

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat for Christmas vespers

Johannes Lupi (c.1506-1539)

Cantus (part 1 of 5)

Mutetarum divinitatis liber primus (Castiglione press, Milan, 1543)

Ho - d - ie Chri - stus na - tus est: 5

Ho - di - 10 1

e Sal - va - tor ap - pa - ru - it: 15 2 20 ho - di - e

Sal - va - - - - - tor 25 ap - pa - ru -

it: Ho - di - e in 30 3 35 ter - ra. Ca -

nunt 40 An - ge - li, ca - nunt an -

gel - i, 45 læ - tan - tur Ar - chan - ge -

li, 50 læ - tan - tur Ar - chan - ge - li Ho - di - e

55 ex - sul - tant ju - sti, di - cen 60 tes:

3 65 4 70 Glo - ri - a in ex - cel - sis 75 De -

80 o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -



Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat for Christmas vespers

Johannes Lupi (c.1506-1539)

Quinta pars (part 2 of 5)

Mutetarum divinitatis liber primus (Castiglione press, Milan, 1543)

Ho - d - ie Chri - stus na - tus est:

Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal -

va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa -

ru - it: Ho - di - e in ter -

ra. Ca - nunt An - ge - li, ca - nunt an -

gel - i, læ - tan - tur Ar - chan - ge -

li, Ho - di - e ex - sul - tant ju -

sti, di - cen - tes, di - cen - tes: Glo -

ri - a in ex - cel - sis De -

o, in ex - cel - sis De - o, in

ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat for Christmas vespers

Johannes Lupi (c.1506-1539)

Quinta pars (part 2 of 5)

Mutetarum divinitatis liber primus (Castiglione press, Milan, 1543)

Ho - d - ie Chri - stus na - tus est:

Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, Sal -

- va - tor ap - pa - ru - it, Sal - va - tor ap - pa -

- ru - it: Ho - di - e in ter -

- ra. Ca - nunt An - ge - li, ca - nunt an -

gel - i, læ - tan - tur Ar - chan - ge -

- li, Ho - di - e ex - sul - tant ju -

sti, di - cen - tes, di - cen - tes: Glo -

- ri - a in ex - cel - sis De -

- o, in ex - cel - sis De - o, in

ex - cel - sis De - o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu -

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat for Christmas vespers

Johannes Lupi (c.1506-1539)

Altus (part 3 of 5)

Mutetarum divinitatis liber primus (Castiglione press, Milan, 1543)

Ho - d - ie Chri - stus na - tus
est, Chri - stus na - tus
est: Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru -
it: Sal - va - tor ap - pa - ru -
it: Ho - di - e in ter - ra,
ho - di - e in ter - ra. Ca - nunt An - ge -
li lae - tan - tur Ar -
chan - ge - li, Ho - di - e ex - sul -
tant ju - sti, di - cen - tes:
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.
Glo - ri - a in ex - cel - sis De -
o. Al - le - lu - ia. Al - le -

85

lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts on a half note G4, followed by a half note A4, and then a half note B4. A bracket connects the G4 and A4 notes. The melody continues with a half note G4, a half note F#4, and a half note E4. A measure rest follows. The melody then continues with a half note D4, a half note C4, and a half note B3. A measure rest follows. The melody concludes with a half note A3, a half note G3, and a half note F#3. The lyrics 'lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.' are written below the staff, aligned with the notes. The number '85' is written above the staff, centered over the first 'Al - le - lu - ia.' phrase.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat for Christmas vespers

Johannes Lupi (c.1506-1539)

Altus (part 3 of 5)

Mutetatum divinitatis liber primus (Castiglione press, Milan, 1543)

1 5

Ho - d - ie Chri - stus na - tus

10

est, Chri - stus na - tus

15

est: Ho - di - e Sal - va - tor ap - pa - ru -

20

- - - it: Sal - va - tor ap - pa - ru -

25

30

1

it: Ho - di - e in ter - ra,

35

ho - di - e in ter - ra. Ca - nunt An - ge -

40

1 45 3

- - - li læ - tan - tur Ar -

50

55

chan - ge li, Ho - di - e ex - sul -

60

- tant ju - sti, di - cen - tes:

65

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

70

75

Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

80

o. Al - le - lu - ia. Al - le -

85

lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Detailed description: The image shows a musical score for the altus part of 'Hodie Christus natus est'. It consists of two staves of music in 12/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a measure rest followed by a half note 'o.' and then a melodic line for 'Al - le - lu - ia.' ending with a measure rest. The second staff continues the melody with 'lu - ia.' and then repeats 'Al - le - lu - ia.' four times, ending with a double bar line. Measure numbers 80 and 85 are indicated above the staves.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat for Christmas vespers

Johannes Lupi (c.1506-1539)

Tenor (part 4 of 5)

Mutetarum divinitatis liber primus (Castiglione press, Milan, 1543)

Ho - d - ie Chri - stus na - tus est:_____

Chri - stus na - tus est:_____ Ho -

- di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ho - di - e Sal - va - tor ap -

pa - ru - it:_____ Ho - di - e in ter - ra,

ho - di - e in ter - ra. Ca - nunt

An - ge - li læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ar - chan - ge -

li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ho - di - e

ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen - tes:_____

Glo - ri - a in ex - cel - sis De -

- o, in ex - cel - sis De -

- o. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat for Christmas vespers

Johannes Lupi (c.1506-1539)

Tenor (part 4 of 5)

Mutetarum divinitatis liber primus (Castiglione press, Milan, 1543)

4 5 1 10

Ho - d - ie Chri - stus na - tus est:_____

15 1

Chri - stus_____ na - tus_____ est:_____ Ho -

20

- di - e Sal - va - tor ap - pa - ru - it, ho - di - e Sal - va - tor ap -

25 1 30

pa - ru - it:_____ Ho - di - e in ter - ra,

1 35 40

ho - di - e in ter - ra. Ca - nunt

45

An - ge - li læ - tan - tur_____ Ar - chan - ge - li,_____ Ar - chan - ge -

50

li,_____ læ - tan - tur Ar - chan - ge - li, Ho - di - e

55 60

ex - sul - tant ju - sti, di - cen - tes, di - cen - tes:_____

65

— Glo - ri - a in_____ ex - cel - sis De -

70

- o, in ex - cel - sis_____ De -

75 80

- o._____ Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

85

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.

Hodie Christus natus est

Antiphon to Magnificat for Christmas vespers

Johannes Lupi (c.1506-1539)

Bassus (part 5 of 5)

Mutetarum divinitatis liber primus (Castiglione press, Milan, 1543)

Ho - d - ie Chri - stus na - tus
est:
Ho - di - e Sal - va - tor ap -
pa - ru - it: Sal - va - tor ap - pa - ru -
it: Ho - di - e in
ter - ra. Ca - nunt An - ge - li,
An - ge - li, læ - tan - tur Ar - chan - ge - li,
læ - tan - tur Ar - chan - ge - li Ho - di - e ex - sul - tant
ju - sti, di - cen - tes: Glo - ri - a
in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex - cel - sis
De - o. Al - le - lu - ia. Al - le -
lu - ia. Al - le - lu - ia.