par sa for-ce ma-gni-fi - que, et par sa for-ce ma-gni -
vré, Et par sa for - ce ma - gni - fi - que
ment ou - vré, Et par sa for - ce ma - gni - fi - que

S. Par soi - mesme il s'est de - li -

C. fi - que, Par soi - mesme il s'est de - li - vré, par soi - mes - me il s'est de - li -

T. 8 Par soi - mesme il s'est de - li - vré.

B. Par soi-mesme il s'est de - li - vré, par soi-mesme il s'est de - li -

S. vré, il s'est de - li - vré. Dieu a fait le sa -

C. vré, il s'est de - li - vré. Dieu a fait le sa-lut co - gnois - tre, Dieu a fait

T. 8 Dieu a fait le sa - lut co - gnois - tre,

B. vré. Dieu a fait le sa - lut co-gnois - tre.

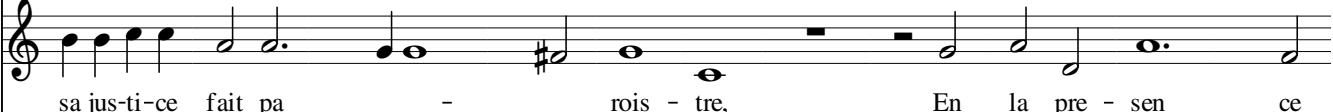
S. lut co - gnois - tre, Par le-quel som - mes ga - ren - tis: Et sa jus -

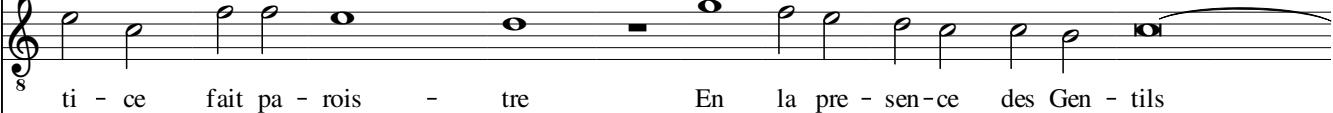
C. le sa-lut co - gnoi - tre, Par le - quel som - mes ga - ren - tis: Et

T. 8 Par le - quel som - mes ga - ren - tis: Et sa jus -

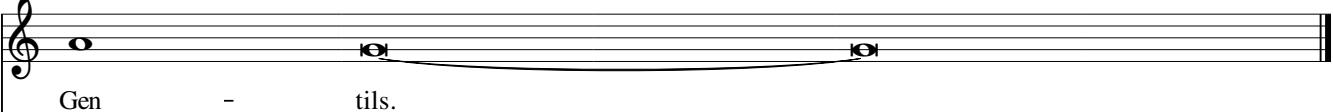
B. Par le - quel som - mes ga - ran - tis:

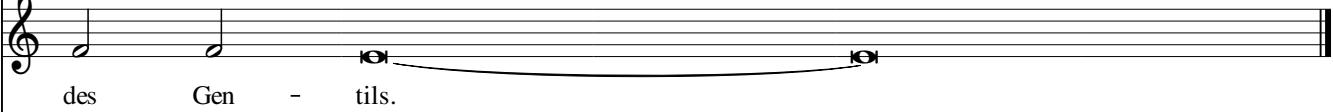
S. 

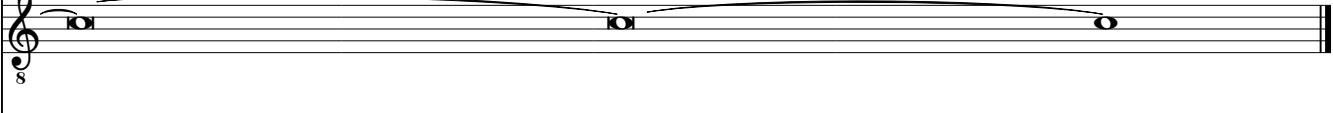
C. 

