

SEBASTIEN DE BROSSARD

LES LAMENTATIONS DU PROPHETE  
JEREMIE

Qui se chantent, selon l'usage Romain

AUX MATINES

Du Jeudy, du Vendredy & du Samedy de la Semaine-Sainte



This edition is released under the terms of the CC-BY-NC 4.0 licence  
Edited by Christos Christodoulou © 2018 ✉ c.christodoulou@outlook.com

# EDITORIAL NOTE

---

Sole source consulted: J. B. Christophe Ballard, Paris, 1721 (Bibliothèque Nationale de France: VM1-1084).

The editor's intention is to provide a quasi-modernised yet scholarly edition that reflects the original, while at the same time facilitates modern performance practice. The following is a reference to the editorial practise used.

Original clefs have been provided in prefatory staves. Original time signatures, note values and tempo indications have been retained. Beaming has been rationalised; slurs have been retained, making no distinction between the curved and straight types.

While certain textual elements have been modernised the source's overall historical orthography and certain typographic conventions have been retained. In the interests of *bon goût* a number of decorative images from the original and other Ballard editions have been added.

Accidentals are applied in compliance with modern performance practice, thus are valid within barlines. Naturalising accidentals have been converted to their modern equivalent. Cautionary accidentals are retained as found in the original; courtesy accidentals have been added at the editor's discretion without brackets. Editorial accidentals are printed in small type above notes.

*Continuo* figures have been rearranged below the b.c. staff and aligned with the vocal part where necessary; figures in square brackets have been editorially added.

Original ornaments have been retained unaltered but repositioned above staff; illegible or dubious ornaments are printed in brackets.

All other editorial suggestions are contained within square brackets, or indicated by *italic* text. Notable emendations are provided in footnotes at the bottom of respective pages.

# INDEX

---

Mercredy-Saint				Jedy-Saint				Vendredy-Saint			
I.	Première Leçon	I	*	IV.	Première Leçon	40	*	VII.	Première Leçon	72	
II.	Deuxième Leçon	14	*	V.	Deuxième Leçon	49	*	VIII.	Deuxième Leçon	86	
III.	Troisième Leçon	24	*	VI.	Troisième Leçon	59	*	IX.	Troisième Leçon	100	

# PREMIÈRE LEÇON

Du Mercredi-Saint, par M<sup>r</sup>. de BROSSARD

*Thren. Jer. c. 1*

Fort Gravement

In - ci - pit la - men - ta - - - ti - o, Je - re -

BASSE-CONTINUE

6 7 6 5

- mi - æ Pro - phe - tæ.

# 6 6 5 b 6 5 6 b

- mi - æ Pro - phe - tæ.

b 6 5 # 5 b 7 b 7 b 7 5 # 6 4 5 4 [3]

I<sup>re</sup> LEÇON DE TENEBRES

Un peu plus animé et mesuré

21

A - leph.

6 6 5 5 b 6#

26

leph. A

# 6 6# b 7 6 7 6 7 6

32

leph.

6 b 6 6# b 7 # 6 5 7 5 # 6 4 5 3

38

Quo - mo - do se - det so - la ci - vi - tas ple - na

6 b #

45

po - - pu - lo: fa - cta est qua - si vi - du - a Do - mi - na gen - ti - um;

6/5 # # 6/4# 6# b # 7

51

Prin - ceps pro - vin - - ci - a - rum fa - cta est sub tri - bu - - to.

6/4# # 5 6 # 6/4# 7/b 7/# #

58

Prin - ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est, fa - - cta

# b # 6/4# 6/b 6/4# 6 6

64

est sub tri - bu - - - - - to.

b # 6 6/5 7 6 5/4 3#

I<sup>re</sup> LEÇON DE TENEBRES

70 Mouvement marqué et piqué

Beth. \_\_\_\_\_

6 7 6# 6 5 6

76

Beth. \_\_\_\_\_

6 7 # b 7# 4 2 6 7 6# # 6 4 3

84 Gravement et Lentement

Plo - rans plo - ra - vit in

b 6 7 6 # 6 6 6# 4 2 6 5 6

91

no - ðte, et la - cry-mæ e - jus in ma - xil - lis e - -

7 6 # 6 6 b 6 6 6 4 3

DU MERCREDY-SAINT

98

- jus: non est qui con - so - le - - - tur e - - - am ex om - ni - bus cha - ris

b 6 6 6 6 6 5 b # b 6

4# 5

104

e - - - jus. Om - nes a - mi - - ci e - jus spre - ve - - -

6 4 3# # 6 # # 6 4# 6 4# 6# b

110

- - - runt e - - - am, et fa - cti sunt e - i i - - ni -

6 5 4 3b 6b 4 # b 6 b 6# 6 # 6 4# 2

116

- mi - ci, et fa - cti sunt, et fa - cti sunt e - i i - - ni - mi - - ci.

6 6 7 6 # 6 6 6 6 6 5 6 4 3#

4#

I<sup>re</sup> LEÇON DE TENEBRES

Mouvement marqué, un peu plus vite et piqué

123

Gi - - - - - mel. Gi - mel.

6 7 6# # 6

128

Gi - - - - - mel. Gi - mel.

# # 7 7 # 4# 6 5

134

Gi - - - - - mel.

6 7 #

Gravement

Mi - gra - vit Ju - das, pro-pter af - fli - cti-

6 4 2 6 6 4#

141

-o - nem, et mul-ti - tu - di-nem ser - vi - tu - - - tis: ha - bi - ta - vit in - ter

[6] b 6 5 6 4# 6 6



147 Animé

gen - tes, nec in - ve - nit re - qui - em. Om - nes

6 7# 6 5# 6 4 3# # 5b

153 Lentement

per - se - cu - to - res e - jus ap - pre - hen - de - runt e - am in - ter an - gu - - -

6 6 6 # 6 6 # 9 6# b # 6 5 6 5 6 5 6

159 Animé

- - - sti - as. Om - nes per - se - cu - to - res e - jus

7b 5b 4 3# # 5b 5b 6 6b 6 6

165 Lentement

ap - pre - hen - de - runt e - am in - ter an - gu - - - - - sti - as.

b 6 6 b 9 6# b 6 5 6 5 7b 4 3# #

I<sup>re</sup> LEÇON DE TENEBRES

172

Da - - leth. Da - - - - - leth.

6 5 # 6 4# 6 6 6 6 6 5 # #

179

Da - - - - - leth. Da - - - - -

# 6 4 7 5 # 6 9 7 8 6 7 # 6 # 6 4

185

leth.

6 4 3

Vi - æ Si - on lu - - - gent, Vi - æ

6 5

193

Si - on lu - - - gent, e - o quod non sint qui ve - ni - ant

6 6# b 6 4 6 b 6 4 5 3# b

201

ad so-lem - ni - ta - tem. Om - nes por - tæ e - jus de - stru - ctæ: sa - cer - do - tes

7 # b # 6 4# 6 6# b 6 4# 6#

207

e - jus ge - men - - - - - tes, Vir - gi - nes e - jus squa - li -

b 7b 5 # 7b 5 b b 6 7 6

213

-dæ; et ip - sa op - pres - sa a - ma - ri - tu - - di - ne. Et

# # 6 4# 6 6 6# b 6

219

ip - sa op - pres - sa, op - pres - sa a - ma - - - ri - tu - - di - ne.

