

DEUXIÈME PARTIE.
CANTIQUES.

I. LOUANGES DE DIEU.

(Voy. Psaumes 8. 15. 19. 24. 25. 33. 34. 36. 47. 65. 66. 67. 68. 78. 89. 90. 92. 95.
96. 97. 100. 103. 105. 106. 108. 111. 113. 117. 118. 134. 139. 146. 150.)

CANTIQUE 1.

(Du Psautier le XI^e)

Air tiré du Psaume 89.

SOPRAN.
ALTO.



Grand Dieu, nous te louons, nous t'adorons, Seigneur,

TÉNOR.



Grand Dieu, nous te louons, nous t'adorons, Seigneur,

BASSE.



2



Et nous voulons chan-ter un hymne en ton hon - neur.



Et nous voulons chan-ter un hymne en ton hon - neur.



3

É-ternel, l'u-ni - vers te craint et te ré - vè - re,

É-ternel, l'u-ni - vers te craint et te ré - vè - re,

4

Comme son cré-a-teur, son monarque et son pè - re.

Comme son cré-a-teur, son monarque et son pè - re.

2. Les trônes, les vertus, les esprits bienheureux,
Qui sont les spectateurs de tes faits merveilleux,
Le chœur des séraphins, des chérubins, des anges,
Sans jamais se lasser célèbrent tes louanges.
3. Saint, saint, saint, disent-ils dans leurs sacrés concerts,
Est le Dieu des combats, le Roi de l'univers!
Ta gloire et ta grandeur remplissent tout le monde ;
Tout marque ton pouvoir, le ciel, la terre et l'onde.
4. Tous prêchent ta puissance et ta fidélité,
Ta sagesse infinie et ta grande bonté :
Tes apôtres, tes saints, tes martyrs, tes prophètes,
Tes ministres sacrés, tes divins interprètes.
5. L'Église qui combat, répandue en tous lieux,
Et celle qui déjà triomphe dans les cieus,
A toi, Père éternel, à ta parfaite image,
Ton Fils, ton bien-aimé, tous viennent rendre hommage.

Cant. 1.

6. Tous célèbrent ton nom, ô notre Rédempteur,
Tous louent ton Esprit, notre consolateur :
O Jésus, Roi de gloire, unique Fils du Père!
Tu t'es fait notre époux, notre chef, notre frère.
 7. Pour nous faire jouir d'un bonheur éternel,
Tu n'as point refusé de prendre un corps mortel,
Et tu t'es incarné, pour sauver tout le monde,
Dans l'humble et chaste sein d'une vierge féconde.
 8. Tu t'es anéanti, toi puissant Roi des rois,
Jusqu'à souffrir la mort sur un infame bois ;
Mais brisant l'aiguillon de cette mort cruelle,
Toi seul nous as acquis une gloire immortelle.
 9. Toi seul nous as ouvert le royaume des cieux,
Où tu règnes, Seigneur, assis dans ces hauts lieux,
Sur un trône éclatant, à la droite du Père,
Toujours environné des anges de lumière.
 10. C'est toi qui dois un jour ressusciter nos corps,
Et tu viendras juger les vivants et les morts :
A tes chers serviteurs subviens par ta clémence,
Déploie en leur faveur ton bras et ta puissance.
 11. Tu les a rachetés par ton sang précieux,
De tous leurs ennemis rends-les victorieux :
Sauve ton peuple, ô Dieu, bénis ton héritage,
Que ta gloire et ton ciel soient un jour leur partage !
 12. Seigneur, par ton esprit conduis tes chers enfants,
Et répands sur eux tous, tes bienfaits en tout temps :
Nous voulons désormais employer notre vie
A louer hautement ta grandeur infinie.
 13. Garde-nous de pécher contre toi dans ce jour ;
Embrase tous nos cœurs du feu de ton amour ;
Exauce-nous, pardonne, Éternel ! fais-nous grâce,
Dans nos pressants besoins tourne vers nous ta face.
 14. Nous n'espérons, ô Dieu, qu'en ta grande bonté ;
Toi seul peux nous aider dans notre adversité,
Rendre nos jours heureux et notre âme contente,
Nous ne serons jamais confus dans notre attente.
-

CANTIQUE 2.

(Des Chants chrétiens le 29^e)

SOPRAN ALTO. *f* 2

Grand Dieu! nous te bé - nis - sons, Nous cé -

TÉNOR. *f*

Grand Dieu! nous te bé - nis - sons, Nous cé -

BASSE. *f*

f 3

lé - brons tes lou - anges, É - ter - nel! nous t'ex - al - tons

lé - brons tes lou - anges, É - ter - nel! nous t'ex - al - tons

f 4 p 5

De con - cert a - vec les an - ges, Et pros - ter - nés

De con - cert a - vec les an - ges, Et pros - ter - nés

devant toi, Nous t'a-do-rons, ô grand Roi! ô grand Roi!

devant toi, Nous t'a-do-rons, ô grand Roi! ô grand Roi!

2. (3.)

5. (7.)

| | |
|---|---|
| Saint, saint, saint est l'Éternel, Le Seigneur, Dieu des armées! | Sauve ton peuple, Seigneur, Et bénis ton héritage! |
| Son pouvoir est immortel; Ses œuvres partout semées | Que ta gloire et ta splendeur Soient à jamais son partage! |
| Font éclater sa grandeur, Sa majesté, sa splendeur. } (b.) | Conduis-le par ton amour } (bis.) Jusqu'au céleste séjour. } |

3. (5.)

6. (9.)

| | |
|--|---|
| Ton Église qui combat, Sur la terre répandue, Et l'Église qui déjà A la gloire est parvenue, Entonne un chant solennel } (b.) A Jésus Emmanuel. } | Puisse ton règne de paix S'étendre par tout le monde! Dès maintenant à jamais Que sur la terre et sur l'onde Tous genoux soient abattus } (bis.) Au nom du Seigneur Jésus! } |
|--|---|

4. (6.)

7. (10.)

| | |
|--|---|
| Tu vins, innocent Agneau! Souffrir une mort cruelle: Mais, triomphant du tombeau Par ta puissance éternelle Tu détruisis tout l'effort } (b.) De l'enfer et de la mort. } | Gloire soit au Saint-Esprit! Gloire soit à Dieu le Père! Gloire soit à Jésus-Christ, Notre époux et notre frère! Son immense charité } (b.) Dure à perpétuité. } |
|--|---|

CANTIQUE 3.

**SOPRAN.
ALTO.**



Jé - ho - vah! Jé - ho - vah! Croire

TÉNOR.



Jé - ho - vah! Jé - ho - vah! Croire


BASSE.



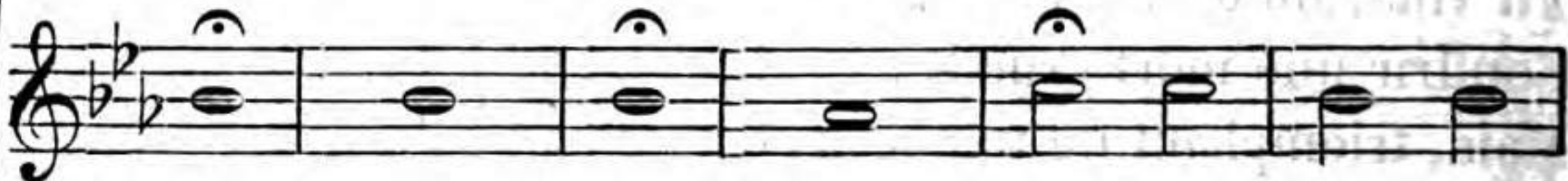
en toi c'est la vi - e; Aug - men - te - nous la




en toi c'est la vi - e; Aug - men - te - nous la



foi! A - men! A - men! O Père, ô



foi! A - men! A - men! O Père, ô



6
puis - sant cré - a - teur! O Jé - sus, clé-

puis - sant cré - a - teur! O Jé - sus, clé-

Detailed description: This system contains two measures of music, numbered 5 and 6. It features three staves: a vocal line in the upper treble clef, a piano accompaniment in the upper treble clef, and a bass line in the lower bass clef. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are 'puis - sant cré - a - teur! O Jé - sus, clé-'.

7
ment Sau - veur! Es - prit de lu - miè-

ment Sau - veur! Es - prit de lu - miè-

Detailed description: This system contains two measures of music, numbered 7 and 8. It features three staves: a vocal line in the upper treble clef, a piano accompaniment in the upper treble clef, and a bass line in the lower bass clef. The key signature has two flats. The lyrics are 'ment Sau - veur! Es - prit de lu - miè-'.

8
re, Que nos cœurs soient ton sanc - tu - ai-

re, Que nos cœurs soient ton sanc - tu - ai-

Detailed description: This system contains two measures of music, numbered 9 and 10. It features three staves: a vocal line in the upper treble clef, a piano accompaniment in the upper treble clef, and a bass line in the lower bass clef. The key signature has two flats. The lyrics are 're, Que nos cœurs soient ton sanc - tu - ai-'.

re! Al - lé - lu - ia! al - lé - lu - ia!

re! Al - lé - lu - ia! al - lé - lu - ia!

re! Al - lé - lu - ia! al - lé - lu - ia!

2. Jéhovah, Jéhovah,
Vivre en toi, c'est la vie,
Vivre en toi, c'est t'aimer.
Amen! amen!

Tu nous sauves par ton amour.
Fais, Seigneur, fais qu'à son tour
Notre âme affranchie
Par son amour te glorifie.
Alléluia! alléluia!

3. Jéhovah, Jéhovah,
T'obéir, c'est la vie;
Grave en nos cœurs ta loi.
Amen! amen!

Fais qu'en vrais citoyens des cieux,
Sobres, justes et pieux,
Déjà sur la terre
Nous marchions tous à ta lumière.
Alléluia! alléluia!

4. Jéhovah, Jéhovah,
Espérer, c'est la vie;
Notre espoir est en toi,
Amen! amen!

Rends-nous, ô Dieu, plus que vainqueurs.
En toi s'assurent nos cœurs.
Qu'un jour dans ta gloire,
Au ciel nous ayons la victoire!
Alléluia! alléluia!

CANTIQUE 4.

(Des Chants chrétiens le 39°)

**SOPRAN.
ALTO.**

Trois fois saint Jé - ho - vah! Trois fois saint Jé - ho -

TÉNOR.

Trois fois saint Jé - ho - vah! Trois fois saint Jé - ho -

BASSE.

p ²

vah! Notre âme, en ta pré-sen - ce, Dans une humble as-su-

p

vah! Nôtre âme, en ta pré-sen - ce, Dans une humble as-su-

p

f ⁴

ran - ce, S'écrie : Al-lé-lu - ia! S'écrie : Al-lé-lu-

f *ff*

ran - ce, S'écrie : Al-lé-lu - ia! S'écrie : Al-lé-lu-

f *ff*

p 5 *rinfz.* 6

ia! Ta gloire est im-mor - tel - le, Ta grâce est é-ter-
p *rinfz.*

ta! Ta gloire est im-mor - tel - le, Ta grâce est é-ter-
p *rinfz.*

pp 7 *cresc.*

nel - le, O Père! ô Fils Sau-veur! O Père! ô Fils Sau-
pp *cresc.*

nel - le, O Père! ô Fils Sau-veur! O Père! ô Fils Sau-
pp *cresc.*

f *p* 8

veur! O Père! ô Fils Sau-veur! O saint Con-so - la - teur!
f *p*

veur! O Père! ô Fils Sau-veur! O saint Con-so - la - teur!
f *p*

Cant. 4.

2.

3.

Les esprits bienheureux, (*bis.*)
 Tes élus et tes anges,
 Célèbrent tes louanges
 Aux demeures des cieux. (*bis.*)
 Nous aussi, sur la terre,
 Vers le vrai sanctuaire
 Jusqu'à toi, Roi des rois ! (*ter.*)
 Nous élevons nos voix.

Oui, nous cherchons, Seigneur ! (*bis.*)
 Le regard de ta face :
 Que du trône de grâce
 Il vienne en notre cœur ! (*bis.*)
 Oui, qu'il mette en notre âme
 La pure et vive flamme
 De l'amour que pour toi (*ter.*)
 Doit nourrir notre foi !

4.

Amen ! ô notre Dieu ! (*bis.*)
 Que ta bonté fidèle
 A ce cœur qui t'appelle
 Réponde du saint lieu ! (*bis.*)
 Et qu'en ta paix parfaite
 Ton Église répète :
 Trois fois saint Jéhovah ! (*ter.*)
 Amen ! Alléluia !

CANTIQUE 5.

(Des Chants chrétiens le 2°)

The musical score is written for four voices: Soprano (SOPRAN.), Alto (ALTO.), Tenor (TÉNOR.), and Bass (BASSE.). It is in common time (C) and begins with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "L'É-ter-nel seul est Seigneur, Seul il est do-". The score shows the first three measures of the piece, with a fermata over the first measure of the second measure. The lyrics are printed below the vocal staves.

Cant. 5.

mi - na - teur, Seul il est do - mi - na - teur Sur les

peuples de la ter - re. Il est maî - tre sou - ve - rain,

Il est maî - tre sou - ve - rain Des ou - vra - ges

Cant. 5.



que sa main Pour sa gloire a vou-lu fai - re.

que sa main Pour sa gloire a vou-lu fai - re.

2.

Mais quel bienheureux mortel
Au saint mont de l'Éternel (*bis.*)
Aura le droit de paraître ?
Et quel homme, ô puissant Roi! (*bis.*)
Pour demeurer avec toi,
Assez juste pourrait être ?

4.

Oui, cet homme recevra,
De son Dieu qu'il cherchera, (*bis.*)
Le salut et la justice.
Oui, tes enfants à jamais, (*bis.*)
Seigneur, trouveront ta paix
Et ta lumière propice.

3

C'est l'homme qui, dans son cœur,
Par ton Esprit, ô Seigneur! (*bis.*)
Hait du péché les souillures ;
Qui, fuyant la fausseté, (*bis.*)
Te sert en sincérité,
Levant à toi des mains pures.

5.

Ouvrez-vous, célestes lieux !
Haussez-vous, portes des cieux! (*bis.*)
Car voici le Roi de gloire.
Quel est ce roi, ce vainqueur? (*bis.*)
C'est Jésus le Rédempteur
Qui revient de la victoire.

6.

Avec lui nous entrerons
Avec lui nous régnerons (*bis.*)
Dans cette gloire éternelle.
Ouvrez-vous, portes des cieux! (*bis.*)
Tressaillez, célestes lieux,
D'une allégresse nouvelle!

CANTIQUE 6.

(Des chants chrétiens le 155^v)

**SOPRAN.
ALTO.** *p* Je chan-te-rai, Seigneur, tes œuvres magni-

TÉNOR. *p* Je chan-te-rai, Seigneur, tes œuvres magni-

BASSE. *p*

2 *f* fi-ques, Ton au-gus-te pou-voir, ta suprême gran-

f fi-ques, Ton au-gus-te pou-voir, ta suprême gran-

p *3* *f* deur. Aux concerts de tes saints j'u-ni-rai les can-

p *f* deur. Aux concerts de tes saints j'u-ni-rai les can-

ti - ques Que pour toi me dic - te mon

ti - ques Que pour toi me dic - te mon

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, containing the lyrics 'ti - ques Que pour toi me dic - te mon'. It begins with a piano (*p*) dynamic and a 4-measure rest. The middle staff is a vocal line in G major with a treble clef, containing the lyrics 'ti - ques Que pour toi me dic - te mon'. It also begins with a piano (*p*) dynamic. The bottom staff is a piano accompaniment line in G major with a bass clef, providing harmonic support for the vocal lines.

cœur. Que pour toi me dic - te mon cœur.

cœur. Que pour toi me dic - te mon cœur.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a treble clef, containing the lyrics 'cœur. Que pour toi me dic - te mon cœur.'. It begins with a forte (*f*) dynamic. The middle staff is a vocal line in G major with a treble clef, containing the lyrics 'cœur. Que pour toi me dic - te mon cœur.'. It also begins with a forte (*f*) dynamic. The bottom staff is a piano accompaniment line in G major with a bass clef, providing harmonic support for the vocal lines.

2. Oh! que de l'Éternel la parole est féconde!
L'univers fut jadis l'ouvrage de sa voix.
Il dit: les éléments, le ciel, la terre et l'onde,
Du néant sortent à la fois. (*bis.*)

3. Le monde passera: ce superbe édifice
Un jour s'ébranlera jusqu'en ses fondements.
Ta sagesse, grand Dieu! ta bonté, ta justice,
Subsisteront dans tous les temps. (*bis.*)

CANTIQUE 7.

2

SOPRAN.
ALTO.

Mon âme, ex-altons la gloire De Dieu notre créa-teur,

TÉNOR.

Mon âme, ex-altons la gloire De Dieu notre créa-teur,

BASSE.

3 4

Et con-servons la mémoire, De son in-si - gne fa - veur;

Et con-servons la mémoire, De son in-si - gne fa - veur;

5 6

Il voit d'un œil de tendresse, Ceux qui le cherchent sans cesse;

Il voit d'un œil de tendresse, Ceux qui le cherchent sans cesse;

7 8

Tout fi-nit, mais sa bon-té, Dure à per-pé-tu - i - té.

Tout fi-nit, mais sa bon-té, Dure à per-pé-tu - i - té.

2. Pour me convaincre qu'il m'aime,
De son Fils il me fait don ;
Il l'expose à la mort même
Pour m'assurer son pardon.
O mystère impénétrable !
En Dieu tout est ineffable.
Tout finit, mais sa bonté
Dure à perpétuité.

3. Son Esprit, qui me console,
M'est donné pour conducteur ;
Et par sa sainte parole
Il me garde de l'erreur.
Il allume dans mon âme
Une ardente et pure flamme.
Tout finit, mais sa bonté
Dure à perpétuité.

4. Sous le poids de la misère
Il me soutient puissamment,
Et, se déclarant mon père,
Me protège constamment.
Me vois-je dans la détresse,
Il soulage ma faiblesse.
Tout finit, mais sa bonté
Dure à perpétuité.

5. De tout ce qu'on voit au monde,
De tous les êtres divers
Qui peuplent la terre et l'onde,
Qu'offrent les cieux et les airs,
Par lui je tire avantage ;
Dieu fit tout pour notre usage.
Tout finit, mais sa bonté
Dure à perpétuité.
6. La nuit lorsque je sommeille
Il prend soin de mon bonheur ;
Le matin, quand je m'éveille,
De joie il remplit mon cœur.
Par sa faveur paternelle
J'échappe à la mort cruelle.
Tout finit, mais sa bonté
Dure à perpétuité.
7. Les châtimens qu'il m'inflige
Me paraissent rigoureux,
Mais lors même qu'il m'afflige,
Il cherche à me rendre heureux ;
Un plus saint désir m'enflamme ;
Les maux épurent mon âme.
Tout finit, mais sa bonté
Dure à perpétuité.
8. Grand Dieu ! puisque ta tendresse
Est sans bornes envers moi,
Plein d'une sainte allégresse,
J'élève mon cœur à toi ;
Fais que, vivant dans ta grâce,
Je contemple un jour ta face,
Et célèbre ta bonté
Dans l'heureuse éternité.
-

CANTIQUE 8.

(Des Chants chrétiens le 112^e)

Air du Cant. 5, p. 203.

1. Gloire, gloire à l'Éternel !
Qu'un cantique solennel (*bis.*)
De nos cœurs monte à son trône !
Quand il crée, oh qu'il est grand ! (*bis.*)
Qu'il est juste en punissant !
Qu'il est bon quand il pardonne !
 2. Il parle ! Cet univers
Se lève aux puissants concerts (*bis.*)
De sa parole vivante ;
Et des astres radieux (*bis.*)
Sa main jette dans les cieux
La poussière étincelante !
 3. Il accuse, et le pécheur
Devant cet accusateur (*bis.*)
Sent sa suprême misère ;
Il s'écrie en son effroi : (*bis.*)
Montagnes, tombez sur moi !
Couvrez-moi de sa colère !
 4. Mais l'âme à qui le Seigneur
S'est donné pour Rédempteur (*bis.*)
Goûte une paix ineffable.
Objet d'un si grand amour, (*bis.*)
Elle éprouve un doux retour
Pour ce Sauveur adorable.
 5. O Dieu ! que les rachetés
Toujours chantent les bontés (*bis.*)
De celui qui leur pardonne !
Gloire, gloire à l'Éternel ! (*bis.*)
Ce cantique solennel
Montera jusqu'à son trône.
-

CANTIQUE 9.

(Des Chants de Sion. Chants chrétiens n° 95°)

**SOPRAN.
ALTO.**

Oui, je bé - ni - rai Dieu tout le temps de ma

TÉNOR.

Oui, je bé - ni - rai Dieu tout le temps de ma

BASSE.

vi - e, Les justes l'en-ten-dront, Des glori-

vi - e, Les justes l'en-ten-dront, Des glori-

eux trans - ports de mon â - me ra - vi - e,

eux trans - ports de mon â - me ra - vi - e,

The image shows a musical score for three voices: Soprano, Alto, and Bass. The music is in 4/4 time and G major. The lyrics are: "Ils se ré-jou-i-ront, Ils se ré-jou-i-ront." The score consists of three staves, each with a treble clef for the Soprano and Alto parts, and a bass clef for the Bass part. The lyrics are written below each staff.

2. **Chrétiens, magnifions et louons tous ensemble**
Le beau nom du Sauveur !
Ses élus, à leurs cris, sous son aile il rassemble,
Et chasse leur frayeur. (*bis.*)
3. **Dès qu'on l'a regardé dans sa vive lumière,**
On reprend tout espoir.
Cet affligé criait; Jésus, à sa prière,
Lui montra son pouvoir. (*bis.*)
4. **L'ange de l'Éternel se campe avec puissance**
Autour de ses enfants.
Il les garde et soutient, il est leur délivrance
Dans leurs dangers pressants. (*bis.*)
5. **Venez et savourez, sous son paisible empire,**
Sa fidèle bonté.
Oh! que l'homme est heureux qui vers Dieu se retire
En sa calamité! (*bis.*)
6. **Craignez-le, vous ses saints! Qu'en lui soit votre attente,**
Et tout vous sourira.
Les lions auront faim; mais votre âme contente
De tout bien jouira. (*bis.*)

7. Enfants, écoutez-moi : sachez quelle est la crainte
Qui se doit au Seigneur.
Je vais vous enseigner la route droite et sainte,
Le chemin du bonheur. (*bis.*)
8. Qu'avec tous vos pensers votre bouche s'accorde ;
Du mal détournez-vous ;
Attachez-vous au bien ; recherchez la concorde
Et la paix avec tous. (*bis.*)
9. Les yeux de l'Éternel sur les justes s'arrêtent ;
Il écoute leurs cris.
Mais contre les méchants ses jugements s'apprêtent
Pour les mettre en mépris. (*bis.*)
10. Quand l'enfant du Seigneur à son Père s'adresse,
Dieu l'exauce à l'instant,
Et par un prompt secours fait cesser la tristesse
De ce cœur repentant. (*bis.*)
11. Le fidèle ici-bas a des maux en grand nombre ;
Mais le Consolateur,
De son cœur alarmé dissipe la nuit sombre
Et guérit sa douleur. (*bis.*)
12. Les méchants périront dans leur propre malice,
Par le mal engloutis,
Et ceux qui sur les bons exercent l'injustice
Seront annéantis. (*bis.*)
13. Dieu protège ses saints ; il rachète leur âme,
Il garde tous leurs os.
Oui, l'homme qui le craint et qui son nom réclame
Vivra dans le repos. (*bis.*)
-

CANTIQUE 10.

(Des Chants chrét. le 25°)

**SOPRAN.
ALTO.**

TÉNOR.

BASSE.

Saint des saints, tout mon cœur

Saint des saints, tout mon cœur

2

veut s'éle-ver à toi, veut s'é-le - ver à - toi. Tu me

veut s'éle-ver à toi, veut s'é-le - ver à toi. Tu me

veut s'éle-ver à toi, veut s'é-le - ver à toi. Tu me

3

dis de chercher le re-gard de ta fa - ce, Fais-moi sen-

dis de chercher le re-gard de ta fa - ce, Fais-moi sen-

dis de chercher le re-gard de ta fa - ce, Fais-moi sen-

4
tir ta puissante ef-fi - ca-ce. Esprit de Dieu, viens soute-

tir ta puissante ef-fi - ca-ce. Esprit de Dieu, viens soute-

nir ma foi, Esprit de Dieu, viens soutenir ma foi.

nir ma foi, Esprit de Dieu, viens soutenir ma foi.

2. Éternel, ton amour *te fit mon créateur; (bis.)*
Tu formas de mon corps l'étonnant assemblage;
Mon âme aussi, mon âme est ton image,
Et pour t'aimer tu me donnas un cœur. *(bis.)*
3. Ta bonté m'accueillit *au lever de mes jours; (bis.)*
Tu veillas au berceau de ma fragile vie;
Par ta faveur ma route fut choisie,
Mille douceurs en charmèrent le cours. *(bis.)*
4. Mais bientôt j'oubliai, *Seigneur, ce tendre soin; (bis.)*
Trop souvent en mon cœur je méconnus ta grâce.
Que de mépris! que d'orgueil et d'audace,
Que de détours dont tu fus le témoin! *(bis.)*

Cant. 10.

5. *Devant toi je rougis et demeure confus ; (bis.)*
Mais, Seigneur, ta pitié relève ma misère.
N'as-tu pas mis entre elle et ta colère
L'amour, la croix et le sang de Jésus? *(bis.)*
6. *Oui, Seigneur, tu m'entends, tu m'ôtes ma douleur ; (bis.)*
Je me sens ton enfant; mon père je t'appelle.
De ton secours la promesse est fidèle;
Béni sois-tu ! Ta paix rentre en mon cœur. *(bis.)*

CANTIQUE 11.

1 3 2 4

SOPRAN.
ALTO.

O Dieu! dont l'Es-prit nous con-so-le, Donne
Un cœur qui tremble à ta pa-ro-le, Et

TÉNOR.

O Dieu! dont l'Es-prit nous con-so-le, Donne
Un cœur qui tremble à ta pa-ro-le, Et

BASSE.

à ton en - fant, cha - que jour, } Que l'horreur
qui s'é - gaye en ton a - mour. }

5

à ton en - fant, cha - que jour, } Que l'horreur
qui s'é - gaye en ton a - mour. }

6

du mal soit ma crain - te, Que ta grâ-

du mal soit ma crain - te, Que ta grâ-

7

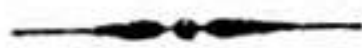
ce soit mon bonheur! Fais que je mar-che sans con-

ce soit mon bonheur! Fais que je mar-che sans con-

8

train - te Sur les tra - ces de mon Sau - veur.

train - te Sur les tra - ces de mon Sau - veur.



II. JÉSUS-CHRIST.

Naissance du Seigneur.

(Voy. Psaume 98 et le Cantique de Siméon.)

CANTIQUE 12.

(Cantique de Zacharie — du Psautier le 1^{er})

Air du Cantique 1, p. 193.

1. Béni soit à jamais le grand Dieu d'Israël,
L'Auteur de tous les biens, tout-puissant, éternel,
Qui, touché de nos cris et de notre misère,
Dans nos pressants besoins s'est montré notre Père!
2. Dans ses compassions il nous a visités;
Par son bras invincible il nous a rachetés,
Et, malgré nos péchés, ce Dieu tendre et propice
A fait lever sur nous le soleil de justice.
3. La maison de David, ce grand Roi des Hébreux,
Nous donne dans ce jour un Sauveur glorieux
Qui vient nous affranchir d'un funeste esclavage,
Et nous faire obtenir un céleste héritage.
4. Nos pères l'attendaient : Dieu leur avait promis
Qu'il nous protégerait contre nos ennemis,
Et nous délivrerait du joug insupportable
De la loi, du péché, de la mort et du diable.
5. Au père des croyants Dieu fit même serment
Qu'il répandrait sur lui ses biens abondamment,
Que les peuples seraient bénis en sa semence,
Et qu'il les recevrait en sa sainte alliance.

6. Ce grand Dieu qui peut tout, qui ne change jamais,
Se souvient des serments que pour nous il a faits :
Il commence aujourd'hui d'accomplir sa promesse
Et nous fait admirer son amour, sa tendresse.
 7. Par son divin secours nos cruels ennemis
Seront entièrement confondus et soumis :
Tous nos maux vont finir, plus de soupirs, de plaintes ;
Nos troubles cesseront, nos soucis et nos craintes.
 8. Jouissant d'une pleine et douce liberté,
Nous vivrons justement et dans la sainteté,
Et nos cœurs, pleins d'amour et de reconnaissance,
Célébreront l'Auteur de notre délivrance.
 9. O bienheureux enfant qui sers de précurseur
Au Rédempteur du monde, et qui dois du Seigneur
Préparer le chemin, être son interprète,
Et marcher devant lui comme son grand prophète !
 10. Ta voix va désormais aux peuples annoncer
Celui qui doit un jour nos péchés effacer ;
L'attente d'Israël, notre Roi, le Messie,
Qui vient nous acquérir le salut et la vie.
 11. Il me semble déjà que je vois ce soleil,
Cet Orient d'en-haut, dont l'éclat sans pareil
Dissipera bientôt l'obscurité profonde
Qui depuis si longtemps a régné dans le monde.
 12. Les peuples qui marchaient dans l'ombre de la mort
Vont être illuminés et changeront de sort ;
Leurs yeux étant ouverts par sa vive lumière,
Ils connaîtront leur Dieu, leur Sauveur et leur Père.
 13. Il conduira nos pas au chemin de la paix,
Et ce divin Sauveur remplira nos souhaits :
Nous l'aimerons toujours, nous lui serons fidèles,
Et nous vivrons heureux à l'ombre de ses ailes.
-
-

CANTIQUE 13.

(Du Psautier le II^e)

Air du Psaume 66, p. 84.

1. Faisons éclater notre joie,
Et louons notre Bienfaiteur :
Le Père éternel nous envoie
Son bien-aimé pour Rédempteur.
D'une vierge chaste et féconde
Un enfant divin nous est né ;
Aujourd'hui le Sauveur du monde,
Le Fils de Dieu nous est donné.
2. En lui la suprême puissance
Se trouve avec l'infirmité ;
Une éternelle et pure essence
S'unit à notre humanité.
Dans la bassesse on le voit naître
Sous la forme d'un serviteur ;
Mais c'est alors qu'il fait paraître
Plusieurs rayons de sa grandeur.
3. Il n'a pour palais qu'une étable,
Et qu'une crèche pour berceau,
Mais cet enfant incomparable
Fait briller un astre nouveau.
A sa naissance, les saints anges
Font ouïr leurs voix dans ces lieux ;
Ils disent, chantant ses louanges :
« Gloire soit à Dieu dans les cieux !
4. « Mortels, le Maître du tonnerre
« Contre vous n'est plus irrité ;
« La paix va régner sur la terre,
« Dieu pour vous est plein de bonté. »

Joignons notre sainte harmonie
A leurs concerts mélodieux;
Louons le Prince de la vie
Qui vient se montrer à nos yeux.

5. Approchons-nous avec les Mages
Du berceau de notre Sauveur ;
Rendons-lui nos justes hommages
Et présentons-lui notre cœur.
L'or et l'encens de l'Arabie
Plaisent bien moins à notre Roi
Que la sainteté de la vie,
Qu'un cœur plein d'amour et de foi.

CANTIQUE 14.

(Des Chants chrét. le 23^e)

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

Il vient, il vient, c'est no - tre Ré-demp-teur ;

Il vient, il vient, c'est no - tre Ré-demp-teur ;

Hausse la voix pour chan-ter ton Sauveur, Jé-ru-sa-
p

Hausse la voix pour chan-ter ton Sauveur, Jé-ru-sa-
p

The musical score is written in common time (C) and features four vocal parts: Soprano/Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in French. The first two systems show the vocalists singing 'Il vient, il vient, c'est notre Ré-demp-teur ;'. The third system shows 'Hausse la voix pour chan-ter ton Sauveur, Jé-ru-sa-' with a piano (*p*) dynamic marking. The fourth system repeats the same phrase. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.

lem, vil - le de l'al - li - an - ce; Dis à Ju-

lem, vil - le de l'al - li - an - ce; Dis à Ju-

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The music is in a key with one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "lem, vil - le de l'al - li - an - ce; Dis à Ju-".

da quelle est ton es - pé - ran - ce, Al - lé - lu - ia,

da quelle est ton es - pé - ran - ce, Al - lé - lu - ia,

The second system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The music continues from the first system. The lyrics are: "da quelle est ton es - pé - ran - ce, Al - lé - lu - ia,". There is a dynamic marking 'f' (forte) and a fingering '5' above the final notes.

dans le saint lieu! Al - lé - lu - ia, dans le saint lieu!

dans le saint lieu! Al - lé - lu - ia, dans le saint lieu!

The third system consists of three staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The music continues from the second system. The lyrics are: "dans le saint lieu! Al - lé - lu - ia, dans le saint lieu!".

6
Car voici Jésus notre Dieu, notre Dieu, notre Dieu.

f
Car voici Jésus notre Dieu, notre Dieu, notre Dieu.

f

2. **Devant Jésus tout coteau croulera ;
Sur les puissants son bras dominera.
Tremblez, pécheurs ! redoutez sa colère :
Il a pour vous un terrible salaire.
Tremblez ! tremblez ! Malheur ! malheur ! (bis.)
Car voici le Fort, le Vengeur ! (ter.)**

3. **Comme un berger il paîtra son troupeau ;
Pour la brebis et pour le faible agneau,
Il est toujours dans ses bras un asile.
C'est aux chétifs qu'il offre l'Évangile !
Triste Sion, dis désormais : (bis.)
Jésus est Prince de la paix ! (ter.)**

4. **Jésus est grand ! son nom est glorieux !
Car de ses doigts il compassa les cieux ;
Il a pesé les monts à la balance,
Et dans sa main l'océan prit naissance.
Sachez, sachez que le Sauveur (bis.)
Est aussi le Dieu Créateur ! (ter.)**




Passion du Seigneur.

