

Passacaglia

Horn II

Luka Marohnić (2012)

op. 12

Andante poco sostenuto ($\text{♩} = 72$)

5

poco accel.

rit.

2

a tempo

20

Tamb. mil.

in F

$\text{♩} = 72$

2

2

a tempo

20

Tamb. mil.

A

Più mosso ($\text{♩} = 82$)

2

accel.

2

31

rall.

rall.

sfp

Più mosso ($\text{♩} = 82$)

2

accel.

2

39

Mosso ($\text{♩} = 96$)

f

riten.

46

2

poco accel.

rit.

2

rall.

riten.

Adagio ($\text{♩} = 66$)

20

73

Cor. I

poco rit.

accel.

poco più mosso ($\text{♩} = 68 - 70$)

C

mf

<

f

>

p

80

con sord.

12

rit.

Tempo I, con marc. ($\text{♩} = 72$)

senza sord.

11

96

mf

111

9

ff

115

D

riten.

a tempo

poco accel. rit.

3

rall.

3

127

sfp

131

poco accel. rit.

3

rall.

3

riten.

3

a tempo

137

rall. 3 Adagio ($\text{♩} = 66$)

3

accel. Tempo I ($\text{♩} = 72$)

10

3

riten.

3

a tempo

3

Horn II

2

153 **Horn II**

153 3 [E] 9

168 5

176 Più mosso ($\text{♩} = 76 - 78$) 21 rall. [F] Adagio ($\text{♩} = 60$) 7

176 Più mosso ($\text{♩} = 66$)

207 Vln. accel. poco rit. 3 accel. p

207 Tempo I ($\text{♩} = 72$) Mosso ($\text{♩} = 92$)

213 ff

219 accel. Più mosso ($\text{♩} = 96$) 2

224 [G] marc.

229 rall.

233 riten. Tempo I ($\text{♩} = 72$) poco meno mosso ($\text{♩} = 68 - 70$) 6 poco a poco rall.

241 sfp $< ff$ Largo ($\text{♩} = 52$) sempre rall. 2 dim.

253 pp