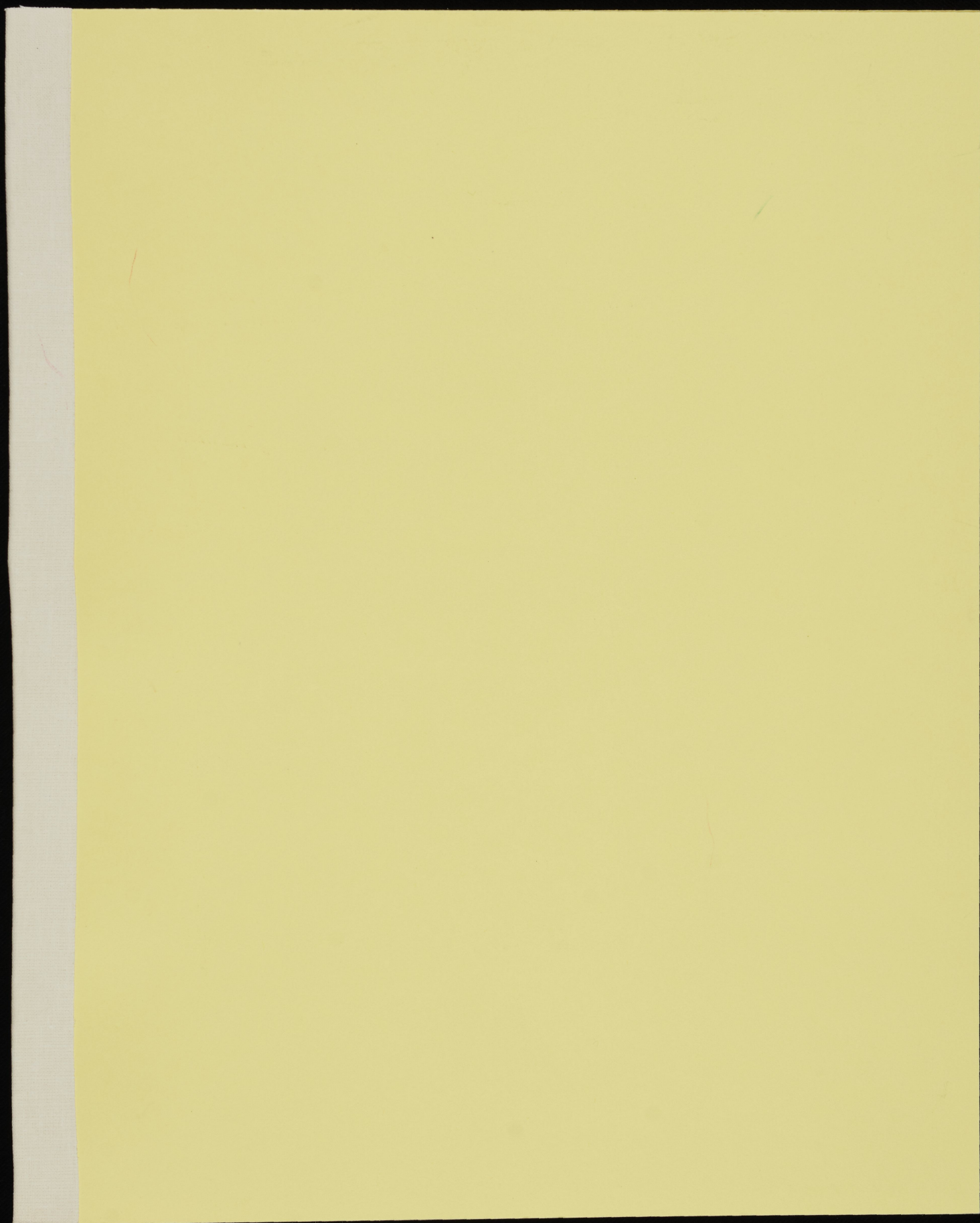






267

LA ROYDINELLI & C.

ISOLINA

DUE ARIETTE

per voce di Soprano o Tenore

con accompagnamento di

PIANOFORTE

posto in musica da

ANTONIO TEICHMAN.

Op. 50.

Pr. 10 Ngr.

Proprietà dell'Editore.
Reg. nell'Arch. dell'Unione.

LIPSIA,

presso Federico Hofmeister.

Nº 1. LA RONDINELLA.

Aut. Teichmann.

Andante.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Ron-di -

dimin.

nel - - - la pel - le - gri - - - na, che ti
tem - - - bre in - nan - zi vie - - - ne, e a la - -

po - si in sul ver - ro - - re ri-can - tan - - - do ogni mat -
sciar - mi ti - - pre - pa - - ri; tu ve - drai lon - ta-ne a -

ti - - - na, la tua fle - - bi - le can - zo - - ne, che vuoi
re - - - ne, nuo-vi mon - - ti e nuo - - vi ma - - ri sa - lu -

dir - - - mi in tua fu - vel - - - la pel-le - gri - - - na ron-di - -
tan - - - do in tuo fu - vel - - - la, pel-le - gri - - - na ron-di - -

erese.

nel - la?
nel - la.

So - li
U - na

dimin.

ta - ria nell' o - bli - o, dal - lo spo - so ab - ban - do - na - ta, pian - gi
cro - ce in pri - ma - ve - ra tro - ve - - rai su que - sto suo - lo, ron - di - -

rallent.
for - se al pian - to mi - o ve - do - vel - la scon - si - glia - ta? pian - gi,
nel - la in sul - la se - ra so - vra lei rac - co - gli il vo - lo, dim - mi

colla parte.

p dolce.
pian - - - gi in tuo fa - - vel - - - la, pel - le - -
pa - - - ce in tua fa - - vel - - - la, pel - le - -

pp Ped.

gri - - - na ron - di - - nel - - - la, pian - gi,
gri - - - na ron di - - nel - - - la, dim - mi

pian - - gi, pian - gi, pian - - - gi, ron - di -
 pa - - ce, dim - mi • pa - - - ce, ron - di -

nel - - - la pel - le - gri - - - na, pel - - le -
 nel - - - la pel - le - gri - - - na, pel - - le -

rall.

gri - - na.
 gri - - na!

dimin.

2 Il Set -

FINE.

Nº 2. JSOLINA.

Allegretto grazioso.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

The musical score is written for a voice and piano. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/8. The tempo is marked 'Allegretto grazioso'. The vocal line (SINGSTIMME) is on a single staff, and the piano accompaniment (PIANOFORTE) is on two staves. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics include *f* (forte), *pp* (pianissimo), and *f* (forte) again at the end. Pedal markings are present in the piano part. The lyrics are in Italian and are written below the vocal line.

J - so - li - na, —

— mia ca - ri - na, deh! non pianger — po - ve - ri - na deh! non pianger, —

— po - ve - ri - na J - so - li - na — mia ca - ri - na, que - sta

se - ra il — tuo di - let - to a dan - zar - ti — con - dur - rà.

FINE.

pochino meno mosso.

p

A - vrà fio - ri il tuo bel cri - - ne, a - vrà gem.me il bian - co se - - no
Al - la bel - la man - di lat - - te tutti al - lor fa - ran - no o - mag - - gio

e lo sguar - do tuo se - - re - - no cen - to vit - ti - me fa - rà
e l'a - man - te fi - do e sag - gio di tua glo - ria e - sul - te - rà

e lo sguar - do tuo se - - re - - no cen - to vit - ti - me fa - rà.
e l'a - man - te fi - do e sag - gio di tua glo - ria e - sul - te - rà. DS.
DS. al Fine.

Ms. III. 97.693



Ms. III. 97. 693