(Voy Psaume 22.)

CANTIQUE 15.


ENTRÉE DE JÉSUS DANS JÉRUSALEM.

**SOPRAN.
ALTO.**




Hosan - na! bé-ni soit le Sauveur dé - bon-

TÉNOR.



Hosan - na! bé-ni soit le Sauveur dé - bon-

BASSE.



2



nai-re, Qui vers nous, plein d'a-mour, descend du sein du



nai-re, Qui vers nous, plein d'a-mour, descend du sein du



Pè - re! Bé - ni soit le Sei-gneur, qui

Pè - re! Bé - ni soit le Sei-gneur, qui

vient des plus hauts cieux Ap - por - ter aux hu - mains un

vient des plus hauts eieux Ap - por - ter aux hu - mains un

sa - lut glo - ri - eux, un sa - lut glo - ri - eux!

sa - lut glo - ri - eux, un sa - lut glo - ri - eux!

Cant. 15.

2. Hosanna ! Béni soit ce prince de la vie !
Que de joie, en son nom, notre âme soit ravie !
Qu'en des chants tout nouveaux elle éclate aujourd'hui ;
Que tout enfant de Dieu tressaille devant lui !
3. Hosanna ! Béni soit cet ami charitable,
Que le plus grand pécheur va trouver favorable !
Humble et sans apparat, sous notre humanité
Il a voilé l'éclat de sa divinité.
4. Hosanna ! Béni soit Jésus notre justice !
Pour nous, pour nos péchés, il s'offre en sacrifice.
Ce Seigneur tout-puissant, ce Roi de tous les rois
Pour nous, pauvres pécheurs, vient mourir sur la croix.
5. Hosanna ! Hosanna, dans son heureuse Église !
Elle est en liberté ; Jésus se l'est acquise.
Ce transport est permis : c'est celui de la foi,
Et tes enfants, Seigneur ! s'y livrent devant toi.
6. Hosanna ! Rachetés, peuple franc et fidèle,
Répétez Hosanna ! dans une ardeur nouvelle.
C'est votre hymne d'amour ; c'est votre chant de paix.
Que ce chant parmi vous retentisse à jamais !

PURIFICATION DU TEMPLE.

7. Le Seigneur tout-puissant vient d'entrer en son temple.
Fidèles ! notre Roi nous y donne un exemple ;
Tout coupable intérêt et toute iniquité
Y recevront les coups de sa sévérité.
8. Apprenez, vous, mondains, que dans sa chère Église
Jésus veut qu'à son joug toute âme soit soumise.
De ce bercail sacré le profane est exclus :
Au monde le Seigneur ne joint pas ses élus.

9. Dans ses mains est son van pour nettoyer son aire :
Aux célestes greniers le froment il resserre ;
Mais, au jour solennel, la balle il jettera
Dans un feu dont l'ardeur jamais ne s'éteindra.
10. Imitons notre Chef, et pleins du même zèle,
Pour notre propre cœur suivons ce saint modèle.
Nous sommes, nous, chrétiens, les temples de l'Esprit :
Que du milieu de nous tout péché soit proscrit.
11. Viens Jésus ! sans tarder ; viens régner sur nos âmes,
Enlève de nos cœurs tout penchant que tu blâmes.
Si tu frappes, Seigneur ! tes tendres châtiments
Montreront qu'en effet nous sommes tes enfants.

CANTIQUE 16.

(Du Psautier le V^e)

(Sur l'air du Psaume 24, p. 36.)

1. A celui qui nous a sauvés,
Et dont le sang nous a lavés,
Soit empire et magnificence !
D'esclaves il nous a faits rois ;
Rendons à ses divines lois
Une parfaite obéissance.
2. Célébrons tous la charité
De ce Sauveur ressuscité,
Et disons avec les saints anges :
« Digne est l'Agneau de recevoir
« Hommage, honneur, force et pouvoir,
« Gloire, richesses et louanges. »
-

CANTIQUE 17.

2

SOPRAN.
ALTO.



Agneau de Dieu, par tes langueurs, Tu pris sur toi

TÉNOR.



Agneau de Dieu, par tes langueurs, Tu pris sur toi

BASSE.



3



no-tre mi-sè - re, Et tu nous fis pour Dieu ton Pè - re,




no-tre mi-sè - re, Et tu nous fis pour Dieu ton Pè - re,

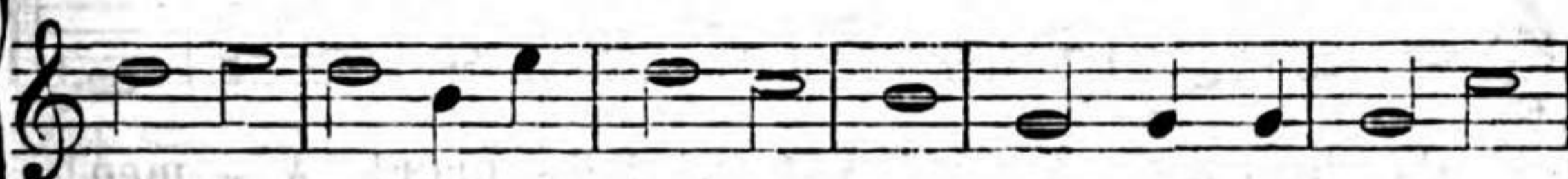


4


5



Et rois, et sa-cri - fi - ca-teurs; Ensemble aus-si nous



Et rois, et sa-cri - fi - ca-teurs; Ensemble aus-si nous



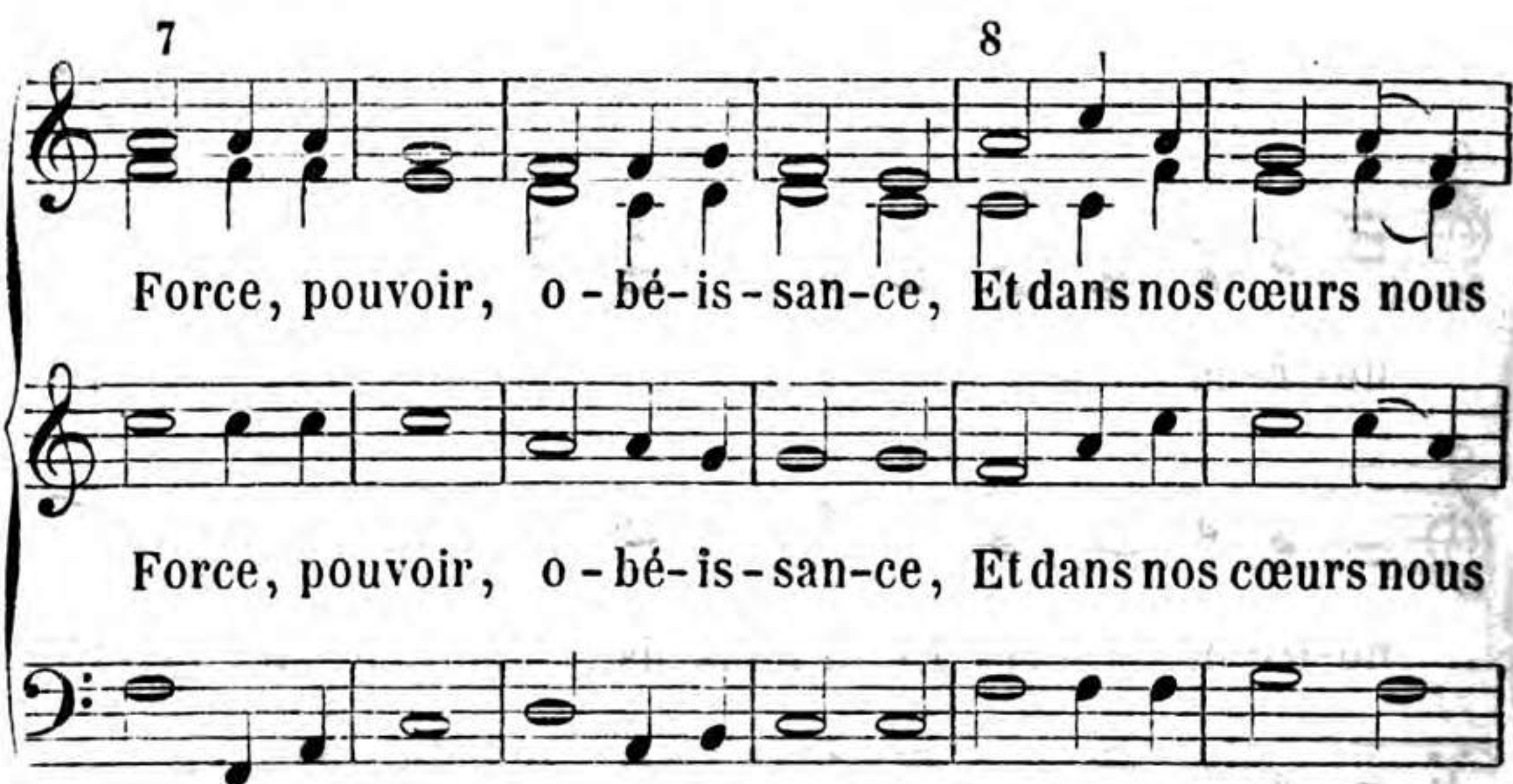
6



te ren-dons Hon-neur, gloire et ma-gni-fi - cen - ce,

te ren-dons Hon-neur, gloire et ma-gni-fi - cen - ce,

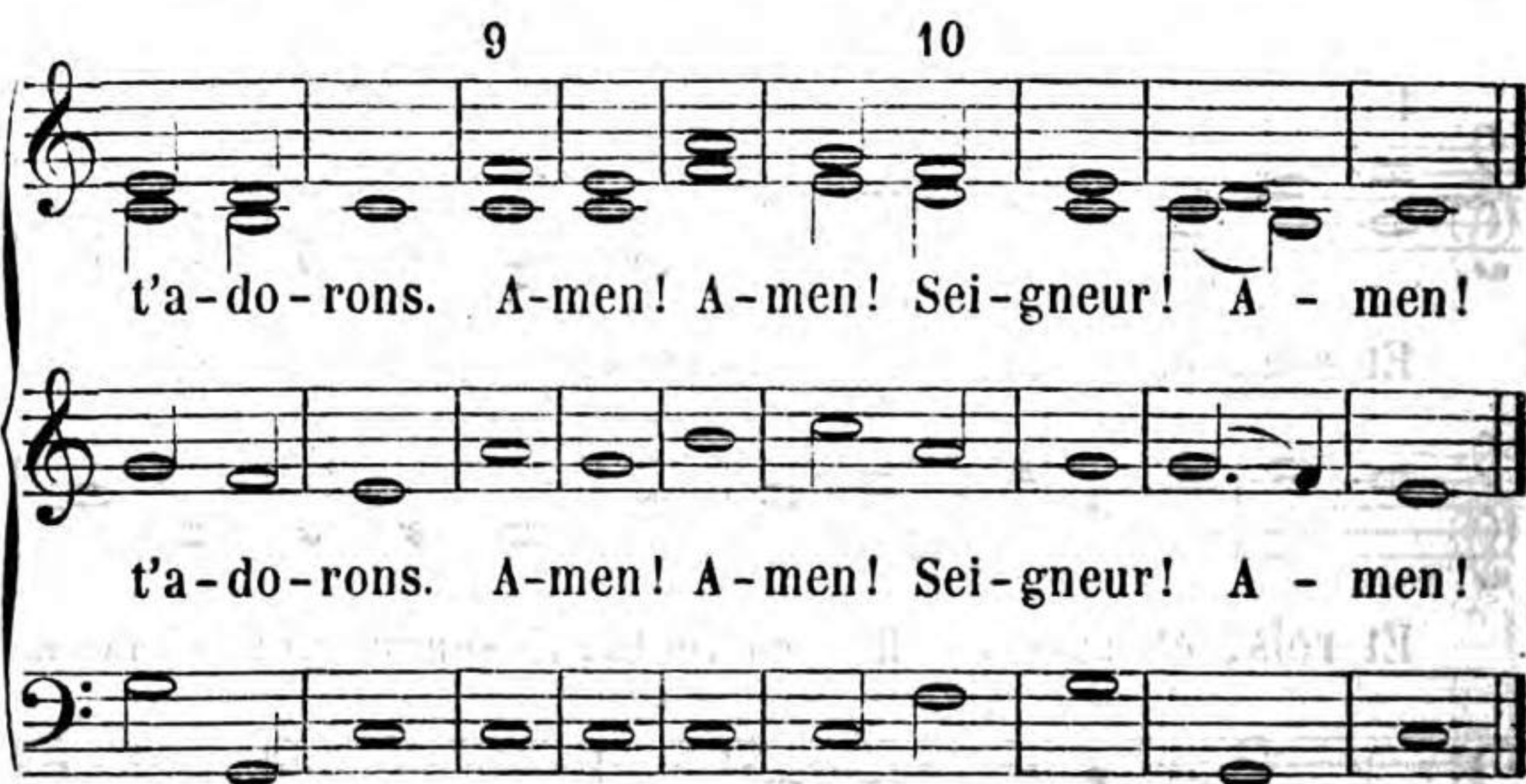
7 8



Force, pouvoir, o - bé - is - san - ce, Et dans nos cœurs nous

Force, pouvoir, o - bé - is - san - ce, Et dans nos cœurs nous

9 10



t'a - do - rons. A - men! A - men! Sei - gneur! A - men!

t'a - do - rons. A - men! A - men! Sei - gneur! A - men!

CANTIQUE 18.

**SOPRAN.
ALTO.**

En - ton - nons un saint can - ti - que, A

TÉNOR.

En - ton - nons un saint can - ti - que, A

BASSE.

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The Soprano and Alto parts are on a single staff with a treble clef. The Tenor part is on a second staff with a treble clef. The Bass part is on a third staff with a bass clef. The time signature is common time (C). The lyrics are: "En - ton - nons un saint can - ti - que, A". There is a fermata over the final note of the Soprano and Tenor parts, with a '2' above it.

la gloi - re du Fils u - ni - que, Le bien-ai-

la gloi - re du Fils u - ni - que, Le bien-ai-

Detailed description: This system contains the second three staves of the musical score. The lyrics are: "la gloi - re du Fils u - ni - que, Le bien-ai-". There is a fermata over the final note of the Soprano and Tenor parts, with a '3' above it.

mé du Dieu des cieux. Dans sa mort, dans sa souf-

mé du Dieu des cieux. Dans sa mort, dans sa souf-

Detailed description: This system contains the third three staves of the musical score. The lyrics are: "mé du Dieu des cieux. Dans sa mort, dans sa souf-". There is a fermata over the final note of the Soprano and Tenor parts, with a '4' above it.

5

fran - ce, Nous trouvons tous en a - bon - dan-

fran - ce, Nous trouvons tous en a - bon - dan-

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a treble clef with a soprano line and a piano accompaniment line. The bottom staff is a bass clef with a bass line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the staves. A fermata is placed over the first measure of the top staff, with the number '5' above it.

6 7

ce, Ce qu'il nous faut pour être heu - reux. Louange, em-

ce, Ce qu'il nous faut pour être heu - reux. Louange, em-

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is a treble clef with a soprano line and a piano accompaniment line. The bottom staff is a bass clef with a bass line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the staves. Fermatas are placed over the first measure of the top staff (with '6' above) and the first measure of the bottom staff (with '7' above).

8 9

pire, hon - neur Soient à no - tre Sei-gneur! Al - lé-

pire, hon - neur Soient à no - tre Sei-gneur! Al - lé-

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The top staff is a treble clef with a soprano line and a piano accompaniment line. The bottom staff is a bass clef with a bass line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the staves. Fermatas are placed over the first measure of the top staff (with '8' above) and the first measure of the bottom staff (with '9' above).

Cant. 18.

10 11

lui - a! Gloi - re cent fois, Au Roi des

lui - a! Gloi - re cent fois, Au Roi des

12

rois, A no - tre Sau - veur sur la croix.

rois, A no - tre Sau - veur sur la croix.

2. Nos voix, Seigneur, te bénissent;
Que leurs saints concerts retentissent
Tant qu'ici-bas nous respirons!

Dieu de notre délivrance,
D'un cœur plein de reconnaissance
Toujours nous te célébrerons.

Louange, empire, honneur
Soient à notre Sauveur!

Alléluia!

Gloire cent fois — Au Roi des rois,
A notre Sauveur sur la croix!

CANTIQUE 19.

(Des Chants chrét. le 30^e)

(M. M. $\text{♩} = 66.$) *f*

SOPRAN.
ALTO.

O Christ! j'ai vu ton a - go - ni-e Et mon âme

TÉNOR.

O Christ! j'ai vu ton a - go - ni-e Et mon âme

BASSE.

*p*³

a fré - mi d'horreur! Oui tu viens de per-dre la

p

a fré - mi d'horreur! Oui tu viens de per-dre la

p

*p*⁴

vi - e, Et c'est pour moi pau - vre pé - cheur.

p

vi - e, Et c'est pour moi pau - vre pé - cheur.

p

2. A ta mort, la nature entière
Se répand en cris de douleur;
Le soleil cache sa lumière;
Les élus pleurent leur Sauveur.
3. Que ta mort, ô sainte Victime!
Soit toujours présente à nos yeux!
Ton sang peut seul laver le crime;
Seul il peut nous ouvrir les cieux.
4. O Christ! ta charité profonde
Touche, pénètre notre cœur:
Tu meurs pour les péchés du monde;
Toi seul es notre Dieu Sauveur!

CANTIQUE 20.

(Des Chants chrét. le 60^e)

**SOPRAN.
ALTO.** *p*  *p*
Obs-cur et pauvre au mon-de pré-sen-

TÉNOR. *p*  *p*
Obs-cur et pauvre au mon-de pré-sen-

BASSE. *p*  *p*

 *2*
té, Nous le voy-ons sans é-clat, sans beau-té.


té, Nous le voy-ons sans é-clat, sans beau-té.



3



Ce Roi des rois, ce Fils du Père Vit i-ci-

4



Ce Roi des rois, ce Fils du Père Vit i-ci-

5



bas dans la mi - sè - re. Il s'est chargé de tou-



bas dans la mi - sè - re. Il s'est chargé de tou-

6



tes nos langueurs Et sur sa croix a por - té nos dou-



tes nos langueurs Et sur sa croix a por - té nos dou-

Cant. 20.

leurs, Et sur sa croix a por-té nos douleurs.

leurs, Et sur sa croix a por-té nos douleurs.

leurs, Et sur sa croix a por-té nos douleurs.

The musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef, the middle in alto clef, and the bottom in bass clef. All staves are in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are written below each staff, with a dynamic marking 'f' (forte) above the first note of each line.

2. Ce bon Sauveur, comme il est méprisé!
Qu'en y pensant notre cœur soit brisé!
Pour nous il vit dans l'indigence;
Pour nous il connaît la souffrance.
Il s'est chargé de toutes nos langueurs,
Et sur sa croix a porté nos douleurs. (*bis.*)
3. Dans ce jardin, mon âme, viens le voir;
Il est tout seul à fouler au pressoir;
Il prie, une sueur sanglante
Découle de sa chair souffrante.
Il s'est chargé, etc.
4. De tous les siens il est abandonné,
Frappé de coups, d'épines couronné;
Du démon la foule complice
Demande à grands cris son supplice.
Il s'est chargé, etc.
5. Maudit de Dieu, fléchissant sous la croix,
Enfin cloué sur cet infâme bois...
Le peuple, aveuglé par la rage,
Le raille, l'insulte et l'outrage.
Il s'est chargé, etc.
6. « Mon Dieu ! mon Dieu ! pourquoi m'as-tu laissé ? »
Ce cri descend de son cœur angoissé.
Puis, Seigneur ! il baisse la tête,
Et ta justice est satisfaite.
Il s'est chargé, etc.

7. Que ce Jésus que nous avons percé
Dans notre cœur par la foi soit placé!
Car sa mort, qui nous justifie,
Par la foi devient notre vie.
Il s'est chargé de toutes nos langueurs,
Et sur sa croix a porté nos douleurs. (*bis.*)

CANTIQUE 21.

(Des Chants chrét. le 34*)

SOPRAN.
ALTO.



TÉNOR.



BASSE.



Sous ton voi-le d'igno-mi-ni-e, Sous ta cou-

3



TÉNOR.



BASSE.



ron-ne de dou-leur, N'attends pas que je te re-

4 5

ni - e, Chef au - gus - te de mon Sau - veur! Mon œil,

ni - e, Chef au - gus - te de mon Sau - veur! Mon œil,

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The system consists of three staves: a vocal line with a treble clef and a key signature of two flats, and two piano accompaniment staves (treble and bass clefs). The vocal line has a '4' above the first measure and a '5' above the second measure. The lyrics are 'ni - e, Chef au - gus - te de mon Sau - veur! Mon œil,'.

6

sous le sanglant nu - a - ge Qui me dé - ro - be ta beau -

sous le sanglant nu - a - ge Qui me dé - ro - be ta beau -

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment. The system consists of three staves: a vocal line with a treble clef and a key signature of two flats, and two piano accompaniment staves (treble and bass clefs). The vocal line has a '6' above the first measure. The lyrics are 'sous le sanglant nu - a - ge Qui me dé - ro - be ta beau -'.

7 8

té, A re - trou - vé de ton vi - sa - ge L'inef - fa -

té, A re - trou - vé de ton vi - sa - ge L'inef - fa -

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment. The system consists of three staves: a vocal line with a treble clef and a key signature of two flats, and two piano accompaniment staves (treble and bass clefs). The vocal line has a '7' above the first measure and an '8' above the second measure. The lyrics are 'té, A re - trou - vé de ton vi - sa - ge L'inef - fa -'.

7

ça - ble ma - jes - té, A re - trou - vé de ton vi-

8

sa - ge L'in - ef - fa - ça - ble ma - jes - té.

2.

Jamais, dans la sainte lumière,
Jamais, dans le repos du ciel,
D'un plus céleste caractère
Ne brilla ton front immortel :
Au séjour de la beauté même,
Jamais ta beauté ne jeta
Tant de rayons qu'au jour suprême
Où tu gravis sur Golgotha.

3.

Vous qui d'extase et de prière
Remplissez vos jours infinis,
Adorant le Fils dans le Père,
Aimant le Père dans le Fils,
Ange ! au palais de la gloire,
Vous semblait-il plus radieux
Que sur ce bois expiatoire
Et sous la colère des cieux ?

Cant. 21.

4.

Son supplice aujourd'hui consomme
Cette grandeur née au saint lieu,
Et l'opprobre du Fils de l'homme
Est la gloire du Fils de Dieu.
« Je suis amour, » a dit le Père ;
Et quittant le divin séjour,
Jésus-Christ vient dire à la terre :
« Je suis son Fils, je suis amour. »

6.

L'amour est la grandeur suprême,
L'amour est la gloire du ciel,
L'amour est le vrai diadème
Du Très-Haut et d'Emmanuel.
Loin de moi, vision grossière
De grandeur et de dignité !
Comme au ciel, il n'est sur la terre
Rien de grand que la charité.

5.

Il est amour, il est Dieu même,
Le Dieu par qui Dieu nous bénit,
Le Dieu qu'on voit, le Dieu qu'on
aime,
Dieu par qui l'homme à Dieu s'unit.
Où donc est la gloire sublime,
Plutôt qu'en ce terrible lieu
Où mon Dieu se fait ma victime,
Où je trouve un frère en mon Dieu ?

7.

Amour céleste, je t'adore !
Mon esprit a vu ta grandeur.
Il te connaît : mon cœur t'ignore,
Viens changer, viens remplir mon
cœur.
Clarté, joie et gloire de l'âme,
Paradis qu'on porte en tout lieu !
Viens dans ce cœur qui te réclame,
Fleurir sous le regard de Dieu !

8.

Que sur tes yeux, ô divin Frère,
Mes yeux attachés nuit et jour,
Y boivent la douce lumière,
La douce flamme de l'amour !
Mêle ta vie avec ma vie,
Verse tout ton cœur dans mon cœur ;
Détruis dans mon âme ravie
Tout désir d'un autre bonheur !

Résurrection du Seigneur.

(Voy. Psaume 118.)

CANTIQUE 22.

(Du Psautier le IV^e.)

(Sur l'air du Cantique 1, p. 193.)

1. Entonnons dans ce jour un cantique nouveau
A l'honneur de Jésus, qui sort de son tombeau :
Il a de notre Juge apaisé la colère ;
Il a fait notre paix avec Dieu, notre Père.
 2. Pour nous ce Fils de Dieu s'est revêtu d'un corps ;
Pour nous il est entré dans le séjour des morts,
Après avoir souffert une peine infinie,
Et perdu sur la croix son innocente vie.
 3. Publions son triomphe, il est ressuscité ;
Il règne dans le ciel tout plein de majesté :
Les esprits bienheureux qui contemplant sa gloire
Célèbrent ses vertus, ses combats, sa victoire.
 4. Ressuscitons, chrétiens, avec notre Sauveur,
Suivons ce divin Chef, ce glorieux Vainqueur ;
Et détachons nos cœurs des choses de la terre,
Dont la gloire et les biens n'ont que l'éclat du verre.
 5. Élevons nos esprits vers les biens éternels.
Si nous sommes ici malheureux et mortels,
Sachons que notre vie avec Christ est cachée
Dans le sein du Très-Haut, qui nous l'a destinée.
 6. Quand notre Rédempteur redescendra des cieux,
Nous paraîtrons alors avec lui glorieux ;
Le voyant tel qu'il est, nous lui serons semblables,
Et nous célébrerons ses bontés ineffables.
-

CANTIQUE 23.

1 3 2 4

SOPRAN.
ALTO.

Jé - sus sort de la tom - be, Il
Dé - jà la mort suc - com - be Au

TÉNOR.

Jé - sus sort de la tom - be, Il
Dé - jà la mort suc - com - be Au

BASSE.

5

vit, il est vain-queur. } Tri - om-phons de sa
pouvoir du Sau - veur. }

vit, il est vain-queur. } Tri - om-phons de sa
pouvoir du Sau - veur. }

6 7

gloi - re, A - do-rons sa gran-deur. Où donc est ta vic-

gloi - re, A - do-rons sa gran-deur. Où donc est ta vic-

8

toi - re, Sé - pul - cre des - truc - teur?

toi - re, Sé - pul - cre des - truc - teur?

toi - re, Sé - pul - cre des - truc - teur?

The musical score consists of three staves. The top staff is for Soprano, the middle for Alto, and the bottom for Bass. The lyrics are written below each staff. A measure number '8' is placed above the first measure of the Soprano staff.

2.

Pourrais-je craindre encore
Le sommeil du tombeau?
Le trépas est l'aurore
D'un jour pur et nouveau.
Jésus rend l'existence
Au mortel ranimé;
Ravissante espérance
Pour ceux qui l'ont aimé!

3.

Jour grand et redoutable
Où ressuscitera
Le juste, le coupable,
Où Dieu nous jugera!
Vous jouirez, fidèles,
D'une immortelle paix;
Tremblez, pécheurs rebelles,
Pleurez sur vos forfaits.

4.

Que la douce espérance
D'un éternel bonheur
Consacre à l'innocence
Et mes mains et mon cœur
Que dans ma dernière heure
Jésus soit mon appui!
Qu'en son amour je meure
Pour régner avec lui!

CANTIQUE 24.

(Du Psautier le III^e)

Air du Psaume 24, p. 36.

1. Faisons retentir dans ce lieu
Le sacré nom de notre Dieu,
Et de Jésus le Roi de gloire ;
Il a vaincu nos ennemis,
Satan, la mort lui sont soumis ;
Annonçons partout sa victoire.

2. Ne cherchons plus dans le tombeau
Jésus, qui pour son cher troupeau
A souffert une mort cruelle :
Cet invincible Rédempteur,
Du sépulcre est sorti vainqueur
Et vit d'une vie immortelle.

3. C'est lui qui nous a mérité
Par sa mort l'immortalité,
Et son sang a lavé nos crimes.
Il nous fait sacrificateurs ;
Offrons-lui nos corps et nos cœurs,
Il ne veut point d'autres victimes.

4. Aimons-le tous, et que jamais
Ses inestimables bienfaits
Ne sortent de notre mémoire ;
Faisons connaître ses exploits,
N'ayons point honte de sa croix
Et ne vivons que pour sa gloire.



Ascension du Seigneur.

(Voy. Ps. 24 et 110.)

CANTIQUE 25.

(Du Psautier le VI^e)

Air du Psaume 110, p. 136.

1. Venez chrétiens et contemplons la gloire
Du Roi des rois, du Monarque des cieux
Qui va jouir des fruits de sa victoire :
Que ce spectacle est grand et glorieux !
2. Il monte au ciel porté sur une nue,
Et tout en lui nous marque sa grandeur ;
Satan soumis, la mort même vaincue,
Sont les captifs qui suivent ce vainqueur.
3. Son char pompeux est précédé des anges,
Qui, publiant ses merveilleux exploits,
Font retentir dans les airs ses louanges,
Et vers le ciel poussent ainsi leurs voix :
4. Ouvrez-vous, cieux, temple du Dieu suprême,
Pour recevoir le Roi de l'univers :
Le Saint des saints, celui que le Père aime,
Et le vainqueur du monde et des enfers !
5. C'est donc au ciel qu'est Jésus notre frère,
Notre avocat, notre chef, notre époux,
Le Rédempteur, en qui notre âme espère :
Ah quelle gloire et quel honneur pour nous !
6. Il est allé nous y préparer place,
Et, de ce haut et bienheureux séjour,
Il nous fait part de son esprit de grâce
Et des effets de son plus tendre amour.
7. Suivons-le tous, animés d'un saint zèle ;
N'arrêtons plus nos cœurs dans ces bas lieux.
Ce doux Sauveur lui-même nous appelle,
Et nos vrais biens sont cachés dans les cieux.
8. Un jour Jésus du trône de sa gloire
Viendra juger les vivants et les morts,
Et remporter sa dernière victoire,
En ranimant la poudre de nos corps.



III. PENTECOTE.

Saint-Esprit.

CANTIQUE 26.

(Du Psautier le VIII^e)

Air du Psaume 24, p. 36.

1. Unissons nos cœurs et nos voix
Pour célébrer le Roi des rois ;
C'est une source inépuisable :
Il nous fait des biens infinis ;
En son Fils il nous a bénis,
Et nous a reçus à sa table.
 2. Chrétiens, ne contristons jamais
L'Esprit de lumière et de paix :
Consacrons toute notre vie
Au Père notre créateur,
A son cher Fils, notre Sauveur,
A l'Esprit qui nous sanctifie.
-

CANTIQUE 27.

(Du Psautier le XIV^e)

Air du Psaume 84, p. 96.

1. Esprit saint notre créateur,
Et notre grand consolateur,
Rends-toi le maître de nos âmes ;
Esprit du Dieu de vérité,
Éclaire-nous par ta clarté
Et nous embrase de tes flammes ;
Esprit de Jésus, notre roi,
Augmente notre faible foi.

2. Humilie et change nos cœurs ;
Règle notre vie et nos mœurs ;
Produis dans nous la repentance,
Une parfaite humilité,
Une sincère charité,
Une constante patience.
Opère dans nous puissamment,
Et fais nous vivre saintement.

3. Nous ne pouvons rien que par toi,
Soumets-nous à ta sainte loi
Et préserve-nous de tout vice :
De luxure et de vanité,
De blasphème et d'impiété,
D'orgueil, d'envie et d'avarice.
Dissipe toutes nos erreurs,
Tous nos soucis et nos frayeurs.

4. Divin Esprit, ne permets pas
Que le monde et tous ses appas
Puissent nous corrompre et séduire ;
Veuille inspirer à nos esprits
Un grand et généreux mépris
Pour tout ce que le monde admire ;
Fais-nous penser incessamment
A notre mort, au jugement.

5. Répands dans nos âmes ta paix
Et bénis nos justes projets ;
Imprime en nos cœurs ta parole ;
Triomphe de nos passions ;
Dans toutes nos afflictions
Exauce-nous et nous console ;
Soutiens-nous dans tous nos combats,
Adresse et conduis tous nos pas.

Cant. 27.

6. Subviens à nos infirmités ;
Protège les persécutés,
Jusques à la grande journée
Que Jésus viendra couronner
Sa sainte Église, et lui donner
La gloire qu'il a destinée
A ceux qui, l'aimant constamment,
Attendent son avènement.
-

CANTIQUE 28.

(Des Chants chrét. le 35^e)

Air du Psaume 103, p. 125.

1. De tous les biens source pure et féconde,
Esprit divin, viens remplir tout le monde
Et daigne nous combler de tes bienfaits.
Sur ton Église hâte-toi de descendre,
Et dans nos cœurs veuille aujourd'hui répandre
Ta sainteté, ta lumière et ta paix.
 2. Enseigne-nous toujours ce qu'il faut faire ;
Inspire-nous tout ce qui peut te plaire ;
Rends-nous pieux, humbles, sages et saints.
Ne permets pas que, quand nous voulons vivre
Selon tes lois, les pratiquer, les suivre,
La chair, le monde empêchent nos desseins.
 3. Si notre cœur est léger et volage,
Fais désormais que sans aucun partage
Il se dévoue à son divin Sauveur ;
Si pour ta gloire il est froid et de glace,
Réchauffe-le par le feu de ta grâce,
Et viens régner pour toujours dans ce cœur.
-

CANTIQUE 29.

