

Trois
CONCERTOS,
Pour le Clavecin, ou Piano-Forte.
Avec Accompagnement
de Deux Violons, & Basse.
Composés,

PAR
J. S. Loehlein.
Œuvre VII.
Prix 7.^{tt} 4.^s

ALYON, Chez Guera, Editeur et M.^d de Musique ou il y a d'autres Nouveautés,
APARIS, Aux Adresses ordinaires de Musique.
A LEIPZIG, Chez l'Auteur,

Grave par M.^e Ferrieres

(67)

Meurier Scrips

Catalogue des Œuvres de Cet Auteur qui se vendent chez lui à Leipzig et chez
Guera, Editeur, ALyon.

6. Sonates po ^r le Clavecin Op. 1. L	7 ^{tt} 4.	6. Sonates Con Variations po ^r le Clavecin Op 2. ^e	7 ^{tt} 4.
6. Dites id. 3. ^e	7 4	3. Dites avec Flute. ou Vet. Basse. 1. ^{re} Collection 4. ^e	6.
3. Concertos id. avec Orchestre 5. ^e	9	3. D. id. 2. ^e Collection 4. ^e	6.
6. Sonates id. avec 1. Violon & B. 6. ^e	7 . 4	3. Concertos p ^r Clavecin avec 2. Vet. Basse 7. ^e	7 4

Basso

Allegro Moderato

CONCERTO I

sf *Mes* *solo* *tutti* *F* *P* *mezzo* *mezzo* *pp* *cres* *PF* *P* *cres* *PF* *P* *pp* *PF* *pp* *F* *mezzo* *F* *SF* *P* *F* *mezzo* *F* *PP* *PP* *1* *tutti* *PF* *P* *PF* *F* *mezzo* *solo* *F* *PP* *cres* *PF* *P* *PF* *P* *PP* *1* *2* *1* *PF* *2* *cres* *FF* *F* *SF* *SF* *SF* *mezzo* *Andantino grazioso* *mezzo voce* *dolce* *mezzo* *P* *pp* *14* *mezzo* *F* *2* *PP*

Rondo poco vivace

Minore

Maggiore

PF P PF P F

P PF F mezzo

PP F

mezzo F P PP

P PP

F mezzo F PP

P P

P F

mezzo F SF

SF PP F

mezzo F P

P SF P

PF F

mezzo FF

*Allegro**Basso*

CONCERTO II

mezzo

solo

rinf

cres

mezzo

mezzo

FF
Adagio

PP **PF** **PP** **PF** **P**

PP **cres** **F**

PP **P** **PF** **PP** **PP**

Rondo tempo solo di Gavata

PP **PP** **F** **PP** **PP**

PP **FF** **PP** **SF** **P** **rinf** **P**

PP **solo** **tutti** **F**

P **PP** **pp**

PP

P **PP** **P**

F **FF**

CONCERTO II

mezzo F FF P *cres*

F P

FF P F

solo P mezzo

P PP F P

2 P PF P PP 1 8 *rinf* PP *rinf*

PP P PP 1

3 P F P *rinf* P

1 F P PP 2

F mezzo F FF P *cres* F

5 mezzo P 3

3 F P

6 8 1 PP *cres* P PF

P P P

7

This page of musical notation is for a piano piece, likely a sonata or concerto movement. It consists of 14 staves of music, arranged in two systems of seven staves each. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The piece is marked *Andante Grazioso* at the beginning and *Rondo Scherzante* later on. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *FF*, *mezzo F*, *PF*, *PP*, *cres*, *Minore*, *Maggiore*). The piece concludes with a *mezzo* marking and a final *PP* dynamic.