

# Deus misereatur nostri

Psalm 67 (66)

Chor 1

Philipp Dulichius

The musical score consists of four staves of music for voices and organ. The voices are arranged in two parts: soprano/alto and tenor/bass. The organ part is at the bottom. The score is divided into four systems by vertical bar lines. The first system starts at measure 1, ending at measure 5. The second system starts at measure 6, ending at measure 14. The third system starts at measure 15, ending at measure 23. The fourth system starts at measure 24, ending at measure 32. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding musical notes. Measure numbers 2, 15, and 20 are indicated above the staves.

1 De - us mi - se - re - a - tur no - stri et be - ne - di - cat  
2 De - us mi - se - re - a - tur no - stri et be - ne - di - cat no -  
8 De - us mi - se - re - a - tur no - stri et be - ne -  
De - us mi - se - re - a - tur no - stri et be - ne - di - cat

2 no - bis, 2 ut co-gno-sca -  
bis, 2 ut co-gno-sca -  
di - cat no - bis, 2 et mi - se - re - a - tur no - stri, ut  
no - bis, ut co-gno-sca -

15 co - gno - sca - mus, ut co - gno - sca - mus in ter - ra  
mus, ut co - gno - sca - mus in ter - ra vi -  
co - gno - scamus, ut co - gno - sca - mus in ter -  
mus, ut co - gno - sca - mus in ter - ra

20 vi - am tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus sa -  
am, vi - am tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus sa -  
ra vi - am tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus sa -  
vi - am tu - am, in om - ni - bus gen - ti - bus sa -

25

- lu-ta-re tu - um. Con - fi-te-an - tur, con - fi-te-antur ti -

- lu-ta-re tu - um. Con - fi-te-an - tur, con - fi-te-antur ti -

- lu-ta-re tu - um. con - fi-te - an - tur, con - fi - te-an-tur ti -

- lu-ta-re tu - um. Con - fi-te-an - tur, con - fi-te-antur ti -

30

35

bi po-pu-li, De - us, con - fi-te-antur ti - bi po - pu - li om - nes.

bi po-pu-li, De - us, con - fi-te-antur ti - bi po - pu - li om - nes.

bi po-pu-li, De - us, con - fi - te-antur ti - bi po - pu - li om - nes.

bi po-pu-li, De - us, con - fi-te-antur ti - bi po - pu - li om - nes.

40

45

2 Læ - ten - tur et ex - ul - tent gen - tes, læ - ten - tur

2 Læ - ten - tur et ex - ul - tent gen - tes, læ - ten - tur

2 Læ - ten - tur et ex - ul - tent gen - tes, læ - ten - tur

Læ - ten - tur et ex - ul - tent gen - tes, læ - ten - tur

50

et ex - ul - tent gen - tes, quo - ni-am ju - di-cas po - pu - los in æ -

et ex - ul - tent gen - tes, quo - ni - am ju - di-cas po - pu - los

et ex - ul - tent gen - tes, quo - ni-am ju - di - cas po - pu - los in

et ex - ul - tent gen - tes, quo - ni - am ju - di-cas po - pu - los in æ -

55

60

65

70

75

ster, be - ne - di - cat nos De - - - us et me - tu-ant e -  
 be - ne - di - cat nos De - us, et me - tu-ant e -  
<sup>8</sup> ster, be - ne - di - cat nos De - - - us, et me-tu-ant e -  
 ster, be - ne - di - cat nos De - - - us, et me - tu-ant e -

80

um, et me - tu-ant e - um om - nes fi - nes ter -  
 um, et me - tu-ant e - um om - nes fi - nes, om -  
<sup>8</sup> um, et me-tu-ant e - um om - nes fi - - - nes  
 um, et me - tu-ant e - um om - nes fi - - - nes

85

- - - ræ, et me - tu-ant e - um, et me - tu-ant e -  
 nes fi - nes ter - ræ, et me - tu-ant e - um, et me - tu-ant e -  
<sup>8</sup> - ter - - ræ, et me-tu-ant e - um, et me-tu-ant e -  
 ter - - - ræ, et me - tu-ant e - um, et me - tu-ant e -

90

- um om - nes fi - nes ter - - - ræ.  
 um om - nes fi - nes, om - nes fi - nes ter - ræ.  
<sup>8</sup> um om - nes fi - - - nes ter - - - ræ.