(Du Psautier le VII^e)

Air du Psaume 66, p. 84.

1. Célébrons tous par nos louanges
Le Père de notre Sauveur,
Le Roi des hommes et des anges,
La source de notre bonheur,
Sa miséricorde est immense,
Il a répandu dans ce jour
Sur son Église en abondance
L'Esprit du Fils de son amour.
2. Avant que ce maître du monde
Eût créé la terre et les cieux,
Avant qu'il fit la mer profonde
Il pensait à nous rendre heureux.
Il nous a destiné sa gloire
Par un effet de sa bonté ;
Mais pour en jouir il faut croire
Et vivre dans la sainteté.
3. Ce Dieu tout bon, tout adorable,
Pour ses enfants nous a choisis :
Il nous veut nourrir à sa table
Et nous y donner son cher Fils.
Ce Fils par son obéissance
Nous obtient des biens éternels ;
Son sang est notre délivrance,
Et sa mort nous rend immortels.
4. Pour dissiper notre ignorance
Et fléchir notre dureté,
Il nous donne sa connaissance
Par son Esprit de vérité.

Cet Esprit, que Christ nous envoie,
Nous scelle pour le dernier jour :
Il produit la paix et la joie,
La foi, l'espérance et l'amour.

5. Jésus nous le donne pour gage
De son immense charité ;
C'est l'arrhe du riche héritage
Que son sang nous a mérité.
O Seigneur! selon ta promesse,
Répands sur nous, pauvres humains,
L'Esprit de grâce et de sagesse,
Qui règle l'œuvre de nos mains.

6. Que cet Esprit dans nos prières
Élève nos cœurs jusqu'aux cieux ;
Que par ses divines lumières
Cet Esprit éclaire nos yeux.
Alors, avec tous les fidèles,
Nous comprendrons quels sont les biens,
Et les richesses éternelles
Que ta bonté réserve aux tiens.

CANTIQUE 30.

(M. M. ♩ = 88.)

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in a 4/2 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked as (M. M. ♩ = 88.). The lyrics are: "Es - prit saint, Dieu de vé - ri - té, Sour-". The music consists of a single line of notes for each voice part, with the lyrics written below the notes. The Soprano and Alto parts are written on a treble clef staff, the Tenor part on a treble clef staff, and the Bass part on a bass clef staff. The notes are mostly half notes and quarter notes, with some rests.

3

ce de la lu - miè - re, Au - teur de tou - te

ce de la lu - miè - re, Au - teur de tou - te

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is a treble clef with a key signature of three flats and a 3-measure rest. The middle staff is a treble clef with a key signature of three flats. The bottom staff is a bass clef with a key signature of three flats. The lyrics are printed below the staves.

4 5

sain - te - té, De tout don sa - lu - tai - re, Nous

sain - te - té, De tout don sa - lu - tai - re, Nous

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is a treble clef with a key signature of three flats and a 4-measure rest. The middle staff is a treble clef with a key signature of three flats. The bottom staff is a bass clef with a key signature of three flats. The lyrics are printed below the staves.

6

t'im-plorons pour nos enfants, Daigne ex-au-cer en

t'im-plorons pour nos enfants, Daigne ex-au-cer en

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is a treble clef with a key signature of three flats and a 6-measure rest. The middle staff is a treble clef with a key signature of three flats. The bottom staff is a bass clef with a key signature of three flats. The lyrics are printed below the staves.

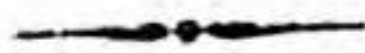
Cant. 30.

ces mo-ments, Notre ar-den - te pri - è - re.

ces mo-ments, Notre ar-den - te pri - è - re.

The musical score consists of three staves. The first staff is a treble clef with a key signature of two flats and a 7-measure rest above the first measure. The second staff is also a treble clef with the same key signature. The third staff is a bass clef with the same key signature. The lyrics are written below the first two staves.

2. Veuille soumettre leurs penchants
 Au joug de l'Évangile,
Garder des conseils des méchants
 Leur jeunesse fragile.
Enrichis leur cœur de tes dons,
Fais qu'à tes célestes leçons
 Leur âme soit docile.
3. Puissent-ils, guidés par ta loi,
 Marchant dans l'innocence,
Éprouver, Seigneur, de la foi,
 La divine influence !
Assure, affermis tous leurs pas,
Accorde-leur jusqu'au trépas
 Ta puissante assistance.
4. Viens, viens, Esprit de vérité,
 Demeurer dans leurs âmes ;
Fais-y sentir l'activité
 De tes célestes flammes.
Esprit d'amour, comble nos vœux,
Embrase-les de tes saints feux,
 Ces cœurs que tu réclames.



IV. VIE CHRÉTIENNE.

Repentance. Conversion.

(Voy. Psaumes 25. 32. 36. 51. 119.)

CANTIQUE 31.

(M. M. ♩ = 66.)

SOPRAN.
ALTO.



Pour-quoi tou - jours prompts au murmu - re,

TÉNOR.



Pour-quoi tou - jours prompts au murmu - re,

BASSE.



2



Re-dire en nos cœurs a - bat - tus :



Re-dire en nos cœurs a - bat - tus :



3

Trou - ve - rons - nous la nour - ri - tu - re,

Trou - ve - rons - nous la nour - ri - tu - re,

4

Et nos corps se - ront - ils vè - tus?

Et nos corps se - ront - ils vè - tus?

2. Il ne sème ni ne moissonne
L'oiseau qui vole vers les cieux ;
Pourtant, des biens que Dieu lui donne,
Il vit en paix libre et joyeux.
 3. Tu vois l'herbe de la vallée
Fleurir sans pénibles travaux,
D'un roi la parure étalée
N'offre point d'ornements plus beaux.
 4. Si Dieu revêt l'herbe fleurie,
S'il nourrit les oiseaux de l'air,
N'aura-t-il pas soin de ta vie ?
N'es-tu pas son bien le plus cher ?
 5. En Dieu donc mets ta confiance :
Par la confiance au Seigneur
On voit se calmer la souffrance,
S'embellir les jours du bonheur.
-

CANTIQUE 32.

(Tiré du Cantique XXXII du Psautier.)

Air du Psaume 51, p. 72.

1. Père éternel, qui règues dans les cieux
Et qui vois tout soumis à ta puissance,
Nous paraissions en ta sainte présence
Pour confesser nos péchés odieux.
Nous n'osons pas vers toi lever les yeux,
Et nous craignons ta suprême justice ;
Mais, ô Seigneur ! veuille entendre nos vœux
Et sois pour nous un Dieu tendre et propice.
2. Si tu voulais, dans ta sévérité,
Nous infliger des maux trop légitimes,
De ton courroux nous serions les victimes.
Mais, ô Seigneur ! écoute ta bonté,
Nous avons tous, il est vrai, mérité
D'être accablés de ta juste colère ;
Mais, Père saint, et Dieu de charité,
A tes enfants ne sois pas si sévère.
3. Tu fus toujours un Dieu plein de bonté
Pour les pécheurs touchés de repentance
Qui constamment implorent ta clémence
Avec ardeur, avec humilité.
Tu prends pitié de leur indignité,
Si désormais, n'aspirant qu'à te plaire,
Ils font le vœu devant ta majesté
De te servir d'un cœur pur et sincère.
4. Assure-nous de ta grâce, Seigneur,
Et du pardon de toutes nos offenses.
Tu peux, toi seul, calmer nos consciences,
Et de toi seul dépend notre bonheur.

Achève en nous, ô notre Rédempteur !
De ton salut le merveilleux ouvrage ;
Par ton Esprit règne dans notre cœur
Et nous transforme à ta divine image.

5. Accorde-nous dans tes compassions
Ton Esprit saint qui nous fasse renaître ;
Que cet Esprit se rende enfin le maître
De nos désirs, de nos affections.
Dirige ainsi toutes nos actions,
Tous nos discours et toutes nos pensées ;
Répands sur nous tes bénédictions
Et que tes lois dans nos cœurs soient tracées.
6. Vois tes enfants contrits, humiliés ;
Mais, ô Jésus ! remplis-les d'assurance
Que leurs péchés dans ton obéissance
Ont tous été sur la croix expiés.
Et désormais, vraiment sanctifiés,
Que nous soyons ton Église fidèle ;
Par ta parole, ô Dieu ! justifiés ;
Par ton Esprit toujours brûlants de zèle.

CANTIQUE 33.

Air du Psaume 110, p. 136.

1. Je viens, Seigneur, te confier ma peine,
C'est dans ton sein que je verse mes pleurs.
Tu m'as promis, ta parole est certaine,
De te charger de toutes mes douleurs.
2. Je suis à toi ; je voudrais que ma vie
Ne s'écoulât que selon ton désir,
Que saintement ma course fût suivie,
Et que t'aimer fût toujours mon plaisir.

3. Oui, de tout mal je voudrais avec joie,
Sans hésiter, détourner mon regard;
Et, quand tu veux que j'en laisse la voie,
Fidèlement t'obéir sans retard.
4. Mais, je le sens, je ne puis te complaire:
Toujours en moi je revois le péché,
Ma chair encore à ta loi le préfère
Et dans mon cœur il demeure caché.
5. Ah! quand viendra ma pleine délivrance?
Quand de la mort quitterai-je la loi?
Quand, cher Sauveur, pourrai-je avec constance,
En ton repos, ne vivre que pour toi?
6. Jusqu'à ce jour relève mon courage,
Pour le combat viens affermir mon cœur.
Tu me sauvas; achève ton ouvrage.
Sois mon rocher et mon libérateur.

CANTIQUE 34.

(Des Chants chrét. le 10^e)

(M. M. ♩ = 66)

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

Souvent, Sei-gneur, en sa dé - tres-se,

Souvent, Sei-gneur, en sa dé - tres-se,

Souvent, Sei-gneur, en sa dé - tres-se,

The musical score consists of four staves. The top staff is for Soprano and Alto, the second for Tenor, and the third for Bass. The music is in common time (C) and features a melody with some chromaticism. The lyrics are 'Souvent, Sei-gneur, en sa dé - tres-se,' repeated for each part. A dynamic marking 'v' is present above the Soprano staff.

Cant. 34.

2

3 *f*

Un pau-vre pé-cheur ne t'a-dres - se Pour pri-
f

Un pau-vre pé-cheur ne t'a-dres - se Pour pri-
f

4 *p*

è - res que des sou - pirs. Vers lui plein d'a-
p

è - res que des sou - pirs. Vers lui plein d'a-
p

5 *f*

p

mour tu t'in - cli-nes; Quoiqu'il se tai - se, tu - de-
f *p*

mour tu t'in - cli-nes; Quoiqu'il se tai - se, tu - de-
f *p*

vi - nes Le se - cret de tous ses dé - sirs.

vi - nes Le se - cret de tous ses dé - sirs.

2. Mais, ô Dieu ! ces élans de l'âme,
Ce cri d'un cœur qui te réclame,
Je ne les trouve pas en moi.
Toujours occupé de la terre,
Quoique de tout je désespère,
Je ne sais m'élever à toi.
3. Mon cœur se tait comme la lyre
Dont Saül a, dans son délire,
Interrompu les doux accords.
Seigneur, fais-en vibrer les cordes.
Pour que de tes miséricordes
Je parle avec de saints transports.
4. Jadis, à la troupe fidèle
Jésus a donné le modèle
Des vœux qu'elle devait former ;
Je m'en souviens, mais je désire
Qu'en moi ton Saint-Esprit soupire
Ce qui ne se peut exprimer.
5. Mais quoi ! ce désir que j'éprouve,
Ce souhait qu'en mon cœur je trouve,
Ne me viendraient-ils pas de Dieu ?
Je disais : Dicte ma prière ;
Et tu m'avais, ô tendre Père !
Déjà dicté ce premier vœu.

Cant. 34.

6. Désormais donc, ô Dieu suprême!
Pourquoi chercherais-je en moi-même
La prière qu'il faut t'offrir?
J'attends toute sainte pensée
Du Ciel d'où descend la rosée
Que le soleil doit recueillir.

CANTIQUE 35.

(Des Chants chrét. le 52.)

SOPRAN.
ALTO.



É-ter - nel, ô mon Dieu! j'im-plo-re ta clé-

TÉNOR.



É-ter - nel, ô mon Dieu! j'im-plo-re ta clé-

BASSE.



2 *p*



men - ce; In - di-gne de par-don de-vant ta sain-te-



men - ce; In - di-gne de par-don de-vant ta sain-te-



3

té, Je n'ai droit, je le sens, qu'à ta jus - te ven-

4

geance, Car ton œil est trop pur pour voir l'i-ni-qui-té.

2. Du juste seul tu dois exaucer la prière;
 Mais il n'est qu'un seul juste, et ce juste c'est toi,
 Toi qui vins en ton Fils partager ma misère;
 Et ce Fils aujourd'hui veut t'implorer pour moi.
3. Je suis le criminel, Jésus souffre à ma place;
 Par sa mort il m'arrache à l'éternel trépas.
 Que, lavée en son sang, mon âme trouve grâce,
 Et que ton Esprit saint vienne guider mes pas!
4. Seigneur! qu'aux doux rayons du Soleil de justice,
 Je sente un nouveau cœur en moi s'épanouir!
 Qu'en tous temps, en tous lieux, mon âme te bénisse!
 De foi, de charité, daigne, ô Dieu! la remplir.

CANTIQUE 36.

(Des Chants chrét. le 4^e)

(M. M. $\text{♩} = 88.$) *p*

SOPRAN.
ALTO.



Dans l'a - bi-me de mi - sè-res OÙ j'ex-pi-rai

TÉNOR.

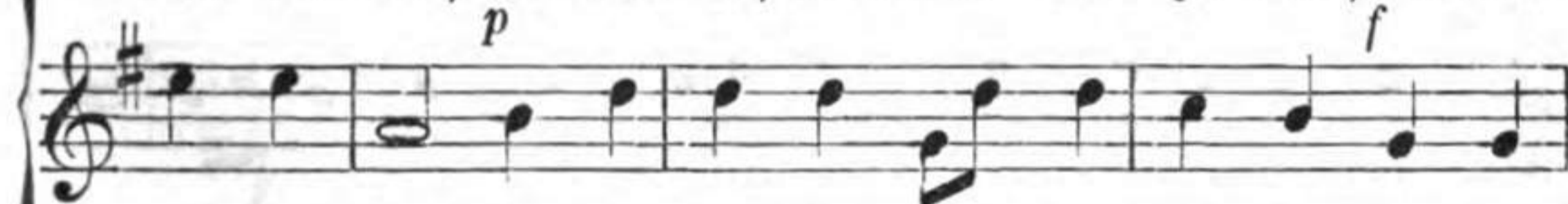


Dans l'a - bi-me de mi - sè-res OÙ j'ex-pi-rai

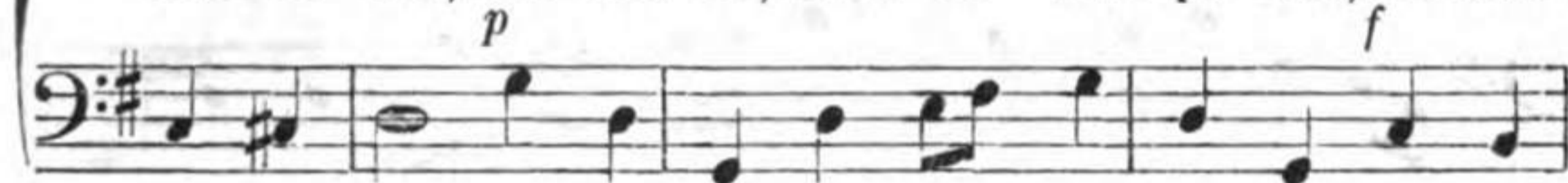
BASSE.



loin de toi, Ta bon-té, Dieu de mes pè-res, Descen-



loin de toi, Ta bon-té, Dieu de mes pè-res, Descen-



dit jus-ques à moi. Tu par-las, mes yeux s'ou-



dit jus-ques à moi. Tu par-las, mes yeux s'ou-



vri - rent, A mes re-gards é - per - dus Tes se-

vri - rent, A mes re-gards é - per - dus Tes se-

crets se décou - vrèrent; J'é-tais mort, et je vé - cus.

crets se décou - vrèrent; J'é-tais mort, et je vé - cus.

2.

3.

| | |
|----------------------------------|-------------------------------------|
| Mais ma vie est faible encore, | O Dieu! s'il faut qu'on te craigne, |
| Et je sens jusqu'à ce jour, | Tu veux surtout être aimé; |
| Dans ma foi qui vient d'éclorre, | Être aimé, voilà ton règne; |
| Plus de remords que d'amour. | Ta gloire c'est d'être aimé. |
| D'un passé qui m'humilie | Qui ne t'aime, ô Dieu fidèle! |
| J'entretiens mon souvenir; | Foule d'un pied révolté |
| Je me contemple, et j'oublie | La loi sainte et paternelle |
| Le Dieu qu'il faudrait bénir. | De la céleste cité. |

Cant. 36.

4.

5

Plus haut que toute pensée Esprit du Dieu que j'adore,
 Ta main étendit les cieux; Ah! forme en moi ce soupir,
 Tu veux: leur voûte embrasée Ce feu qui n'a point encore
 Se peuple de nouveaux feux. Réchauffé mon repentir.
 Mais privés d'aimer, de croire, Qu'à l'amour mon cœur se livre,
 Tous ces cieux et leur splendeur Et qu'il répète à jamais:
 Ne valent pas pour ta gloire Aimer, aimer, voilà vivre.
 Un seul soupir d'un seul cœur. Fais-moi vivre, ô Dieu de paix!

Foi.

CANTIQUE 37.

(M. M. ♩ = 88.)

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

2

3

suis; Je le suis, je veux l'être et mar-cher dans ta

suis; Je le suis, je veux l'être et mar-cher dans ta

4

rou - te Et les jours et les nuits.

rou - te Et les jours et les nuits.

2. Remplis-moi d'un esprit qui me fasse comprendre
Ce qu'ordonnent de moi tes saintes volontés,
Et réduis mes désirs au seul désir d'entendre
Tes hautes vérités.

3. (4.) Nul docteur ne suffit pour enseigner tes voies,
Et les sages en vain nous expliquent tes lois;
C'est toi qui les instruis, c'est toi qui les envoies,
Dont je cherche la voix.

Cant. 37.

4. (5.) Comme c'est de toi seul qu'ils ont tous ces lumières
Dont la grâce par eux éclaire notre foi,
Tu peux bien sans eux tous me les donner entières,
Mais eux tous rien sans toi.
5. (6.) Qu'ils parlent hautement, qu'ils disent tes merveilles,
Qu'ils déclarent ton ordre avec pleine vigueur;
Si tu ne parles point, ils frappent les oreilles
Sans émouvoir le cœur.
6. (7.) Ils sèment la parole obscure, simple et nue;
Mais dans l'obscurité tu rends l'œil clairvoyant,
Et joins du haut du ciel à la lettre qui tue
L'esprit vivifiant.
7. (8.) Leur bouche sous l'énigme annonce le mystère,
Mais tu nous en fais voir le sens le plus caché;
Ils nous prêchent tes lois, mais ton secours fait faire
Tout ce qu'ils ont prêché.
8. (9.) Ils montrent le chemin, mais tu donnes la force
D'y porter tous nos pas, d'y marcher jusqu'au bout;
Tout ce qui nous vient d'eux ne passe pas l'écorce,
Mais tu pénètres tout.
9. (11.) Parle, parle, ô mon Dieu! ton serviteur fidèle,
Pour écouter ta voix, réunit tous ses sens,
Et trouve les douceurs de la vie éternelle
En tes divins accents.
10. (12.) Parle, pour consoler mon âme inquiétée;
Parle, pour la conduire à quelque amendement;
Parle, afin que ta gloire, ainsi plus exaltée,
Croisse éternellement!
-

CANTIQUE 38.

(Des Chants chrét. le 87^e)

**SOPRAN.
ALTO.**

Seigneur, comblé de tes lar-ges - ses, Je

TÉNOR.

Seigneur, comblé de tes lar-ges - ses, Je

BASSE.

**SOPRAN.
ALTO.**

crois à toutes tes pro - mes - ses; Tu n'es pas homme

TÉNOR.

crois à toutes tes pro - mes - ses; Tu n'es pas homme

BASSE.

**SOPRAN.
ALTO.**

pour mentir, Cen'est pas en vain qu'on t'appel-le Le

TÉNOR.

pour mentir, Cen'est pas en vain qu'on t'appel-le Le

BASSE.

6

Vé-ri-table, le Fi - dè - le, Car tu te souviens

Vé-ri-table, le Fi - dè - le, Car tu te souviens

This system contains two systems of music. The first system has a treble clef and a bass clef. The second system has a treble clef. The lyrics are written below the notes.

7 8

d'ac-com-plir. O Dieu je m'em - pa - re De

d'ac-com-plir. O Dieu je m'em - pa - re De

This system contains two systems of music. The first system has a treble clef and a bass clef. The second system has a treble clef. The lyrics are written below the notes.

9 10

ce que dé - cla-re Ta sain-te voix, J'ai pour garant le

ce que dé - cla-re Ta sain-te voix, J'ai pour garant le

This system contains two systems of music. The first system has a treble clef and a bass clef. The second system has a treble clef. The lyrics are written below the notes.

Roi des rois, J'ai pour ga-rant le Roi des rois.

Roi des rois, J'ai pour ga-rant le Roi des rois.

2. Tu nous a promis, Dieu suprême !
Que tout doit, pour celui qui t'aime,
Concourir à son plus grand bien.
Dirigés par la main du Père,
Les maux qui désolent la terre
Contre ses fils ne peuvent rien.
O Seigneur ! j'éprouve
Qu'en toi seul se trouve
Le vrai bonheur.
Viens donc remplir mon faible cœur ! (*bis.*)

3. Mais, ô Dieu ! que ce cœur écoute
Tes menaces que l'on redoute
Et les accents de ton courroux,
Non moins que la Bonne-Nouvelle,
Qui rafraîchit et renouvelle,
Sembable au vent subtil et doux.
Qu'à ton Évangile
Mon âme docile,
Sache avec foi
Craindre, aimer et garder ta loi ! (*bis.*)



Sanctification.

(Voy. Psaumes 25. 34. 90. 119. 131 et les Commandements.)

CANTIQUE 39.

1 2

**SOPRAN.
ALTO.**



Au monde, à ses faux biens, je re - non-
Son bonheur est fra-gile et sa joie

TÉNOR.




Au monde, à ses faux biens, je re - non-
Son bonheur est fra-gile et sa joie

BASSE.




3



ce sans pei - ne, } Je pré - fè - re Jé-
est trop vai - ne.



ce sans pei - ne, } Je pré - fè - re Jé-
est trop vai - ne.



sus et l'es-poir des chré-tiens Aux plai-sirs

sus et l'es-poir des chré-tiens Aux plai-sirs

de la terre, au monde, à ses faux biens.

de la terre, au monde, à ses faux biens.

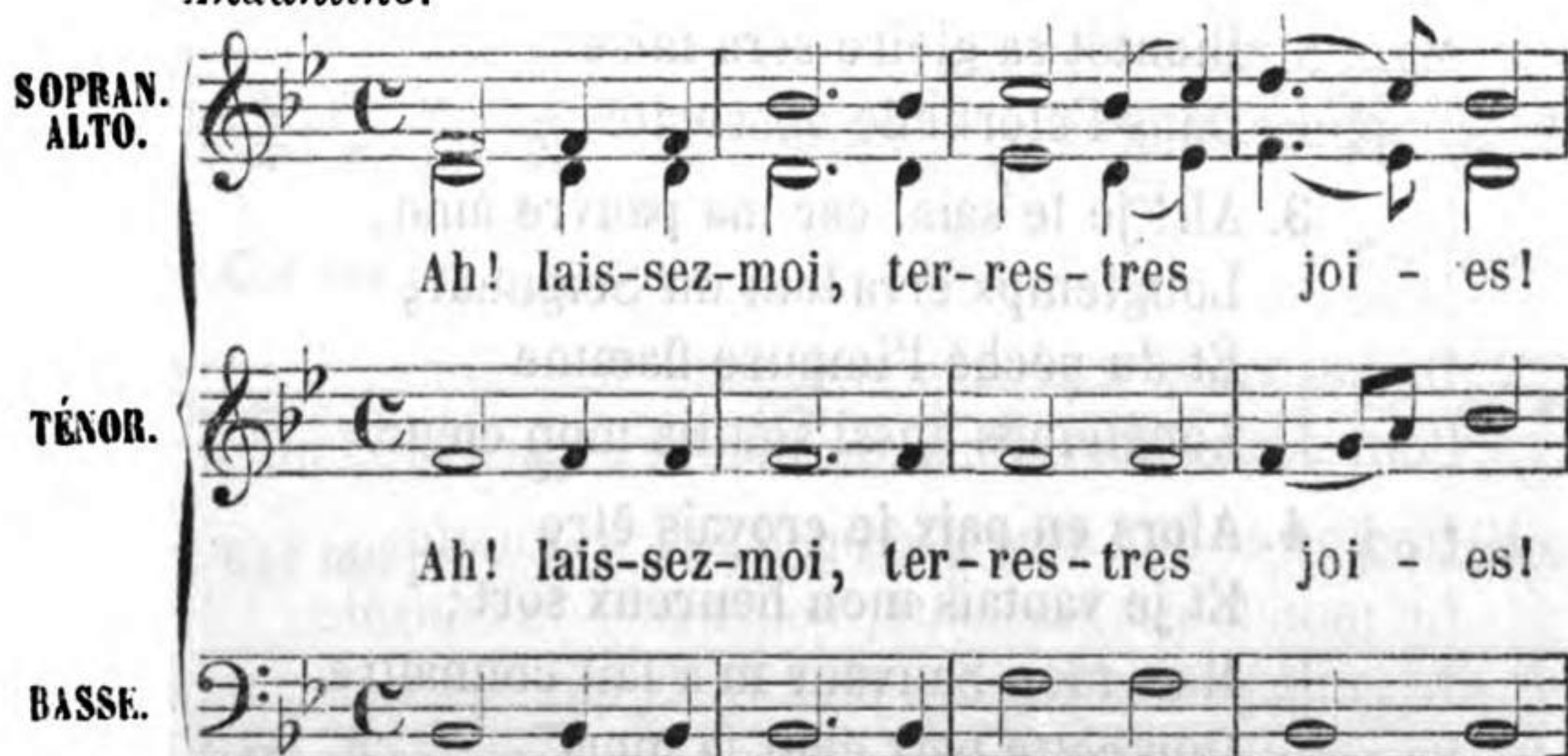
2. Le monde, ingrat et faux, trahit celui qui l'aime,
Il n'a rien de constant que l'inconstance même;
Mais Jésus est fidèle, il couronne les siens;
J'oppose sa tendresse au monde, à ses faux biens.
3. Le monde aime l'éclat, les dignités, la pompe;
Il suit avec ardeur un fantôme qui trompe;
De ses vœux insensés je détache les miens;
Pour Jésus je renonce au monde, à ses faux biens.
4. De l'or et de l'argent dont il fait son idole
Le monde est enchanté, son trésor le console;
Je connais des trésors plus réels que les siens
Et mon cœur se refuse au monde, à ses faux biens.

Cant. 39.

5. Le monde ne saurait endurer les injures,
Jaloux, impatient, il éclate en murmures;
Mon plus digne modèle est le chef des chrétiens:
Je préfère sa croix au monde, à ses faux biens.
6. Le monde s'abandonne aux voluptés charnelles,
Perdant le souvenir des peines éternelles;
Mon désir est Jésus; il inonde les siens
De douceurs que j'oppose au monde, à ses faux biens.
7. O monde! tes faux biens, tes plaisirs, tes richesses,
Ton éclat, tes honneurs, tes perfides caresses
Ne sauraient m'attacher; je romps tous ces liens,
Heureux d'abandonner le monde et ses faux biens.
8. Je te fuis, monde vain, et ton commerce impie,
Désormais à Jésus je consacre ma vie;
Il règne sur mon cœur en maître souverain;
Jésus est tout pour moi; je te fuis, monde vain.

CANTIQUE 40.

Andantino.



Musical score for CANTIQUE 40, featuring Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is in 3/4 time and G major. The lyrics are: Ah! laissez-moi, ter-res-tres joi-es!

**SOPRAN.
ALTO.** Ah! laissez-moi, ter-res-tres joi-es!

TÉNOR. Ah! laissez-moi, ter-res-tres joi-es!

BASSE.

2 3

C'est en Jé - sus qu'est mon plai - sir. Il m'a ti - ré des

C'est en Jé - sus qu'est mon plai - sir. Il m'a ti - ré des

4

sombres voi - es Où loin de lui j'al - lais pé - rir.

sombres voi - es Où loin de lui j'al - lais pé - rir.

2. Le monde n'est que convoitise,
Tourment d'esprit et vanité.
Bientôt sa gloire sera mise
Dans l'éternelle obscurité.
3. Ah! je le sais, car ma pauvre âme,
Longtemps erra loin du Seigneur,
Et du péché l'impure flamme
Longtemps aussi souilla mon cœur.
4. Alors en paix je croyais être
Et je vantais mon heureux sort ;
Mais mon Sauveur m'a fait connaître
Que cette paix était la mort.

Cant. 40.

5. Non, cher Sauveur, ce n'est pas vivre,
Qu'être éloigné de ton regard ;
Il faut t'aimer, il faut te suivre ;
Pour posséder la bonne part.

6. Aussi, toujours, Roi débonnaire,
Je veux te suivre par la foi,
Et je trouverai sur la terre
Le vrai repos qui n'est qu'en toi.

CANTIQUE 41.

Andantino.

2

SOPRAN.
ALTO.
TÉNOR.
BASSE.

Mon Dieu, mon père, É-cou-te moi,

Mon Dieu, mon père, É-cou-te moi,

3 4 5

Car ma pri - è re S'élève à toi. En Jésus-

Car ma pri - è re S'élève à toi. En Jésus-

6 7 8

Christ, Tu nous l'as dit, Je puis, Seigneur, T'ou-

Christ, Tu nous l'as dit, Je puis, Seigneur, T'ou-

9 10

vrir mon cœur. Ah! fais moi grâ-ce, Dieu tout puis-

vrir mon cœur. Ah! fais moi grâ-ce, Dieu tout puis-

11 12

sant; Tour-ne ta fa-ce Vers ton en - fant.

sant; Tour-ne ta fa-ce Vers ton en - fant.

Cant. 41.

2.

Je voudrais faire,
En ce bas lieu,
Tout pour te plaire,
O mon bon Dieu!
Mais le péché
Reste caché
Dans mon esprit
Et me séduit.
Loin de ta voie
Mon âme a fui,
Pour être en proie
A l'ennemi.

4.

Fais-moi comprendre
Ta charité,
Et bien entendre
Ta vérité.
Oui, que ta main,
Sur mon chemin,
Soit, ô Dieu fort!
Mon doux support.
Que ta puissance
Soit chaque jour
Ma délivrance,
O Dieu d'amour!

3.

Viens, je te prie,
Change mon cœur;
Guide ma vie
Loin de l'erreur.
Mon seul désir
Est de choisir
La bonne part,
Sous ton regard.
Que mon offense
Ne lasse plus
Ta patience,
Seigneur Jésus!

5.

Rends-moi fidèle
Par ton secours,
Et sous ton aile,
Tiens-moi toujours.
Loin du danger,
O bon berger!
Conduis mes pas
Jusqu'au trépas.
Vois ma faiblesse,
Et me soutiens
Par ta tendresse;
Je t'appartiens.

CANTIQUE 42.

(M. M. ♩ = 66.)

SOPRAN.
ALTO.

Mon Dieu! quel - le guer - re cru - el - le!

TÉNOR.

Mon Dieu! quel - le guer - re cru - el - le!

BASSE.

2

Je trou - ve deux hom-mes en moi, L'un veut que ,

Je trou - ve deux hom-mes en moi, L'un veut que ,

3

4

plein d'a-mour pour toi, Mon cœur te soit toujours fi-

plein d'a-mour pour toi, Mon cœur te soit toujours fi-

5

dè - le; L'autre, à tes vo - lon - tés re-

dè - le; L'autre, à tes vo - lon - tés re-

Cant. 42.

6



bel - le, Me ré - vol - te con - tre ta loi.

bel - le, Me ré - vol - te con - tre ta loi.

2. L'un, tout esprit et tout céleste,
Veut qu'au ciel sans cesse attaché
Et des biens éternels touché,
Je compte pour rien tout le reste;
Et l'autre, par son poids funeste
Me tient vers la terre penché.


3. Hélas! en guerre avec moi-même,
Où pourrai-je trouver la paix?
Je veux et n'accomplis jamais;
Je veux, mais, ô misère extrême!
Je ne fais pas le bien que j'aime
Et je fais le mal que je hais.

4. O grâce, ô rayon salulaire!
Viens me mettre avec moi d'accord;
Et, domptant par un doux effort
Cet homme qui t'est si contraire,
Fais ton esclave volontaire
De cet esclave de la mort!

CANTIQUE 43.

