

Oboe I

Vielle prière bouddhique

Prière quotidienne pour tout l'Univers

Large ♩ = 46 à 52 approx.

Lili Boulanger

1 2

8 11

Alt. Bas.

1-8 9-19

Que tou - tes *mf*

22

30

Large

3

f

Cédez.

36

a Tempo

10

Cédez. . .

37-46

4

a Tempo

9

T. Solo

48-56

et ceux qui sont dé -

5

Solo

p tranquille

- chus

63

3 3 3

2

65-66

6

Cédez. a Tempo sans lenteur

4

70-73

Oboe II

Vielle prière bouddhique

Prière quotidienne pour tout l'Univers

Large ♩ = 46 à 52 approx.

Lili Boulanger

1 2 Alt. Bas

8 11

1-8 9-19

Que tou - tes *mf*

22

30 Large 3 Cédez

f 2

33-34

a Tempo Cédez. a Tempo

11 4 T. Solo

36-46

Que tou-tes les fem - - -

50 8 5 6

mes, 51-58 61-66

6 Cédez. a Tempo sans lenteur 4

70-73

74 Sans ralentir Ob. 1

7 long 5 4 3

p 80-84

Oboe II

8

ff

90

Large

ff

9

rit.

ff

98

a Tempo

p

accel.

p

101

p

10

fff

fff

105

Large

ff

fff

ff

Cor Anglais

Vielle prière bouddhique

Prière quotidienne pour tout l'Univers

Lili Boulanger

Large $\text{♩} = 46 \text{ à } 52 \text{ approx.}$

1

8 3 2

1-8 9-11 14-15

p

17

2

Alt. Bas.

18-19

Que tou - tes *mf*

23

30

Large

3

2

33-34

f

a Tempo Cédez. a Tempo

11

4

T. Solo

36-46

Que tou-tes les fem - - -

50

mes,

mf expr.

3

55

5

6

61-66

sf

6

Cédez. a Tempo sans lenteur

4

70-73

Sans ralentir

8

ff

3 3 3

Large

a_Tempo

accel.

98 **a.Tempo** **accel.** 

100

100

10

10

Example 10 is a 16-measure piece in B-flat major. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. It features eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'fff' and accents.

105 **Large**

105 **Large**