7 6 6 6 5 7 6 7 6 6 4 5 3

I<sup>re</sup> LEÇON DE TENEBRES

225

He. \_\_\_\_\_ He. \_\_\_\_\_

6 6 # b 6 5 5 6

231

He. \_\_\_\_\_

7 6 7 6 6 7 6 7 6# #

237

He. \_\_\_\_\_

# 6/4 b 6 b 6/4 6 b 6/4 5 3# b

243

He. \_\_\_\_\_

# b # 5/b 6 # 6/4 7/5 6/4 6/4 3

DU MERCREDY-SAINTE

249 Gravement

Fa - cti sunt ho - stes e - - jus in ca - pi - te; i - ni - mi - ci

6 6 6

e - jus lo - cu - ple - ta - ti sunt: qui - a Do - mi - nus lo - cu - tus est

6 6/5 # 4 3# # 6/4# 6 6 6 7/5

su - per e - - am, pro - - pter mul - ti - tu - di - nem i - ni - qui - ta -

6# # # # # 4# 6# b 6 b

-tum e - jus. Par - vu - li e - jus du - - cti sunt

6 5 6/4 # 6 6 6 5 # 4#

1<sup>re</sup> LEÇON DE TENEBRES

276

in cap - ti - vi - ta - - tem an - te fa - ci - em, an - te fa - ci - em

6 6 6 6 6 5 6 7# 6 7 6

4#

283

tri - bu - lan - - tis. an - te fa - ci - em tri - bu - lan - - tis.

6 6 5 # 6 4# 6 6 6 5 6 5 4 3

6 4 b 5

289

Je - ru - sa - lem, Je - ru - - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - - sa -

6 6 6 5 7b 5

295

- lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - - um tu - -

6 b 6 5 6 6 5# 6 4 3#



# DEUXIÈME LEÇON

Du Mercredi-Saint, par M<sup>r</sup>. de BROSSARD

*Thren. Jerem. c. I v. 6*

Lentement

Va - - - - - u. Va - - - - -

BASSE-CONTINUE 6 6/5 6 7 6# # 6/4 # 6 b 6 5

8 - - - u. Va - - - - - u.

# 4 3# # 5 6 6 5 6 b 5 6 7 4 3

15 Et e - gres - sus est a fi - li - a Si - on om - nis de - cor

6 b 6 6 6 5 4 # 6 6 7 7 3#



22

e - jus fa - cti sunt prin - ci - pes e - jus ve - lut a - ri - e - tes non in - ve - ni -

# 6 6 6 5 # # 6 6 b 7 6 5 6

30

-en - tes pa - scu - a. Et a - bi - e - runt ab - sque for - ti - tu - di - ne

6 # 6 3# # 6 5 b 6 6 6 6 7 6 # 6

38

an - te fa - ci - em sub - se - quen - tis an - te fa - ci - em, fa - ci - em

6 6 6 7 6# b 7 # 6 5

46

sub - se - quen - tis.

7 6 6 5 6 6 6 b # 6 6 6 b 6 5 7 4 3

II<sup>m</sup>e LEÇON DE TENEBRES

54

Za - - - - - in. Za - - - - - in.

6 b 6 5 # 6 4# 6 5 5 7 b 7 #

60

Za - - - - - in.

6 6 5 6 4 3

Re-cor - da - ta est Je -

66

-ru - sa - lem di - e - rum af - fli - cti - o - nis su - æ, et præ - va - ri - ca - ti - o - nis

4 2 6 5

73

om - ni - um de - si - de - ra - bi - li - um su - o - rum, quæ ha - bu - e - rat

6 7 6# # b

79

à di - e - bus an - ti - quis, cum ca - de - ret po - pu - lus e - jus, in

6 7 6 # 6 4 3# # # 5 b 7 7 5 b 7 #

86

ma - nu ho - sti - li, et non es - set au - xi - li - a - tor. Vi -

b 6# 6 b 6 5 # # 5 4 3# #

93

-de - runt e - am ho - stes, et de - ri - se -

7 5 # 6 5 6

99

- runt, de - ri - se - runt de - ri - se - runt sab - ba - ta e - jus.

6 5 # b 7 b 7 6 4 5 3 6 4 6 4 3

II<sup>me</sup> LEÇON DE TENEBRES

105

Heth. \_\_\_\_\_ Heth. \_\_\_\_\_

# 6 6 6# b 6 6 6#

III

Heth. \_\_\_\_\_

5 6 # # 7 6 5 5 b 5 6 4# 6 5 5 4 3

117

Pec - ca - tum pec - ca - vit Je - ru - sa - lem pro -

4/2 6/5 6

123

-pte - re - a in - sta - - - bi - lis - - - fa - - cta est.

6 6 6 5 6 4 3# # 6 4# 6 b 6 6 6

129

Om - nes qui glo - ri - fi - ca - bant e - am spre - ve - runt

135

il - - lam, Qui - a vi - de - runt i - gno - mi - ni - am e - -

6 b # 6 6 7/5 b 6b 3#

141

- jus. Ip - sa au - tem ge - - - - mens con - ver - sa est re -

b b b 7/5 6 7 6 7 6b 7b 6 7 6

147

-tror - - sum, con - ver - sa est re - tror - - - - sum.

7 7# b 6 b b 6 b 5 6b 3# #

II<sup>me</sup> LEÇON DE TENEBRES

153

Teth. \_\_\_\_\_

5 6 5 6 b 6 b 6 6 6 6 6

158

Teth. \_\_\_\_\_

6# 6 7# b 6# 7 b 6 3# 6

163

6 6 6 6 6 6 7 7# 5 4 3

169

Sor - des e - jus in pe - di - bus e - jus; nec re - cor - da - ta est fi -

7 6 4 2 6

DU MERCREDY-SAINT

Animé

176

- - nis su - - i. De - po - si - ta, De - po - si - ta est ve - he - men - ter, non

7 6 6 5 # 6 4 3# b 6 5 6 b 6 b 6

182

ha - bens con - so - la - to - - - rem. Vi - de, Vi - de Do - mi - ne,

b # 6 6 7 b 7 # # 6 5

189

af - fli - cti - o - nem me - am quo - ni - am e - re - ctus est, e - re - ctus

6 4# 2 # 6 #

196

est i - - ni - mi - - cus, e - re - ctus est i - ni - mi - - cus.

7 5 6 7 b 6# # 6 4# 5 6 6 5 6 4 3

II<sup>me</sup> LEÇON DE TENEBRES

204

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru -

6 6

210

- sa - lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num, con - ver - te - re, con -

7 6# 7/5 6/4 5/3

216

- ver - te - re ad Do - mi - num, ad Do - mi - num De - um tu - um, con -

7<sup>b</sup>/5 6/4 5/3 b 6 6 6# b 6/5 b 7/b 4 3# #

222

- ver - te - re Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num, ad Do - mi -

4/2 6/5 # 6/4# 6 6 6 6 6# b 6#



228

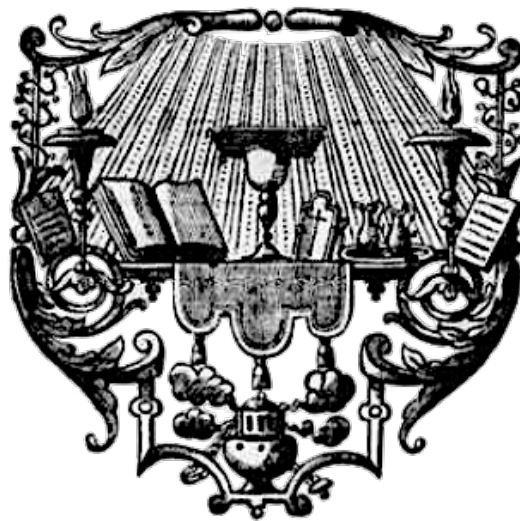
num De - um tu - - - um. con - ver - te - re, con - ver - te - re ad

6 6# b 6/5 b 7/b 4 # 6/4# 6

233

Do - - - - - mi-num De - um tu - - - um.

6 6 7/# 6 6 6 6 b 6/5 6 6 b 6/4 3



# TROISIÈME LEÇON

Du Mercredi-Saint, par M<sup>r</sup>. de BROSSARD

*Thren. Jer.*

**System 1 (Measures 1-6):** 2/4 time. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Bass clef, key signature of one sharp (F#). Lute part includes figured bass notation: 6, b, 6, 6, 5, #, 6, 4#, b, 6, 6#, 6.

**System 2 (Measures 7-12):** 2/4 time. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Bass clef, key signature of one sharp (F#). Lute part includes figured bass notation: 6, 6, 6, 4#, 2#, 6, 4, 6, 6, b, 3#, #, #, 6, 5, #, 6, 6, 5, 6, 6#.