(Des Chants chrét. le 9^e)

**SOPRAN.
ALTO.**




p Oh! que ton joug est fa - ci - le, Oh! combien j'ai-

TÉNOR.



p Oh! que ton joug est fa - ci - le, Oh! combien j'ai-

BASSE.



p



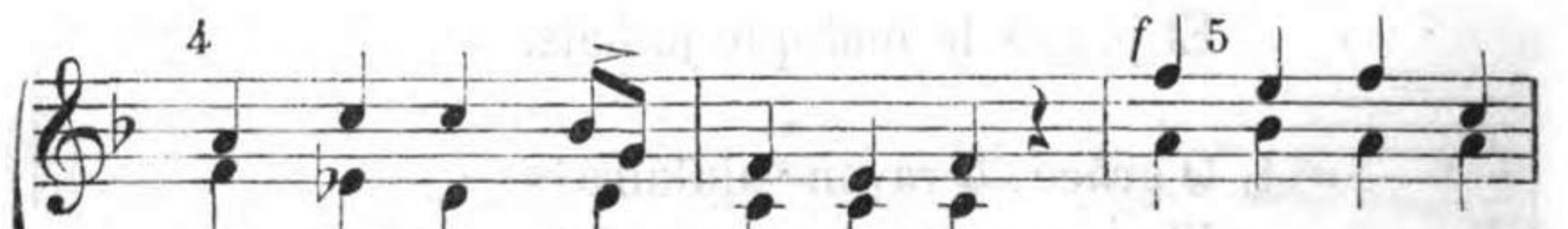
me ta loi! Dieu saint, Dieu de l'É - van - gi - le!




me ta loi! Dieu saint, Dieu de l'É - van - gi - le!




p



Elle est tou - jours de - vant moi. De mes pas c'est



Elle est tou - jours de - vant moi. De mes pas c'est



6 *pp* 7

la lumiè-re, C'est le repos de mon cœur. Mais pour la voir *pp*

la lumiè-re, C'est le repos de mon cœur. Mais pour la voir *pp*

Detailed description: This system contains two systems of music. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble clef). The vocal line starts with a measure containing a '6' above it. The piano accompaniment consists of chords and moving lines. The second system is similar, with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'la lumiè-re, C'est le repos de mon cœur. Mais pour la voir' and the dynamic marking is 'pp'.

8 *ff* 7

tout en-tiè-re, Ouvre mes yeux, bon Sauveur! Mais pour la voir *ff*

tout en-tiè-re, Ouvre mes yeux, bon Sauveur! Mais pour la voir *ff*

Detailed description: This system contains two systems of music. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble clef). The vocal line starts with a measure containing an '8' above it. The piano accompaniment consists of chords and moving lines. The second system is similar, with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'tout en-tiè-re, Ouvre mes yeux, bon Sauveur! Mais pour la voir' and the dynamic marking is 'ff'.

8

tout en-tiè-re, Ou-vre mes yeux, bon Sau-veur.

tout en-tiè-re, Ou-vre mes yeux, bon Sau-veur.

Detailed description: This system contains two systems of music. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble clef). The vocal line starts with a measure containing an '8' above it. The piano accompaniment consists of chords and moving lines. The second system is similar, with a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'tout en-tiè-re, Ou-vre mes yeux, bon Sau-veur.'

2. Non, ta loi n'est point pénible
Pour quiconque est né de toi;
Toute victoire est possible
A qui combat avec foi.
Seigneur, dans ta forteresse
Aucun mal ne m'atteindra;
Si je tremble en ma faiblesse,
Ta droite me soutiendra. {(bis.)}

3. D'un triste et rude esclavage
Affranchi par Jésus-Christ,
J'ai part à ton héritage,
Aux secours de ton Esprit.
Au lieu d'un maître sévère,
Prêt à juger et punir,
Je sers le plus tendre père,
Toujours prêt à me bénir. {(bis.)}

4. Pour les sages de ce monde
Tous tes trésors sont voilés;
Mais dans ta bonté profonde
Tu me les as révélés.
Tu donnes l'intelligence
Aux moindres de tes enfants.
Ah! de ce bienfait immense
Rends-nous donc reconnaissants! {(bis.)}

5. Dieu qui guides, qui consoles,
J'ai connu que le bonheur
C'est de garder tes paroles,
Et je les serre en mon cœur.
Fais-moi marcher dans ta voie
Et me plaire en tes statuts;
Si je cherche en toi ma joie,
Je ne serai pas confus. {(bis.)}

CANTIQUE 44.

(Des Chants chrét. le 3^e)

SOPRAN.
ALTO.



O Seigneur! ô Sau-veur! que nos lè - vres te

TÉNOR.



O Seigneur! ô Sau-veur! que nos lè - vres te

BASSE.



2



lou - ent, Mais qu'a-vec nos ac - cents nos



lou - ent, Mais qu'a-vec nos ac - cents nos



*p*³



œuvres soient d'accord! Si par nos ac - ti - ons nos



œuvres soient d'accord! Si par nos ac - ti - ons nos



4

Cant. 44.

cœurs te dé - sa - vou - ent, Dans nos chants les plus
cresc.

cœurs te dé - sa - vou - ent, Dans nos chants les plus
cresc.

beaux tout est vain, tout est mort. Dans

beaux tout est vain, tout est mort. Dans

nos chants les plus beaux tout est vain, tout est mort.

nos chants les plus beaux tout est vain, tout est mort.

Cant. 44.

2. Du stérile figuier que sécha ta parole
Un feuillage opulent décorait les rameaux.
Qu'importe! il fut maudit; ainsi, vide et frivole,
Le culte du méchant consumera ses os. (*bis.*)
 3. L'alléluia trompeur qu'au Seigneur il adresse,
En malédiction retombe sur son front;
Et celui qu'insulta sa coupable paresse
Païra ses vains respects d'un éternel affront. (*bis.*)
 4. Pareil à la vapeur qui naît d'une eau dormante,
Son encens monte au ciel en nuage odieux;
La foudre en est formée et retombe brûlante
Sur l'autel d'où l'encens a fumé vers les cieux. (*bis.*)
 5. Tu naquîs pour servir, et servir fut ta gloire;
Servir est à jamais le sceau de tes enfants.
Qui fait peu t'aime peu; qui se borne à te croire
Ne te croit point encore, ô Sauveur des croyants! (*bis.*)
 6. Quoi! Seigneur, je croirais à tes saintes promesses,
Et pour tes ordres saints je n'aurais point de foi!
Soumis pour espérer, pour goûter tes largesses,
Je ne le serais plus pour accepter ta loi! (*bis.*)
 7. Mourut-il avec Christ au rocher du Calvaire,
L'amour pieux et tendre, asile du malheur?
Non, l'amour y naquît, et dès lors, sur la terre,
Comme on cherche un trésor, il cherche la douleur. (*bis.*)
 8. Que de maux, de périls et de besoins m'appellent!
Que de frères, d'amis, Dieu jette dans mes bras!
Que d'œuvres à fonder! que d'œuvres qui chancellent!
Travaillons, le loisir n'appartient qu'aux ingrats. (*bis.*)
-

CANTIQUE 45.

(M. M. ♩ = 66.)

SOPRAN.
ALTO.



Sei-gneur, mon Dieu, cé - les - te Père,

TÉNOR.



Sei-gneur, mon Dieu, cé - les - te Père,

BASSE.



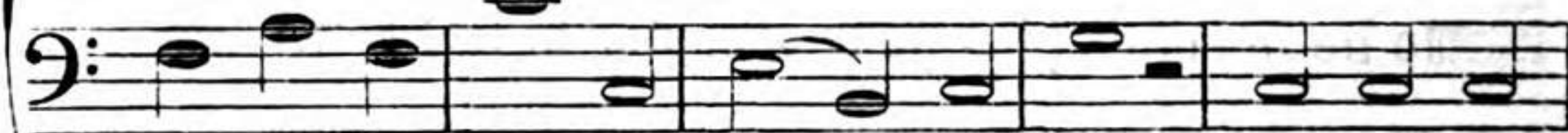
2



A - vec bon - té vois tes en - fants! Prê - te l'o -



A - vec bon - té vois tes en - fants! Prê - te l'o -



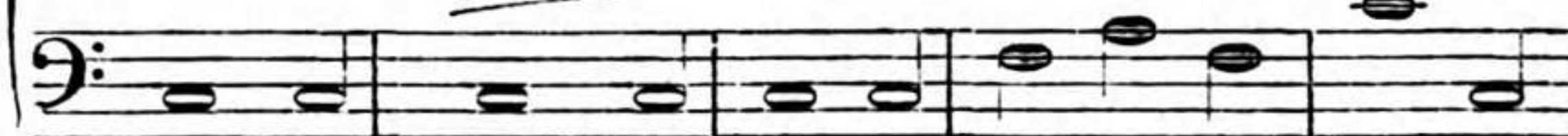
3



reille à leur pri - è - re, Bé - nis leurs vœux, bé -



reille à leur pri - è - re, Bé - nis leurs vœux, bé -



4

5

nis leurs chants, Rem-plis nos cœurs par ta loi

nis leurs chants, Rem-plis nos cœurs par ta loi

6

sain - te, De ton a-mour et de ta crain - te.

sain - te, De ton a-mour et de ta crain - te.

2. Bientôt, rentrés dans nos demeures
Et sur Jésus fixant nos yeux,
Consacrons-lui nos jours, nos heures
Et suivons la route des cieux;
Auprès de ceux qui l'ont suivie
Allons à l'éternelle vie.

3. Marchons; qu'une sainte espérance
Ranime nos cœurs défaillants;
Que l'heure de la délivrance
Nous trouve fermes et veillants;
Et que la cité glorieuse
S'ouvre à notre âme radieuse.

CANTIQUE 46.

(M. M. ♩ = 88.)

SOPRAN.
ALTO.



TÉNOR.



BASSE.



Daigne a-bais-ser dans ta fa-veur, Sur moi, Jé-

3 4



sus, mon bon Sauveur, Le regard de ta fa - ce; Con-



sus, mon bon Sauveur, Le regard de ta fa - ce; Con-



5



so - le - moi dans mes en-nuis Et dans ton sen-tier



so - le - moi dans mes en-nuis Et dans ton sen-tier



Cant. 46.

me con-duit, Par ta fi-dè-le grâ-ce.

me con-duit, Par ta fi-dè-le grâ-ce.

2.

O Seigneur ! prends-moi par la main,
Soutiens-moi dans mon long chemin,
Par la douce espérance;
Pour élever mon cœur aux cieux,
Fais toujours briller à mes yeux
Ta sainte délivrance.

4.

Qu'ainsi je marche par la foi
Vers l'heureux séjour, ô mon Roi !
Où respandit ta gloire;
Où ta main veut me couronner,
Où tes saints pourront entonner
Le chant de la victoire.

3.

Du péché préserve mon cœur;
Éloigne de moi la douleur
Et surtout le murmure.
Entoure-moi de tes bienfaits,
Et toujours me donne ta paix,
Ta paix céleste et pure.

5.

Ce saint asile du bonheur
Pour moi prépare sa splendeur
Et sa gloire éternelle.
Qu'importe si le temps s'enfuit !
Je dois trouver après la nuit
Une aurore nouvelle.

6.

O Dieu ! ne m'abandonne pas ;
C'est ici le lieu des combats ;
Je suis faible et sans armes.
Seigneur rends-moi victorieux,
Et me prépare pour les cieux
Dans ce séjour de larmes.



Confiance en Dieu et en Jésus.

(Voy. Psaumes 3. 4. 16. 23. 27. 33. 34. 37. 66. 84. 89. 91. 118. 121. 127. 146.)

CANTIQUE 47.

(Des Chants chrét. le 113°)

SOPRAN. ALTO.
Je suis à toi; gloire à ton nom su - prême!

TÉNOR.
Je suis à toi; gloire à ton nom su - prême!

BASSE.

f 2 *p* 3
O mon Sau - veur! je flé - chis sous ta loi. Je

f *p*
O mon Sau - veur! je flé - chis sous ta loi. Je

suis à toi, je t'a - do - re, je t'ai - me;

suis à toi, je t'a - do - re, je t'ai - me;

Je suis à toi, je suis à toi.

Je suis à toi, je suis à toi.

Je suis à toi, je suis à toi.

2. J'errais, perdu dans les sentiers du doute,
Le vide au cœur et la mort devant moi,
Lorsque tu vins resplendir sur ma route;
Je suis à toi, je suis à toi.
 3. Jadis j'étais sous l'empire du monde,
Mais aujourd'hui Jésus-Christ est mon roi.
Ton joug est doux et ta paix est profonde;
Je suis à toi, je suis à toi.
 4. Les bras ouverts, les yeux pleins de tendresse,
Ce bon Sauveur m'accueille et me reçoit :
Auprès de lui j'accours et je m'empresse ;
Je suis à toi, je suis à toi.
 5. En te trouvant j'ai trouvé toute chose,
Et ce bonheur m'est venu par la foi.
C'est sur ton sein qu'en paix je me repose ;
Je suis à toi, je suis à toi.
 6. Nul ne saurait m'effacer de ton livre,
Nul ne saurait me soustraire à ta loi.
C'est ton regard qui fait mourir et vivre ;
Je suis à toi, je suis à toi.
 7. Sur cette terre où tu veux que j'habite,
O mon Sauveur, mon Dieu ! je suis à toi.
Et dans le ciel, où ta grâce m'invite,
Encore à toi, toujours à toi.
-

CANTIQUE 48.

**SOPRAN.
ALTO.**



Du Ro-cher de Ja - cob tou - te l'œuvre

TÉNOR.



Du Ro-cher de Ja - cob tou - te l'œuvre

BASSE.



2



est par - fai - te; Ce que sa bouche a dit,




est par - fai - te; Ce que sa bouche a dit,



3



sa main l'ac - com - pli - ra. Al - lé - lu - ia! Al -



sa main l'ac - com - pli - ra. Al - lé - lu - ia! Al -



lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Car

lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Al - lé - lu - ia! Car

il est no - tre Dieu, Car il est no - tre Dieu, Car

il est no - tre Dieu, Car il est no - tre Dieu, Car

il est no - tre Dieu, no - tre hau - te re - trai - te.

il est no - tre Dieu, no - tre hau - te re - trai - te.

2. C'est pour l'éternité que le Seigneur nous aime :
Sa grâce en notre cœur jamais ne cessera.
Alléluia! Alléluia!
Car il est notre espoir, notre bonheur suprême.
3. De tous nos ennemis il sait quel est le nombre ;
Son bras combat pour nous et nous délivrera.
Alléluia! Alléluia!
Les méchants, devant lui, s'enfuiront comme une ombre.
4. Notre sépulcre aussi connaîtra sa victoire :
Sa voix au dernier jour nous ressuscitera.
Alléluia! Alléluia!
Pour nous, ses rachetés, la mort se change en gloire.
5. Louons donc l'Éternel, notre Dieu, notre Père ;
Le Seigneur est pour nous : contre nous qui sera ?
Alléluia! Alléluia!
Triomphons en Jésus et vivons pour lui plaire.

CANTIQUE 49.

(Des Chants chrét. le 15°)

SOPRAN ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

Ja - mais Dieu ne dé - lais - se Qui se confie en

Ja - mais Dieu ne dé - lais - se Qui se confie en

lui; Si le mon-de m'op-pres-se, Jé-sus est mon ap-

lui; Si le mon-de m'op-pres-se, Jé-sus est mon ap-

Detailed description: The image shows a musical score for three voices: Soprano/Alto, Tenor, and Bass. The music is in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are in French. The score is divided into two systems. The first system contains the first two lines of lyrics, and the second system contains the next two lines. Dynamics are marked with 'p' (piano) and 'f' (forte). There are also numerical markings '2', '3', and '4' above some notes, likely indicating fingerings or breath marks. The vocal lines are written on treble clefs for Soprano and Tenor, and a bass clef for Bass. The piano accompaniment is indicated by a grand staff with treble and bass clefs.

Cant. 49.

pui. Ce Dieu bon et fi - dè - le Garde en sa paix les

siens Pour la vie é - ter - nel - le Et les comble de biens.

2. Je veux, sachant qu'il m'aime,
Me remettre à ses soins;
Beaucoup mieux que moi-même
Il connaît mes besoins.

Ce Dieu plein de tendresse
Confondrait-il ma foi?
Non, plus le mal me presse,
Plus il est près de moi.

3. Monde, ce qui t'enchanté,
Biens, honneurs, volupté,
N'est plus ce qui me tente :
Tout n'est que vanité.

Mon trésor, mon partage,
Mon tout c'est Jésus-Christ,
Qui me donne pour gage
Le sceau de son Esprit.

4. Seigneur, par l'efficace
Du sang versé pour moi,
Accorde-moi la grâce
De vivre tout pour toi.

C'est la vie éternelle,
Déjà dès ici-bas,
Jusqu'au jour qui m'appelle
A passer dans tes bras.

CANTIQUE 50.

(Des Chants chrét. le 159°)


**SOPRAN.
ALTO.**  2
Seigneur, dans ma souf - fran - ce, A

TÉNOR. 
Seigneur, dans ma souf - fran - ce, A

BASSE. 

 3 4
toi seul j'ai re-cours. J'attends de ta puis - san - ce Un


toi seul j'ai re-cours. J'attends de ta puis - san - ce Un



 5 6
sûr et prompt secours. C'est dans les bras d'un pè - re Que


sûr et prompt secours. C'est dans les bras d'un pè - re Que



je me suis je - té, En sa grâce j'es - pè - re, Car

je me suis je - té, En sa grâce j'es - pè - re, Car

il m'a ra-che-té, Car il m'a ra - che - té.

il m'a ra-che-té, Car il m'a ra - che - té.

The musical score consists of three systems. Each system has three staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment line (treble clef), and a bass line (bass clef). The key signature is one flat (B-flat). The first system has measure numbers 7 and 8 above the vocal line. The second system has measure number 8 above the vocal line. The lyrics are printed below each vocal line.

2. Ame faible et craintive,
Pourquoi donc te troubler ?
Quand tu n'es plus captive,
Comment peux-tu trembler ?

Pour ceux que Jésus aime,
C'est trop peu que de l'or ;
Il se donne lui-même
Et devient leur trésor. (*bis.*)

Laisse aux enfants du monde
Les soucis et les pleurs ;
Dieu sur qui je me fonde
A porté mes langueurs ! (*bis.*)

4. Qu'il est doux de se dire :
L'Éternel pense à moi ;
Il sait quand je soupire,
Quand je suis dans l'effroi.

3. En montant vers son Père,
Le Fils n'a pas promis
Les biens de cette terre
A ses plus chers amis.

Il recueille mes larmes,
Il veut les essuyer ;
Et je n'ai point d'alarmes
Qu'il ne puisse calmer. (*bis.*)

CANTIQUE 51.

SOPRAN.
ALTO.

1, 3

2, 4

De quoi t'alarmes-tu, mon cœur? Rani-me ton cou-
Souviens-toi de ton cré - a - teur, Ta tristesse l'ou-

TÉNOR.

De quoi t'alarmes-tu, mon cœur? Rani-me ton cou-
Souviens-toi de ton cré - a - teur, Ta tristesse l'ou-

BASSE.

5

6

7

ra - ge; } Car ce Dieu fort Rè - gle ton sort; En-
tra - ge; }

ra - ge; } Car ce Dieu fort Rè - gle ton sort; En-
tra - ge; }

8

fant du Dieu su - prê - me, Il te connaît, il t'ai - me.

fant du Dieu su - prê - me, Il te connaît, il t'ai - me.

2.

Viens contempler le firmament,
Dis si ton œil embrasse
Les mondes que le Tout-Puissant
A semés dans l'espace;
Ni ton savoir
Ni ton pouvoir
Ne te rendront capable
De faire un grain de sable.

3.

Connais le Dieu de l'univers
Et ton insuffisance;
Il a mille moyens divers
Tout prêts pour ta défense,
Et dans ses bras
Tu ne perds pas,
Au fort de la tempête,
Un cheveu de la tête.

4.

Tu formas l'homme de limon,
Auteur de toutes choses;
Tu revêts mieux que Salomon
Les lis des champs, les roses.
Quoi! tout le ciel,
Père éternel,
Te coûte une parole
Et l'homme se désole!

5.

Les mondes roulant dans les cieux
Et la fleur que je cueille,
L'accord des astres radieux,
La chute d'une feuille,
Tout suit ta loi;
Serais-je, moi,
Au fort de la souffrance
Sans Dieu, sans espérance?

6.

Bannis donc, mon cœur, les soucis,
Car ta douleur t'abuse;
Après t'avoir donné son Fils,
Est-ce que Dieu refuse
A son enfant
Le vêtement,
Le toit, le pain, la vie?
Crains-tu qu'il ne t'oublie?

7.

Tu me conduiras par la main
Si tu veux que je vive;
Chaque jour ajoute à mon gain,
Pourvu que je te suive,
Je suis content;
Tout accident,
Conduit par ta main sage,
Tourne à mon avantage.

8.

Veux-tu me donner des plaisirs?
J'en bénis ta tendresse.
Veux-tu traverser mes désirs?
J'adore ta sagesse.
Je sais, je vois
En qui je crois.
Ta volonté, mon père,
Me sera toujours chère.

9.

Je me jetterai dans tes bras
Si tu veux que je meure.
O mon Dieu! ne me quitte pas;
Viens, à ma dernière heure,
Viens m'assister,
Viens transporter
Mon âme en son asile,
Et je mourrai tranquille.

CANTIQUE 52.

(Des Chants chrét. le 14°)

SOPRAN.
ALTO.



C'est un rem - part que no - tre Dieu ; Si

TÉNOR.



C'est un rem - part que no - tre Dieu ; Si

BASSE.



l'on nous fait in - ju - - re, Son bras puis-



l'on nous fait in - ju - - re, Son bras puis-



sant nous tien - dra lieu Et de fort et d'ar-



sant nous tien - dra lieu Et de fort et d'ar-



5 6

mu - - re. L'en-ne-mi con-tre nous Re-dou-ble

mu - - re. L'en-ne-mi con-tre nous Re-dou-ble

Musical notation for the first system, including treble, alto, and bass staves. The lyrics are: mu - - re. L'en-ne-mi con-tre nous Re-dou-ble. The system is marked with a '5' above the first measure and a '6' above the sixth measure.

7 8

de courroux: Vai - ne co - lè - re! Que pour-rait

de courroux: Vai - ne co - lè - re! Que pour-rait

Musical notation for the second system, including treble, alto, and bass staves. The lyrics are: de courroux: Vai - ne co - lè - re! Que pour-rait. The system is marked with a '7' above the seventh measure and an '8' above the eighth measure.

9

l'Adversai - re? L'É - ter - nel dé-tour - ne ses coups.

l'Adversai - re? L'É - ter - nel dé-tour - ne ses coups.

Musical notation for the third system, including treble, alto, and bass staves. The lyrics are: l'Adversai - re? L'É - ter - nel dé-tour - ne ses coups. The system is marked with a '9' above the ninth measure.

2. Seuls nous bronchons à chaque pas,
Notre force est faiblesse;
Mais un héros dans les combats
Pour nous lutte sans cesse.
Quel est ce défenseur ?
C'est toi, divin Sauveur,
Dieu des armées !
Tes tribus opprimées
Connaissent leur libérateur.
3. Que les démons forgent des fers
Pour accabler l'Église ;
Ta Sion brave les enfers,
Sur le rocher assise.
Constant dans son effort,
En vain avec la mort
Satan conspire ;
Pour ruiner son empire,
Il suffit d'un mot du Dieu fort.
4. Dis-le ce mot victorieux,
Dans toutes nos détresses ;
Répands sur nous du haut des cieux
Tes divines largesses.
Qu'on nous ôte nos biens,
Qu'on serre nos liens,
Que nous importe !
Ta grâce est la plus forte,
Et ton royaume est pour les tiens !
-

CANTIQUE 53.

(Des Chants chrét. le 84^r)

**SOPRAN.
ALTO.** *f* O Dieu de vé - ri - té, pour qui seul je sou-

TÉNOR. *f* O Dieu de vé - ri - té, pour qui seul je sou-

BASSE. *f* O Dieu de vé - ri - té, pour qui seul je sou-

2 pi - re! U - nis mon cœur à toi par de forts et doux

pi - re! U - nis mon cœur à toi par de forts et doux.

p³ nœuds. Je me las-se d'ou - ïr, je me las-se de

p nœuds. Je me las-se d'ou - ïr, je me las-se de

li - re, Mais non pas de te di - re : C'est toi seul que je veux, Mais

li - re, Mais non pas de te di - re : C'est toi seul que je veux, Mais

non pas de te di - re : C'est toi seul que je veux.

non pas de te di - re : C'est toi seul que je veux.

2. Parle seul à mon cœur, et qu'aucune prudence,
Qu'aucun autre docteur ne m'explique tes lois;
Que toute créature, en ta sainte présence,
S'impose le silence, } (bis.)
Et laisse agir ta voix ! }

CANTIQUE 54.

(Des Chants chrét. le 19^e)

p

**SOPRAN.
ALTO.**

Oui, pour son peu-ple Jé - sus pri-e:

p

TÉNOR.

Oui, pour son peu-ple Jé - sus pri-e:

p

BASSE.

2 *f* *p* 3

Prê-tons l'o-reille à ses sou - pirs; Qu'à sa voix

Prê-tons l'o-reille à ses sou - pirs; Qu'à sa voix

f 4

notre âme at - ten - dri - e Ré-pon-de

notre âme at - ten - dri - e Ré-pon-de

f 5

par de saints dé - sirs. Dans les hauts

par de saints dé - sirs. Dans les hauts

f

Detailed description: This system contains the first two systems of music. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a treble clef and contains the lyrics 'par de saints dé - sirs. Dans les hauts'. The piano accompaniment line starts with a treble clef and contains the same lyrics. The second system is identical to the first. Dynamics include a forte 'f' marking above the first system and below the second system. A measure number '5' is placed above the first system.

f *p* 6

lieux, bril - lant de gloi - re, Il est en - tré vic -

lieux, bril - lant de gloi - re, Il est en - tré vic -

Detailed description: This system contains the third and fourth systems of music. The third system has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a treble clef and contains the lyrics 'lieux, bril - lant de gloi - re, Il est en - tré vic -'. The piano accompaniment line starts with a treble clef and contains the same lyrics. The fourth system is identical to the third. Dynamics include a forte 'f' marking above the vocal line and a piano 'p' marking above the piano accompaniment line in the third system. A measure number '6' is placed above the third system.

7

to - ri - eux; Et sur l'au - tel ex - pi - a -

to - ri - eux; Et sur l'au - tel ex - pi - a -

Detailed description: This system contains the fifth and sixth systems of music. The fifth system has a vocal line and a piano accompaniment line. The vocal line starts with a treble clef and contains the lyrics 'to - ri - eux; Et sur l'au - tel ex - pi - a -'. The piano accompaniment line starts with a treble clef and contains the same lyrics. The sixth system is identical to the fifth. Dynamics include a forte 'f' marking above the vocal line in the fifth system. A measure number '7' is placed above the fifth system.

Cant. 54.

8

toi - re Il of - fre son sang pré - ci - eux.

toi - re Il of - fre son sang pré - ci - eux.

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a piano accompaniment in treble clef. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. A small number '8' is written above the first measure of the vocal line.

2. Oui, pour mon âme Jésus prie.
Et sa requête jusqu'à moi
Descend, comme un fleuve de vie,
Où s'abreuve ma sainte foi.
Du rachat doux privilège!
Je trouve au ciel un sûr garant,
Qui, plein d'amour, toujours assiège
Le tribunal du Dieu vivant.
3. Oui, pour nos âmes Jésus prie;
Dans cet instant, ô charité!
Il plaide, il intercède, il crie
Pour nous qui l'avons contristé.
A son enfant, auprès du Père,
Son cœur obtient un doux pardon;
Et pour l'aider dans sa misère,
Sa voix réclame un nouveau don.
4. Oui, pour son peuple Jésus prie;
Bien-aimés, sans crainte approchez.
Il avance sa main meurtrie
Entre le ciel et vos péchés.
Oh! quel amour il nous témoigne!
Pour nous jamais son œil ne dort.
Qu'à sa requête aussi se joigne
De notre amour le saint transport.

5. Oui, pour l'Église Jésus prie.
Satan, le monde, vainement
Contre nous liguent leur furie ;
Jésus combat fidèlement.
Sous le mépris, l'ignominie,
Ne craignons pas un vain assaut.
Que nous importe? Jésus prie;
La paix du cœur survient d'en haut.

6. Oui, pour les tiens, Jésus, tu pries.
Qu'il nous est doux de le savoir!
Ainsi, Seigneur, tu nous convies
A mettre en toi tout notre espoir.
Sous le parfum de ta prière
Fais-nous marcher remplis d'ardeur.
Pour te bénir, notre âme entière
S'élève à toi, puissant Sauveur!

CANTIQUE 55.

1,3 2,4

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

Ve - nez au prin-ce de la vi - e, Pé-
Votre âme en lui se - ra bé - ni - e, Sur

Ve - nez au prin-ce de la vi - e, Pé-
Votre âme en lui se - ra bé - ni - e, Sur

Cant. 55.

cheurs, ve - nez à Jé - sus Christ; } Qui l'in-voque
vous des - cen - dra son Es - prit;

cheurs, ve - nez à Jé - sus Christ; } Qui l'in-voque
vous des - cen - dra son Es - prit;

avec vé - ri - té De lui n'est jamais re - je - té.

avec vé - ri - té De lui n'est jamais re - je - té.

2. Partout, sur la terre et sur l'onde,
Il sauve, il protège, il défend;
Jusqu'aux extrémités du monde
Son pouvoir, son amour s'étend.
Qui l'invoque avec vérité,
De lui n'est jamais rejeté.

3. O Jésus-Christ, Sauveur propice !
Attire, unis nos cœurs à toi;
Fais-nous obtenir la justice
Et la paix qui vient de la foi.
Qui t'invoque avec vérité,
De toi n'est jamais rejeté.



Piété.

(Voy. Psaumes 34, 42, 84, 101, 115, 116, 118.)

CANTIQUE 56.

(Des chants chrét. le 61°.)

SOPRAN.
ALTO.



TÉNOR.



BASSE.



Je veux t'ai - mer, toi, mon Dieu, toi, mon

2 3



Pè - re, Mon Ré - dempteur, mon Roi. Je veux t'ai -



Pè - re, Mon Ré - dempteur, mon Roi. Je veux t'ai -



cresc. 4



mer, car la vie est a - mè - re Pour



mer, car la vie est a - mè - re Pour



cresc.

ton en-fant sans toi. Pour ton en-fant sans toi.

ton en-fant sans toi. Pour ton en-fant sans toi.

ton en-fant sans toi. Pour ton en-fant sans toi.

2. Je veux t'aimer, ô Dieu plein de tendresse,
 Qui m'aimas le premier!
 Je veux t'aimer, soutien de ma faiblesse,
 Mon fort, mon bouclier. (*bis.*)
 3. Je veux t'aimer, source de toute grâce,
 Auteur de mon salut.
 Je veux t'aimer: tourne vers moi ta face,
 Conduis-moi vers le but. (*bis.*)
 4. Je veux t'aimer. Jamais celui qui t'aime
 Seul ne se trouvera.
 Je veux t'aimer: c'est de ton amour même
 Que mon âme vivra. (*bis.*)
 5. Je veux t'aimer: que ta vive lumière
 Resplendisse à mes yeux!
 Je veux t'aimer: que ton œil tutélaire
 Veille sur moi des cieux! (*bis.*)
 6. Je veux t'aimer, refuge de mon âme,
 Pendant les jours mauvais.
 Je veux t'aimer: c'est toi que je réclame,
 Source de toute paix! (*bis.*)
 7. Je veux t'aimer: c'est le vœu de ma vie,
 Le besoin de mon cœur.
 Mais, pour t'aimer, que jamais je n'oublie
 Le sang du Rédempteur! (*bis.*)
-

CANTIQUE 57.

(M. M. ♩ = 66.)

(Des Chants chrét. le 132*)

SOPRAN.
ALTO.

T'ai-mer, Jésus! te connaître, Se re-po-ser

TÉNOR.

T'ai-mer, Jésus! te connaître, Se re-po-ser

BASSE.

3 4

sur ton sein, T'avoir pour son roi, son maî-tre, Pour son

sur ton sein, T'avoir pour son roi, son maî-tre, Pour son

5

breuvage et son pain; Savourer en paix ta grâ-ce;

breuvage et son pain; Savourer en paix ta grâ-ce;

6 7

De ta mort, puissant Sau - veur, Goûter la sainte

8

ef - fi - ca - ce : Quelle in - ef - fa - ble dou - ceur!

2.

O bonheur inexprimable!
J'ai l'Éternel pour berger!
Toujours tendre et secourable,
Son cœur ne saurait changer.
Dans sa charité suprême,
Il descendit ici-bas
Chercher sa brebis qu'il aime,
Et la prendre dans ses bras.

3.

Il donna pour moi sa vie,
Il me connaît par mon nom,
A sa table il me convie,
J'ai ma place en sa maison.
Il veut bien de ma faiblesse,
De tous mes maux s'enquérir.
Qu'il est bon! il veut sans cesse
Me pardonner, me guérir.

4.

Si le souverain Monarque,
Dans la foule des humains
Nous discerne, et qu'il nous marque
Sur les paumes de ses mains;
Qu'importe alors que le monde
Nous méconnaisse à jamais!
Toi dont le regard nous sonde,
Toi, Jésus, tu nous connais!

5.

Rien, ô Jésus! que ta grâce,
Rien que ton sang précieux,
Qui seul mes péchés efface,
Ne me rend saint, juste, heureux.
Ne me dites autre chose,
Sinon qu'il est mon Sauveur,
L'auteur, la source et la cause
De mon éternel bonheur.

Consolation.

(Voy. Psaumes 4. 5. 17. 22. 42. 51. 61. 77. 85. 86. 116. 119. 130. 137.
138. 141.)

CANTIQUE 58.

Air du Psaume 110, p. 136.