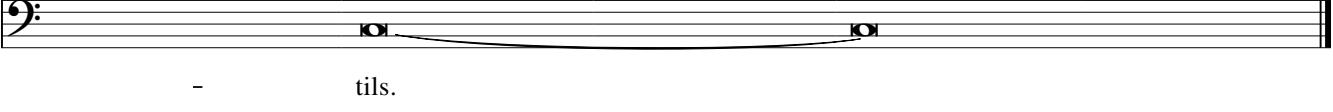
T. 

B. 

S. 

C. 

T. 

B. 

Pseaume XCIX

Théodore de Bèze

Dominus regnavit

Paschal de l'Estocart

Superius

Or est main-te - nant l'E - ter - nel re - gnant, l'E - ternel

Contratenor

Or est main-te - nant l'E - ter - nel re - gnant, l'E - ter -

Tenor

8 Or est main-te - nant l'E - ter - nel re - gnant,

Quinta pars

Or est main-te - nant l'E - ter - nel re-gnant, l'E - ter -

Bassus

Or est main-te - nant l'E - ter - nel re - gnant, l'E - ter -

S.

nel re - gnant Peu - ples ob - sti -

C.

nel re - gnant Peu - ples ob - sti - nez En soyent e - ston -

T.

8 Peu - ples ob - sti - nez En soyent e - ston -

Q.

nel regnant Peu - ples ob - sti - nez En soyent e - ston-nez

B.

nel re - gnant Peu - ples ob - sti - nez en soyent e - ston -

S. nez en soyent e - ston - nez. Che - ru - bins dous luy Luy ser - vent

C. nez, en soyent e - ston - nez. Che - ru - bins sous luy, Luy ser-vent, luy

T. nez. Che - ru - bins sous luy Luy ser -

Q. En soyent e - ston - nez, Che - ru - bins sous luy,

B. nez Che - ru - bins sous luy Luy ser -

S. d' ap-puy, luy ser - vent d' ap - puy: Que la ter - re

C. ser - vent, luy ser - vent, luy ser-vent d' ap - puy: Que la ter - re tou -

T. vent d' ap - puy: Que la ter - re

Q. Luy ser - vent, luy ser - vent d' ao - puy: Que la ter - re tou - te,

B. vent d' ap - puy, luy ser - vent d' ap - puy.

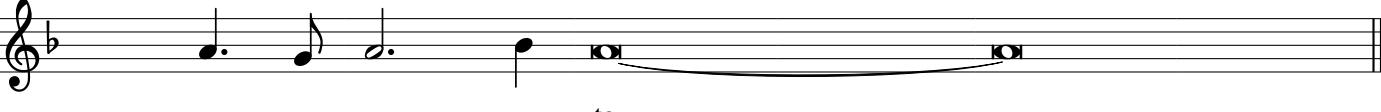
S. 

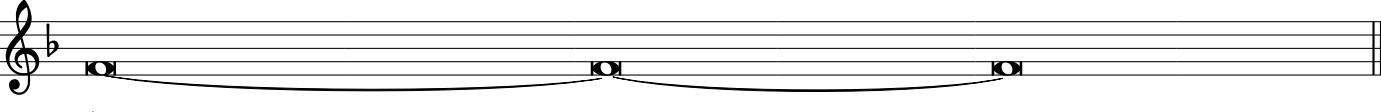
C. 

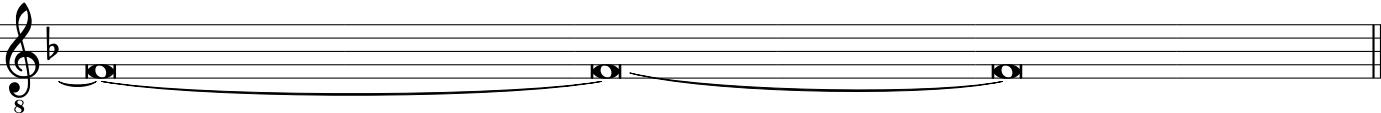
T. 