**System 3 (Measures 13-18):** 3/2 time, marked *Lentement*. Treble clef, key signature of one sharp (F#). Bass clef, key signature of one sharp (F#). Lute part includes figured bass notation: 6, 6, 5, 4, 3#. The vocal line in measure 13 includes the text: Ma - num su - am.

21

mi - sit ho - - stis, ad om - ni - a de - si - de - ra - bi - li - a

6 # 6# 6 9 7 8 6# 6 6 6# 4# 6# b #

28

e - - jus; Qui - a vi - dit gen - tes in - gres - sas san - ctu - a - ri - um

6# 6 5 6 b 6 6 # # 6 5 6 5

35

tu - - um, de qui - bus præ - ce - pe - ras ne in - tra - rent in ec -

6 4 3# # # 6 6# b b 6 6 6 5 4 3#

42

-cle - si - am tu - - - am, de qui - bus præ - ce - pe - ras

b 6# 6 6# 6 6 5 5 4 3# # 6 b 6 5 6

III<sup>me</sup> LEÇON DE TENEBRES

48

ne in - tra - rent in ec - cle - si - am tu - - am.

55

Caph. \_\_\_\_\_

61

Caph. \_\_\_\_\_ Caph. \_\_\_\_\_

67

Caph. \_\_\_\_\_

74

Om - nis po - pu - lus

6# b # 6 # b 5 # 6 5

81

e - jus ge - mens, et quæ - - - - - rens pa -

# 6 6 b 6 7 # 6 7/5 6# 3# 6 4 3#

88

-nem: de - de - runt pre - ti - o - sa quæ - que pro - ci - bo,

# 6 6 # 6 6 6# 6#

95

ad re - fo - cil - lan - - - - - dam a - - ni - mam.

# 6 6 6# 6 6 b 5 # 6 6 5 b b 6 5 b 7 5 4 3# #

III<sup>me</sup> LEÇON DE TENEBRES

101

Vi - de, Vi - de Do - - mi - ne, Vi - de et con - si - - de-

# # 6 6# b 6 # b 6# 6 7 6

4#

108

-ra, quo - ni - am\_ fa - cta sum vi - lis. Vi - de, Vi - de et con-

# 6 6 6 b 7 # # 6 4 3#

4#

114

-si - de - ra, quo - ni - am\_ fa - cta sum, quo - ni - am fa - cta sum vi - - lis.

6 b # # 6 6# 6 5 6 6 7 4 #

4# 5

121

Gayment et bien pointé

La - - - - -

# 6 6#

DU MERCREDY-SAINT

125

med. La

# 6 # 6 6 4 3# # 6 7 6

129

b 6 5 # 7 # 6 5 6# 6 6 5 6 4 3#

133

- med. La

b # 6 6 b 6 6 6# # 6 5 b 6#

137

med.

b 6 6 # 6 6 6 4 3#

III<sup>me</sup> LEÇON DE TENEBRES

142 Lentement et Tendrement

O vos om - nes,

b 6 5 b 6 5 6 6 5 4 # b 6 5 b 6 5 6 6 5 4 3#

O vos om - nes qui tran - si - tis per vi - am, qui tran - si - tis per

b 6 5 b 6 5 6 6 # 7 # b 6 5 b 6 6 4# 6 6 5 2#

vi - am: At - ten - di - te et vi -

6 3# # 6 b # b 6 b b 5 b 6 5 6 9 8 7 7 6 5 b

-de - te, at - ten - di - te et vi - de - te, si est do - lor,

# b 5 b 6b 6 5 6 9 8 7 # b 6 5 b #



171

si est do - lor si - cut do - lor me - - - - us. At -

b 6/5 # 5 6 6/5 5/4 3# # b 6 b # b 6 b

178

-ten - di - te et vi - de - te, si est do - lor, si est do - lor

b 6/5 b # b 6 5 b # 6/5 # 6# 6 6# b

185

si - cut do - lor me - us: at - ten - di - te et vi -

6 b 9/7 8/6 6 4 3# # b 6 b # b 6 b # 6 b # b

192

-de - te, si est do - lor, si est do - lor si - cut do - lor me - us.

6/5 b # b 6/5 # 6# 6 6# b 6 b 9/7 8/6 6 4 3# #

III<sup>me</sup> LEÇON DE TENEBRES

200

Quo - ni - am vin - de - mi - a - vit me, ut lo - cu - tus est Do - mi -

#

206 Animé

-nus in di - e i - ræ fu - ro - - - ris su - - i. Vin - de - mi - a - vit

# 6 6 6# 6 7 6 3 # # 6 5

212

me, ut lo - cu - tus est Do - mi - nus in di - e i - ræ fu - ro - - - ris su - - i.

# 6 6# # 6# 6 6 6 8 7b 6 6b 3# #

218 Un peu gay

Mem. \_\_\_\_\_

b 6 6 5 b 6# b 6 5 5 6

222

Mem. \_\_\_\_\_ Mem. \_\_\_\_\_

# 6 6 6 6 6 6 6# 5 6# # 6 6 6# b 6#

4# 4# 4# 4# 4#

227

Mem. \_\_\_\_\_

6 b 6 6# b 6 b 6 6 7 6 6 b 6 6 6 5 5 3# b

5 4

233

De ex - cel - -

b 6 7 6 7 6 # b 6 7 6 7 6

240

-so mi - sit i - gnem in os - si - bus me - is, De ex -

# b 6 7 6 7 6 # 6 7 6

4

III<sup>me</sup> LEÇON DE TENEBRES

247

-cel - - so mi - sit i - gnem in os - si - bus me - is, et e - ru - di - vit

7 # — 6 6 7<sup>b</sup>/<sub>5</sub> b 6# 6 6 6 5 #

254

me; ex - pan - - - - - dit re - -

b # 6 # — 6 b 6 6 — 6 6

260

-te pe - di - bus me - is, pe - di - bus me - - is, con - ver - tit, con -

6 b 6 # 6 7<sup>b</sup>/<sub>5</sub> 6 # 6 b 6 5 3# 6 4#

267

-ver - tit\_ me re - tror - - - - - sum: po - su - it

6 7 6# 5 # 6 [4#] 6 6 6 5 6 # # — 6 4# — 6

274

me de - so - la - tam, po - su - it me de - so - la - tam

6 5 b 6 4# 6 5 b 6 6# b

281

to - ta di - e mæ - ro - re con - fe - ctam.

# 6 b b 9 5# 6# b # 6 5 b 6 5#

289

to - ta di - e mæ - ro - re, mæ - ro - re con - fe - ctam

9 8 7 6 6 5 6 7 6 6 3# b 6#

296

to - ta di - e mæ - ro - re, mæ - ro - re con - fe - ctam.

6 9 8 7 4 6 5 5 6 4 7 6 6 3# b

III<sup>me</sup> LEÇON DE TENEBRES

303 Un peu Gayment

Musical notation for system 303, titled "Un peu Gayment". It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The piece is marked "Nun." with a horizontal line underneath. The bass line includes fingering numbers: 6, 4#, 6, 6, 5b, 6, 5b, #, b, 6.

Musical notation for system 308. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The piece is marked "Nun." with a horizontal line underneath. The bass line includes fingering numbers: #, 6, b, b, 6, 5, #, 6.

Musical notation for system 313. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The piece is marked "Nun." with a horizontal line underneath. The bass line includes fingering numbers: b, 6, 5, #, 6, b, b.

Musical notation for system 318. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass staff has a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature. The piece is marked "Nun." with a horizontal line underneath. The bass line includes fingering numbers: 5, b, 9, 8, 7, 6, 6, 5b, #, 6, 6, 4, 4, 3#.