1. Seigneur, mon Dieu, sur mon âme angoissée
Répands enfin la vie et le bonheur ;
Viens la guérir, viens; car elle est froissée
Par le péché, la crainte et la douleur.

 2. Assez longtemps, trop longtemps de tes voies
J'ai méconnu la fidèle bonté ;
En te fuyant, au sein des folles joies
J'ai poursuivi l'amère vanité.

 3. Je viens à toi comme l'enfant prodigue.
O Père saint! je n'ai rien à t'offrir
Que mes péchés, ma langueur, ma fatigue ;
Mais, ô mon Dieu! tu veux me secourir.

 4. Ton Évangile, en sa douce promesse,
De ton amour m'offre un gage certain.
O Dieu Sauveur! tu connais ma détresse
Et tu me tends ta secourable main.

 5. Verse en mon cœur, toujours tardif à croire,
Sans te lasser, les trésors de ta paix.
Il est rebelle; il est dur; mais ta gloire,
C'est de le vaincre à force de bienfaits.
-

CANTIQUE 59.

(M. M. ♩ = 100.)

**SOPRAN.
ALTO.**



In - vo-que-moi dans ta dé-tres - se Et

TÉNOR.



In - vo-que-moi dans ta dé-tres - se Et

BASSE.



1



mon bras te dé - li-vre - ra : Telle est, ô mon Dieu ! ta pro-



mon bras te dé - li-vre - ra : Telle est, ô mon Dieu ! ta pro-



3



mes - se Et ta bon-té l'ac-com-pli - ra.



mes - se Et ta bon-té l'ac-com-pli - ra.



4

2.

Je viens donc avec confiance
Répandre mon cœur devant toi ;
Je viens te dire ma souffrance
Et te demander plus de foi.

3.

Ah ! trop souvent je sens encore
Le puissant attrait du péché.
En vain je lutte et le déplore,
A mon âme il reste attaché.

4.

Quand viendra l'heure glorieuse
Où, déposant tous ses fardeaux,
Mon âme libre et bienheureuse
Au Ciel trouvera le repos ?

5.

Jusqu'à ce jour, traînant ma chaîne,
Ici-bas je vis étranger ;
Mais Jésus, qui connaît ma peine,
Me gardera de tout danger.

6.

Jésus peut tout et Jésus m'aime ;
Rassure-toi, mon faible cœur.
Si j'ai pour moi le Dieu suprême,
Que manque-t-il à mon bonheur ?



Paix et joie chrétienne.

(Voy. Psaumes 1. 25. 32. 34. 47. 61. 62. 63. 85. 89. 92. 103.)

CANTIQUE 60.

Lento.

SOPRAN.
ALTO.



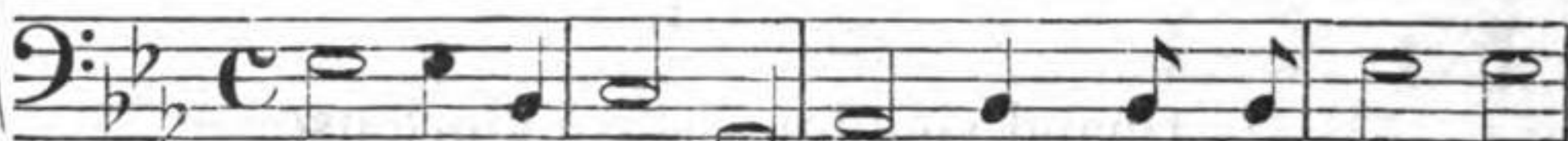
Oh! qu'il est doux d'aimer Dieu comme un père,

TÉNOR.



Oh! qu'il est doux d'aimer Dieu comme un père,

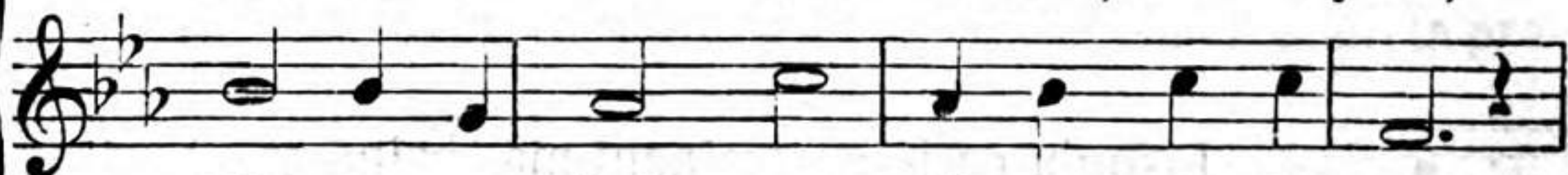
BASSE.



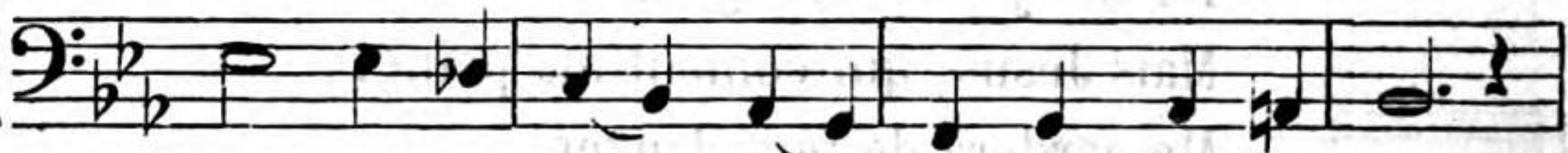
2



D'al-ler à lui sans dé-tour, sans frayeur;



D'al-ler à lui sans dé-tour, sans frayeur;



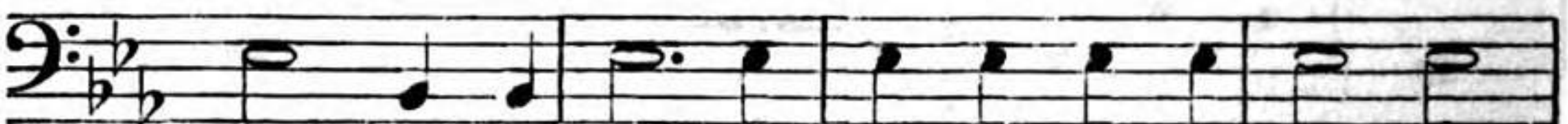
3



De par-cou - rir sa ter-res - tre car - riè - re



De par-cou - rir sa ter-res - tre car - riè - re



Tou-jours con-duit par l'es-prit du Sei - gneur.

Tou-jours con-duit par l'es-prit du Sei - gneur.

2. Oh ! qu'il est doux de trouver à toute heure
Un tendre ami prêt à vous soulager ;
D'être en tout lieu, Jésus, en ta demeure ;
Et sur ton sein au plus fort du danger.

3. Oh ! qu'il est doux de penser à tes grâces
Dans ma faiblesse et ma triste langueur,
Esprit divin qui jamais ne te lasses
De relever, d'affermir notre cœur.

4. Qu'il sera doux, un jour, devant ton trône,
D'entonner tous le cantique nouveau ;
Portant chacun l'immortelle couronne
Et rendant gloire éternelle à l'Agneau !

CANTIQUE 61.

Air du Cantique 39, p. 171.

1. Mon bonheur vient de toi, Sauveur plein de tendresse ;
C'est par toi que j'obtiens la joie et l'allégresse.
De tes gratuités tu couronnes mes jours,
Et tu veux à jamais en bénir l'heureux cours.

2. Ah ! je les ai connus, les ennuis de la terre,
Quand je marchais encor seul avec ma misère ;
Quand, loin de ton salut, loin de ton doux regard,
Mes pas dans le désert s'avançaient au hasard.
3. Autrefois aux plaisirs, à l'orgueil de la vie
Mon âme, à ses péchés tristement asservie,
Chaque jour demandait un coupable bonheur ;
Mais l'ennui seul, hélas ! répondait à mon cœur.
4. Alors tu vins, Seigneur, tu vins rompre ma chaîne ;
Devant ton grand amour se dissipa ma peine.
Fléchis toujours mon cœur ; qu'il prenne son essor
Vers le ciel où ta main a placé son trésor !
5. Aplanis mon sentier ; que ta paix, comme un fleuve,
Coule en moi constamment même au sein de l'épreuve.
Que toujours ton Esprit fasse abonder en moi
Et la sève, et la vie, et les fruits de la foi !

CANTIQUE 62.

Air du Psaume 116, p. 144.

1. Oui, cher Sauveur, mon âme sous ta loi
De ton amour savoure en paix les charmes ;
Mes heureux jours s'écoulaient sans alarmes,
Et l'avenir est l'espoir de ma foi.
2. Si sur mes pas je trouve la douleur,
C'est en ton sein que je verse mes peines ;
Et, d'un regard, aussitôt tu ramènes
Et la lumière et le calme en mon cœur.

Cant. 62.

3. Ma faim, ma soif, mon sincère désir,
C'est de t'aimer, c'est de t'être fidèle.
Ah! quand ta voix à te suivre m'appelle,
Hélas! pourquoi tardé-je à t'obéir?
4. Oh! quand viendra cette heure que j'attends,
Où de Sion je franchirai les portes,
Où des élus les heureuses cohortes
Me recevront en leurs glorieux rangs?
5. Oui, peu de temps tu me retiens encor,
O mon Sauveur! dans l'exil de la terre;
Mon corps mortel redeviendra poussière,
Et vers les cieux je prendrai mon essor.

CANTIQUE 63.

Air du Psaume 138, p. 176.

1. Cherchons en Dieu notre bonheur,
Car sa faveur — Est éternelle.
Il ne demande pour retour
De son amour — Qu'un cœur fidèle.
Sur nous toujours les yeux ouverts,
A nos revers — Il s'intéresse.
L'infortuné possède en lui
Un sûr appui — Dans sa détresse.
 2. Il n'est point sans lui de grandeur,
De vrai bonheur, — De bien durable.
Seul être bon, compatissant,
Seul tout-puissant, — Seul immuable,
Il est notre unique recours;
En son secours — Le pauvre espère.
Sa main pourvoit à nos besoins,
C'est par ses soins — Que tout prospère.
-

CANTIQUE 64.

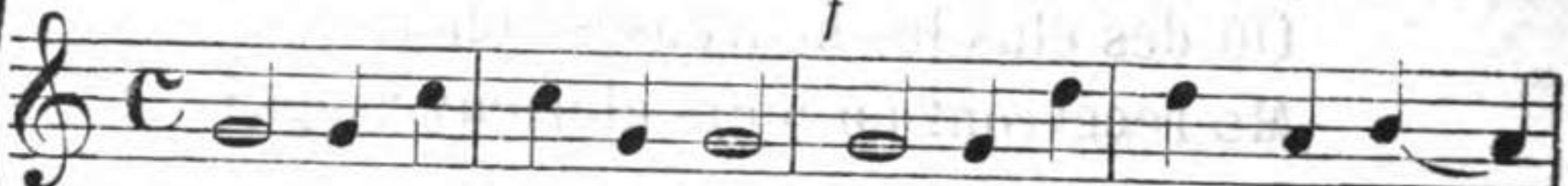
(Des Chants chrét. le 65°)

SOPRAN.
ALTO.



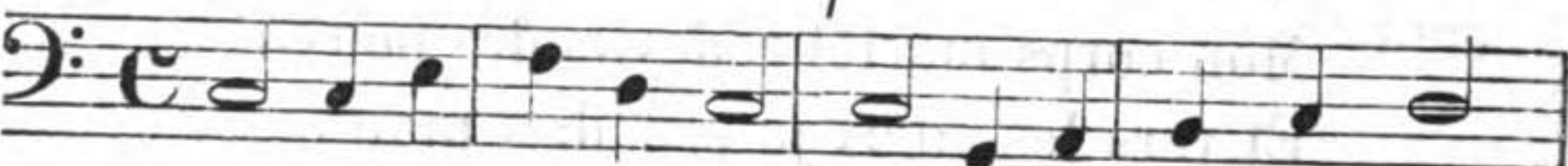
L'É-ternel est ma paix, mon salut, mon par-ta-

TÉNOR.

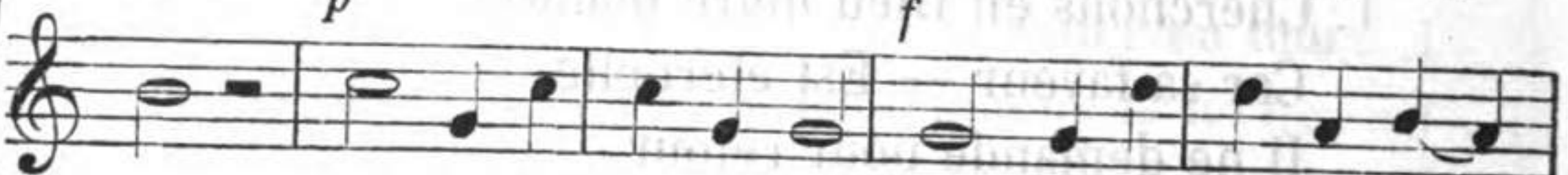


L'É-ternel est ma paix, mon salut, mon par-ta-

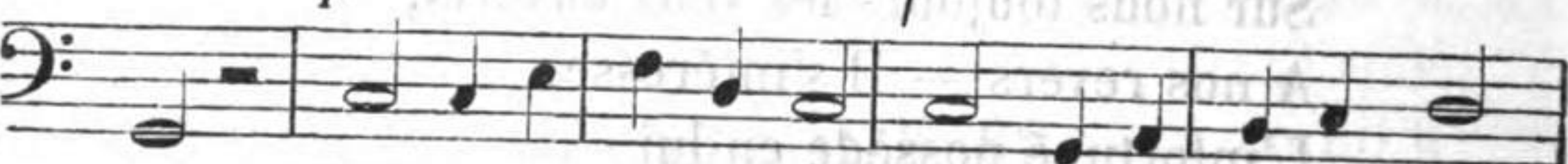
BASSE.



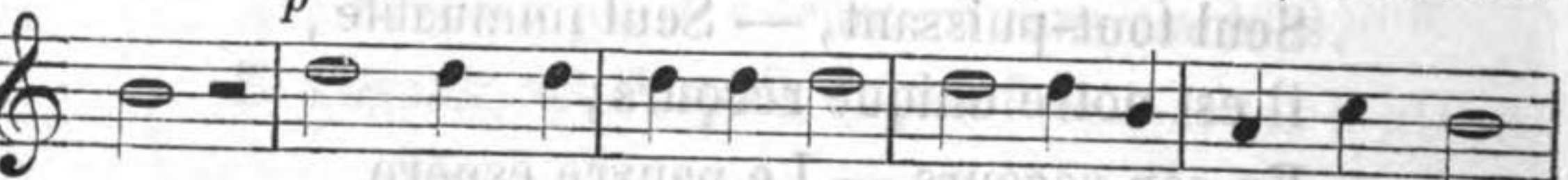
ge; Il a fi-xé mon lot dans un bel hé-ri-ta-



ge; Il a fi-xé mon lot dans un bel hé-ri-ta-



ge; Malangue, é-gai-e-toi! ré-jou-is-toi, mon cœur!



ge; Malangue, é-gai-e-toi! ré-jou-is-toi, mon cœur!



cresc. 4
Entonne un chant d'amour, Jé - sus est ton Sau - veur.

cresc.
Entonne un chant d'amour, Jé - sus est ton Sau - veur.

cresc.
Entonne un chant d'amour, Jé - sus est ton Sau - veur.

2. Rebelle, je vivais au milieu des rebelles ;
Mais Jésus-Christ m'a vu des voûtes éternelles ;
Il a quitté les cieux pour sauver un pécheur.
Mon âme, égaie-toi ! Jésus est ton Sauveur.
 3. Ma dette envers mon Dieu m'entraînait dans l'abîme ;
L'inexorable loi saisissait sa victime :
Un sang d'un prix immense apaise sa fureur.
Mon âme, égaie-toi ! Jésus est ton Sauveur.
 4. Je tombe chaque jour, en ma grande misère ;
Mais Christ plaide pour moi, debout devant le Père.
Il lui montre sa croix pour couvrir mon erreur.
Mon âme, égaie-toi ! Jésus est ton Sauveur.
 5. Satan de ses fureurs me fait sentir l'atteinte ;
Jésus étend son bras, m'enlève à son étreinte,
Et, me mettant en paix, le frappe de terreur.
Mon âme, égaie-toi ! Jésus est ton Sauveur.
 6. Qu'il est bon de t'avoir, Jésus pour sacrifice,
Pour bouclier, pour roi, pour soleil, pour justice !
Qu'elle est douce la paix dont tu remplis le cœur !
Mon âme, égaie-toi ! Jésus est ton Sauveur.
-

CANTIQUE 65.

(Des Chants chrét. le 49^e.)

Andante.

SOPRAN.
ALTO.



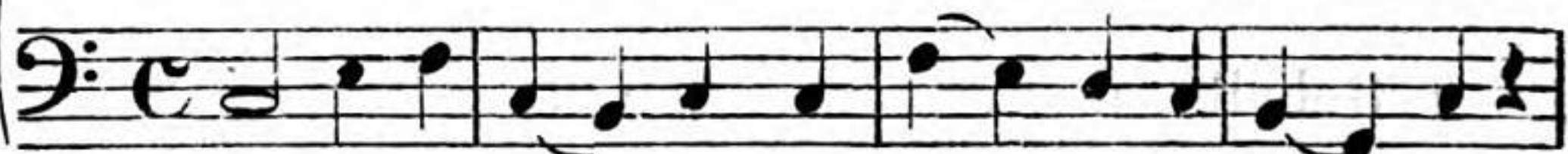
Je la con-nais cet-te joie ex-cel-len - te,

TÉNOR.



Je la con-nais cet-te joie ex-cel-len - te,

BASSE.



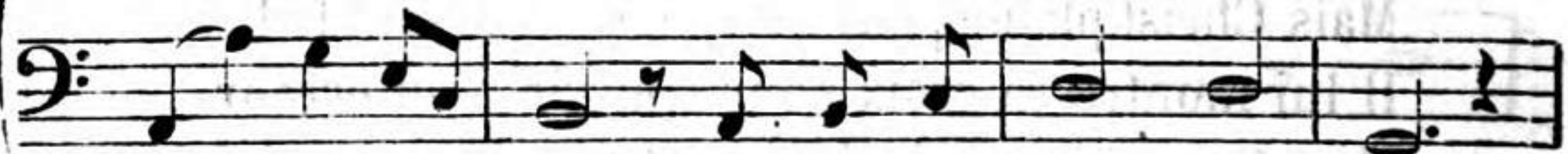
2



Que ton Es - prit, Jé-sus! met dans un cœur.



Que ton Es - prit, Jé-sus! met dans un cœur.



3



Je suis heureux, oui! mon âme est con - ten - te.



Je suis heureux, oui! mon âme est con - ten - te,



4



Puisque je sais qu'en toi j'ai mon Sau - veur.

Puisque je sais qu'en toi j'ai mon Sau - veur.

Puisque je sais qu'en toi j'ai mon Sau - veur.

2. Tu m'as aimé, moi, vile créature,
Jusqu'à t'offrir en victime pour moi;
Ton propre sang a lavé ma souillure,
Et par ta mort, je suis vivant pour toi.
 3. Que puis-je donc désirer sur la terre,
Puisque je suis l'objet de ton amour;
Puisque ta grâce, ô Sauveur débonnaire!
Dès le matin me prévient chaque jour?
 4. Si je rencontre en mon pèlerinage,
Sur mon sentier, l'épreuve et le chagrin,
Puis-je oublier, durant ce court passage,
Que ton enfant n'est pas un orphelin?
 5. Quoi! bien-aimé, c'est toi, c'est ta tendresse
Qui me conduit pas à pas sous tes yeux;
Et je pourrais gémir dans la tristesse,
En m'approchant du beau séjour des cieux!
 6. Ah! que mon âme, en parcourant sa voie,
S'égaie, ô Dieu, dans ta communion!
Oui, que mon cœur, plein de force en ta joie,
De ton Esprit suive en paix l'onction!
-

CANTIQUE 66.

Andante sostenuto.

SOPRAN.
ALTO.

f Que ne puis-je, ô mon Dieu! Dieu de ma dé-li-

TÉNOR.

f Que ne puis-je, ô mon Dieu! Dieu de ma dé-li-

BASSE.



p² cresc.

vran-ce, Rem-plier de ta lou-ange et la terre et les

p cresc.

vran-ce, Rem-plier de ta lou-ange et la terre et les

p cresc.



p³ cresc.

cieux, Les prendre pour témoins de ma reconnais-san-ce Et

p cresc. *f* *p⁴*

cieux, Les prendre pour témoins de ma reconnais-san-ce Et

p cresc. *f* *p*



dire au monde en - tier com - bien je suis heu - reux !

dire au monde en - tier com - bien je suis heu - reux !

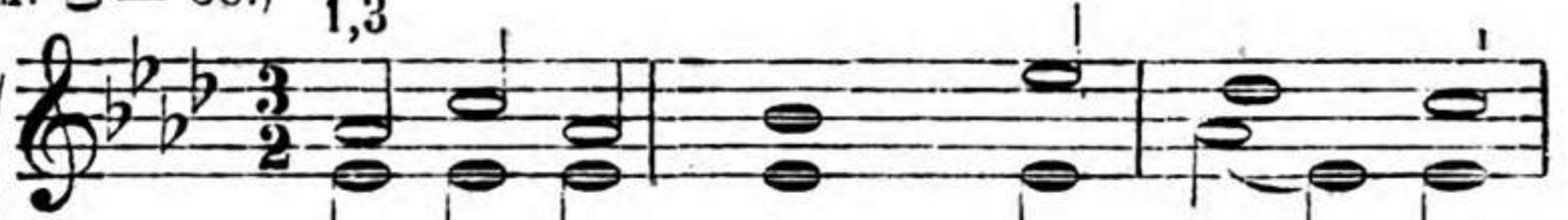
dire au monde en - tier com - bien je suis heu - reux !

2. Heureux quand je t'écoute et que cette Parole
Qui dit: «Lumière soit!» et la lumière fut,
S'abaisse jusqu'à moi, m'instruit et me console,
Et me dit: «C'est ici le chemin du salut.»
3. Heureux quand je te parle et que, de ma poussière,
Je fais monter vers toi mon hommage et mon vœu,
Avec la liberté d'un fils devant son père
Et le saint tremblement d'un pécheur devant Dieu.
4. Heureux lorsque ton jour, ce jour qui vit éclore
Ton œuvre du néant et ton Fils du tombeau,
Vient m'ouvrir les parvis où ton peuple t'adore
Et de mon zèle éteint rallumer le flambeau.
5. Heureux quand, sous les coups de ta verge fidèle,
Avec amour battu, je souffre avec amour;
Pleurant, mais sans douter de ta main paternelle;
Pleurant, mais sous la croix; pleurant, mais pour un jour.
6. Heureux lorsqu'attaqué par l'ange de la chute,
Prenant la croix pour arme et l'Agneau pour Sauveur,
Je triomphe à genoux et sors de cette lutte
Vainqueur, mais tout meurtri; tout meurtri, mais vainqueur.
7. Heureux, toujours heureux! j'ai le Dieu fort pour père,
Pour frère Jésus-Christ, pour guide l'Esprit saint:
Que peut ôter l'enfer, que peut donner la terre
A qui jouit du Ciel et du Dieu trois fois saint?

CANTIQUE 67.

(M. M. ♩ = 88.) 1,3

SOPRAN.
ALTO.



Toujours con - tent : c'est la ma -
Dès que sa grâ - ce nous a -

TÉNOR.



Toujours con - tent : c'est la ma -
Dès que sa grâ - ce nous a -

BASSE.



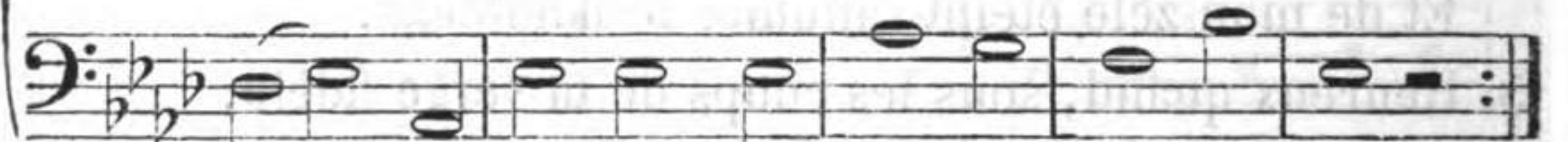
2,4



xi - me, D'un vrai dis - ci - ple du Sau - veur ;
ni - me, En nous ré - si - de le bon - heur.



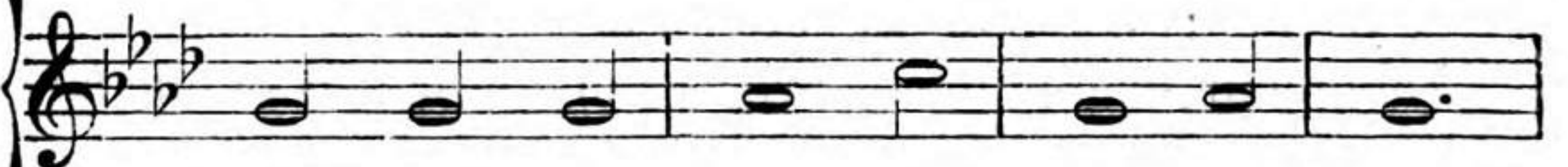
xi - me, D'un vrai dis - ci - ple du Sau - veur ;
ni - me, En nous ré - si - de le bon - heur.



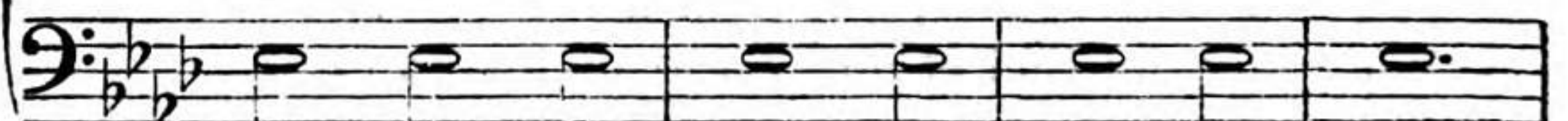
5



Heu - reux en tout temps, en tout lieu,



Heu - reux en tout temps, en tout lieu,



6

L'humble et fi - dèle en - fant de Dieu!

L'humble et fi - dèle en - fant de Dieu!

L'humble et fi - dèle en - fant de Dieu!

2. Toujours content : d'un jour prospère
Si Dieu se plaît à le bénir,
Le chrétien à ce tendre Père
Remet en paix son avenir.
Il se confie en son amour :
Dieu n'aime-t-il que pour un jour ?

3. Toujours content : dans les alarmes
Le chrétien trouve en son Sauveur
L'ami qui vient sécher ses larmes
Et raffermir son faible cœur.
Quels doux accents se font ouïr !
Il sait en Christ se réjouir.

4. Toujours content : sa dernière heure,
A son bonheur ajoute encor ;
L'élève au Ciel, sainte demeure
Que poursuivait son noble essor.
Vivre ou mourir, mais au Seigneur,
Bonheur croissant, parfait bonheur !



Espérance. Éternité.

(Voy. Psaume 27.)

CANTIQUE 68.

(Des Chants chrét. le 67°)

SOPRAN.
ALTO.



TÉNOR.



BASSE.



p La ter-re roule, en-traî-nant a-vec
p La ter-re roule, en-traî-nant a-vec
p



el - le Les jours, les mois et les ans des mor-



el - le Les jours, les mois et les ans des mor-



tels, Et chaque in-stant du Sei-gneur qui t'ap-

tels, Et chaque in-stant du Sei-gneur qui t'ap-

tels, Et chaque in-stant du Sei-gneur qui t'ap-

pel - le Voit ac-com - plir les dé - crets é - ter-

pel - le Voit ac-com - plir les dé - crets é - ter-

pel - le Voit ac-com - plir les dé - crets é - ter-

nels. Cha-que so - leil du jour de ta ve-

nels. Cha-que so - leil du jour de ta ve-

nels. Cha-que so - leil du jour de ta ve-

6

nu - e Hâ - te l'au-rose, ô Jé - sus, mon Sau-
nu - e Hâ - te l'au-rose, ô Jé - sus, mon Sau-

7

neur! Bien-tôt tu vas pa - raî tre sur la
neur! Bien-tôt tu vas pa - raî tre sur la

8

nu - e, Mais viens a - vant, viens régner sur mon cœur.
nu - e, Mais viens a - vant, viens régner sur mon cœur.

Cant. 68.

2. Bientôt le sol que foule un pied superbe
Va s'entr'ouvrir pour recevoir mes os,
Et bientôt l'œil devra chercher sous l'herbe
Ma place étroite et mon lieu de repos.
Mais il faudra, renaissant à la vie,
Dieu ! soutenir ton regard scrutateur ;
Ce temps approche et ma voix t'en supplie :
O mon Garant ! viens régner sur mon cœur.
3. Tu m'as sauvé, je le sais et j'implore,
Divin Jésus, ton amour sans égal ;
Tu m'as sauvé, mais mon cœur garde encore
De ton amour plus d'un honteux rival.
Hâte-toi donc, viens régner sur la terre ;
Viens-y répandre à grands flots le bonheur.
Les temps sont mûrs, Dieu ! qui t'es fait mon frère ;
Viens établir ton règne dans mon cœur.
4. Du nord au sud, du couchant à l'aurore,
Ton ange vole à la face du ciel ;
Aux nations du grand Dieu que j'adore
Il va porter l'Évangile éternel.
Qu'il vole encore, et partout sur sa trace
Sème la paix et l'amour du Sauveur ;
Que l'on s'égaie aux rayons de ta grâce,
Et que la joie habite dans mon cœur !
-

CANTIQUE 69.

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

De Ca - na - an quand verrons-nous Le cé - les -

Detailed description: This system contains the first three staves of the musical score. The Soprano and Alto parts are written on a single staff with a treble clef. The Tenor part is on a staff with a treble clef. The Bass part is on a staff with a bass clef. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: "De Ca - na - an quand verrons-nous Le cé - les -". There is a fermata over the final note of the Soprano part.

te ri - va - ge? Vers le Jourdain, en - ten - dez - vous? Christ

TÉNOR.

BASSE.

te ri - va - ge? Vers le Jourdain, en - ten - dez - vous? Christ

Detailed description: This system contains the second three staves of the musical score. The lyrics are: "te ri - va - ge? Vers le Jourdain, en - ten - dez - vous? Christ". There are fermatas over the final notes of the Soprano and Tenor parts. The number '3' is written above the first measure of the Soprano part, and the number '4' is written above the final measure of the Soprano part.

nous appel - le tous. Près de lui, doux par - ta - ge! A

TÉNOR.

BASSE.

nous appel - le tous. Près de lui, doux par - ta - ge! A

Detailed description: This system contains the final three staves of the musical score. The lyrics are: "nous appel - le tous. Près de lui, doux par - ta - ge! A". There are fermatas over the final notes of the Soprano and Tenor parts. The number '5' is written above the fifth measure of the Soprano part, and the number '6' is written above the final measure of the Soprano part.

Cant. 69.



l'a - bri de l'o - ra - ge, Nous pourrons chan - ter

l'a - bri de l'o - ra - ge, Nous pourrons chan - ter

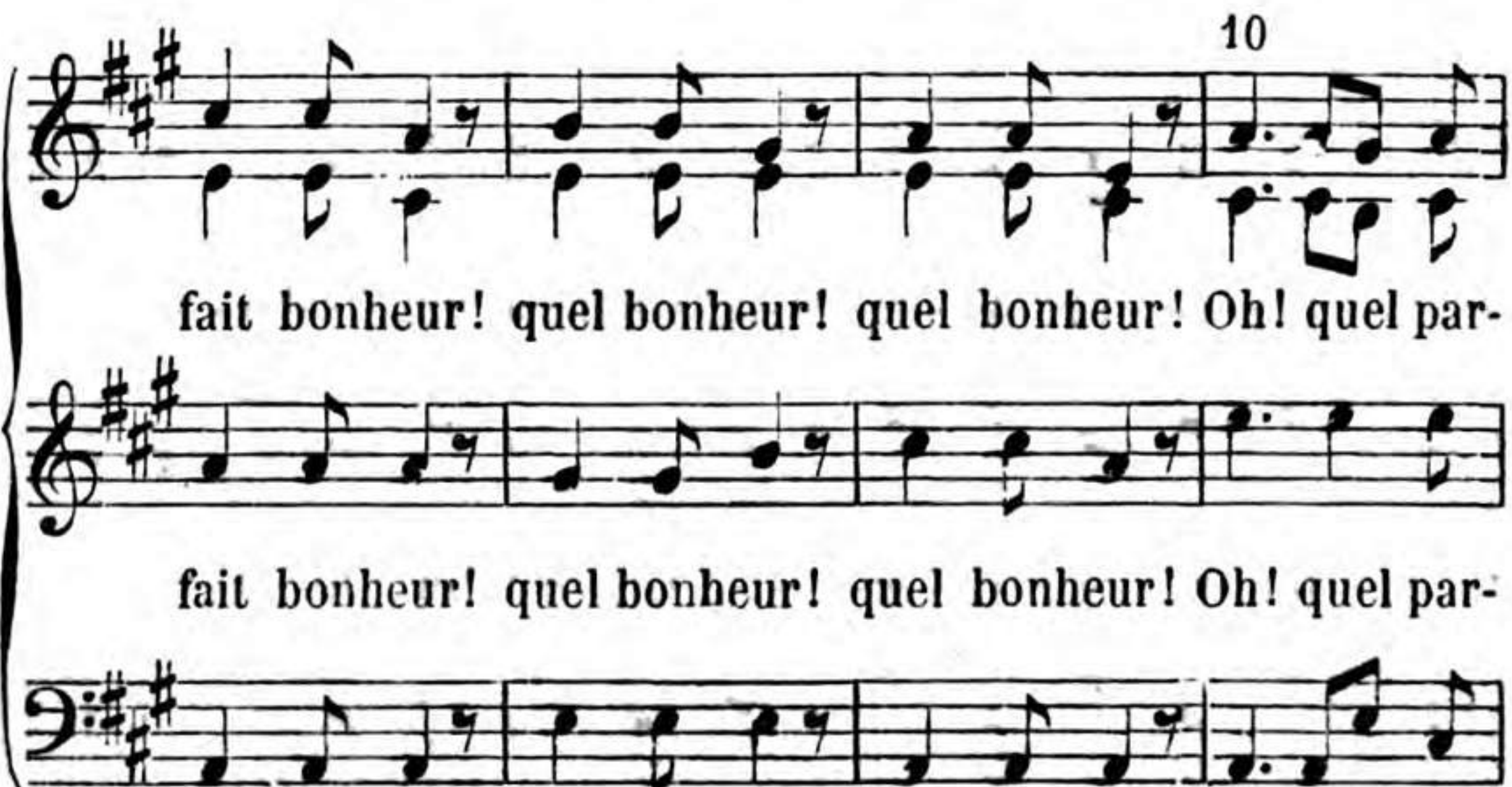
Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It begins with a 7-measure rest, followed by a melodic line. The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs, providing harmonic support with chords and moving lines.



