LA CHANSON DE FORTUNIO

Théâtre des Bouffes Parisiens.

Nouvel opéra de J. OFFENBACH.

QUADRILLE composé pour les Bals de la Cour et de l'Opéra,

par **STRAUSS.**

Quadrilles du même auteur:

Orphée aux Enfers.
Geneviève de Brabant.
Sémiramis.
Barkouf et Le Papillon.

N°1. à Deux mains.
N°2. à Quatre mains.
N° Prix: 4f 50.

à Paris, au Ménestrel, 2 bis r. Vivienne, HEUGEL et Cie Editeurs-Libraires p. la France et l'Etranger.

1861

LA CHANSON DE FORTUNIO

OPÉRA DE
J. OFFENBACH.

RÉPERTOIRE
DES
BOUFFES PARISIENS

Quadrille
PAR STRAUSS
Chef d'orchestre des bals de la Cour.

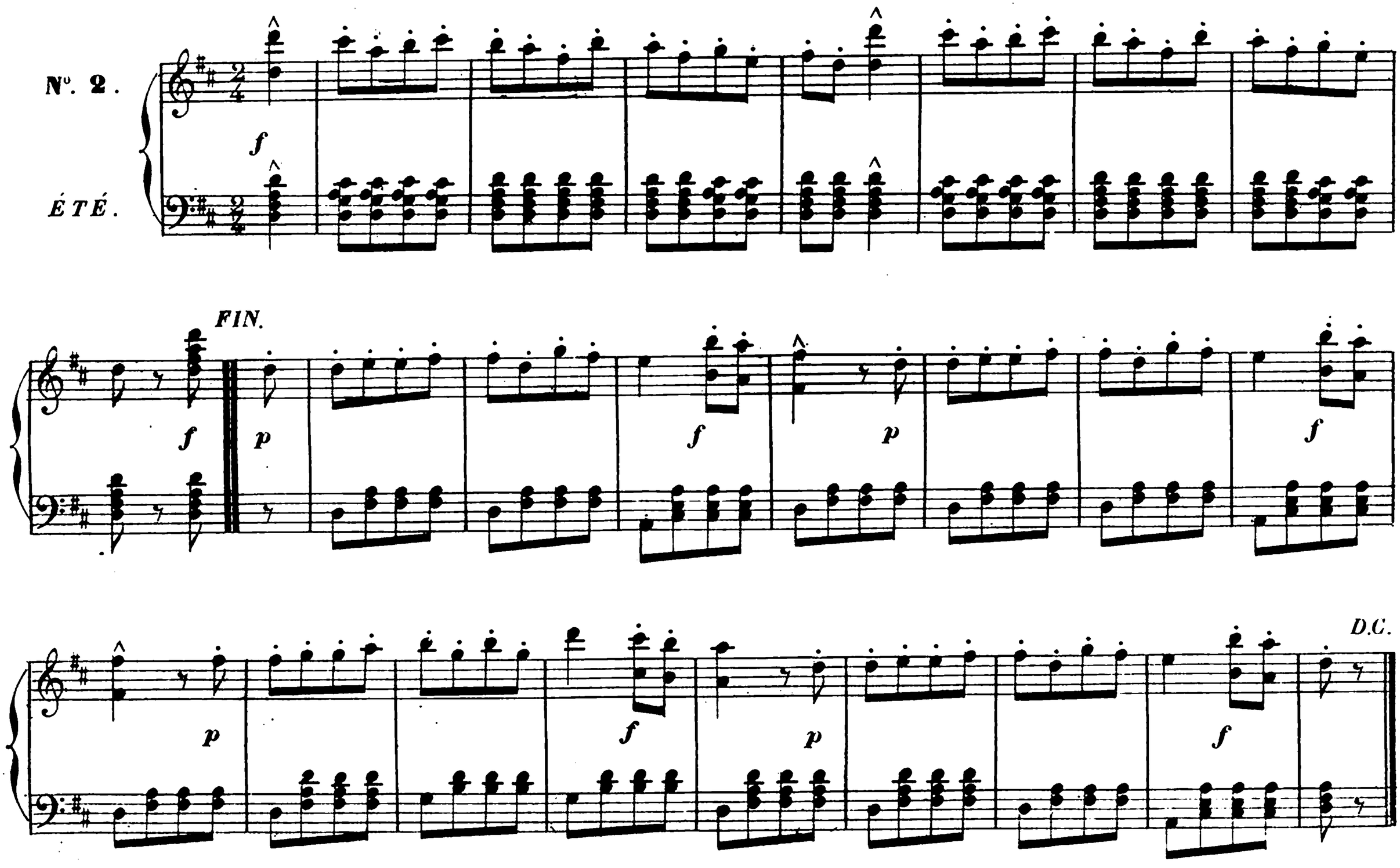
N°. 1.

