

Timpani

Lili Boulanger

Vielle prière bouddhique

Timpani

# Vielle prière bouddhique

Prière quotidienne pour tout l'Univers

Lili Boulanger

**Large**  $\text{♩} = 46 \text{ à } 52 \text{ approx.}$

**1** **8** **11** **2**

1-8 9-19

Alt. Bas. Que tou - tes

21 **6** Alt. Bas. les cré - a - tu - res 22-27 et at - tei - gnant le bon -

**3** **3** **Cédez.**

30 32-34

heur

**a Tempo** **11** **Cédez.** **4** **a Tempo** T. Solo 3

36-46

50 **8** **5** **6** Que tou - tes les fem - - -

51-58 61-66

mes, **6** **Cédez.** **a Tempo sans lenteur** **4**

70-73

**Sans ralentir** **7** **2** **5**

74 Hn. 3 75-76 80-84

**8** **6** Tbns. **Large**

85 86-91

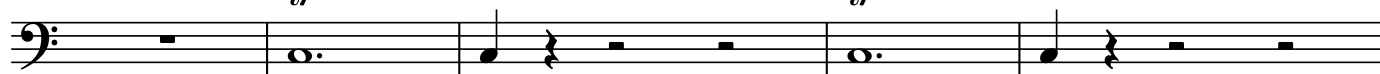
**9** rit. 3

Timpani

3

98 - a Tempo

accel.



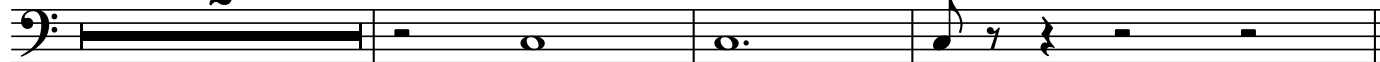
*p*

*mf*

10

2

Large



103-104

*fp*

*fff*

Bass Drum  
Cymbals

Lili Boulanger

Vielle prière bouddhique

Bass Drum  
Cymbals

# Vielle prière bouddhique

## Prière quotidienne pour tout l'Univers

Lili Boulanger

**Large** ♩ = 46 à 52 approx. **1** Fl. Solo **8** **10**

1-8 10-19

**2** Alt. Bas. **8**

20 22-29

Que tou - tes les cré - a - tu - res

**Large** **3** **3** **Cédez. a Tempo** **11** **Cédez.**

30-31 32-34 36-46

**4** a Tempo T. Solo **8**

48 51-58

Que tou - tes les fem - mes,

**5** **5** T. Solo

59 61-65

puis - se

**6** **Cédez. a Tempo sans lenteur** **4**

67 70-73

se mou - voir li - bre - ment

**Sans ralentir** **3** **7** Timp.

74-76

80 Bass Drum

*mf* Clash Cymbals

3  
81-83

Suspended Cymbal with Mallet

*p*

8

6  
86-91

Large

C. C.

9

94 rit.

Sus. Cym.

98 a Tempo accel.

*p* *mf* *f*

10

103

Large

*ff* *fp* *fff*