à ja - mais Le can - ti - que de paix: Oh! quel par -

à ja - mais Le can - ti - que de paix: Oh! quel par -

Detailed description: This system contains the second two staves of music. The top staff is a vocal line with a 7-measure rest, then a melodic line. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are split across the two vocal staves.

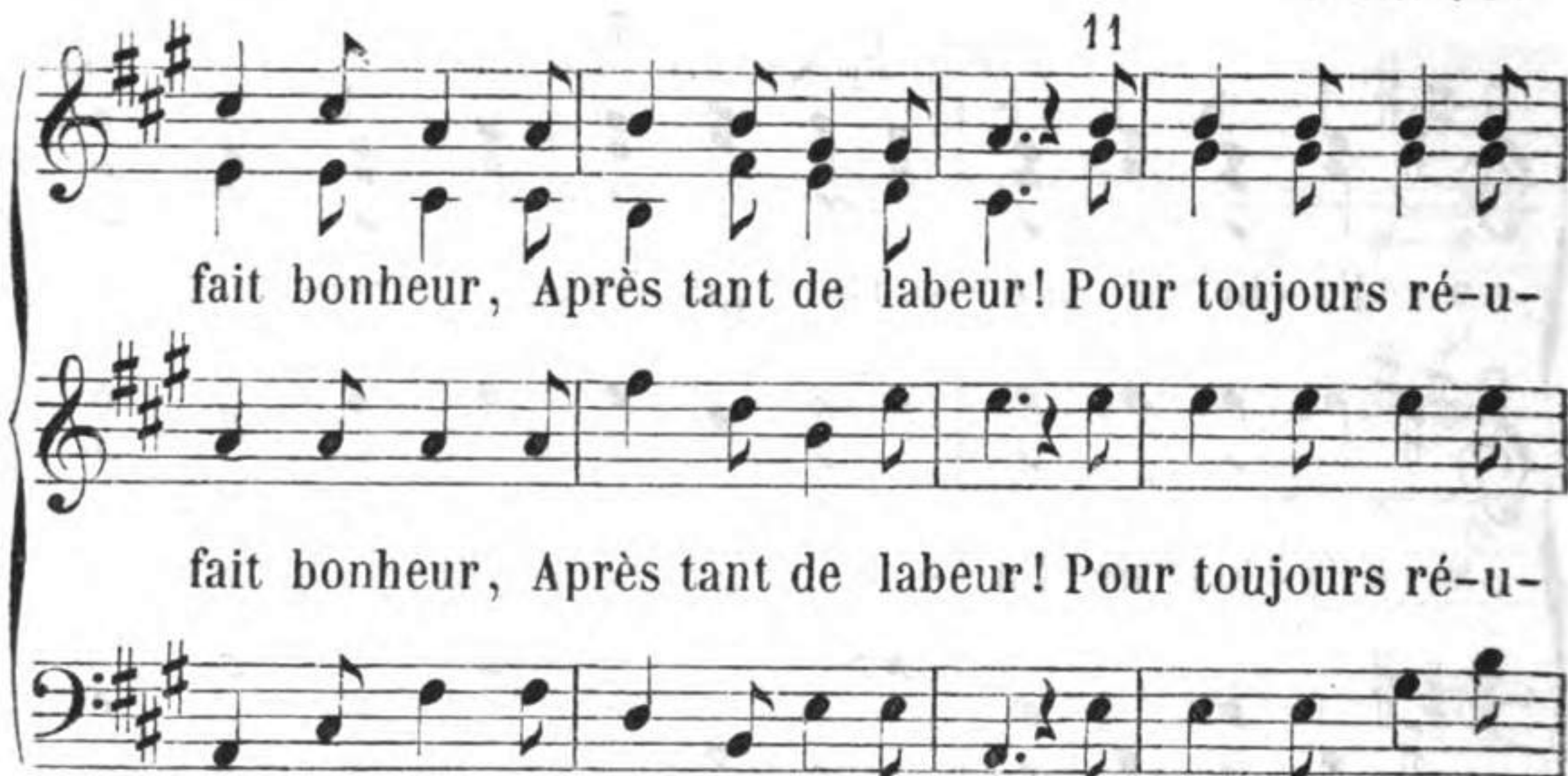


fait bonheur! quel bonheur! quel bonheur! Oh! quel par -

fait bonheur! quel bonheur! quel bonheur! Oh! quel par -

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The top staff is a vocal line with a 10-measure rest, followed by a melodic line. The bottom two staves are piano accompaniment. The lyrics are split across the two vocal staves.

11



fait bonheur, Après tant de labeur! Pour toujours ré-u-

fait bonheur, Après tant de labeur! Pour toujours ré-u-

12 13



ni - e, L'É-glise, en sa pa - tri - e, En

ni - e, L'É-glise, en sa pa - tri - e, En

14



ton - ne - ra: Al - lé - lu - ia! Gloire à toi, Jé - ho - vah!

ton - ne - ra: Al - lé - lu - ia! Gloire à toi, Jé - ho - vah!

Cant. 69.

2. Combien alors il sera beau
D'écouter l'harmonie
Du chœur sacré louant l'Agneau
Dans un transport nouveau !
Quand, notre voix unie
A cette symphonie,
Nous offrirons tous à la fois
Notre hymne au Roi des rois !
Oh ! quel parfait bonheur ! etc.
3. Vêtus de blanc, les rachetés
De Christ verront la gloire.
Par sa vertu ressuscités,
Ils diront ses bontés.
Célébrant sa victoire,
Son œuvre expiatoire,
Autour de son trône avec eux,
Nous lui rendrons nos vœux.
Oh ! quel parfait bonheur ! etc.
4. Si, dans les cieux, pour un pécheur
Qui vient à repentance,
Les Anges saints, d'un même cœur,
Bénissent le Sauveur,
Quelle réjouissance
Lors de la délivrance
De tout son bien-aimé troupeau,
Triomphant du tombeau !
Oh ! quel parfait bonheur ! etc.
5. De ce grand jour d'éternité
Quand brillera l'aurore,
Tous consommés dans l'unité
Et dans la charité,
A celui qu'on adore,
Nous redirons encore :
Digne est l'Agneau de recevoir
Force, empire et pouvoir !
Oh ! quel parfait bonheur ! etc.



Mort du Fidèle.

(Voy. Psaume 15.)

Andante.

CANTIQUE 70.

**SOPRAN.
ALTO.**

Non, ce n'est pas mou - rir que d'al-

TÉNOR.

Non, ce n'est pas mou - rir que d'al-

BASSE.

2 3

ler vers son Dieu, Que de quitter le lieu De

ler vers son Dieu, Que de quitter le lieu De

4

cet - te sombre ter - re, Pour entrer au sé-

cet - te sombre ter - re, Pour entrer au sé-

jour de la pu - re lu - miè - re.

jour de la pu - re lu - miè - re.

2. Non, ce n'est pas mourir que d'habiter le Ciel,
Le repos éternel
De la gloire ineffable,
En sortant du combat d'un monde périssable.
 3. Non, ce n'est pas mourir, sujet du Roi des rois,
Que d'entendre la voix
De sa puissante grâce,
T'appeler dans l'éclat du regard de sa face.
 4. Non, ce n'est pas mourir, ô brebis du Sauveur!
Que suivre ton Pasteur
Jusqu'en sa bergerie,
Où tu paîtras toujours sous l'arbre de la vie!
 5. Non, ce n'est pas mourir que d'adorer Jésus,
Au milieu des élus,
Célébrant sa victoire,
Et d'être couronné d'allégresse et de gloire.
 6. Non, ce n'est pas mourir, Rédempteur bien-aimé,
Que de voir consommé
Dans de longues délices,
L'amour dont ici-bas notre âme eut les prémices.
-

CANTIQUE 71.

(Des Chants chrét. le 76^e)

**SOPRAN.
ALTO.**



Ah! pourquoi l'ami - tié gé - mirait-elle en-

TÉNOR.




Ah! pourquoi l'ami - tié gé - mirait-elle en-


BASSE.




2



co - re Sur ceux qui, dans l'ex - il com - me nous dis - per -



co - re Sur ceux qui, dans l'ex - il com - me nous dis - per -



3



sés, D'un jour con - so - la - teur ont vu bril - ler l'au -



sés, D'un jour con - so - la - teur ont vu bril - ler l'au -



4

ro - re, Et que vers Ca-na - an Dieu lui-même a pous-

5

sés? Af - franchis a - vant nous du mal qui nous dé-

6

vo - re, Ils ne sont pas per-dus, ils nous ont de-van-

cés; Ils ne sont pas per-dus, ils nous ont devan-cés.

cés; Ils ne sont pas per-dus, ils nous ont devan-cés.

cés; Ils ne sont pas per-dus, ils nous ont devan-cés.

2. Oh! combien ici-bas pesait à leur faiblesse
Ce fardeau de chagrins sur leur tête amassés!
Et que leur pauvre cœur comptait avec tristesse
Tant d'heures, tant de jours dans la douleur passés!
Nouveau-nés de la tombe, et parés de jeunesse,
Ils ne sont pas perdus, ils nous ont devancés. (*bis.*)
3. Qu'il est doux, dans les cieux, le réveil des fidèles!
Qu'avec ravissement, autour de Dieu pressés,
Ils unissent au son des harpes immortelles
Les hymnes de l'amour ici-bas commencés!
Amis, joignons nos voix à leurs voix fraternelles :
Ils ne sont pas perdus, ils nous ont devancés. (*bis.*)
4. Le péché ni la mort ne sauraient les atteindre
Dans la haute retraite où Dieu les a placés;
Leur tranquille regard contemple, sans les craindre,
Sous les pas des humains tant de pièges dressés.
Leur bonheur est au comble, et nous pourrions les plaindre
Ils ne sont pas perdus, ils nous ont devancés. (*bis.*)
5. Puisse la même foi qui consola leur vie,
Nous ouvrir les sentiers que leurs pas ont pressés,
Et, dirigeant nos pieds vers la sainte patrie,
Où leur bonheur s'accroît de leurs travaux passés,
Nous rendre ces objets de tendresse et d'envie,
Qui ne sont pas perdus, mais nous ont devancés. (*bis.*)
6. Quand le bruit de tes flots, l'aspect de ton rivage,
O Jourdain! nous diront : vos travaux sont cessés!
Au pays du salut, conquis par son courage,
Jésus nous recevra, triomphants et lassés,
Près de ces compagnons d'exil et d'héritage,
Qui ne sont pas perdus, mais nous ont devancés. (*bis.*)



Amour fraternel.

(Voy. Psaume 133.)

CANTIQUE 72.

(M. M. $\text{♩} = 66.$)

**SOPRAN.
ALTO.**



Dou - é du lan - ga - ge des an - ges,

TÉNOR.



Dou - é du lan - ga - ge des an - ges,

BASSE.



2



En vain, mon Dieu, de tes lou - an - ges Je rempli-

3



En vain, mon Dieu, de tes lou - an - ges Je rempli-

rais tout l'u - ni - vers; Sans a - mour ma gloi -

rais tout l'u - ni - vers; Sans a - mour ma gloi -

re n'é - ga - le Que la gloi - re de la cym -

re n'é - ga - le Que la gloi - re de la cym -

ba - le, Qui d'un vain bruit frap - pe les airs.

ba - le, Qui d'un vain bruit frap - pe les airs.

Cant. 72.

2. Quand je sonderais les abîmes
Des mystères les plus sublimes ;
Quand je lirais dans l'avenir ;
Sans amour ma science est vaine,
Comme le songe, dont à peine
Il reste un léger souvenir.
 3. Quand mes mains de mon héritage
Aux pauvres feraient le partage,
Quand même, pour le nom chrétien
Bravant les croix les plus infâmes,
Je livrerais mon corps aux flammes ;
Si je n'aime, je ne suis rien.
 4. Que de vertus vont sur ta trace,
Charité, fille de la grâce !
Avec toi marchent la douceur,
La patience inébranlable,
Et l'indulgence, inséparable
Du calme et de la paix du cœur.
 5. Tu chasses l'orgueil et l'envie ;
De tout temps tu fus ennemie
Du vil et sordide intérêt.
Humble, droite et sans artifice,
Autant que tu hais l'injustice,
Autant la vérité te plaît.
 6. Ils ont cessé, les saints oracles,
Le don des langues, les miracles ;
La science aura son déclin :
L'amour, la charité divine,
Éternelle en son origine,
Jamais ne connaîtra de fin.
-


CANTIQUE 73.

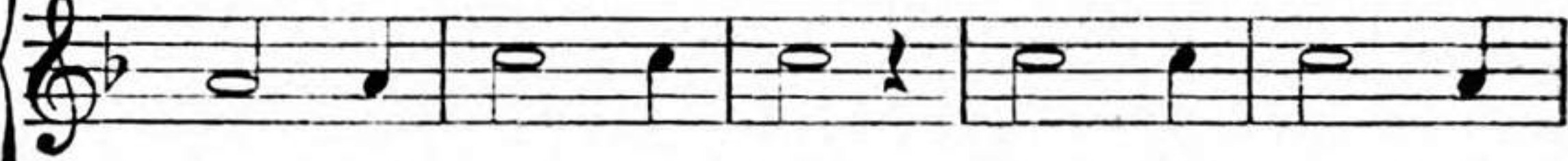
(Des Chants chrét. le 110°)


**SOPRAN.
ALTO.**  **2**
O Jé - sus! dans ta berge - ri - e Introduis

TÉNOR. 
O Jé - sus! dans ta berge - ri - e Introduis

BASSE. 

 **3**
tes heu - reux troupeaux; Gar - de ton É-


tes heu - reux troupeaux; Gar - de ton É-



 **4**
gli - se ché - ri - e Et nous pais com - me tes a-


gli - se ché - ri - e Et nous pais com - me tes a-



5

gneaux. Que tous les en-fants de lu - miè - re,

gneaux. Que tous les en-fants de lu - miè - re,

6

Remplis de ton es - prit d'amour, S'entr'aiment partout

Remplis de ton es - prit d'amour, S'entr'aiment partout

8

sur la ter - re Jusqu'au moment de ton re - tour!

sur la ter - re Jusqu'au moment de ton re - tour!

2.

Alors ressuscités en gloire,
Les saints, ton peuple racheté,
Triomphant tous par ta victoire;
Contempleront ta majesté.
Aussi purs que le sont les anges,
Unis à ta divinité,
Nous célébrerons tes louanges
Dans l'éternelle charité.

3.

Que cette sublime espérance,
Chrétiens bien-aimés du Seigneur,
Sur nous agisse avec puissance,
Et n'ayons tous qu'un même cœur.
Bientôt la céleste patrie
Nous réunira pour jamais;
Passons donc ici-bas la vie
Dans la foi, l'amour et la paix!

CANTIQUE 74.

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

L'amour de Jésus-Christ nous pres - se; Il

s'est don - né pour son troupeau. A sui - vre les

s'est don - né pour son troupeau. A sui - vre les

Cant. 74.

4

pas de l'A-gneau, L'un l'autre a - ni-mons-nous sans ces-

pas de l'A-gneau, L'un l'autre a - ni-mons-nous sans ces-

4

se, L'un l'autre a - nimons-nous sans ces - se.

se, L'un l'autre a - nimons-nous sans ces - se.

2. Au nom du Rédempteur, chers frères,
Donnons-nous tous ici la main ;
Pour ne marcher jusqu'à la fin
Que sous ses regards tutélaires. (*bis.*)
 3. Vois tes enfants, Dieu notre Père,
Qui se consacrent à ton Fils.
Oh! viens à leur aide, et remplis
Leur cœur d'amour et de lumière. (*bis.*)
 4. Qu'en nous quittant, Sauveur fidèle,
Nous demeurions unis en toi!
Habite en nos cœurs par la foi,
Et que l'Esprit nous renouvelle! (*bis.*)
-

CANTIQUE 75.

(Des Chants ekrét. le 96°)

SOPRAN.
ALTO

Tu nous aimes, Seigneur, comme Dieu, comme

TÉNOR.

Tu nous aimes, Seigneur, comme Dieu, comme

BASSE.

2

pè - re; Ton amour tout-puissant cou-vre no-tre mi-

pè - re; Ton amour tout-puissant cou-vre no-tre mi-

3

sè - re Et sou - tient no - tre fai - ble

sè - re Et sou - tient no - tre fai - ble

4

cœur. Tu l'as of-fert, Seigneur, le sang qui pu - ri-

5

fi - e; Oui, par amour pour nous tu quit-tas cet - te

6

vi - e, Que par a - mour tu pris, Sei-gneur.

2. Et près de la quitter, à cette heure suprême,
Tu nous dis : «Aimez-vous comme moi je vous aime,
Et qui peut aimer plus que moi ?
Aimez-vous ! c'est la loi qu'en partant je vous laisse.»
Aimez-vous ! qu'à ceci le monde reconnaisse,
Si vraiment nous sommes à toi.
 3. Et serions-nous à toi, si ta main paternelle
N'eût mis en nous les traits de cet amour fidèle,
Doux, secourable, patient ?
Rapporter tout à soi, chercher sa propre gloire,
D'une injure, d'un tort conserver la mémoire,
Est-ce bien être ton enfant ?
 4. Bannis de nos discours les flatteuses paroles,
Et la feinte amitié de ces hommes frivoles
Qui ne peuvent aimer qu'un jour.
C'est pour le ciel qu'ici des frères se préparent ;
Apprends-nous à montrer aux âmes qui s'égarent,
Par notre zèle, notre amour !
 5. O Seigneur ! qu'il est doux, qu'il est bon pour des frères
De t'offrir en commun leurs vœux et leurs prières,
Et de travailler réunis ;
De s'aider au combat, de partager leurs joies,
Et de marcher ensemble en ces pénibles voies
Où tu diriges et bénis !
 6. Seigneur ! que ton Esprit nous exauce et nous lie ;
Que, membres de ton corps et vivant de ta vie,
Nous soyons tous fondés en toi !
Oh ! chasse loin de nous la discorde et l'outrage !
Que nous soyons à Christ comme étant son ouvrage,
Nous aimant dans la même foi !
-

CANTIQUE 76.

Andante.

SOPRAN.
ALTO.



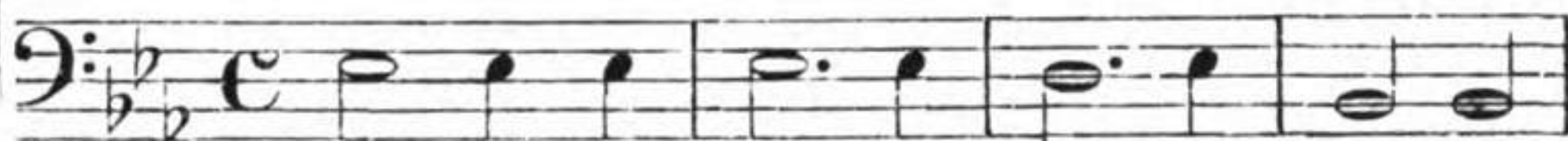
C'est dans la paix que tu dois vi - vre,

TÉNOR.



C'est dans la paix que tu dois vi - vre,

BASS.



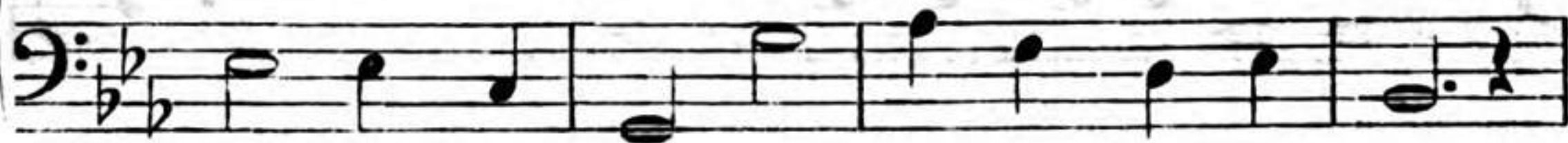
2



En-fant de Dieu, dis - ci - ple du Sau - veur;



En-fant de Dieu, dis - ci - ple du Sau - veur;



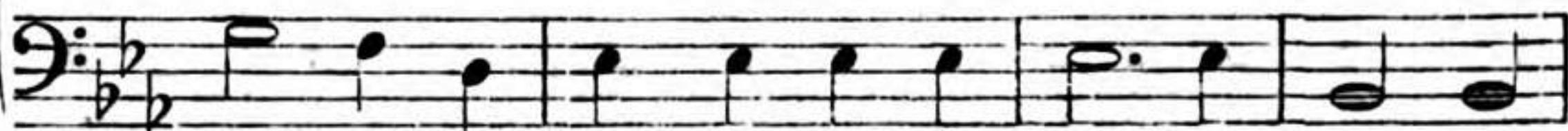
3



Par son Es - prit, ton â - me doit le sui - vre,



Par son Es - prit, ton â - me doit le sui - vre,



4 5

Sur le sen - tier de la dou - ceur. Si contre

Sur le sen - tier de la dou - ceur. Si contre

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. It features a melody of eighth and quarter notes. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a bass clef with a similar melodic line. The lyrics are: "Sur le sen - tier de la dou - ceur. Si contre".

6

toi s'é - lè - ve quelque of - fen - se, Si l'on te hait, si

toi s'é - lè - ve quelque of - fen - se, Si l'on te hait, si

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. It features a melody of eighth and quarter notes. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a bass clef with a similar melodic line. The lyrics are: "toi s'é - lè - ve quelque of - fen - se, Si l'on te hait, si".

7

l'on veut t'op - pri - mer, Ferme ton cœur à la ven -

l'on veut t'op - pri - mer, Ferme ton cœur à la ven -

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats and a 4/4 time signature. It features a melody of eighth and quarter notes. The middle staff is a vocal line with lyrics. The bottom staff is a bass clef with a similar melodic line. The lyrics are: "l'on veut t'op - pri - mer, Ferme ton cœur à la ven -".

Cant. 76.

8

gean - ce: Comme ton Dieu tu dois ai - mer.

gean - ce: Comme ton Dieu tu dois ai - mer.

2. Bien loin de toi que toute haine,
Que tout dépit soit toujours repoussé ;
Souffre en repos et l'insulte et la peine,
Et sans orgueil sois abaissé.
Oui, pour Jésus, pour ce roi débonnaire,
Reçois le coup le plus humiliant ;
Bois jusqu'au fond la coupe amère,
Comme ton Dieu sois patient.
3. Ne sais-tu pas quelle est sa grâce,
Que de péchés son amour t'a remis ?
Qu'ainsi jamais ton support ne se lasse
Envers tes plus grands ennemis.
S'ils sont cruels, si leurs haines s'attisent,
De ta bonté rouvre-leur le trésor :
S'ils sont hautains, s'ils te méprisent,
Comme ton Dieu, pardonne encor.
4. Ce n'est pas toi que hait le monde,
C'est ton Sauveur qu'ils ne connaissent pas.
Ah! plains-les donc; leur misère est profonde;
Contre Dieu se lève leur bras.
Tends-leur la main au bord du précipice.
S'ils sont tombés, cours et sois leur soutien,
Et pour payer leur injustice,
Comme ton Dieu, fais-leur du bien.

V. ÉGLISE CHRÉTIENNE.

Promesses faites à l'Église.

(Voy. Psaumes 2. 22. 68. 86.)

CANTIQUE 77.

(Des Chants chrét. le 58.)

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOB.

BASSE.

Ne te dé-so-le point, Sion, sè-che tes lar-

Ne te dé-so-le point, Sion, sè-che tes lar-

Ne te dé-so-le point, Sion, sè-che tes lar-

Detailed description: This block contains the first system of a musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). Each voice part has a corresponding line of lyrics. The lyrics for all parts are: "Ne te dé-so-le point, Sion, sè-che tes lar-". The Soprano and Alto parts are on a treble clef, the Tenor part is on a treble clef, and the Bass part is on a bass clef. The music features a mix of quarter and eighth notes, with some rests and a fermata over the final note of each line.

2

mes, L'Éternel est ton Dieu, ne sois plus en a - lar-

mes, L'Éternel est ton Dieu, ne sois plus en a - lar-

mes, L'Éternel est ton Dieu, ne sois plus en a - lar-

Detailed description: This block contains the second system of the musical score for the same four voices. It begins with a measure rest marked with the number '2'. The lyrics for all parts are: "mes, L'Éternel est ton Dieu, ne sois plus en a - lar-". The musical notation continues with quarter and eighth notes, maintaining the same key signature and time signature as the first system.

p 3 *f* 4
mes; Il te reste un re - pos dans la ter - re de paix, Le
p *f*

Seigneur te ra - mène et te garde à ja - mais!
Seigneur te ra - mène et te garde à ja - mais!

2. Il te rétablira; même dans tes ruines
La vigne et l'olivier étendront leurs racines;
Tout sera relevé, comme en tes plus beaux jours:
Les murs de tes cités, tes remparts et les tours.
3. Un jour, un jour viendra que tes gardes fidèles
Sur les monts d'Éphraïm s'écriront: «O rebelles,
Retournez en Sion! l'Éternel, votre Dieu,
Vous rappelle; venez, et montons au saint lieu.»
4. Relève ton courage, ô Sion désolée!
Par le Dieu tout-puissant tu seras consolée:
Il vient pour rassembler tes enfants bienheureux;
Bientôt tu les verras réunis sous tes yeux.

5. Tes nombreuses tribus, errantes, fugitives,
 Parmi les nations sont encore captives ;
 Mais bientôt le Seigneur, par des sentiers nouveaux,
 Les fera parvenir aux torrents de tes eaux.
6. Les peuples connaîtront que l'Éternel lui-même
 A délivré Jacob par son pouvoir suprême.
 Oui, Sion, ton Dieu règne, et tous tes ennemis
 Dans peu de jours seront confondus et soumis.

CANTIQUE 78.

1,4 2,5

SOPRAN.
ALTO.

Bril-lante é - toi - le du ma - tin, A-
 Comme une au - ro - re, dans mon cœur Dar-

TÉNOR.

Bril-lante é - toi - le du ma - tin! A-
 Comme une au - ro - re, dans mon cœur, Dar-

BASSE.

3,6

mè - ne - nous un jour se - rein, Un jour de
 de ta di - vi - ne splen - deur, Et ta douce

mè - ne - nous un jour se - rein, Un jour de
 de ta di - vi - ne splen - deur, Et ta douce

Cant. 78.

paix, de grâ - ce; } Sei - gneur, Au - teur
ef - fi - ca - ce; }

9 10 11
De ma vi - e, Je te pri - e: Viens, é - clai -
De ma vi - e, Je te pri - e: Viens, é - clai -

12
re Tous mes pas par ta lu - miè - re.
re Tous mes pas par ta lu - miè - re.

CANTIQUE 79.

(Des Chants chrét. le 31^o)

**SOPRAN.
ALTO.** *p* 

Le - vons-nous, frè - res! le - vons-

TÉNOR. *p* 

Le - vons-nous, frè - res! le - vons-

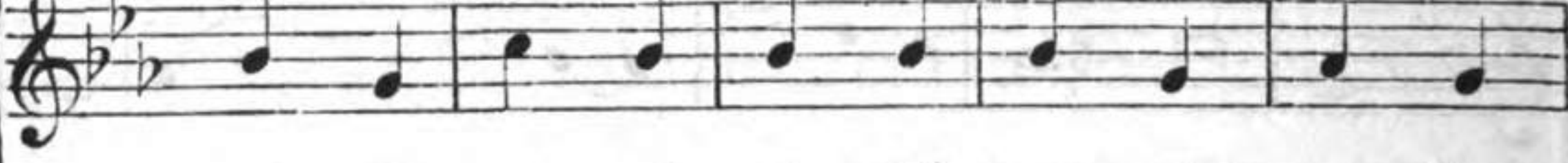
BASSE. *p* 


nous, Car voi - ci no - tre Maî - tre. Il


nous, Car voi - ci no - tre Maî - tre. Il




est mi - nuit, voi - ci l'É - poux : Jé - sus - Christ


est mi - nuit, voi - ci l'É - poux : Jé - sus - Christ



The image shows a musical score for three voices: Soprano, Alto, and Bass. The music is written in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are: "va pa-rai-tre. Jé-sus-Christ va pa-rai-tre." The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are printed below each staff.

2. Avec les siens il vient régner
Et délivrer l'Église ;
Bientôt il va la couronner
De la gloire promise. (*bis.*)
3. Ne crains donc point, petit troupeau,
Toi que chérit le Père ;
Que toujours la croix de l'Agneau
Soit ta seule bannière. (*bis.*)
4. Et si le monde est contre toi,
Ses mépris sont ta gloire ;
L'amour, l'espérance et la foi
Te donnent la victoire. (*bis.*)
5. Gloire à Jésus-Christ, mon Sauveur !
Car en lui seul j'espère.
Heureux celui qui dans son cœur
L'adore et le révère ! (*bis.*)

CANTIQUE 80.

(Des Chants chrét. le 172°)

(M. M. ♩ = 66.)

1, 3

2, 4

SOPRAN.
ALTO.

Sur ton Église u - ni - ver - sel - le, Ob-
Oh! que ta grâ - ce pa - ter - nel - le, Sei-

TENOR.

Sur ton Église u - ni - ver - sel - le, Ob-
Oh! que ta grâ - ce pa - ter - nel - le, Sei-

BASSE.

jet cons-tant de ton a - mour, } Tes
gneur, se dé - clare en ce jour!

jet cons-tant de ton a - mour, } Tes
gneur, se dé - clare en ce jour!

enfants a - vec con-fi - an - ce Partout flé - chissent

enfants a - vec con-fi - an - ce Partout flé - chissent

7

les ge - noux; Ne trom - pe pas leur es - pé-

8

ran - ce : Jé - sus, sois au mi - lieu de nous.

2.

Des promesses de ta parole,
Seigneur, daigne te souvenir:
Que ton Esprit Saint nous console
Et nous apprenne à te bénir!
Ouvre nos yeux à ta lumière;
Change et maîtrise notre cœur;
Et que ton Église en prière
Obtienne une ère de bonheur!

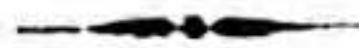
3.

Que l'Évangile se répande
De l'aurore jusqu'au couchant;
Que de tous côtés l'on entende
Le même cri, le même chant.
Que les peuples les plus sauvages
Viennent se ranger sous la croix;
Et que tous rendent leurs hommages
A l'invincible Roi des rois!

CANTIQUE 81.

Air du Psaume 110, p. 136.

1. Sainte Sion, ô patrie éternelle!
Palais sacré qu'habite le grand Roi,
Où doit sans fin régner l'âme fidèle,
Quoi de plus doux que de penser à toi !
2. Dans tes parvis tout n'est plus qu'allégresse;
C'est un torrent des plus chastes plaisirs ;
On ne ressent ni peine, ni tristesse ;
On ne connaît ni plaintes, ni soupirs.
3. Tes habitants ne craignent plus d'orage ;
Ils sont au port, ils y sont pour jamais ;
Un calme entier devient leur doux partage ,
Dieu dans leur cœur verse un fleuve de paix.
4. De quel éclat Jésus les environne !
Ah ! je les vois tout brillants de clarté ;
Rien ne saurait y flétrir leur couronne ,
Leur vêtement est l'immortalité.
5. Pour les élus il n'est plus d'inconstance ;
Tout est soumis au joug du saint amour ;
L'affreux péché n'a plus là de puissance,
Tout bénit Dieu dans cet heureux séjour.
6. O mon Sauveur, qui, par ton sacrifice,
Pour tout croyant ouvris ces nouveaux cieux !
Viens, couvre-moi de ta sainte justice,
Et vers Sion élève tous mes vœux.



Missions. Règne de Dieu.

(Voy. Psaume 47 et 138.)

CANTIQUE 82.