324

Vi-gi - la - vit ju - gum i - ni - qui - ta - tum me - a - rum; in ma - nu

6 b 6 6 #

331 *Animé*

e - jus, con - vo - lu - - - - - tæ sunt, con - vo - lu - - - - -

6 6# 6 b 6 6 b b 6

336

- tæ sunt, et im - po - si-tæ col - lo me - o: et im - po - si - tæ

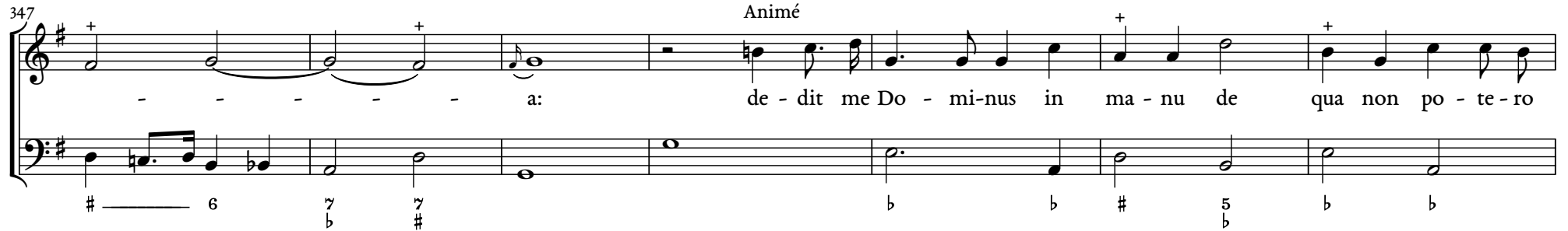
6 6# b 6 b 6 6# 6 # # 6# 6# 6# 6#

341 *Lentement*

col - lo me - o: in - fir - ma - ta est vir - tus me - - -

6 6 5 3# b # 6 6# [6]# 7 b 7 7b 5 # 6 6

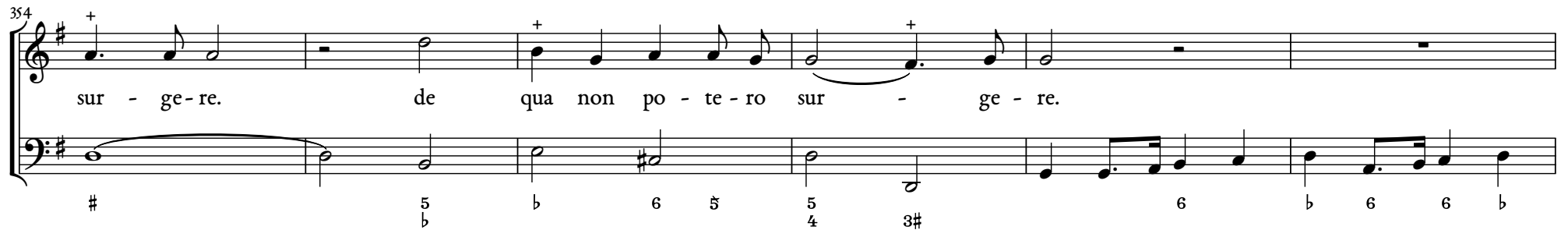
347 Animé



a: de - dit me Do - mi - nus in ma - nu de qua non po - te - ro

# 6 7 7 b b # 5 b b

354



sur - ge - re. de qua non po - te - ro sur - ge - re.

# 5 b 6 5 5 3# 6 b 6 6 b


360



Je - ru - sa -

b 6 6 7 5 3 6

366



- lem, Je - ru - sa - lem con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um

4 6 6 7 7 # # 6





# PREMIÈRE LEÇON

Du Jeudy-Saint, par M<sup>r</sup>. de BROSSARD

*Thren. Jer. c.2 v.8*

Lentement

De la - men - ta - ti - o - - ne, Je - re - mi - æ pro -

-phe - tæ. Je - re - mi - æ pro - phe - - tæ.

Heth. Heth.

6# 6 6 6# 6  
# # b 6/5 6/4 3# 6 7 6# # 6/4# 6 7 6#

20

Co - gi - ta - vit Do - - mi -

26

nus dis - si - pa - - - re mu - rum fi - li - æ Si - - on; te -

32

-ten - - dit fu - ni - cu - lum su - um, et non a-ver - tit ma - num

38

su - am, a per - di - ti - o - - ne; lu - xit - que,



67

De - fi - xæ sunt in ter - ra por - - tæ e - jus; per - di -

7<sup>b</sup>  
5  
b

73

- dit et con - tri - vit ve - ctes e - jus, Re - gem e - jus et prin - ci-pes e -

b 6<sup>#</sup>

80

- jus in gen - ti - bus, non est lex et pro - phe -

# # 7 5<sup>b</sup> 6 5<sup>b</sup> b 6 7 5 6

86

- tæ e - jus, non in - ve - ne - runt vi - si - o - nem a Do - mi - no. non

b 6<sup>#</sup> b 8 6 7 5 # 6 4 6 4 3<sup>#</sup> # # - 6 4<sup>#</sup>

92

est lex et prophetae et Jesus, non invenerunt visi-

6 5<sup>b</sup> 6<sup>#</sup> 6 <sup>b</sup> 6 6 6 6<sup>#</sup>

98

-o-nem adominum

# 6 <sup>b</sup> 7<sup>#</sup> 6 5 6 4 3<sup>#</sup>

Jod.

# 6

104

<sup>b</sup> 7 6 6 5<sup>b</sup> 5 6 # 7<sup>#</sup> 6 5

109

Jod.

# 6 6 5<sup>b</sup> # 6 6 6 # 6 5 #

115 Lentement

Se - de - runt in ter - ra, con - ti - cu - e - runt se - nes fi - li - æ Si - on, con - sper -

6 7 6 6 5 6 6 6# 6#

123 -se - - - runt ci - ne - re ca - pi - ta su - - a. ac - cin - eti sunt ci - li - ci -

6 # b 6 6 7 # 6 4 3# # 6 4# b

130 -is: ab - je - ce - runt in ter - ram ca - pi - ta su - a vir - gi - nes Je - ru - sa - lem. ab - je -

6 7 6 5 b 6 6 # 4# 3 6# b 6 6 # # 6 4# 6

137 -ce - runt in ter - ram ca - pi - ta su - - a vir - gi - nes Je - ru - sa - lem.

b 6 5 6 4# 6 6 5b # 4# 6 b # b 6 5 6 4 3#

I<sup>re</sup> LEÇON DE TENEBRES

145

Caph. \_\_\_\_\_

6 # 6 6 6 7  
5 b

151

Caph. \_\_\_\_\_ Caph. \_\_\_\_\_

# 6 6 5 b # b 6  
4#

157

7 6 b 7 6 6 7 # 6 6 5 6 3# 6 3# b  
4 4 b 4 b 4 4 3# 4

163 *Lentement*

De - fe - ce - runt prae la - cry - mis o - cu - li me - i,

b 6 # b 5 6 5 7b 5b b #  
b

The image shows a musical score for a piece titled 'Ire Leçon de Tenebres'. It consists of four systems of music, each with a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The key signature is one sharp (F#). The first system starts at measure 145 and ends at 150. The second system starts at measure 151 and ends at 156. The third system starts at measure 157 and ends at 162. The fourth system starts at measure 163 and ends at 168. The tempo marking 'Lentement' is placed above the first measure of the fourth system. The lyrics 'De - fe - ce - runt prae la - cry - mis o - cu - li me - i,' are written below the vocal line of the fourth system. Fingerings are indicated by numbers 1-5 and breath marks by '+' signs. The piano accompaniment includes various chordal textures and melodic lines, with some measures featuring complex voicings like 7/4, 6/4, and 5/3#.



169

con - tur - ba - ta sunt, con - tur - ba - ta sunt vi - sce - ra me - a. Ef -

6 7<sup>b</sup> 5<sup>b</sup> 7<sup>b</sup> 5<sup>b</sup> b

176

-fu - sum est in ter - ra je - cur me - um, su - per con - tri - ti - o - ne fi - li - æ po - pu - li

b 7 # 6# 7 # # b 6 # 6 b 7 6 5

183

me - i, cum de - fi - ce - ret par - vu - lus et la - - - - - ctens

6 4 3# # 7 # # 6 4# 6 6# b 6 4# 6 4#

190

in pla - te - is, in pla - te - - - - - is op - - - - - pi - di.