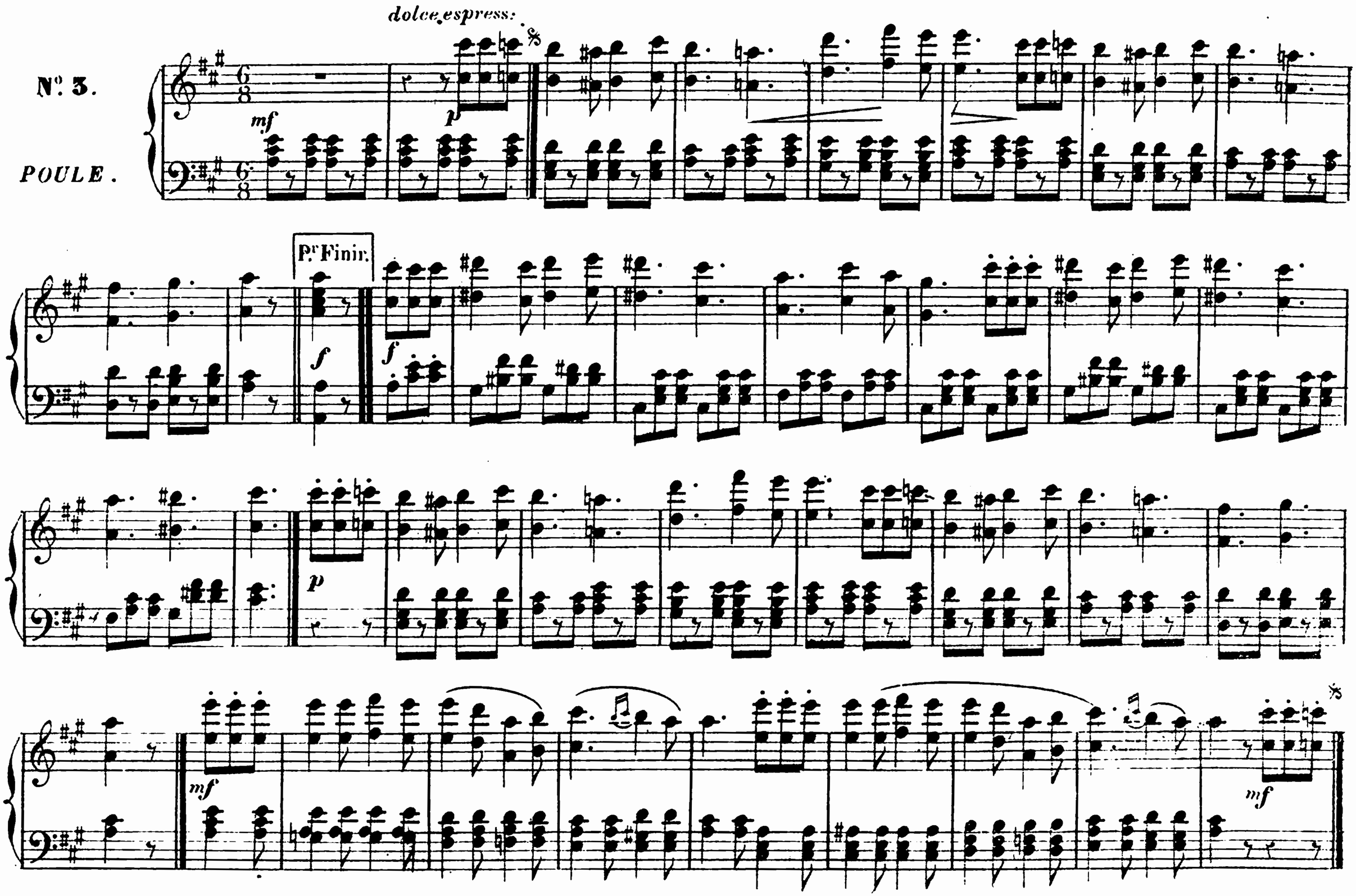
PANTALON.