SOPRAN. ALTO.
So - leil de jus - ti - ce, Jé - sus, bon Sau -

TÉNOR.
So - leil de jus - ti - ce, Jé - sus, bon Sau -

BASSE.
veur, Ton re - gard pro - pi - ce Fait no - tre bon -

veur, Ton re - gard pro - pi - ce Fait no - tre bon -

heur. Que ta con - nais - san - ce Cou - vre l'u - ni -

heur. Que ta con - nais - san - ce Cou - vre l'u - ni -

Detailed description: This is a musical score for a canticle. It consists of four systems of music, each with three staves. The first system is for Soprano and Alto (top staff), Tenor (middle staff), and Bass (bottom staff). The music is in G major (one sharp) and 3/4 time. The lyrics are in French. The first system covers the first two measures, with a '2' above the second measure. The second system covers measures 3 and 4, with '3' above the first measure and '4' above the second. The third system covers measures 5 and 6, with '5' above the first measure and '6' above the second. The lyrics are: 'So - leil de jus - ti - ce, Jé - sus, bon Sau - veur, Ton re - gard pro - pi - ce Fait no - tre bon - veur, Ton re - gard pro - pi - ce Fait no - tre bon - heur. Que ta con - nais - san - ce Cou - vre l'u - ni - heur. Que ta con - nais - san - ce Cou - vre l'u - ni -'.

7 8

vers, Comme l'onde im-men-se Le bas-sin des mers.

vers, Comme l'onde im-men-se Le bas-sin des mers.

2.

On cherche, on ignore,
Ton immense amour;
Mais déjà l'aurore
Annonce le jour.
Que son éclat vienne
Ouvrir tous les yeux!
Que la nuit payenne
S'efface en tous lieux!

3.

O grâce ineffable!
Déjà plus d'un cœur
Longtemps indomptable
Bénit son vainqueur.
Ce simple message:
«Pécheur, pleure et crois,»
Met jusqu'au sauvage
Au pied de ta croix.

4.

Bientôt à son Père
Christ présentera
Son Église entière
Qu'alors on verra
Bénir, rayonnante
D'un éclat nouveau,
La vertu puissante
Du sang de l'Agneau.

5.

Donnons gloire au Père
Qui s'est révélé;
Au Fils, notre frère
Qui s'est immolé;
A l'Esprit de grâce
Qui sur le troupeau
Répand l'efficace
Du sang de l'Agneau.

CANTIQUE 83.

(Des Chants chrét. le 26°)

**SOPRAN.
ALTO.**  **TÉNOR.**  **BASSE.** 

Qu'ils sont beaux sur les mon - ta - gnes,

Qu'ils sont beaux sur les mon - ta - gnes,

Les pieds de tes ser - vi - teurs, Qui par - cou - rent

Les pieds de tes ser - vi - teurs, Qui par - cou - rent

les cam - pa - gnes, Prêchant la grâce aux pécheurs!

les cam - pa - gnes, Prêchant la grâce aux pécheurs!

5

O dé - li - ci - eu - se vi - e D'un ser-

6

O dé - li - ci - eu - se vi - e D'un ser-

7

vi - teur de Jé - sus, Qui pour son maî - tre s'ou-

vi - teur de Jé - sus, Qui pour son maî - tre s'ou-

8

bli - e, En an - non - çant ses ver - tus!

bli - e, En an - non - çant ses ver - tus!

Cant. 83.

2. Libre de toute autre chaîne,
Le chrétien qui sert son Dieu
Dans la souffrance et la peine
Suit son modèle en tout lieu.
Il faut qu'en vivante offrande
Il s'offre pour son Sauveur;
C'est là ce que Dieu demande
D'un fidèle serviteur.
 3. Ainsi, témoins de la grâce,
Pour remplir ce but divin,
Allez donc de place en place
Convier au grand festin,
Non les âmes indomptables,
Les mondains remplis d'orgueil,
Mais les pécheurs misérables,
Qui sur leurs maux mènent deuil.
 4. Dites aux cœurs débonnaires
Que Christ est leur guérison,
Et que sa mort salutaire
Détruit le mortel poison.
Annoncez au cœur timide,
Au pécheur contrit, brisé,
Que Christ fait d'un cœur aride
Un cœur de grâce arrosé.
 5. Aux cœurs accablés de peines,
Tremblant au seul nom de mort,
Aux cœurs qui, chargés de chaînes,
N'attendent qu'un triste sort,
Dites que Dieu, dans sa grâce,
Donna son Fils aux pécheurs,
Et que sa mort efficace
Leur mérita ses faveurs.
-

CANTIQUE 84.

(Des Chants chrét. le 197°)

**SOPRAN.
ALTO.**



Seigneur Jé - sus, du haut de ta de - meu - re

TÉNOR.



Seigneur Jé - sus, du haut de ta de - meu - re

BASSE.



2



De tes enfants vois les ef - forts nouveaux : En mil - le



De tes enfants vois les ef - forts nouveaux : En mil - le



3



lieux vois - les à la même heu - re Te pri - ant tous de bé -



lieux vois - les à la même heu - re Te pri - ant tous de bé -



nir leurs tra-vaux. En mille lieux vois-les à la même

heu-re Te priant tous de bé - nir leurs tra-vaux.

2. Elle jaunit la campagne du monde;
Mais ce beau champ manque de moissonneurs;
Sur ta bonté tout notre espoir se fonde: } (*bis.*)
Seconde, ô Dieu! seconde nos labeurs.

3. Oui, de toi seul nous attendons la vie;
Point de succès sans ton puissant secours.
Fais donc briller, selon ta prophétie, } (*bis.*)
Sur ta Sion l'éclat des derniers jours!

4. Saints messagers! qui portez la lumière,
En tous climats proclamez le Sauveur;
Il faut planter sa céleste bannière, } (*bis.*)
Cet étendard de paix et de bonheur.

5. Dites aux morts : Revenez à la vie!
Aux criminels annoncez le pardon;
Aux rachetés ouvrez la bergerie;
Rassemblez-les dans la sainte Sion. } (*bis.*)
6. Prêchez partout les antiques oracles
Pour dissiper l'ignorance et l'erreur.
Pleine de foi, dresse tes tabernacles;
Ta gloire est grande, ô cité du Seigneur! } (*bis.*)

CANTIQUE 85.

(Des Chants chrét. le 48°)

Air du Cantique 78, p. 358.

1. Célébrons tous le Souverain,
Qui garde et bénit de sa main
Les peuples de la terre;
Car il est notre Créateur,
Car il est notre Rédempteur,
Car il est notre Père.
Seigneur! Sauveur!
Que ta grâce (*bis*) daigne faire
Plus que notre cœur n'espère.
2. Et vous peuples, en tant de lieux,
Qui n'adorez que des faux dieux
De bois, d'or ou de pierre,
Par le Saint-Esprit amenés,
Devant Jésus-Christ prosternés,
Rendez honneur au Père.
Venez, priez;
Que la grâce (*bis*) daigne faire
De tout païen notre frère!
-

Dimanche.

CANTIQUE 86.

SOPRAN.
ALTO.



TÉNOR.




BASSE.




2 3

Journal du Seigneur, J'ouvre mon cœur A ta dou-ce lu-




4 5 6

miè-re; Jour solennel, A l'Éter-nel Consacre ma pri - è - re.



miè-re; Jour solennel, A l'Éter-nel Consacre ma pri - è - re.



2. Dieu tout-puissant,
Dieu bienfaisant,
J'ai besoin de ta grâce.
Éclaire-moi,
Soutiens ma foi;
Je viens chercher ta face.

3. Ta vérité,
Ta charité
Brillent dans ta parole.
Seule elle instruit,
Guide et conduit
Notre âme et la console.

4. J'entends ta voix;
Tes saintes lois
Ne sont pas difficiles.
Viens les graver,
Les conserver
Dans des âmes dociles.

5. Que ton Esprit,
O Jésus-Christ,
Habite dans notre âme!
Que ton amour
Et nuit et jour
L'embrase de sa flamme!

CANTIQUE 87.

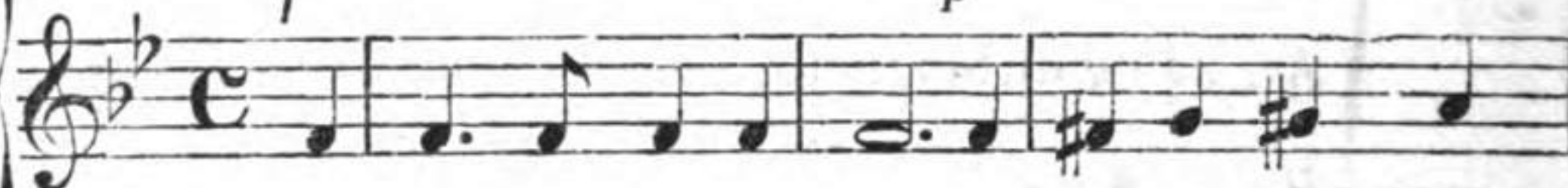
(M. M. ♩ = 88.)

SOPRAN.
ALTO.



Sa - lut ! jour du re - pos, où mon â - me ra -

TÉNOR.



Sa - lut ! jour du re - pos, où mon â - me ra -

BASSE.



vi - e, Peut mé - di - ter en paix, les bienfaits du Sei -



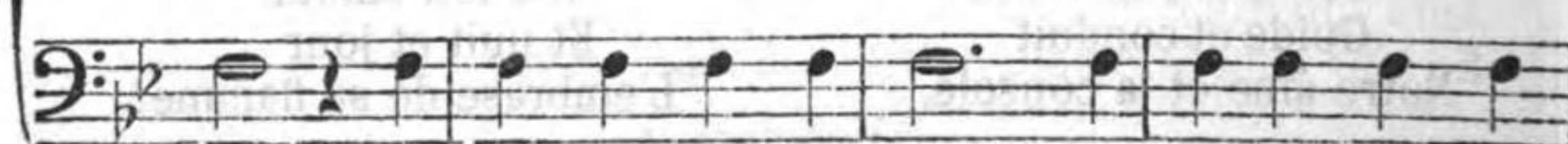
vi - e, Peut mé - di - ter en paix, les bienfaits du Sei -



gneur; Ta puissan - te ver - tu, con - so - le, for - ti -



gneur; Ta puissan - te ver - tu, con - so - le, for - ti -



fi - e, Ré - jou - it et cal - me mon cœur.

fi - e, Ré - jou - it et cal - me mon cœur.

2. Chrétiens, préparons-nous, Dieu nous ouvre son temple,
Courons nous prosterner au pied de son autel;
Recueillie en ce lieu, que notre âme y contemple
La majesté de l'Éternel.
3. Riches, louons en lui l'auteur de l'abondance;
Indigents, bénissons la main qui nous nourrit,
Et tous, glorifions un Dieu plein de clémence
Qui nous protège et nous chérit.
4. Unissons devant Dieu l'aumône à la prière;
Offrons à l'Éternel ce tribut de nos cœurs:
Que par nous soulagé, le pauvre, notre frère
Puisse enfin essuyer ses pleurs!

CANTIQUE 88.

Air du Cantique 57, p. 312.

- | | |
|---|--|
| <p>1. Voici l'heureuse journée, Qui nous ouvre le saint lieu; Confiante et prosternée, Voici l'Église de Dieu!</p> <p>Grand Dieu, ta gloire infinie, Que rien ne peut contenir, Dans cette maison bénie Avec nous semble venir.</p> | <p>Que sur notre âme apaisée Elle ramène en retour, Comme une douce rosée, Tous les dons de ton amour.</p> |
| <p>2. Seigneur, que notre prière, Sur les ailes de la foi, Vers ton trône de lumière En pur encens monte à toi!</p> | <p>3. Que les cœurs, à ta parole, S'ouvrent pour la recevoir! Que l'affligé se console, Au malade rends l'espoir.</p> <p>Sur le pécheur qui t'implore Verse la grâce et la paix; Et du couchant à l'aurore, Qu'on te bénisse à jamais!</p> |

CANTIQUE 89.

(M. M. ♩ = 66.)

**SOPRAN.
ALTO.**  **TÉNOR.**  **BASSE.** 

Qu'aujour-d'hui tou - te la ter - re,

Qu'aujour-d'hui tou - te la ter - re,

2

S'é - gaie au nom du Sei - gneur,

S'é - gaie au nom du Sei - gneur,

3

Qu'à Dieu mon - te sa pri - è - re,

Qu'à Dieu mon - te sa pri - è - re,

Par Jésus, le Rédempteur.

Par Jésus, le Rédempteur.

Par Jésus, le Rédempteur.

2.

Qu'aujourd'hui son Évangile
En tous lieux soit publié;
Qu'à porter son joug facile
Tout pécheur soit convié!

6.

Qu'aujourd'hui sur toute École
Où Jésus pait ses agneaux,
Son Esprit par sa parole
Répande des dons nouveaux.

3.

Qu'aujourd'hui, remplis de joie
A la voix de l'Éternel,
Bien des cœurs trouvent la voie
Qui d'ici conduit au ciel.

7.

Qu'aujourd'hui ta voix propice
Me découvre le danger
Et m'arrache au précipice
Où Satan veut me plonger.

4.

Qu'aujourd'hui beaucoup d'esclaves
De l'erreur et de la mort,
Soient tirés de leurs entraves
Par la grâce du Dieu fort.

8.

Qu'aujourd'hui, comme Marie,
A tes pieds, ô mon Sauveur!
Je t'écoute et je te prie
Et te reçoive en mon cœur!

5.

Qu'aujourd'hui la paix abonde,
Sur toute maison de paix
Où ses enfants, loin du monde,
Célèbrent ses grands bienfaits!

9.

Qu'aujourd'hui plein d'allégresse
D'être enseigné par ta loi,
Aux leçons de ta sagesse
Je me soumette avec foi.



Culte. Bénédiction.

(Voy. Psaumes 42. 84. 122. 138.)

CANTIQUE 90.

(M. M. $\text{♩} = 88.$)

2

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

L'É - ter - nel te bé - nis - se, Trou-

3

peau ché - ri de Dieu, Que son re - gard pro-

peau ché - ri de Dieu, Que son re - gard pro-

4 5

pi - ce T'ac - com - pagne en tout lieu. Oui

pi - ce T'ac - com - pagne en tout lieu. Oui

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a melody with a fermata over the final note. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics 'pi - ce T'ac - com - pagne en tout lieu. Oui' are written below both staves.

6 7

Seigneur, par ta grâ - ce, Conduis tes chers enfants, Que

Seigneur, par ta grâ - ce, Conduis tes chers enfants, Que

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a melody with a fermata over the final note. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics 'Seigneur, par ta grâ - ce, Conduis tes chers enfants, Que' are written below both staves.

8

l'é - clat de ta fa - ce Sur nous brille en tout temps.

l'é - clat de ta fa - ce Sur nous brille en tout temps.

Detailed description: This system contains two staves of music. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It features a melody with a fermata over the final note. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature, providing a harmonic accompaniment. The lyrics 'l'é - clat de ta fa - ce Sur nous brille en tout temps.' are written below both staves.

CANTIQUE 91.

Air du Cantique 78, p. 358.

Daigne au sortir de ce saint lieu
Bénir ton peuple, ô notre Dieu;
Qu'il garde ta mémoire!
Sois sa force, sois son appui,
Et laisse arriver jusqu'à lui
Un rayon de ta gloire.
Amen — Amen;
Purifie — Sanctifie,
Régénère
Nos âmes par ta lumière.

CANTIQUE 92.

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

TÉNOR.

BASSE.

Cant. 92.

Dieu, le Père, et la communi - ca - ti-

Dieu, le Père, et la communi - ca - ti-

This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) and 4/4 time, with lyrics 'Dieu, le Père, et la communi - ca - ti-'. The bottom two staves are piano accompaniment, with the left hand in bass clef and the right hand in treble clef, mirroring the vocal line.

on du Saint - Es - prit, soient a - vec

on du Saint - Es - prit, soient a - vec

This system contains the next two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'on du Saint - Es - prit, soient a - vec'. The bottom two staves are piano accompaniment, continuing the harmonic support for the vocal line.

nous tous, a - vec nous tous, A - men!

nous tous, a - vec nous tous, A - men!

This system contains the final two staves of music. The top staff is a vocal line with lyrics 'nous tous, a - vec nous tous, A - men!'. The bottom two staves are piano accompaniment, concluding the piece.

CANTIQUE 93.

(M. M. ♩ = 66.)

**SOPRAN.
ALTO.**

TÉNOR.

BASSE.

f Le Seigneur nous bénisse et nous gar - de,

f Le Seigneur nous bénisse et nous gar - de,

p

p

p

Le Seigneur nous bé-nisse et nous gar - de;

Le Seigneur nous bé-nisse et nous gar - de;

Le Seigneur fasse lui - re sa - lumière sur nous

Le Seigneur fasse lui - re sa - lumière sur nous

Le Seigneur fasse lui - re sa - lumière sur nous

et nous soit pro - pi - - - ce!

et nous soit pro - pi - - - ce!

This system contains three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'et nous soit pro - pi - - - ce!'. The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics 'et nous soit pro - pi - - - ce!'. The bottom staff is a bass line. The music is in a minor key and features a dynamic marking of *f* (forte).

Le Sei-gneur lè - ve sa fa - ce sur nous

Le Sei-gneur lè - ve sa fa - ce sur nous

This system contains three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'Le Sei-gneur lè - ve sa fa - ce sur nous'. The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics 'Le Sei-gneur lè - ve sa fa - ce sur nous'. The bottom staff is a bass line. The music is in a minor key and features a dynamic marking of *p* (piano).

et nous don - ne paix et sa - lut!

et nous don - ne paix et sa - lut!

This system contains three staves. The top staff is a vocal line with lyrics 'et nous don - ne paix et sa - lut!'. The middle staff is a piano accompaniment line with lyrics 'et nous don - ne paix et sa - lut!'. The bottom staff is a bass line. The music is in a minor key.

Cant. 93.

cresc.
A - - - men! A - - - men!
cresc.
A - - - men! A - - - men!
cresc.

pp largo < *mf* *ff*
Amen! au nom de Jé-sus, au nom de Jésus, A-men!
pp largo < *mf* *ff*
Amen! au nom de Jé-sus, au nom de Jésus, A-men!
pp largo < *mf* *ff*

— — —

VI. BAPTÊME. SOLENNITÉS.

CANTIQUE 94.

Air du Psaume 8, p. 16.

1. O notre Dieu, père tendre et fidèle,
Nous remettons dans ta main paternelle
Ce cher enfant que tu nous as donné :
Il est à toi, pour toi seul il est né.
2. Regarde-le dans ton amour immense,
Prends-le, Jésus, dans ta sainte alliance,
Viens le bénir, viens, fais-en ton enfant;
Qu'en toi, Seigneur, il soit toujours vivant!
3. O Saint-Esprit, renouvelle son âme,
Pénètre-le de ta céleste flamme,
Conduis ses pas et le guide en tout lieu,
Conserve-le dans l'amour de son Dieu.
4. Oui, cher enfant, par sa grâce infinie
Que le Seigneur daigne bénir ta vie!
Sur toi Jésus met le sceau de sa paix.
Vis en lui seul, vis heureux à jamais.

CANTIQUE 95.


Air du Cantique 78, p. 358.

1. Dieu trois fois saint, du haut des cieux
Sur cet enfant jette les yeux,
Il est né de la terre.
Pour le sauver, ô bon pasteur,
Tu devins homme de douleur,
Tu bus la coupe amère.

Seigneur, — Seigneur,
Ton Église — Le baptise;
Renouvelle,
Garde son âme immortelle.

2. Que ta vérité de son cœur
Écarte la nuit de l'erreur!
Viens bénir son enfance.
Fais qu'au saint combat de la foi,
Toujours brûlant d'amour pour toi,
Il garde l'espérance.
Seigneur, — Seigneur,
Ton Église — Le baptise;
Renouvelle,
Soutiens son âme immortelle.

3. Fais qu'orné des dons de l'Esprit,
En toi, Seigneur, portant du fruit,
Dans ta grâce il demeure;
Qu'ici-bas en bourgeois des cieus
Il marche toujours sous tes yeux,
Jusqu'à sa dernière heure.
Amen! — Amen!
Ton Église — Le baptise;
Renouvelle,
Sauve son âme immortelle.



Réception de catéchumènes.

(Voy. Psaumes 116. 118. 119.)

CANTIQUE 96.

Air du Psaume 66, p. 84.

1.

La voici, l'heure fortunée
Où je me voue à l'Éternel.
Oh ! quelle heureuse destinée !
Dieu m'ouvre son sein paternel.
J'embrasse sa loi salutaire ;
Les nœuds qui m'attachent à lui,
Mon cœur attendri les resserre
Et les sanctifie aujourd'hui.

2.

Sa paternelle providence
Veilla sur mes premiers instants ;
Il répandit sur mon enfance
Les plus riches de ses présents.
Il fut l'ami de ma jeunesse,
Mon protecteur et mon soutien ;
Il m'offre en Jésus la sagesse ;
Lui seul est mon souverain bien.

3.

Il veut en ce moment encore,
Me faire éprouver sa bonté ;
Dans ce temple où mon cœur l'implore,
Il m'appelle à sa vérité.
A tant de faveurs signalées
Je resterais indifférent ?
Non, tes grâces accumulées,
Seigneur, ont touché ton enfant.

(Après l'acte :) 4.

Je l'ai promis : je crois au Père,
Auteur et bienfaiteur de tous ;
Au Saint-Esprit qui nous éclaire,
Au Fils qui s'immola pour nous.
Jésus-Christ sera mon modèle ;
L'aimer sera tout mon bonheur ;
Mon espoir, la vie éternelle ;
Ma crainte, celle du Seigneur.

5.

Que si jamais, dans ma faiblesse,
J'oublie, ô Dieu, ces saints projets,
Retrace à mon cœur ta promesse ;
Toi-même excite mes regrets.
Qu'alors mon âme ramenée
Par ta grâce à t'offrir ses vœux,
Rentre dans la route sacrée
Qui par Jésus conduit aux cieux !

Sainte-Cène.

(Voy. Psaumes 118. 119 et le Cantique de Siméon.)

CANTIQUE 97.

(Du Psautier le IX^e)

Air du Psaume 32, p. 46.

1. Peuple chrétien, ton Sauveur charitable
Vient aujourd'hui t'inviter à sa table;
Ce bon pasteur, par un excès d'amour,
Se donne à toi lui-même, dans ce jour.
Après avoir, par son grand sacrifice,
Du Tout-Puissant satisfait la justice,
Il vient t'offrir et sa coupe et son pain,
Pour apaiser et ta soif et ta faim.

2. Le pain du ciel, que les Hébreux mangèrent,
Dont ces ingrats enfin se dégoûtèrent,
Ne les pouvait garantir de la mort,
Du genre humain l'inévitable sort.
Notre Jésus aujourd'hui nous présente
Un pain céleste, une manne excellente.
Qui le reçoit avec humilité,
Peut s'assurer de l'immortalité.

3. Ce doux Sauveur est le vrai pain de vie
Qui nous nourrit et qui nous fortifie;
Sa chair sacrée est le seul aliment
Qui donne à l'âme un vrai contentement.
Son divin sang, qu'il offre pour breuvage,
Nous a des cieus mérité l'héritage;
Il nous transforme en des hommes nouveaux;
Il adoucit nos peines et nos maux.

4. Quiconque en boit n'a plus l'âme altérée,
Ni d'honneurs vains et de courte durée,
Ni de trompeurs et criminels plaisirs;
Il sait en Dieu borner tous ses désirs;
Il meurt au monde, il renonce à soi-même,
Il ne vit plus que pour Jésus qu'il aime;
Il est toujours prêt à sacrifier
Ses biens, ses jours, pour le glorifier.
5. Mais qui pourrait ainsi manger et boire
Le corps sacré, le sang du Roi de gloire?
C'est le chrétien qui, plein de charité,
Croit en Jésus, mort et ressuscité;
Qui, s'appliquant son parfait sacrifice,
Cherche en lui seul sa vie et sa justice.
Heureux celui qui reçoit dans son cœur,
Ce glorieux et divin Rédempteur!
6. Heureux celui qui t'est toujours fidèle,
Seigneur Jésus, et qui, brûlant de zèle,
Te suit partout, t'embrassant par la foi!
A qui peut-on, Seigneur, aller qu'à toi?
Tu nous promets une vie éternelle;
Tu nous promets une gloire immortelle;
Toi seul nous peux faire entrer dans les cieux.
C'est vers toi seul que nous tournons les yeux.

CANTIQUE 98.

Air du Cant. 11, p. 217.

1.

Céleste voix qui nous convies
Au festin de la charité,
Tu remplis nos âmes ravies
De joie et de félicité.
Nous volons, Seigneur, à ta table,
Brûlants d'amour et pleins de foi,
Pour goûter ton bien ineffable
Et pour nous consacrer à toi.

2.

Approchez, âmes accablées
Sous le fardeau de vos péchés,
Approchez, soyez consolées;
Voici les biens que vous cherchez
Ne craignez point; Jésus pardonne
Au cœur contrit et pénitent,
Et la gloire qui l'environne
N'empêche pas qu'il soit clément.

3.

Vous qu'abandonne l'espérance
Et qu'opprime un profond chagrin,
Dont l'infortune ou l'indigence
Par leurs soucis rongent le sein,
Approchez, Jésus voit vos larmes;
Qu'elles coulent plus doucement!
Le Dieu qui calme vos alarmes
Vous protégera constamment.

4.

Chrétiens, célébrons la mémoire
D'un bienfaiteur si généreux,
Jusqu'au jour où, brillant de gloire,
Il viendra nous ouvrir les cieux.
Là nous chanterons des louanges
Devant le trône du Dieu fort
Au Roi des hommes et des anges
Qui nous a sauvés par sa mort.

5.

O mort sanglante et douloureuse
De notre divin Rédempteur,
Que ta mémoire est précieuse!
En toi nous trouvons le bonheur.
O Jésus, nous suivrons tes traces
Par la charité, par la foi;
Fais qu'enrichis de tant de grâces,
Nous vivions et mourions en toi.

CANTIQUE 99.

Air du Cantique 18, p. 231.

1. Voyez quel amour le Père
Le Dieu des cieux et de la terre
Témoigne à ses enfants pécheurs
Voyez : sa grâce propice
Étend un manteau de justice
Sur nos innombrables erreurs.
Au lieu de nous punir,
Sa main nous vient bénir,
Plus d'alarmes!
A ce grand Roi — Gardons la foi;
Et rangeons nos cœurs sous sa loi.

Cant. 99.

2. Aujourd'hui ta sainte table,
Dieu tout-puissant, Maître adorable,
Va nous rassembler } sous tes yeux.
(Nous a rassemblés) }
 Seigneur, que ton pain de vie
Nous restaure, nous fortifie
Et nous prépare aux nouveaux cieux.
 Comblés de tes bienfaits
Pussions-nous désormais
 Tendre Père,
A t'obéir, — Prendre plaisir;
Toujours t'aimer et te servir!

3. Dieu de notre délivrance
Nos hymnes de reconnaissance
Sans cesse loueront ta bonté.
 Accueille un fervent hommage,
Et qu'on exalte d'âge en âge
Ton ineffable charité!
 Objets de ta faveur,
Nous t'adorons, Seigneur.
 Que ta grâce,
Dans notre esprit, — Porte pour fruit
Paix, vérité, justice en Christ!

CANTIQUE 100.

(Du Psautier le X^e)

Air du Psaume 24, p. 36.

| 1 | 2. |
|----------------------------------|---------------------------------|
| Tes biens, ô Dieu! sont infinis; | Enflamme-nous d'amour pour toi; |
| Tu nous as donné ton cher Fils, | Imprime dans nos cœurs ta loi, |
| Ton Fils unique, ton image. | Fais que notre étude ordinaire |
| Père de grâce, tous nos cœurs | Soit de méditer tes bienfaits, |
| Sont pénétrés de tes faveurs : | Et que nous n'ayons désormais |
| Achève aujourd'hui ton ouvrage. | D'autre désir que de te plaire. |

Mariage.

CANTIQUE 101.

Air du Cantique 2, p. 196.

1.

Des hauts lieux, où tu t'assieds,
Dieu d'amour, Dieu de lumière,
Seigneur, regarde à tes pieds
Ces deux époux en prière.
Mets ton Esprit dans leur cœur.
Que t'aimer soit leur bonheur!

2.

Leurs vœux montent jusqu'à toi,
Céleste époux de l'Église.
Ah! fais, Seigneur, que la foi
Les éclaire et les conduise.
Daigne, ô Dieu, daigne bénir
Le nœud qui va les unir.

3.

Heureux qui reste attaché
A ta volonté suprême!
Libre du joug du péché,
Bienheureux l'homme qui t'aime!
A ces deux époux, Seigneur,
Daigne accorder ce bonheur.

CANTIQUE 102.

Air du Cantique 78, p. 358.

1.

Sur ces époux, Père éternel,
Jette en cet instant solennel
Un regard favorable.
Dieu riche en bénédictions,
Fais briller sur eux les rayons
De ta face adorable.
Qu'en toi — Leur foi,
Leur prière — Trouve un Père
Doux et tendre
Toujours prêt à les entendre!

2.

Ils ont imploré ton saint nom,
Comble Seigneur leur union
De ta faveur céleste,
Sur leur maison verse ta paix;
Que ta grâce en mille bienfaits
Sur eux se manifeste!
Amen! — Amen!
Sois leur guide, — Leur égide.
Sanctifie
Chacun des jours de leur vie.

Consécration de pasteurs.

(Voy. Psaume 134.)

CANTIQUE 103.

(Des Chants chrét. le 77°)

**SOPRAN.
ALTO.**

TÉNOR.

BASSE.

Seigneur Jé - sus, Roi d'Is - ra - ël! De

Detailed description: This block contains the first system of a three-part vocal setting. It features three staves: Soprano/Alto (top), Tenor (middle), and Bass (bottom). The music is in 2/4 time and B-flat major. The lyrics are 'Seigneur Jé - sus, Roi d'Is - ra - ël! De'. The Soprano and Tenor parts have a fermata over the final note of the first phrase, with a '2' above it indicating a second ending. The Bass part also has a fermata over the final note.

ton peuple entends la pri - è - re, Que ton Esprit, Père

ton peuple entends la pri - è - re, Que ton Esprit, Père

Detailed description: This block contains the second system of the three-part vocal setting. It features three staves: Soprano/Alto (top), Tenor (middle), and Bass (bottom). The music continues from the first system. The lyrics are 'ton peuple entends la pri - è - re, Que ton Esprit, Père'. The Soprano and Tenor parts have a fermata over the final note of the first phrase, with a '3' above it indicating a triplet. The Bass part also has a fermata over the final note.

4

é-ter-nel, Consacre au - jourd'hui no - tre frè - re.

é-ter-nel, Consacre au - jourd'hui no - tre frè - re.

é-ter-nel, Consacre au - jourd'hui no - tre frè - re.

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is a treble clef with a soprano line and a piano accompaniment line. The middle staff is a treble clef with a soprano line. The bottom staff is a bass clef with a bass line. The lyrics are 'é-ter-nel, Consacre au - jourd'hui no - tre frè - re.' The number '4' is written above the first measure of the top staff.

f5

De ta part au pau-vre pécheur, Il prê-che - ra la

f

De ta part au pau-vre pécheur, Il prê-che - ra la

f

De ta part au pau-vre pécheur, Il prê-che - ra la

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is a treble clef with a soprano line and a piano accompaniment line. The middle staff is a treble clef with a soprano line. The bottom staff is a bass clef with a bass line. The lyrics are 'De ta part au pau-vre pécheur, Il prê-che - ra la'. The dynamic marking 'f' is placed below the first measure of the middle and bottom staves. The number '5' is written above the first measure of the top staff, and '6' is written above the sixth measure of the top staff.

p7

dé - li-vran - ce; O Dieu! que ton a - mour im-

p

dé - li-vran - ce; O Dieu! que ton a - mour im-

p

dé - li-vran - ce; O Dieu! que ton a - mour im-

Detailed description: This system contains three staves of music. The top staff is a treble clef with a soprano line and a piano accompaniment line. The middle staff is a treble clef with a soprano line. The bottom staff is a bass clef with a bass line. The lyrics are 'dé - li-vran - ce; O Dieu! que ton a - mour im-'. The dynamic marking 'p' is placed below the first measure of the middle and bottom staves. The number '7' is written above the first measure of the top staff.

Cant. 103.

men-se Ex - cite et ré - chauff - fe son cœur.

men-se Ex - cite et ré - chauff - fe son cœur,

2.

Il doit combattre le péché,
Renverser la vaine sagesse,
Convaincre l'incrédulité;
Il doit soutenir la faiblesse.
Mais il est pauvre, il est pécheur,
Il est faible, il n'a que misère :
O Dieu ! que ta sainte lumière
Viennne éclairer son pauvre cœur !

3.

Il doit de son frère affligé
Apaiser la douleur amère ;
Au pécheur confus et troublé
Montrer la tendresse du Père.
Mais s'il fléchit sous la douleur,
S'il a besoin qu'on le console,
Alors, Seigneur, par ta Parole
Viens relever son pauvre cœur !

4.

Il doit se montrer aux méchants,
Débonnaire, mais sans faiblesse ;
Il doit être envers tes enfants
Grave, sévère sans rudesse.
Mais il peut être sans douceur
S'irriter, manquer de prudence :
O Dieu, viens donc par ta puissance,
Viens diriger son pauvre cœur !

5.

Il doit se charger de ta croix,
Et suivre tes traces sans crainte,
Avec force élever la voix,
Et parler au pécheur sans feinte.
Mais s'il est rempli de frayeur,
Si de crainte son cœur se glace,
Alors, Seigneur ! viens, par ta grâce,
Viens affermir son pauvre cœur !

6.

Que ta Parole, ô bon Jésus !
En sa bouche ait toute efficace ;
Que les moqueurs soient confondus ;
Que tes saints adorent ta grâce.
O Dieu ! bénis tes serviteurs ;
O Dieu ! que ton règne s'avance ;
O Dieu fort ! viens avec puissance
Guérir et soumettre les cœurs !

