

Alles anders

Sopran

Klavier

Measures 1-3: Soprano part is silent. Klavier part consists of a melody in the right hand and chords in the left hand.

S

Kl.

Measures 4-5: Soprano part has a rest followed by the lyrics "Ha - ben". Klavier part continues with the melody and accompaniment.

5

S

Kl.

Measures 6-8: Soprano part has the lyrics "lan - ge zu - sam - men ge - lebt, uns ge - liebt, uns ge - strit - ten, an - ein -". Klavier part continues with the melody and accompaniment.

10

S

Kl.

Measures 9-11: Soprano part has the lyrics "an - der ge - klebt. Ei - gent - lich ganz o. k. war die Zeit und wir". Klavier part continues with the melody and accompaniment.

S
 glaub-ten, das sei ei - ne Selbst-ver-ständ-lich keit.

Kl.

15

S
 Heu - te weiß ich, es war al - les and - re als das. Wenn das

Kl.

S
 Le - ben Ernst macht, dann en - det der Spaß. Lieb dich

Kl.

20

S
 im - mer noch sehr, will dass du bei mir bist, hätt es gern wie es war, a - ber

Kl.

S
weiß ja es ist Al-les an-ders, al-les an-ders al-les

Kl.

S
an-ders, al-les an-ders al-les an-ders al-les an-ders für uns.

Kl.

S

Kl.

S
Hat - ten

Kl.

S
bei-de un-end-lich viel Kraft. Dach-ten kaum drü-ber nach, wie den

Kl.

S
All-tag man schafft. Hoff-ten drau, das was stresst geht vor-beil und war

Kl.

S
40
das nicht der Fall, er - fan-den wir uns neu.

Kl.

S
Heu-te geht das nicht mehr denn das Schick-sal schlug zu, brach-te

Kl.

45

S
 mir man-ches Leid und im Roll-stuhl sitzt du. Tag und

Kl.

50

S
 Nacht bin ich da, denn du brauchst mich ja sehr. Hab manch-mal kei-ne Kraft, und dann

Kl.

S
 wünsch ich es wär Al-les an-ders, al - les an-ders al - les

Kl.

55

S
 an-ders, al - les an-ders al - les an-ders al - les an-ders für uns.

Kl.

S

Kl.

60

S

Ich bin

Kl.

S

bei dir, be - kla - ge mich nicht. Was ich tu, gibt mir viel, ist weit

Kl.

65

S

mehr als nur Pflicht. Doch ich spür lan - ge schon, wie ich mich ver -

Kl.

S
 hier, frag mich bang, wenn es Not tut, wer hilft dann auch mir?

Kl.

70
 S
 Und wa - rum muss ich kämp - fen mit Bü - ro - kra - tie? Wann siegt

Kl.

75
 S
 Mit - mensch lich - keit ü - ber Ö - ko - no - mie? Lasst mir

Kl.

S
 mein Biss - chen Stär - ke wo - für ich sie brauch. Ach ich hoff wirk - lich sehr es wird

Kl.

S
ein - mal auch al - les an - ders, al - les an - ders al - les

Kl.

S
an - ders, al - les an - ders al - les an - ders al - les an - ders für uns.

Kl.

The image shows two systems of musical notation. Each system consists of a vocal line for Soprano (S) and a keyboard accompaniment (Kl.) for both right and left hands. The first system covers the lyrics 'ein - mal auch al - les an - ders, al - les an - ders al - les'. The second system covers 'an - ders, al - les an - ders al - les an - ders al - les an - ders für uns.' The music is in a minor key with a key signature of one flat (B-flat). The vocal line uses a soprano clef, and the keyboard part uses a grand staff with treble and bass clefs. The lyrics are written below the vocal line.

26. Nov. 2018
(UA am 5. Dez. 2018)