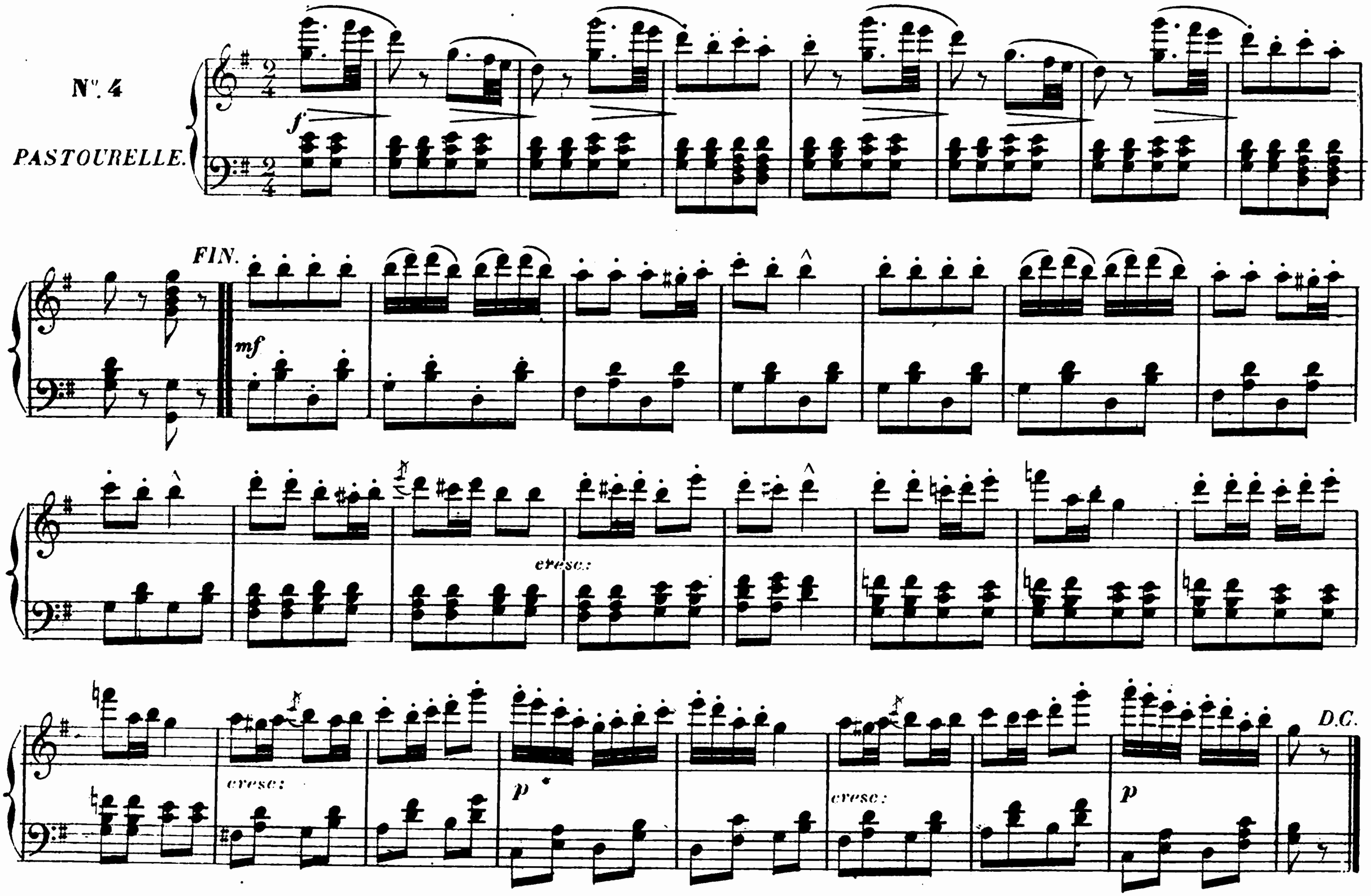
CODA.

FIN.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis r. Vivienne. H. 5454. Imp: Moucelot, 27 r. Cx des Pts Champs.


N°. 2.
ÉTÉ.
f
FIN.
f
p
f
p
f
p
f
D.C.


dolce espress:
N°. 3.
POULE.
mf
p
Pr Finir.
f
p
mf
mf


N°. 4
PASTOURELLE.
f
FIN.
mf
cresc:
cresc:
p
cresc:
p
D.C.

N°. 5.

FINALE.

1re et 3e Fois.

2e et 4e Fois.

1re et 3e Fois.

2e et 4e Fois.