6 6 5<sup>b</sup> # 6 4# 6# b 5 6 5 6 b 7 6 5 6 4 3#

1<sup>re</sup> LEÇON DE TENEBRES

197

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

203

lem, con - ver - te - re ad Do - mi-num, ad Do - mi-num De - um tu - - um. con -

209

-ver - te - re ad Do - mi-num, con - ver - te - re Je - ru - sa-lem, con - ver - te - re ad

215

Do - mi-num De - - - - - um tu - - - - - um.

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piano accompaniment includes figured bass notation below the notes. The lyrics are in French and describe the conversion of Jerusalem to the Lord.

FIN DE LA PREMIÈRE LEÇON, DU JEUDY-SAINT

# DEUXIÈME LEÇON

Du Jeudy-Saint, par M<sup>r</sup>. de BROSSARD

*Thren. Jer. C.2 V.12*

Piqué

La - - - - - med. La - -

BASSE-CONTINUE # 6 6 5 b 3 # # b 6 #

7

med. La - - - - - med.

5 6 # 6 # 6 6 6 7 5 b 6 6 4 3

14 Lentement

Ma - tri - bus su - is di - xe - - - runt, u - bi est tri - ti - cum,

6 5 6 b 7 #



48 *Piqué*

Mem. \_\_\_\_\_

6 7 6

53

Mem. \_\_\_\_\_

6 6/5 # 7 6 9/7 8/6 b 7 6 6/4 3

59 *Lentement*

Cu - i com - pa - ra - bo te, vel cu - i as - si - mi - la - bo te,

6 b # 6/4 b #

65

fi - li - a Je - ru - sa - lem? Cu - i e - xæ - qua - bo te et con - so - la - - - bor

6/5 7/# 6 6 5 # # b b 6 7/b 7b

II<sup>me</sup> LEÇON DE TENEBRES

71

te, Vir - go fi - - li-a Si - - on? Ma - gna est e - -

6 5 # 6 b 7 4 3# # 6 4# 6

77

-nim ve - lut ma - - - re, con - tri - ti - o, con - tri - ti - o tu - -

b 7 5 5 6 7 # 6# 9 6# b 6 7 # 7 6 5 6 3#

83

-a. Quis me - de - bi-tur tu - i? Quis me - de - bi-tur tu - i?

6 4# 6 5 7 # 6 5 6

88

Quis me - de - - - - - bi-tur tu - - - i.

5 6 6 7 7 6 5 6 6 6 6 6 3

\* orig. dotted

94

Nun. Nun.

6 5 6 7 b 7 # # 6 4# 6 6 6 7 #

100

6 6 6 6 5 # b 5 6 5 4 3

107 *Lentement*

Pro - phe - ta e tu - i vi - de - runt ti - bi fal - sa et

6 4 2 6 4 2 6 b5 3 6 4 2 6 5

114

stul - ta. Nec a - pe - ri - e - bant i - ni - qui - ta - tem tu - am, ut te ad

6 b 6 6 6 5 [3] 6 4# 6 6





148 Piquée

Sa - - - - - mech. Sa - - - - -

b 6 5 6 6 5 6 6 5 6 6 # 6 b 6

5 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4#

152

- - - - -

6 b 6 6 6 6 7b 7 4 3

4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4#

156

- mech. Sa - - - - -

6 6# 6 6# b 6 6# b 6 # b 6 6 6 5

4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4#

160

- - - - - mech.

# 6 7 b 6 3#

4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4# 4#

[segue]



163 *Lentement*

Plau - se - runt su - per te ma - ni - bus,

Plau - se - runt su - per te ma - ni - bus, om - nes tran - se -

- un - tes per vi - am, si - bi - la - ve - runt, si - bi - la -

- ve - runt et mo - ve - runt ca - put su - um, su - per fi - li - am

\* *Plauserunt* orig. inconsistent key sig.  
 \*\* orig. bottom note D

187

Je - ru - sa - lem. Hæc - ci - ne est urbs di - cen - tes, Hæc - ci - ne est

b 6 3# b 6 6 6 6 6 # 5 6 6

4 4 4 5 5 5 5 5 4 4

193

urbs per - fe - cti de - co - ris, gau - di - um, gau - di - um,

# 7 6 3# b # 6 6 6# b # 6 6 6

4 4 4 4 4 4# 4# 4 4# 4# 4

199

- di - um, gau - di - um, u - ni - ver - sæ ter - ra.

b — b # 6 # 6 6 6 3

4 4 4 4 4 4 4

[segue]



206

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num, con -

6 6 6 5 b #

212

- ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - um. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem con - ver - te - re,

6 6 5 b 6# 6 7 5 # 6 # [3] 4# 6 6 6 6

219

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem con - ver - te - re ad Do - mi - num De - - -

b 7 6 b 7 # 6 7 6 4 b # 6 4# 6 b 5 7 6 6 4 b

226

um - tu - - um.

7 6 4 7 6 4 b 7 # 7 6 b 7 5 6 4 6 4 3

# TROISIÈME LEÇON

Du Jeudy-Saint, par M<sup>r</sup>. de BROSSARD

*Thren. Jer. c.3 v.1*

A - - - - leph. A - - - -

BASSE-CONTINUE # 6/5 6/4# 6 6# 6 6 #

6 - - - - - leph.

# 6/4 7/5 6/4 5/3# 6/4 5/3# 6/4 7/# 6/4 3#

12 *Lentement* E - go vir vi - - - - - dens pau - per - ta - tem

6 6/4 6 6# 6

III<sup>me</sup> LEÇON DE TENEBRES

18

me - - - am, in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - - -

7 6# # 6 4# 6 # # 6 4# 6 5 4 3#

25

jus. in vir - ga in - di - gna - ti - o - nis e - - - - - jus.

5 6 b 7 5 # 6 6 4 3#

33

A - - - - - leph. A - - - - -

6 # 6 4 b b 7 6 7 # 6 4

39

Lentement

- leph. Me mi-na - - - vit et ad - du - xit in te - ne - bras,

5 4 3# 6 6 b b 6 # #

DU JEUDY-SAINT

47

et non in lu - cem. et ad - du - xit in te - ne - bras, et non in

b 7 6# # 6 b 6

55

lu - - - - - cem.

b 6 # 6 6# 5 6# b 6 6 # 7 # b 6 6 4 #

61

A - - - - - leph. A - -

6 5 # 7 6# # # # # b

67

- - - - - leph.

6 # 5b

Lentement

Tan - tum in me ver - - - - - tit

6 7 6# # 7 5

III<sup>me</sup> LEÇON DE TENEBRES

74

et con - ver - tit ma - num su - am to - ta di - - e. Tan - tum in me

6 b # 6/4# 6 6/5 5/4 3# # # 6/4

81

ver - tit, et con - ver - tit ma - num su - am to -

b 5 6 6# 6 7 6# # b

88

- - - - - ta di - - e.

7/5 6/4 5/# 6 6# 5 b 6 6/5 6/4 3

94

Piqué

Beth. \_\_\_\_\_ Beth. \_\_\_\_\_

6 7 6# # 7/5 # b 6/5 5/4 3#



DU JEUDY-SAINT

101 Lentement

Ve - tu - stam fe - cit pel - lem me - - am et

car - nem me - am: Con - tri - - - - vit, con -

- tri - - - - vit, con - tri - vit os - sa me - - a. Con -

- tri - vit os - sa me - - - - a.

125

Beth. \_\_\_\_\_

# 6/5 6 6 6/5

131

# 7 6/4 3#

Lentement

Æ - di - fi - ca - vit in gy - - -

5 6/4# 6 b 6 5 6 6/5

137

- ro me - o, et cir - cum - de - dit me fel - le,

b 7b 7b b 6 # 6/4# 6# b 6 6/4# 6# b 6/5b

144

fel - le, fel - le et la - bo - - re. et cir - cum - de - dit

b # 6# 6 6/5b 6/4 3# # 6/4# 6 6 6 6/5b

150

me fel - le, fel - le, fel - le et la - bo - - - re.