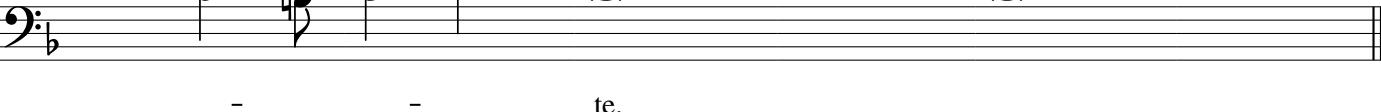
Q. 

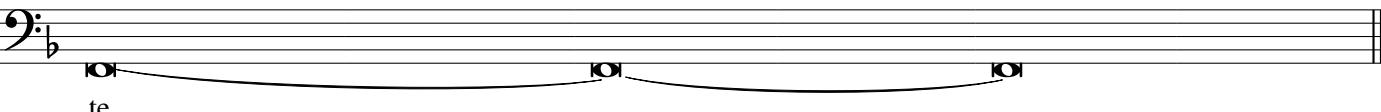
B. 

S. 

C. 

T. 

Q. 

B. 

Pseaume C

Théodore de Bèze

Jubilate Deo

Paschal de l'Estocart

Sexta pars

Superius

Contratenor

Tenor

Quinta pars

Bassus

You lyrics: Vous tous, vous tous qui la terre habitez,

Se. tez, Chan - tez tout haut, chan - tez, chan -

S. tez, Chan - tez, chan - tez tout haut, chan - tez, chan - tez

C. tez, Chan - tez tout haut, chan - tez, chan -

T. 8 tez, Chan - tez tout haut

Q. tez, Chan - tez tout haut chan - tez tout

B. Chan - tez tout haut,

Se. tez tout haut, chan - tez tout haut à Dieu chan - tez,

S. tout haut chan - tez à Dieu, à Dieu chan - tez, Ser - vez à

C. tez, chan - tez tout haut à Dieu chan - tez, Ser - vez à Dieu,

T. 8 à Dieu, chan - tez, Ser - vez

Q. haut à Dieu, chan - tez, Ser - vez à Dieu

B. chan - tez tout haut, chan-tez tout haut à Dieu chan - tez, Ser - vez à

Se. - ρ o ρ à Dieu ioy - eu - se-ment, ser -

S. ρ o ρ à Dieu ioy - eu - se - ment, ioy - eu - se - ment, ioy - eu, ioy - eu - se-ment, ser - vez à

C. ζ o ρ à Dieu ioy - eu - se - ment, ser - vez à

T. \circ à Dieu ioy - eu - se - ment,

Q. ρ o ρ à ioy - eu - se - ment, Ser - vez à

B. \circ o ρ à Dieu, ser - vez à Dieu ioy - eu - se-ment,

Se. ρ o ρ à Dieu ioy - eu - se - ment, Ve - nez de - vant luy gay - e - ment,

S. ρ o ρ à Dieu ioy - eu - se - ment, Ve - nez de - vant luy gay - e - ment,

C. ρ o ρ à Dieu ioy - eu - se - ment, Ve - nez de - vant luy gay - e - ment,

T. \circ à Ve - nez de - vant luy

Q. ρ o ρ à Dieu ioy - eu - se - ment, Ve - nez de - vant luy gay - e -

B. \circ o ρ à Ve - nez de - vant luy gay - e - ment, gay - e

Se. ve - nez de - vant luy gay - e - ment, gay - e - ment.

S. ve - nez de - vant luy, ve - nez de- vant luy gay - e - ment.

C. ve - nez de - vant luy gay - e - ment, de- vant luy gay - e - ment.

T. 8 gay - e - ment.

Q. ment, gay-e-ment, ve - nez de - vant luy gay - e - ment.

B. ment, gay - e - ment, ve-nez de - vant luy gay - e - ment.