

L'AN MIL.

TIMBALLE.

1

All.^o Moderato.

OUVERTURE.

En Ré.

7

8

Allegro.

14

2

24

15

3

4

13

1

1

10

sec

49

I

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

24

7

3

7

f Animez

N^o 1. 2. 3. et 4. Tacet

Aussi un peu moi.

Allegro

N^o 5.

Mi et Ut #.

3

24

f

cres

ff

ff

7

3

9

p

cres

ff

1

14

22

ff

17

I

2

3

4

5

6

7

8

Un peu plus Lent.

Même mouv.

cres

N^o 6. Tacet.

R. I. 1460

L'AN MIL.

GROSSE CAISSE et CIMBALES.

OUVERTURE. All^o. Moderato. 42 Allegro. 2 24

ff 7 14 25 8

ff 1 1 8

ff 55 V.^o I.^o

ff 26 7 10 2

9 1 2

N^{os} 1, 2, 3, 4, 5, et 6 Tacet.

All^o. Moderato. 6 14

N^o 7. ff

16

Même mouv^t 2 Un peu plus lent. All^o. Vivace.

ff le reste Tacet.

All^o. mod^{to} mouv^t de Marche. 21

N^o 8. ff

45 5 a Tempo. 9 1 1 15

Silence colla voce. a Tempo. dans l'o-ra-

toire. S^t. An-dré sa femme hein quoi Que disais tu Rien ah si je l'a-vais su

ff 42

All^o. Mod^{to}