# 6 6 6# 6 5b # b 6 6 6 5 4 3#

156 Picqué

Beth Beth

6 # 7# 6 6 6 6 6 6 6# 5 6 4

161

-ca - vit me, qua - si mor - tu - os,

b 7 # 6 5 5 4 3

Lentement

In te - ne - bro - - - sis col - lo -

#

167

-ca - vit me, qua - si mor - tu - os, Qua - si mor - tu - os sem - pi -

b 7# 6# 6 6 6# 6 6# 6 6# b 6# 6

## DU JEUDY-SAINTE

175

-ter - - - - nos. qua - si mor - tu - os, qua - si mor - tu - os

b 6 5 4 3# # # 6 b # 6 6# b 6#

183

sem - pi - ter - - - - nos.

6 # 6 b 6 6 5 4 3# # 6 6 6 5 # 6 #

191

Ghi - - - - - mel. Ghi - - - -

6 7 6# # 6 5 6 5 4 2 6 5

199

- - - - - mel. Ghi - - - - - mel.

# # 6 5 6 5 6 6# 6 5 4 3#

207 *Lentement*

Cir - cum - æ - di - fi - ca - vit ad - ver - sum me, ut non e - gre - di -

6 7 6# # 6 4# 6 # #

- ar, Cir - cum - æ - di - fi - ca - vit ad - ver - sum me, ut non e -

4 2 6 5

- gre - di - ar, ut non e - gre - di - ar, ag - gra - va - vit, ag - gra - va - vit

b # 6 b 5 6 6# 6 6#

com - pe - dem me - um, ag - gra - va - vit com - pe - dem me - um,

b b 6 7 6 # # 6 4 6 6# b 6 5 b 6# 6 6 5 4 3# #



264

-clu - sit o - ra - ti - o - nem me - - am, ex - clu - - sit o - ra - ti - o - nem

\*  
7/5 b 5 7/5 5/4 3# # 6 b

271

me - am, ex - clu - - sit, ex - clu - sit o - ra - ti - o - nem me - - am.

# 6/4# 6 7b b 7/# 6/4 6 6 6/b 6/5 6/4 3#

278 *Lentement*

Ghi - - - - mel. Ghi - - - - mel.

6 6 6 6/5 6/4 3

285 *Lentement*

Con - clu - sit vi - as me - as la - pi - di - bus qua - dris, con - clu - sit

6 6/5 6 # 6

\* orig. missing aug. dot





322

-ru - sa-lem, Je - ru - sa-lem, Je - ru - sa-lem, con-ver - te - re, con-ver - te - re ad Do - mi-num De - um

6 6 6 5 6 5 6 6 5

329

tu - um. con - ver - te - re Je - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi-num, con -

6 4 3 # # 6# 6 b 6 6# b # b 5 6 5

336

-ver - te - re ad Do - mi-num De - um tu - um, con - ver - te - re Je - ru - sa - lem con - ver - te - re Je -

6 # b 6 4 3# # 6 6 5 # 6 5

343

-ru - sa-lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi-num De - um - - um - - tu - - um.

b # b b 7 6 6 4 3#

# PREMIÈRE LEÇON

Du Vendredy-Saint, par M<sup>r</sup>. de BROSSARD

*Thren. Jer. c. 3 v. 22*

Lentement

De la - men - ta - - - ti - o - ne, Je - re - mi - æ Pro - phe - -

BASSE-CONTINUE 6 6# # 6 6# # 6 4

- tæ. Je - re - mi - æ Pro - phe - tæ.

# 7 b 7 6 4 7 6 6 6 6# 6 6# 6 6# 5 #

Heth. Heth.

6 # 6 6# b 6 # 6 5 #

21

Heth.

# 4# 6 b # 6 4 b 7 6 4 6 # 6 4 5 4 3#

28

Mi - se - ri - cor - di - æ Do - mi - ni, qui - a, qui - a non su - mus con -

6 6 5 6 6# b 6# 6

35

-sum - - pti; qui - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti - o - nes e - jus.

7 5 3# # # 6 4# 6 b 6# b 6 4 6 b 6 5 # 6 4#

44

qui - - - a non de - fe - ce - runt mi - se - ra - ti - o - nes e - - jus.

6 # 6 4# 6 6# [3] 4# 6 6 6 6 6 6 6 4# 6 6# 6 4 3#

I<sup>re</sup> LEÇON DE TENEBRES

51

Heth. \_\_\_\_\_

Heth. \_\_\_\_\_

[3] — 6 6 6 6 # #  
4# 4

57

Heth. \_\_\_\_\_

No - vi di - lu - cu - lo, mul - ta est

# b 6 6 6 6 5 5 3#

6 7 b 6#

64

fi - des tu - a, mul - ta est fi - des tu - - - a. mul - ta est

# 6 7 6# # 7 5 # 6

71

fi - des tu - a. mul - ta est fi - - - des tu - - a.

7 6# # 6 4 7 6 7 6 7 # 7 5 5 4 3

78

Heth. \_\_\_\_\_ Heth. \_\_\_\_\_

9 8 7 6    b 6    6    6    # 6    6    6# 6    6# 6    9 8 7    6    b

85

Pars me - a

7 6 5 #    b 6    4 2    6 5

91

Do - mi - nus, di - xit a - ni - ma me - - - - - a:

7 6 #    6    6    b    7    5 #

98

Pro - pte - re - a ex - pe - cta - bo e - um. ex - pe -

6    6#    b    6    7    6 #    6    b    6

I<sup>re</sup> LEÇON DE TENEBRES

106

-cta - - - bo e - - um. Pro - pte - re - a, pro - pte - re - a

4 6 6 6 3# 6 6 5# #

2 5 5 4

113

ex - pe - cta - - - - - bo - - - e - - um.

6 6 # 6 b 7 6 6 6 3#

5 5 4 4 4

120

Teth. Teth.

6 7 6# # 6 5 6#

126

6 6 6 3#

5 4

Lentement

Bo - nus est Do - - mi - nus spe -

6

132

-ran - ti - bus in e - um, Bo - nus est Do - mi - nus a - ni - mæ quæ - ren - ti

# # 6 6 6#

139

il - lum. Bo - nus est Do - mi - nus, Bo - nus est Do - mi - nus spe - ran - ti - bus

# # 6/4 b b 6/4 6 b 6 6

146

in e - um, a - ni - mæ quæ - ren - ti il - lum, a - ni - mæ quæ

5/b 7 4 3# b # 6 6/b # b 6# # 6 6

152

ren - ti il - lum.

6 5 b 6 6 6 5 # 6 b 6 7/# 7/5 4 3#

I<sup>re</sup> LEÇON DE TENEBRES

158 Picqué

Teth. \_\_\_\_\_ Teth. \_\_\_\_\_ Teth. \_\_\_\_\_

6 5 6 6 5 #

163

5 6 6 6 # 6 7  
4# 5 4 5

Lentement

Bo - num est præ - sto -

169

-la - ri cum si - len - ti - o sa - lu - ta - re De - - - i.

b # 6 6 5 4 3# #

176

Bo - num est præ - sto - la - ri cum si - len - ti - o sa - lu - ta - re De - -

b 6 b # 6 5 6 5 # 6 6 6 5 6 4 3#



182

- i. Bo - - num est, Bo - num est præ - sto - la - ri cum si -

# 6 6/5 # 6 6 6# 6/4 6 6 6#

188

len - ti - o sa - lu - ta - - - - re De - - - i.

# b 7/b 6/4 7/# 6/5 6/4 #

194 Picqué, un peu Gayment

Teth. \_\_\_\_\_ Teth. \_\_\_\_\_

6/5 # 6 6/5 # 7 6

199

7/b b 6/5 [segue]



I<sup>re</sup> LEÇON DE TENEBRES

202 Lentement

Bo - num est vi - ro, cum por - ta - ve - rit ju - gum ab a - do - les -

6 6 7 6# # 6 6 4# 6#

-cen - ti - a su - - a. Bo - num est vi - ro, Bo - num est vi - ro,

b 6 7 4 # # 6 # 6

cum por - ta - ve - rit ju - gum ab a - do - les - cen - ti - a su - - a.

