

Trombone I

Lili Boulanger

Vielle prière bouddhique

Trombone I

Vielle prière bouddhique

Prière quotidienne pour tout l'Univers

Lili Boulanger

Large $\text{♩} = 46 \text{ à } 52 \text{ approx.}$

1 11 2

8 11 8

1-8 9-19 20-27

28

Alt. Bas.

Large

et at - tei - gnant le bon - heur

mf <

3 2 10

Cédez. a Tempo

Cédez

33-34 37-46

pp >

4 5

a Tempo

11 5

48-58 61-65

T. Solo

puis - se

6 4

Cédez. a Tempo sans lenteur

70-73

se mou - voir li - bre - ment

7 2

Sans ralentir

74-76 77-78

ff

84

8

p

89

Large

ff

9

rit.

Trombone I

3

98

a.Tempo

accel.

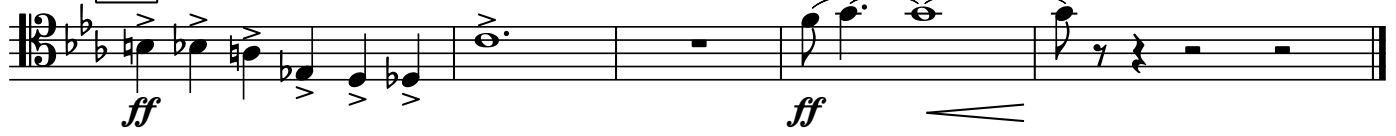
3



99-101

10

Large



Trombone II

Vielle prière bouddhique

Prière quotidienne pour tout l'Univers

Lili Boulanger

Large $\text{♩} = 46 \text{ à } 52 \text{ approx.}$

8 11 8

1-8 9-19 20-27

28

Alt. Bas.

Large

et at - tei - gnant le bon - heur

mf <

Cédez.

3 2 10

33-34 37-46

pp >

4 **a Tempo**

11 5

48-58 61-65

T. Solo

puis - se

6

Cédez. - a Tempo sans lenteur

4

70-73

se mou - voir li - bre - ment

Sans ralentir

3 2

74-76 77-78

Trombone II

80

ff

8

p

Large

9

rit.

92

ff

98

a.Tempo

accel.

p

Large

mf

10

ff

ff

Trombone III

Vieille prière bouddhique

Prière quotidienne pour tout l'Univers

Lili Boulanger

Large $\text{♩} = 46 \text{ à } 52 \text{ approx.}$

1 2

8 11 8

1-8 9-19 20-27

28

Alt. Bas.

Large

et at - tei - gnant le bon - heur

mf

3 Cédez Tempo Cédez

33-34 36-46

4 a Tempo 5

11 5

48-58 61-65

T. Solo

6

Cédez. a Tempo sans lenteur

puis - se

4

70-73

Sans ralentir 7

3 2

74-76 77-78

ff

84

8

p

87

2

90-91

92

Large

2

Trombone III

93

9

rit.



98

a.Tempo

accel.



10

Large



Trombone IV

Vielle prière bouddhique

Prière quotidienne pour tout l'Univers

Lili Boulanger

Large ♩ = 46 à 52 approx.

1 11 2

8 11 2

1-8 9-19

Alt. Bas.

Que tou - tes

21 3 8 2 **Large**

les cré - a - tu - res 22-29 30-31

3 Cédeza Tempo 11 Cédez.

3 11

32-34 36-46

4 a Tempo T. Solo 8

Que tou-ttes les fem - - - mes, 51-58

5 5 T. Solo

61-65 puis - se

6 Cédez. a Tempo sans lenteur 4

se mou - voir li - bre - ment 70-73

Sans ralentir 7 3 2

74-76 77-78 ff

8 3

85 86-88

Trombone IV

Large

89



9

rit.

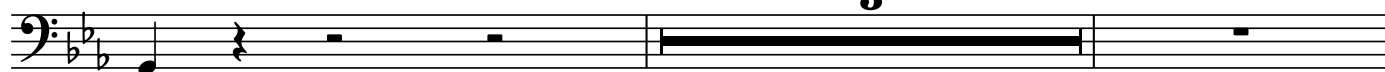


98

a.Tempo

accel.

3



99-101

10

Large

2



103-104

Prière quotidienne pour tout l'Univers

The bass line is written on a single staff in bass clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody begins with a series of eighth notes: B-flat, A-flat, G, F, E-flat, D, C, and B-flat. This is followed by a series of rests. The melody then continues with a half note G, a quarter note F, and a quarter note E-flat. The piece concludes with a final cadence consisting of a half note G and a quarter note F.