SCÈNES PITTORESQUES

4.me

SUITE D'ORCHESTRE

Par

J. MASSENET.

BASSONS.

MARCHE.

All.o mod.to *léger bien accentué.*

1

p *f* *p* *f*

léger bien accentué.

A

p *ff*

B

p *dim.* SOLO. *pp*

f *f*

C *très marqué.*

p *ff très marqué.*

Paris, HARTMANN, Editeur. G. H. 680.

ff p

p f f

D

mf 7

ff p

p mf 7

E

p *f* *f*

F

p

G

dim.

1

pp *f* *f*

2

H

ppp *poco a poco cres.* *mf* *ff* *ff* *ff*

AIR DE BALLET.

All.tto scherzando.

9 SOLI. à 2. 1

2

UNIS. *mf sost.* *p* *sf* *sf*

A 1 1

p *mf* *p*

B 1 1

p

f *très expressif.*

1 1 *dim.*

ff *p* *p*

C *sempre cresc.*

5 6 D 2

sempre f *f*

2 E 1

F

bien chanté.

suivez. G a 1 Tempo. 1

pp *f*

J 2 1 K 12

f *fp* *fp*

And.te sostenuto. ANGELUS. A

3

p très soutenu. 2 *p* 2

mf *p dolce.* *pp*

C Stesso Tempo.

cresc. ff

mf ff

D

3

ff

E

dimin. pp

F

Stesso Tempo

8 pp pp ppp

2

G

ff

ff p sost. assai dolce.

pp

mf cresc. pp pp ppp

FÊTE BOHÊME.

All.o mod.to

A

4

ff

f

B

ff

C

ff

p

D

ff *cresc.*

p

ff

E

F

G

Volti subito.

H

tr tr tr tr

f sost. *p*

I **Stesso Tempo.**

p *mf*

J

ff très soutenu et bien accentué.

ff *mf*

mf

K

f bien rhythmé.

mf

L

cresc.

a Tempo.

ff

M

ff

N

O

P

Animez peu a peu

sonore.

R

cresc.

ff

cresc.

cresc.

ff

S

a Tempo

suivez.