[3] 6 6 6 5 8 7 6 5 b 6 6 3

4# 4

cum por - ta - ve - rit ju - gum ab a - do - les - cen - ti - a su - - a.

6 6 # 6 6 6 6 6 3#

5 4# b 5 4

\* orig. dotted

DU VENDREDY-SAINTE

230 Picqué

Jod. \_\_\_\_\_ Jod. \_\_\_\_\_

# b 6 6 5 b 6 5 # 6 6 b 6

235

Se - de - - - - -

# 6 6 [3#] 6 4 2 6 4 2 6 4 2 6 5

242

- bit so - li - ta - - - - ri - us, et ta - ce - - - -

b 7 7 6 6 7 6# 6 6 # 6 5 6 4 3#

248

- bit; qui - - - a, qui - a - - - le - va - - - - vit

# 6 6 6 6# 6 5 6 4# 6

1<sup>re</sup> LEÇON DE TENEBRES

254

su - per se. le - va - - - - - vit su - per se.

6 b 6 # 4# 6 6# 6/5 b 5/4 3# #

260

qui - a le - va - - - - - vit su - per se.

# # 6 6 6/5 5/4 3#

267 Picqué

Jod. Jod.

6 6 6 6/4 5 b # 6

272

7 6 7 b 6 7 b #

Lentement

Po - net in pul - ve - re os

6#

278

su - um, si for - te, si for - te sit spes. Po - net in

b 6 4# 6 6# b 6 5 5# 6 5 4 3# b # 6 6

284

pul - ve - re os su - um, si for - te, si for - te sit spes. Po - net in

6 6 5# # 6 4# 6 6# 6 5# b

291

pul - ve - re os su - um, si for - - - te, si for - te sit spes.

7 6 b 7# b 6 # 6 4# 6 7 #

298

Jod. \_\_\_\_\_ Jod. \_\_\_\_\_

6 5 6 5 6 4# 6 7 #

I<sup>re</sup> LEÇON DE TENEBRES

305

Da - bit per - cu - ti - en - ti se ma - xil - lam, sa - tu -

6/4 5/3# 6 7 6# #

311

-ra - bi - tur op - pro - bri - is, sa - tu - ra - bi - tur op - pro - bri - is.

6 6/5 6 6/5

316

sa - tu - ra - - - - bi - tur op - pro - bri - is. sa - tu - ra - - -

5 6/4 b 7/5 6/4 5 6/5 4 3# b b

321

- - - - - bi - tur op - pro - - - bri - is.

b # 6 b 7/# 7/5 6/4 3#

326

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem con - ver - te - re ad

7<sup>b</sup>/<sub>5</sub> b 6 6 # 6

333

Do - mi-num De - um tu - um. Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, con -

6 6# 6/5 # 6 6/5

340

-ver - te - re Je - ru - sa - lem ad Do - mi-num De - um tu - um. con - ver - te - re ad Do - mi-

6 6/5 # 6 6/5 7/# 6/4

346

-num, ad Do - mi - num De - - - - um tu - - - - um.

7 6/4# 6# 6 9/7 8/b6 7/5 6/4 5/3# 6/5 6/4 3#

# DEUXIÈME LEÇON

Du Vendredy-Saint, par M<sup>r</sup>. de BROSSARD

*Thren. Jer. c. 4 v. 1*

A - - - - -

BASSE-CONTINUE # 6 7 6# # 7 5 6 6 5

6

- - - - - leph.

6 7 6 5 # 4 3#

Lentement

Quo - mo-do, Quo - mo-do ob - scu-

# 6 5 b 6 6

13

-ra - tum est au - rum, mu - ta - tus est co - lor op - ti - mus;

6# # # 6 6# 5 4 3# # # 6 4# 6 6# 6 # 6 4# 6 6#



19

Quo - mo-do, Quo - mo-do ob - scu - ra - tum est au - rum, mu - ta - tus est

# 6 5 b 6 6 6# # # 6 6#

25

co - lor op - ti - mus; dis - per - sæ sunt la - pi - des, dis -

5/4 3# # # # 6/4# 6 b 6/5 7/#

31

-per - sæ sunt la - pi - des San - ctu - a - ri - i, in ca - pi - te om - ni - um

# 6 5 6/5 4 3# # # 6 6 # 6

37

pla - te - a - rum; pla in ca - pi - te om - ni - um pla - te - a - rum?

6/# 6 6/5 # b 6 # b 6/5 6/5 4 #

\* orig. missing dot

II<sup>me</sup> LEÇON DE TENEBRES

43 Picqué, peu gayment

Beth. \_\_\_\_\_

6 6# # b

47

Beth. \_\_\_\_\_

6 5 # 7 5 6 5 b 6 #

51

Lentement

Fi - li - i Si - on in - - cly -

# 6 4 5 4 3# # 6 7 6#

57

-ti; et a - mi - - - - - ſti au - ro pri - - - - - mo;

# 6 4# 6 6# 6 7 b # #

63

Quo - mo - do, Quo - mo - do re - pu - ta - ti sunt in va - - -

# #7 6 5 b 7 6/5

68

- sa te - - - ste - a. Quo - mo - do re - pu - ta - ti

b 6/5/b 7/5/b 4 3# # # 4# 6/b # b 6 5b

73

sunt in va - - - - - sa te - - - - - ste - a, .

# 6/4# 6 6 6# 6 #

78

o - pus ma - nu - um, o - - - pus ma - nu - um fi - - - gu - li?

# 6 # 6 b 6/5b # 7/5 4 3#

84 Un peu gayment

Ghi - - - - -

b 6 6 6 b 5 # 6 5

- mel, Ghi - - - - - mel.

6 # 6 5 b 4 3#

Sed et la - mi - æ nu - da - ve - runt mam - mam,

b 6 b 6 6 5 b 6 5 6 4 3# b 6# 6 6

Sed et la - mi - æ nu - da - ve - runt mam - mam, la - cta -

6 4 6 6 6 5 6 5 6# 5 6

109

-ve - runt ca - tu - los su - - - os. la - cta - ve - runt ca - tu - los

7 #6 5 6/5 b 6 # 6 b 6# 6 6# b 6

116

su - - os, Fi - li - a po - pu - li me - i cru - de - lis, qua - si

b 7/5 # # # 6/5 b 6 6 # 6 b

123

stru - thi - o, qua - si stru - thi - o in de - ser - - to. Fi - li - a

9/5# 6# b b # 6/4# 6 6 4 3# b b 6 5

130

po - pu - li me - i cru - de - lis, qua - si stru - thi - o in de - ser -

# 7/ # b 6 6 # 6/4# 5 b 6/5 6/4 3#

II<sup>me</sup> LEÇON DE TENEBRES

137

to.

b 6 6# 6 # # 6# 6 b 6 6 6 4 5/4 3

142

Da - - - - - leth.

b 6 6 5b 6 7 6 #

147

Da - - - - - leth. Da - - - - -

# 5 6# b 6# 6 3# # 6 9 8 7 #

152

leth.

b 6 6 6 # b 7 4 3# [segue]



156 Lentement

Ad - hæ - sit, ad - hæ - sit, lin - gua la - cten - tis, ad pa - la - tum

b 6 6 b 6 6 # 7/5 6/4 5/3#

e - jus in si - - ti: Par - vu - li pe - ti - e - runt pa - nem, pe - ti - e - runt

b 6# 6/4 3# # 6/4# 6 b # 6 6# b 6 b 6 b

pa - - nem, et non e - rat, non e - rat qui fran - ge - ret e - is, non

6/4 3# b 6 #

e - rat, non e - rat qui fran - - - - ge - ret e - - - is.

