EL

JURAMENTO

Zarzuela en tres actos

Original de D. Luis Olona

Musica del Maestro

JOAQUIN GAZTAMBIDE

Propiedad.

Para Piano 10 Rs.
Para Canto 16 Rs.

BIBLIOTECA NACIONAL

Nº. 6. *ESCENA y CAVATINA cantada por la Sra. Santamaria.*

(saliendo y riendo)

BARONESA.

ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, oh. que Mar_

Piano.

pp stacc:

_ques tan sin _ _ gu _ lar, ha _ ciendo_me la cor_te me si_gue sin ce_

BARONESA.

(riendo)

sar, ja, ja, ja, ja. no, no, no, no.

MARIA.

ah. que trai _ cion in _ fame, no pue_do su_frir mas. Los ce_los y el des_

MARQUES.

Me gus_ta la fres_cu_ra, yo es_toy pa_raestallar. su ri_sa me so_

pp

cres:

(riendo) *cres* *pp*

contarlo no me de_ja la risaque me dá ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, con_tarlo no me de_ja la risaque me

pe_cho, la muer_te me da_rán ah que traicion in_

_fo_ca, no vi des_ca_ro igual me gus_ta la fres_

p *cres:* *pp*

cres: *pp*

dá, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, ja, con_tar_lo no me de_ja la ri_saque me dá ja, ja, ja, ja.

_fa_me. no pue_do su_frir mas los ce_los y el des_

_cu_ra. yo es_toy pa_ra esta_llar su ri_sa me so_

cres: *p* *ff*

pp *a piacere*

la ri_sa que me dá. El ca_so es sin_gu_lar ja, ja, el ca_so es sin_gu_

pe_cho, la muer te me da_rán,

_fo_ca, no vi des_ca_ro i gual.

ritar: *p*

Mod.to gracioso.

ligero.

pp

Blan_da_men_te mur_mu_ran_do dul_ce_

Mod.to gracioso.

(riendo)

men_te sus_pi_ran_do muy que_di_to.. Po_bre_ci_to pa_so á pa_so me si_guió á su voz e_namo_

tr tr tr

_ra_da me de_tengo en la enra_ma_da y bur_lo_na me son_ri_o ma_li_cian_do su inten_

_cion; Me sa_lu_da, le sa_lu_do, un mo_mento incierta du_do, se me a_cer_ca, yo le

tr tr

mi_ro con fin_gi_da tur_ba_cion, y él es_clama dul_ce_mente pre_sen_tando_me u_na

tr *pp*

(imitando la voz de hombre)

flor — Acep_tadesta ro_sa tempra_na no tanbella se_ñoracualvos, ya la_fandemi pecho res_

p

_pondá u_na so_la pa_labra deamor, y ala_fan demi pe_cho responda u na so la pa_la bra dea_

ritar: *á tiempo.*

(muy mareado) (con voz natural) (voz de hombre

_mor, u_na so_la u_na so la pa_la_bra deamor u na so_la u na so_la pa_la_bra de á _ mor.„Como amis pies ah! Baro

f *pp* *pp* *pp*

(voz natural) (voz de hombre) (m.) (h.) (m.) (h.)

-ne-sa" Pero Marques? ah por favor Baronesa" qué? Baronesa" qué? Baronesa esa mano ah! por fa-

8 mf

(m.) (h.) (m.) (h.) (con voz natural y afectada sencillez) All.º

vor, „Baronesa" qué?, „Baronesa" qué?, „Baronesa esa mano. y la be- - - só

8 All.º stacc: pp

(alegremente) pp

ja, ja, de ve-ras ri-o que lan-ce sin-gu-lar, No: tan

pp

ra-ro des va-ri-o no pu-de sos-pe-char, no:

que in-dig-no des-va-ri-o oh! que a-

que in-dig-no des-va-ri-o oh! que a-

pp

(riendo graciosamente)

no pu-de sos-pe-char ja, ja, ja,

frenta que mal-dad no, no, no, pue-de el pe-cho mi-o su a-gra-vio per-do-nar.

frenta que mal-dad no, no, no pue-de el pe-cho mi-o su a-gra-vio per-do-nar.

Un poco mas vivo.

cres-

pp

ah!

que in-dig-no des-va-ri-o, que a-frenta que mal-dad. no

que in-dig-no des-va-ri-o, que a-frenta que mal-dad. no

cres. — cres.

ah! (2ª vez) char. — ah!

pp

pue de el pe cho mi o su a gra vio per do nar que a frenta que mal dad no

pp

pue de el pe cho mi o su a gra vio per do nar que a frenta que mal dad no

(2ª vez)

cen do

ah! — ah! — pp ah!

pue de el pe cho mi o su a gravio per do nar no pue de el pe cho mi o el

pue de el pe cho mi o su a gravio per do nar no pue de el pe cho mi o el

f — pp

1ª — 2ª

ah! no pu de sos pe de sos pe

pe cho mi o no su a gra vio per do per do

pe cho mi o no su a gra vio per do per do

_char. ah! sos - pe -

_nar no, no, no, no, no pue - do su a - gra - vio per - do - nar per - do -

_nar no, no, no, no, no pue - do su a - gra - vio per - do - nar per - do -

cres:

- char sos - pe - char no, no, no pu - de sos - pe - char no, no, no pu - de sos - pe - char.

- nar per - do - nar no, no, su a - gravio per - do - nar no, no, su a - gra - vio per - do - nar.

- nar per - do - nar no, no, su a - gravio per - do - nar no, no, su a - gra vio per - do - nar.

BIBLIOTECA NACIONAL