

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat for Christmas vespers

Johannes Lüpi (c.1506-1539)

Mutetarum divinitatis liber primus (Castiglione press, Milan, 1543)

5

Cantus Ho - d - ie Chri - stus na - tus est:

Quinta pars

Altus Ho - d - ie Chri - stus na - tus

Tenor

Bassus Ho -

10

Musical score for "Hodie Christus natus est" featuring four staves of music with corresponding Latin lyrics:

Ho - di - e Sal - va - tor ap -

Ho - d - ie Chri - stus na - tus est:

est, Chri - stus na - tus est: Ho - di -

- d - ie Chri - stus na-tus est: Chri - stus na - tus.

Ho - d - ie Chri - stus na - tus est:

- pa - ru - it: _____ ho - di - e Sal - va -
 Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor
 e Sal - va - tor ap - pa - ru -
 est: Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it,
 Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru -

Hodie Christus natus est: (score)

25

25

Salvator Apparuit

Soprano: tor appa-ru it: Ho - di - e in
Alto: ap pa - ru - it, Sal-va-tor ap-pa - ru - it:
Tenor: - it: Sal - va - tor appa - ru - it: Ho - di - e in ter -
Bass: ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it: Ho - di -

30

35

A musical score for four voices (SATB) in common time, featuring a treble clef for the top three voices and a bass clef for the bottom voice. The music consists of five measures. The lyrics are as follows:

ter - ra. Ca - - nunt
Ho - di - e in ter - - - ra. Ca -
- - - - ra, ho - di - e in ter - ra. Ca -
e in ter - - - ra, ho - di - e in ter -
it: Ho - di - e in ter - - - ra.

40

Angeli, canunt angelici,
nunt Angeli, canunt angelici, lætanatur Archangelus
nunt Angeli, — li
ra. Ca-nunt Angeli, — li, læ-

45

læ - tan-tur Ar-chan-ge li, læ - tan-tur Ar -
ge li,
læ - tan-tur Ar-chan-ge -
tan-tur Ar - chan - ge li, Ar-chan - ge li, læ - tan-tur Ar - chan - ge -
læ - tan-tur Ar - chan - ge li, læ - tan - tur Ar -

55

chan - ge - li Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, di - cen - -
Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, di - cen - - tes,
li, Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, di - cen - -
li, Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, di - cen - - tes,
chan - ge - li Ho - di - e ex - sul - tant ju - sti, di - cen - -

60

tes: Glo ri - a in ex - cel -
di - cen - tes: Glo ri - a in ex - cel -
tes: Glo ri - a in ex - cel -
di - cen - tes: Glo ri - a in ex - cel -
cen - tes: Glo ri - a

65

Hodie Christus natus est: (score)

70

The musical score consists of four staves of music for voices. The first three staves are in treble clef, and the fourth staff is in bass clef. The music is in common time. The lyrics are written below the notes. Measure 70 starts with "Gloria in excelsis Deo," followed by a repeat sign and "Gloria in excelsis Deo." Measure 75 begins with "Al - le - lu - ia." This pattern repeats throughout the piece.

70
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De -
 sis De - o, in ex - cel - sis De - o, in
 cel-sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel-sis De -
 sis De - o, in ex - cel - sis De -
 in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis De -
 75
 o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
 ex - cel-sis De - o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -
 - o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
 - o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
 lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
 ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le -
 lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Christus natus est:

Hodie Salvator apparuit:

Hodie in terra canunt Angeli,
laetantur ArchangeliHodie exsultant justi, dicentes:
Gloria in excelsis Deo.

Alleluia.

Today Christ is born:

Today the Savior appeared:

Today on Earth the Angels sing,
Archangels rejoice:Today the righteous rejoice, saying:
Glory to God in the highest.

Alleluia.

Translation by Allen H. Simon (CPDL License)