7 6 b 7/# b 6# 6 6# b 5 6/4 3# #

181 Picqué un peu gayment

He. \_\_\_\_\_ He. \_\_\_\_\_

186

He. \_\_\_\_\_

191

197 Lentement

Qui ve - sce - ban - tur vo - lup - tu - o - sè, in - te - ri - e - runt in



203

vi - is: Qui nu - tri - e - ban - tur in cro - ce - is, am - ple -

# 6 # 6 5 # 6 4# 6 # 4# 6 6#

208

-xa - - - - ti sunt, am - ple - xa - ti sunt ster - - co - ra.

6 # # 6 6 5 6 3# # 6 4#

213

Qui nu - tri - e - ban - tur in cro - ce - is, am - ple - xa - - - - -

6 6 4# 6 6# # 6 6# # # 6 4# 6 6 b 6 5 # 6

219

- - - - - ti sunt ster - - - - - co - ra.

6 4 5 3# 7 5 # 6 4 3#



250

-ver - - - - - sa est in mo-men - to, quæ sub - ver - - - -

6 # b 6 6 5 4 3# # 6 # 6 6# #

255

- sa est, quæ sub - ver - sa est in mo - men - - to,

6 # b 6 6 # 6 6# b 5 4 3# #

261

et non cœ - pe - runt in e - a, et non cœ - pe - runt in e - a,

# 6 6 b 4 3# # # 6 # 6 6#

267

non cœ - pe - runt in e - - - - - a ma - nus.

# 6 6 6 5 # b 6 # 5 # 6 7 6 6 3# #

II<sup>me</sup> LEÇON DE TENEBRES

274 *Lentement*

PRÉLUDE

Je - ru - sa-lem, Je - ru - sa-lem, Je -

-ru - - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um

tu - um, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - - - um tu - - -

-um, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um, ad

# 6 6 6 6# # # # 6 6

7 6# 6 # 6 6 7 6#

# 6 6 7 6# #

# 6 6# 6 b 6# # 6 #

295

Do - mi-num De - um tu - - - um. con - ver - te - re, con - ver - te - re ad

6 6 b 6# # 6 6 b 6 5

300

Do - mi-num, ad Do - mi-num De - um tu - - - - - um.

# 5 # 6 b 6 # 7 5 6 4 5 3# 6 4 7 5 6 4 3#

FIN DE LA DEUXIÈME LEÇON, DU VENDREDY-SAINT



# TROISIÈME LEÇON

Du Vendredy-Saint, par M<sup>r</sup>. de BROSSARD

*Oratio Jer. c. 5*

Gravement

In - ci - pit O - ra - ti - o Je - re - mi - æ Pro - phe - tæ, O - ra -

BASSE-CONTINUE

b 6 5 b 6 b 6 5

9

- ti - o, Je - re - mi - æ Pro - phe - - - tæ.

6 6 6 6 # # 6 5 3# b 6 6# b 6 6 4 3# b

4# 4# 5 4

19

Re - cor - da - re Do - mi -

b 6 6# 6 6 6# b 6 # b 4 6 7 6

2

DU VENDREDY-SAINTE

26

-ne, Re - cor - da - re Do - mi - ne, Re - cor - da -

# 6 4# 6 6# b 4/2 6/5 # b

34

-re quid ac - ci - de - rit no - bis; in - tu - e - re et res - pi -

# b 6/5 b 6 4# 6 3# # 6 6 6 6/5 #

41

-ce, in - tu - e - re, in - tu - e - re et res - pi - ce op - pro - bri - um no - strum, op -

6 6# b # # 6 6/5 6 6b 6 6/5 6

48

-pro - bri - um no - strum.

# 6 4# 6 6/5 5/4 3# b 6 6# 6 4# 6 6 b 6 6 6/4# 6/4 5 3# b

III<sup>me</sup> LEÇON DE TENEBRES

56

He - re - di - tas, He - re - di - tas no - stra ver -

b # 6 4# 6 6 5b

62

- - - - sa est ad a - li - e - nos; do - mus

# 6# 6 b 6 6# 6 b 7 5 6 4 3# # 6 4# 6 b

68

no - stre, do - mus no - stræ ad ex - tra - ne - os. Pu - pil - li fa - cti

5 b 5 6 6 4# 6 7 b 6 6 5

74

su - mus ab - sque pa - ne, ma - tres no - stræ qua - si vi - - - du - æ,

# 6 5 # 6# 6 6# 6 6# b 6 5 b # 6 4# 6 6# 6



80

qua - - si, qua - - - - - si vi - - du - æ.

6 # # 6 b 7 5 6 5 6 6 5 6 4 3#

86

Lentement & Nottes égales

A - quam

b 6 7 6 7 6 # 6 6 6# b

91

no - stram, pe - cu - ni - am, pe - cu - ni - a bi - bi - mus;

7 5 6 7 6 7 6 # 6 6 6#

96

li - gna no - - stra, li - gna no - - stra, pre - ti - o

b 6 5b # 6 4# 6 6 5b 6

\* orig. missing dot

101

com - pa - ra - vi - mus. Cer - vi - ci - bus no - stris mi - na - ba - mur; las - sis non da -

6 4 3# # 6 # 4# 6 6 6 6# b 6 6# b

108

-ba - tur re - qui - es, Æ - gyp - to de - di - mus

6 5 b # 6 6 b 7 6 5 6 6# b # # 6 4# 6# b

115

ma - num et As - si - ri - is: ut sa - tu - ra - re - mur pa - ne.

6 6 5 b b 6 5 # 4# 6# b 5 4 3#

122

Pa - tres no - stris pec - ca - ve -

b 4 2 4 2 6 6 7 6 5 4 3b 6 5 b 6

129

-runt, et non sunt; et nos i-ni-qui-ta-tes e-o-rum por-

b 7 6 # # # # 6 6 b 6 4 3#

136

-ta - - - - vi-mus, i-ni-qui-ta-tes e-o-rum por-ta - - vi-

b 6# 6 6 # # 6 6/5 b 7 6 4 3#

142

-mus; Ser-vi do-mi-na-ti sunt no-stri; non fu- - it, non

# 6 4# 6 # 7 # 7 6 5 # 6 4#

149

fu-it qui re-di-me-ret de ma-nu, de ma-nu e-o-rum.

6 # 6 6 b 6 5 7 6 3# 6 4 3#

III<sup>me</sup> LEÇON DE TENEBRES

156

In a - ni - ma - bus no - stris af - fe - re - ba - mus pa - - - - - nem

b 6 b 6 6 7 5 7 [5]

162

no - bis, a fa - ci - e gla - - di - i in de - ser - - to. Pel - lis

6 6# 6 b 7 6# 5 6 4 3# # 6 4# 6 5

169

no - - - - - stra qua - - si cli - ba - nus e - xu - - - - - sta est, a fa - ci - e tem - pe -

6 5 6 6

175

- sta - - - - - tum fa - mis, a fa - ci - e tem - pe - sta - - - - - tum fa - - - - - mis.

6 b 5 # 6 # 6 4# 6# 6 7 6 5

181

Mu - li - e - res in Si - on hu - mi - li - a - ve - - -

6# 6 6 4# 6 6# 6

188

-runt et Vir - gi - nes in ci - vi - ta - ti - bus Ju - - da. Mu -

6 6# 6 6 b 6 5 6 6 4 3 6

195

-li - e - res in Si - - on, hu - mi - li - a - ve - runt et Vir - gi -

6# 6 b # b 6 5 # 6 b

202

-nes, et Vir - gi - nes in ci - vi - ta - - - ti - bus Ju - da.

b 6# 6 b 7 6 5 5 6 6 6 b 6 5 6 4 3#

III<sup>me</sup> LEÇON DE TENEBRES

210

Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa -

216

-lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi-num, Do - mi-num De - um

221

tu - - um. con - ver - te - re ad Do - mi-num, con - ver - te - re ad Do - mi-num, con -

227

-ver - te - re ad Do - mi-num De - - - - um tu - - - - um.

b # b 6 7 6 # 6 6 6# b 6 6 4# 6# b 6 6 4 3 # 6 7 5 # 6 7 5 6 7 # 6 4 7 5 6 5 6 4 3#

FIN