Inauguration de Temples.

(Voy. Psaumes 84 et 138.)

CANTIQUE 104.

Air du Cantique 48, p. 292.

1. Éternel, notre Dieu, notre Roi, notre Père!
Notre voix en ce jour à toi s'élèvera.
Alléluia! Alléluia!
Entends du haut des cieux notre ardente prière.
2. Que sur cette maison ton nom sacré repose!
O Dieu! ton évangile ici se publiera.
Alléluia! Alléluia!
Qu'à ses divins effets jamais rien ne s'oppose.
3. Ah! convertis à toi par le don de ta grâce
Tout pauvre enfant d'Adam qui dans ces murs viendra;
Alléluia! Alléluia!
Et que de ton Esprit il sente l'efficace.
4. O Dieu! bénis l'enfant que l'eau du saint Baptême,
Selon ta volonté, dans ces lieux lavera;
Alléluia! Alléluia!
Fais-le naître d'esprit, qu'il te connaisse et t'aime.
5. Quand tu feras ici dresser ta sainte table,
Reçois chaque pécheur qui s'en approchera;
Alléluia! Alléluia!
Qu'il y trouve Jésus, son Sauveur adorable.
6. Bénis ton serviteur dont la voix salutaire
Pour nous conduire à toi, de toi nous parlera;
Alléluia! Alléluia!
Parle avec lui, Seigneur, du haut de cette chaire.
7. Des vœux que nous t'offrons tu garderas mémoire;
Jésus est mort pour nous : tu nous exauceras.
Alléluia! Alléluia!
Père, Fils, Esprit saint! à toi louange et gloire!

Réformation.

CANTIQUE 105.

Air du Cantique 30, p. 251.

1. De nos pieux réformateurs
Si le noble courage
Rendit à tes adorateurs
Leur plus bel héritage,
Ils s'appuyaient sur ton secours,
Seigneur; les siècles dans leur cours
Respectent leur ouvrage.
2. La parole de vérité
Dont la cité fidèle
Dut le retour à ta bonté,
A l'ardeur de leur zèle,
Quel trésor! Ah! puisse à jamais
Ton Église en jouir en paix,
A l'ombre de ton aile!
3. Toi qui nous rends des jours sereins
Après de longs orages,
Daigne, accomplissant tes desseins,
Dissiper les nuages
Qu'oppose l'incrédulité,
Seigneur, à la fidélité
De tes saints témoignages.



VII. ÉPOQUES.

Matin.

CANTIQUE 106.

**SOPRAN.
ALTO.**



Dès le ma-tin, Seigneur! nos â-mes te bé-

TÉNOR.



Dès le ma-tin, Seigneur! nos â-mes te bé-

BASSE.



2



nissent; Au sor-tir du sommeil, tu nous prends dans tes



nissent; Au sor-tir du sommeil, tu nous prends dans tes



3

bras; Jamais pour tes enfants tes bon-tés ne ta-

bras; Jamais pour tes enfants tes bon-tés ne ta-

4

rissent, Et ton amour pour nous ne se fa-ti-gue pas!

rissent, Et ton amour pour nous ne se fa-ti-gue pas!

2. Nous réclamons de toi toute grâce excellente;
Nourris-nous aujourd'hui de ton céleste pain;
En ton puissant secours est toute notre attente;
Couvre-nous à jamais de l'ombre de ta main.

3. O toi qui nous aimas plus que ta propre vie,
Et qui, pour nous sauver, souffris tant de douleurs!
Donne-nous de t'aimer d'une ardeur infinie,
Et de tous nos péchés daigne laver nos cœurs.

4. Que ton divin Esprit soit notre unique guide,
Notre seul conseiller, notre consolateur.
Qui se confie en toi ne sera point timide;
Daigne augmenter en nous la joie et la vigueur.

5. Nous sommes pèlerins, étrangers sur la terre,
Et notre âme soupire après le saint séjour.
C'est dans ton ciel, ô Dieu, notre Roi, notre Père!
Que nous allons entrer, conduits par ton amour.
6. Garde-nous en ta paix pendant notre voyage
Jusqu'au jour bienheureux où, loin de tous les maux,
Nos âmes goûteront un bonheur sans nuage.
Ah ! viens bientôt, Seigneur, nous prendre en ton repos!

CANTIQUE 107.

(Du Psautier le LIII^e)

Air des Commandements, p. 189.

- | | |
|--|---|
| 1. | 5. |
| Source de lumière et de vie, Mon Dieu, mon Seigneur et mon Roi! J'implore ta grâce infinie. Dès le matin exauce-moi. | Fais que, dans mon travail, je pense A ta grandeur, à mon néant, A mes péchés, à ta vengeance, A ma fin, à ton jugement. |
| 2. | 6. |
| Pardonne-moi, par ta clémence, Tous les péchés que j'ai commis, En m'imputant l'obéissance De mon Rédempteur, ton cher Fils. | Qu'en travaillant il me souviene Que je suis toujours sous tes yeux, Afin qu'avec soin je m'abstienne De tout ce qui t'est odieux. |
| 3. | 7. |
| Enseigne-moi ce qu'il faut faire Pour plaire à tes yeux dans ce jour; Que ton divin Esprit m'éclaire, Et m'enflamme de ton amour. | Ne permets pas que l'indigence Me jette dans le désespoir, Ni qu'une trop grande abondance Me fasse oublier mon devoir. |
| 4. | 8. |
| Je vais maintenant entreprendre L'œuvre de ma vocation; Père éternel, daigne répandre Sur moi ta bénédiction. | Que je t'aime comme mon Père, Et que jamais l'amour du gain Ne me fasse tromper mon frère, Ni faire tort à mon prochain. |
| 9. | |
| Garantis-moi de toute envie, Et fais que content de mon sort, Sur ta loi je règle ma vie, Et je me prépare à la mort. | |

Soir.

CANTIQUE 108.

Adagio sostenuto.

SOPRAN.
ALTO.



Pè - re saint! no - tre pri - è - re

TÉNOR.



Pè - re saint! no - tre pri - è - re

BASSE.



2



Vers toi mon - te par Jé - sus. La nuit



Vers toi mon - te par Jé - sus. La nuit



3



rè - gne sur la ter - re, Nos tra - vaux sont



rè - gne sur la ter - re, Nos tra - vaux sont



4

5

6

2.

Tu connais notre durée :
Tous nos jours sont en tes mains.
Notre course est mesurée ;
Nos moments sont incertains :
Comme au matin la rosée ,
Ainsi passent les humains.

3.

De ce jour , qui déjà monte
Comme un témoin devant toi ,
Ne nous demande pas compte ,
Juste et redoutable Roi !
Ah ! nous rougissons de honte
Pour nos oublis de ta loi.

4.

Dans la paix de ta justice ,
O notre cher Rédempteur !
Que ton Esprit affermissse
Et console notre cœur :
Et qu'à sa force il unisse
En notre âme sa douceur !

5.

Garde-nous, Sauveur fidèle !
A l'abri de tous les maux ;
Et pendant que sous ton aile
Nous goûtons quelque repos ,
Que ta bonté renouvelle
Nos forces pour nos travaux !

Cant. 108.

6. Ah ! Seigneur ! fais nous comprendre
Que s'avance, chaque jour,
Pour nous l'heure de descendre
Dans le sombre et froid séjour !
O Jésus ! fais nous attendre
Du ciel ton puissant retour.
-

CANTIQUE 109.

(Du Psautier le LIV^e.)

Air des Commandements, p. 189.

1. Seigneur, sous ta sûre conduite
Nous venons de passer le jour;
Que cette nuit soit une suite
De tes soins et de ton amour.
2. Sois notre garde et notre asile;
Joins aux biens que tu nous as faits
La douceur d'un sommeil tranquille
Dans le sentiment de ta paix.
3. Donne-nous de saintes pensées
Dans le silence de la nuit,
Et de tes bontés retracées
Fais nous savourer le doux fruit.
4. De tes plus précieuses grâces
Tu nous ouvres tous les trésors,
Il n'est bien que tu ne nous fasses
Soit pour l'âme, soit pour le corps.
5. Nous sommes, par ta Providence,
Nourris, vêtus et conservés;
De l'erreur et de l'ignorance
Ton Esprit nous a préservés.

6. Pussions-nous faire un saint usage
De tout ce que nous recevons,
Et te rendre un fidèle hommage
Pour tout ce que nous te devons!
7. Éclaire sans cesse notre âme
Des rayons d'une vive foi,
Allume la céleste flamme
Dont nous devons brûler pour toi.
8. Jésus, apprends-nous à te suivre,
A tout quitter, à tout souffrir :
Qui dans les plaisirs cherche à vivre
Ne songe guère à bien mourir.
9. Heureux qui préfère ses larmes
Et ses salutaires malheurs
A tous les biens, à tous les charmes
Dont le monde séduit nos cœurs!
10. Le monde et sa vanité passe;
Mais qui te consacre ses jours
Vers toi, dans le ciel, aura place;
Qui vit en toi vivra toujours.

CANTIQUE 110.

Musical score for Cantique 110, featuring Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. The score is written in G major (one sharp) and common time (C). The lyrics are: "En - cor cet - te jour - né-".

SOPRAN.
ALTO.

TÉNOR.

BASSE.

Cant. 110.

e, Que tu nous as don - né - e, Sei-

e, Que tu nous as don - né - e, Sei-

gneur, vient de s'en - fuir, Et ce don de ta

gneur, vient de s'en - fuir, Et ce don de ta

grâ - ce Comme une om - bre s'ef - fa-

grâ - ce Comme une om - bre s'ef - fa-

6

ce Pour ne plus ja - mais re - ve - nir.

ce Pour ne plus ja - mais re - ve - nir.

2.

De ce temps de clémence
Que ta main nous dispense
Pour nous conduire à toi,
Mon âme pécheresse
Abuse, hélas! sans cesse,
Et transgresse ta sainte loi.

5.

Seigneur, quand ta lumière
Vient d'ouvrir ma paupière
Et m'invite au labeur;
Fais revivre mon âme;
Que ton Esprit m'enflamme
D'une sainte et puissante ardeur.

3.

Mais Christ, notre justice,
A, par son sacrifice,
Acquis notre pardon.
O Seigneur! Roi de gloire,
Accorde-nous de croire;
Apprends-nous à vaincre en ton
nom!

6.

Ah! que mon cœur fidèle
A ta voix qui m'appelle
Soupire après les cieux;
O Christ! qu'en ta présence
Je marche en assurance
Par ton secours victorieux!

4.

Le temps fuit et m'entraîne
Et sans cesse il ramène,
Seigneur, un jour nouveau:
Quelques soleils encore,
Et la nouvelle aurore
Se lèvera sur mon tombeau.

7.

De tous biens seule source,
Qu'en achevant ma course
Je m'endors en ta paix;
Et qu'aux saintes phalanges,
Pour chanter tes louanges,
Je m'unisse enfin pour jamais.

Jour de l'an.

CANTIQUE 111.

Air du Cantique 77, p. 356.

1.

O Seigneur Éternel, une nouvelle année
Par ta grande bonté nous est encor donnée.
Ah ! donne-nous aussi d'y vivre par la foi,
Et de la consacrer uniquement à toi.

2.

Que ce soit pour nous tous l'an de la bienveillance,
Que ce soit l'an de grâce et de la délivrance !
Que notre âme, docile à ta puissante voix,
Jésus ! trouve la paix à l'ombre de ta croix.

3.

Nos jours sont en tes mains, notre course est bornée,
Et plusieurs sont entrés dans leur dernière année.
Veillons donc et prions, et s'il faut déloger,
Nous irons pleins de joie auprès du bon Berger.

4.

Puissions-nous, protégés par ton saint sacrifice
Et par toi revêtus du manteau de justice,
Nous réjouir en toi, garder le bon dépôt.
Oui, Seigneur Jésus, viens ; oui, Seigneur, viens bientôt.

CANTIQUE 112.

(M. M. ♩ = 88.)

(Du Psautier le XII^e)

SOPRAN.
ALTO.



O no-tre Dieu, Pè-re d'é-ter-ni-té,

TÉNOR.



O no-tre Dieu, Pè-re d'é-ter-ni-té,

BASSE.



Qui des mor-tels rè-gles la des-ti - né - e;



Qui des mor-tels rè-gles la des-ti - né - e;



Nous ve-nons tous, a - vec hu - mi - li - té,



Nous ve-nons tous, a - vec hu - mi - li - té,



4

Te con - sa - crer cet - te nouvelle an - né - e.

Te con - sa - crer cet - te nouvelle an - né - e.

2. Le grand flambeau qui règle les saisons,
En éclairant l'un et l'autre hémisphère,
Te doit, Seigneur, sa chaleur, ses rayons,
Et sa lumière à tous si salutaire.
3. Le ciel, la terre et tous ses habitants,
Prêchent partout ta puissance infinie.
C'est de toi seul que dépendent nos ans,
Nos mois, nos jours, nos moments, notre vie.
4. Dans un instant tu changes notre sort;
Dès que tu dis: Rentrez dans la poussière,
Enfants d'Adam, incontinent la mort,
Nous saisissant, finit notre carrière.
5. Nous gémissons, ô notre divin Roi!
D'avoir commis, dès la plus tendre enfance
Tant de péchés contre ta sainte loi,
Et provoqué ta sévère vengeance.
6. Pardonne-nous tous ces péchés, Seigneur;
Impute-nous la parfaite justice
De ton cher Fils, notre unique Sauveur;
Et souviens-toi de son grand sacrifice.
7. Nous te venons promettre, dans ce jour,
Pour ton service, une ardeur éternelle,
Un cœur nouveau, brûlant d'un saint amour,
Toujours soumis, zélé, pur et fidèle.

8. Mais nous savons que nos efforts sont vains,
Sans ton secours, Père de toute grâce.
Déploie en nous, misérables humains.
De ton Esprit la puissance efficace.
9. Que cet Esprit, nous conduisant toujours,
Pendant le cours de toutes nos années,
Règle nos mœurs, nos désirs, nos discours,
Selon les lois que tu nous as données.
10. Enseigne-nous que tout est vanité,
Et qu'il n'est rien ici-bas de durable;
Que les grandeurs, les plaisirs, la beauté,
Tout passe enfin, et tout est périssable.
11. Fais-nous connaître et comprendre, Seigneur,
Que notre vie est un torrent rapide,
Une ombre, un songe, un éclair, une fleur,
Une vapeur qui n'a rien de solide.
12. Rends cette année heureuse à tes enfants;
De mille biens qu'elle soit partagée;
Que tes élus soient toujours triomphants;
Et réjouis ton Église affligée.
13. Préserve-nous de fâcheux accidents;
Mais si tu veux finir notre carrière,
Et s'il te plaît de terminer nos ans,
Prépare-nous à notre heure dernière.
14. Fais que t'aimant, nous vivions saintement
Dans la justice et dans la tempérance,
En attendant l'heureux avènement
De ton cher Fils, notre unique espérance.

PRIÈRES.

Prière à faire en prenant place dans le Temple.

Mon Dieu, puisque tu me permets d'entrer dans ta maison sainte, donne-moi aussi d'y apporter un esprit attentif et docile pour profiter des salutaires instructions que j'y entendrai et pour te rendre un culte qui te soit agréable, par Jésus-Christ notre Seigneur. Ainsi soit-il!

Prière avant de sortir du Temple.

Comment pourrai-je, ô Éternel! te marquer ma reconnaissance pour la faveur inestimable que tu viens de m'accorder? Aide-moi, Seigneur, à conformer ma vie à ce que tu m'as fait entendre. Donne-moi, pour cet effet, ta grâce, et que mon âme soit un saint temple où je puisse t'adorer éternellement, par Jésus-Christ notre Seigneur. *Amen.*

Prière avant la Communion.

O Dieu! qui m'as donné ton Fils, qui l'as livré à la mort pour moi, et qui me le présentes en ce moment comme la vraie nourriture de mon âme, dispose mon cœur à le recevoir avec une vive foi et une ardente charité; que, me détachant des choses de cette vie, je m'élève dans le ciel par mes désirs et par mes inclinations, de sorte que je m'unisse étroitement avec mon Sauveur, en qui seul je puis trouver mon bonheur et le gage de la vie éternelle. *Amen.*

Autre prière avant la Communion.

O mon Dieu ! je désire avec ardeur de recevoir les gages de ton amour, que tu me présentes dans ta sainte Cène ; mais je crains de n'avoir pas les dispositions que tu demandes, et je me jette à tes pieds pour implorer ton puissant secours. Ton Esprit seul peut faire en moi ce que tu exiges ; c'est lui qui m'a inspiré le désir de recevoir la nourriture céleste que tu veux nous donner ; que ta grâce achève ce qu'elle a commencé en moi, et qu'elle fasse sentir à mon cœur la vertu vivifiante de la chair et du sang de ton Fils bien-aimé, afin que mon âme soit nourrie dans l'espérance de la vie éternelle !
Amen.

Prière après la Communion.

Je viens, ô mon Dieu ! de m'engager par un nouveau serment à ton service ; mais je crains ma faiblesse et je connais ma fragilité. Je ne puis rien qu'en toi, qui me fortifies. Affermis-moi donc dans la résolution que j'ai prise de m'attacher inviolablement à ton service et de ne vivre que pour ta gloire. Dompte mes passions, humilie mon orgueil, conduis-moi toujours par ton Esprit-Saint, jusqu'à ce que tu m'élèves dans ton Paradis. *Amen.*

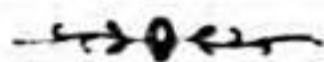
Autre prière après la Communion.

O mon Dieu ! je me prosterne aux pieds de ton trône, pénétré de tes bienfaits ; je ne puis assez reconnaître ta miséricorde infinie ni célébrer ton immense charité qui surpasse mon entendement. Ne permets pas que j'aie reçu ta grâce en vain ; donne-moi les forces dont j'ai besoin pour tenir les résolutions que je viens de prendre à ta table sainte ; que je commence aujourd'hui une nouvelle vie dans laquelle je ne fasse rien qui puisse te déplaire. Donne-moi à cet effet ton Esprit-Saint, qui m'unisse si étroitement avec mon divin Rédempteur que rien ne me sépare de ton amour ni de ta grâce. *Amen.*

LITURGIE,

OU

MANIÈRE DE CÉLÉBRER LE SERVICE DIVIN DANS L'ÉGLISE RÉFORMÉE.



SERVICE DU DIMANCHE.

Le lecteur commence l'office par cette invocation :

Notre aide soit au nom de Dieu qui a fait le ciel et la terre !
(Ps. 124 , v. 8.)

Ensuite il dit : Écoutez avec attention et respect la lecture de la parole de Dieu.

Il lit quelques chapitres de l'Écriture, fait chanter quelques versets de psaume ou de cantique choisis par le Pasteur officiant et annonce ensuite la lecture du Décalogue en ces termes :

Écoutez avec attention et respect les dix Commandements de la loi de Dieu, comme ils sont rapportés au livre de l'Exode, chapitre XX.

Décalogue.

Écoute, Israël, je suis le Seigneur ton Dieu, qui t'ai retiré du pays d'Égypte, de la maison de servitude.

I. Tu n'auras point d'autres dieux devant ma face.

II. Tu ne te feras aucune image taillée, ni aucune ressemblance des choses qui sont là-haut au Ciel, ni ici-bas en la terre, ni dans les eaux plus basses que la terre : tu ne te prosterner point devant elles, et ne les serviras point ; car je suis l'Éternel, ton Dieu, un Dieu fort et jaloux, qui punis l'iniquité

des pères sur les enfants, jusqu'à la troisième et quatrième génération de ceux qui me haïssent, et qui fais miséricorde jusqu'à mille générations à ceux qui m'aiment et qui gardent mes commandements.

III. Tu ne prendras point le nom de l'Éternel ton Dieu en vain; car l'Éternel ne tiendra point pour innocent celui qui aura pris son nom en vain.

IV. Souviens-toi du jour du repos pour le sanctifier : tu travailleras six jours, et feras toute ton œuvre, mais le septième jour est le repos de l'Éternel ton Dieu. Tu ne feras aucune œuvre en ce jour-là, ni toi, ni ton fils, ni ta fille, ni ton serviteur, ni ta servante, ni ton bétail, ni l'étranger qui est dans tes portes; car l'Éternel a fait en six jours le ciel, la terre et la mer, et toutes les choses qui y sont contenues, et s'est reposé le septième jour. C'est pourquoi l'Éternel a béni le jour du repos et l'a sanctifié.

V. Honore ton père et ta mère, afin que tes jours soient prolongés dans le pays que l'Éternel ton Dieu te donne.

VI. Tu ne tueras point.

VII. Tu ne commettras point adultère.

VIII. Tu ne déroberas point.

IX. Tu ne diras point de faux témoignage contre ton prochain.

X. Tu ne convoiteras point la maison de ton prochain, ni sa femme, ni son serviteur, ni sa servante, ni son bœuf, ni son âne, ni aucune chose qui soit à ton prochain.

Le sommaire de la Loi, comme notre Seigneur l'a donné dans l'Évangile selon saint Matthieu, au chapitre XXII.

Tu aimeras le Seigneur ton Dieu de tout ton cœur, de toute ton âme et de toute ta pensée. C'est là le premier et le plus grand commandement; et voici le second qui lui est semblable :

Tu aimeras ton prochain comme toi-même. Toute la Loi et les Prophètes se réduisent à ces deux commandements.

Après la lecture des Commandements, le Pasteur officiant invite les Fidèles à confesser leurs péchés, en disant :

Mes Frères, que chacun de vous se présente devant le Seigneur pour lui faire une humble confession de ses péchés, en suivant du cœur ces paroles.

Confession des péchés.

Seigneur Dieu, Père éternel et tout-puissant, nous reconnaissons et nous confessons devant ta Sainte Majesté que nous sommes de pauvres pécheurs, nés dans la corruption, enclins au mal, incapables par nous-mêmes de faire le bien, et qui transgressons tous les jours et en plusieurs manières tes saints commandements; ce qui fait que nous attirons sur nous, par ton juste jugement, la condamnation et la mort.

Mais, Seigneur, nous avons une vive douleur de t'avoir offensé, et nous nous condamnons, nous et nos vices, avec une sérieuse repentance, recourant humblement à ta grâce et te suppliant de subvenir à notre misère. Veuille donc avoir pitié de nous, Dieu très-bon, Père de miséricorde, et nous pardonner nos péchés, pour l'amour de ton Fils Jésus-Christ, notre Seigneur. Accorde-nous aussi et nous augmente continuellement les grâces de ton Saint-Esprit, afin que reconnaissant de plus en plus nos fautes et en étant vivement touchés, nous y renoncions de tout notre cœur, et que nous portions des fruits de sainteté et de justice, qui te soient agréables par Jésus-Christ, notre Seigneur. Amen.

Après la confession des péchés, le Pasteur indique un chant et prononce la Prière liturgique avant le sermon, ou la remplace, s'il le juge convenable, par une prière spéciale, en rapport avec le sujet de son discours.

Prière avant le sermon.

O Dieu tout-puissant et notre Père céleste, nous sommes ici rassemblés pour commencer la sanctification publique de ce jour du dimanche, pour te présenter nos louanges et nos prières et pour écouter ta parole. C'est pourquoi nous te supplions que selon les promesses que tu nous as faites, d'être au milieu de ceux qui sont rassemblés en ton nom, et de nous exaucer lorsque nous t'invoquerions au nom de ton Fils, il te plaise de nous regarder en ta miséricorde, et d'élever à toi nos pensées et nos désirs, en sorte que nous te rendions aujourd'hui un service qui te soit agréable.

Grand Dieu! nous nous humilions devant toi; nous adorons ta Majesté suprême; nous célébrons ta puissance, ta sagesse et ta bonté qui paraissent avec tant d'éclat dans les grands ouvrages de la création et de notre rédemption par Jésus-Christ. Nous te bénissons, Seigneur, de tous les biens temporels et spirituels que nous recevons continuellement de ta main libérale. Mais nous te louons surtout de ce que tu as envoyé ton Fils au monde pour nous sauver, et de ce qu'après l'avoir livré pour nos offenses, tu l'as ressuscité en ce premier jour de la semaine pour notre justification.

O Dieu! ta gloire est grande dans toutes les églises, et la louange de ton nom retentit dans toutes les assemblées de tes saints, comme dans les concerts de tes anges! Que nos bénédictions et nos actions de grâces montent aussi jusques devant ton trône. Rends-nous dignes d'avoir part à la résurrection des justes et à la gloire du royaume des Cieux, où Jésus-Christ est entré comme notre avant-coureur, où il vit, où il règne, où il est adoré et glorifié avec toi et le Saint-Esprit; Dieu béni éternellement.

O Dieu! qui nous instruis par tes saintes Écritures, puisque

nous devons aujourd'hui les lire, les écouter, les méditer, éclairer nos esprits et purifier nos cœurs, afin que nous puissions comprendre et recevoir comme nous le devons les choses qui nous y sont révélées. Assiste tes ministres, en sorte qu'ils annoncent ta parole avec clarté, avec simplicité et avec zèle. Rends leur prédication efficace par la vertu du Saint-Esprit; que cette sainte semence soit reçue dans nos cœurs, comme dans une terre bien préparée, et qu'elle y produise des fruits avec abondance. Fais que non-seulement nous écoutions ta parole, mais encore que nous la gardions, vivant d'une manière conforme à ses divines instructions, pour parvenir enfin au salut éternel, par Jésus-Christ, auquel, comme à toi, Père céleste, et au Saint-Esprit, soient honneur, louange et gloire, dès maintenant et à jamais. *Amen.*

Après la prière, le Pasteur lit son texte dans la Bible, et prononce le sermon.

Après le sermon, il dit: Prions Dieu!

Prière après le sermon.

O Dieu tout-puissant, nous te remercions de la grâce que tu viens de nous faire, de nous appeler à entendre et à méditer ta parole. Rends efficaces, par ton Saint-Esprit, les salutaires instructions qu'elle nous donne, afin qu'elle demeure en nous avec abondance, et nous remplisse de sagesse.

Souverain maître du monde, toi qui fais la destinée des nations, nous te prions pour tous ceux à qui tu as confié le gouvernement des peuples et l'administration de la justice. Nous t'adressons en particulier nos vœux pour l'Empereur: répands sur lui les bénédictions; dirige ses vues et ses entreprises, et fais que nous voyions régner dans notre patrie la religion chrétienne et se développer la prospérité publique.

Nous t'adressons également nos vœux pour l'Impératrice et pour le Prince impérial. ¹

Nous te prions aussi pour le lieu de notre demeure et pour toutes les personnes qui ont quelque autorité au milieu de nous ; bénis leur administration, afin qu'elle tourne à ta gloire, au maintien des mœurs et au bonheur du peuple confié à leurs soins.

Nous te prions, ô Dieu, notre Père et notre Sauveur, pour tous ceux que tu as établis pasteurs dans ton Église, et surtout pour ceux à qui tu as donné la conduite de ce troupeau. Anime-les de ton esprit, afin qu'ils s'acquittent de leur ministère avec fidélité et avec zèle, et qu'ils travaillent efficacement à la conversion et au salut des âmes.

Bénis avec les pasteurs les membres du Consistoire et du Diaconat qui les secondent dans l'administration de l'Église et le soin des pauvres. Bénis nos écoles et toutes les institutions qui contribuent à l'avancement de ton règne.

Protège toutes les Églises chrétiennes ; conserve à celle dont nous sommes membres ta protection et les soins de ton amour ; ne laisse jamais éteindre au milieu de nous le précieux flambeau de ta parole, et fais sentir les effets de tes compassions paternelles à toutes les portions de ton héritage.

Dieu des consolations, nous recommandons à ta bonté les peuples que tu visites par les fléaux de la peste, de la guerre ou de la famine, et toutes les personnes qui sont affligées de maladie, de pauvreté ou d'autres maux, tant du corps que de l'esprit. Nous te prions particulièrement pour les malades et les affligés

1. *Dans les temps de guerre, on ajoute l'article suivant :*

Et puisque tu a permis que la paix fût troublée, protège nos armées ; fais concourir tous les événements à l'avancement de ton règne, et veuille faire succéder bientôt aux malheurs de la guerre les bienfaits si désirables d'une solide paix.

de cette Église, et pour tous les autres qui ont désiré le secours de nos prières. Délivre-les de leurs maux, Seigneur notre Dieu ; mais si tu juges à propos de prolonger leurs épreuves, accorde-leur les soulagements et les consolations dont ils ont besoin ; dispose-les à la patience et à la résignation, et fais servir leurs afflictions au salut de leurs âmes.

Père des miséricordes, qui veux être reconnu pour le Dieu et le Sauveur de tout le monde dans la rédemption faite par ton Fils Jésus-Christ ; fais que ceux qui sont encore privés de ta connaissance, et plongés dans les ténèbres de l'ignorance et de l'erreur, soient éclairés par ta lumière et conduits au chemin du salut, qui consiste à te connaître pour le seul vrai Dieu, et Jésus-Christ que tu as envoyé. Enrichis de plus en plus de tes bénédictions ceux que tu as déjà honorés de ton alliance, afin que nous t'adorions tous ensemble comme notre Dieu, notre Créateur et notre Père, et que nous nous soumettions à Jésus-Christ ton Fils comme à notre maître, à notre législateur et à notre roi.

Enfin, ô notre Dieu et notre Père, fais-nous la grâce, à nous qui sommes venus ici pour te présenter nos hommages religieux, pour solliciter tes miséricordes et pour écouter ta parole, que pénétrés du sentiment de notre misère, et convaincus que nos péchés nous rendent indignes d'avoir part à ton royaume, nous nous attachions à ton cher Fils Jésus-Christ, notre Sauveur, afin qu'éclairés par ses instructions, conduits par son exemple et animés de son Esprit, nous renoncions à nos péchés et nous vivions d'une vie nouvelle, qui nous conduise à cette vie éternelle et bienheureuse que tu nous réserves dans le ciel. Exauce-nous, Père de grâce ; c'est au nom de ton Fils que nous t'invoquons.

Oraison dominicale.

Notre Père, qui es aux Cieux : que ton nom soit sanctifié. Que ton règne vienne. Que ta volonté soit faite sur la terre comme au ciel. Donne-nous aujourd'hui notre pain quotidien. Pardonne-nous nos offenses, comme nous pardonnons à ceux qui nous ont offensés. Et ne nous laisse pas tomber en tentation, mais délivre-nous du mal. Car c'est à toi qu'appartiennent dans tous les siècles le règne, la puissance et la gloire. *Amen.*

Seigneur, nous te rendons grâces de ce que tu nous a appelés à la connaissance et à la profession de la foi chrétienne : nous te supplions de la conserver et de l'augmenter de plus en plus dans nos cœurs, afin que nous y persévérions constamment, et que nous en fassions toujours une confession sincère, en disant dans la communion de l'Église universelle :

Symbole des Apôtres.

Je crois en Dieu, le Père tout-puissant, créateur du ciel et de la terre ; et en Jésus-Christ, son Fils unique, notre Seigneur, qui a été conçu du Saint-Esprit, et qui est né de la vierge Marie. Il a souffert sous Ponce-Pilate, il a été crucifié, il est mort, il a été enseveli, il est descendu aux enfers. Le troisième jour il est ressuscité des morts. Il est monté au ciel ; il s'est assis à la droite de Dieu le Père tout-puissant ; de là, il viendra pour juger les vivants et les morts. Je crois au Saint-Esprit. Je crois la sainte Église universelle, la communion des Saints, la rémission des péchés, la résurrection de la chair et la vie éternelle. *Amen.*

Le Pasteur indique encore un chant et congédie l'assemblée en donnant la bénédiction et en recommandant les pauvres.

Bénédiction.

(NOMBRES 6, v. 22-26.)

Le Seigneur vous bénisse et vous conserve! Le Seigneur vous regarde d'un œil favorable et vous soit propice. Le Seigneur vous maintienne en paix et en prospérité! Allez en paix, peuple de Dieu, souvenez-vous en sortant du temple de faire du bien à vos pauvres frères, et que le Dieu de paix soit avec nous et nos familles, dès maintenant et à jamais. *Amen.*

SERVICE DU JOUR DE COMMUNION.

Lorsque la Sainte-Cène doit être célébrée (ce dont les Fidèles sont toujours avertis du haut de la chaire le dimanche précédent), le Pasteur, après le sermon, prononce la prière suivante :

Prière après le sermon.

O notre Dieu, au moment de nous présenter à la table sainte et d'y célébrer la mémoire de ton Fils, nous réunissons tous nos vœux pour la patrie et l'Empereur, pour toutes les branches du gouvernement et les sources de la prospérité publique; pour l'Église, ses pasteurs et ses conducteurs; pour les affligés, les malades et tous ceux qui ont désiré le secours de nos prières; pour nous-mêmes et nos familles, dans la prière excellente que ton divin Fils nous a enseignée :

Notre Père, qui es aux Cieux, etc....

Ensuite le Pasteur dit :

Que ceux d'entre vous qui ne sont pas dans l'intention de communier aujourd'hui ou qui ne se proposent point d'assister à cette sainte solennité, se retirent avec ordre et en silence et reçoivent la bénédiction du Seigneur.

Il prononce alors la bénédiction, recommande les pauvres et indique un chant, après lequel parlant à toute l'assemblée, il dit :

LITURGIE DE LA SAINTE-CÈNE.

Écoutez, mes Frères, de quelle manière notre Seigneur Jésus-Christ a institué la Sainte-Cène : « J'ai appris du Seigneur, dit « saint Paul, ce que je vous ai enseigné que le Seigneur Jésus, « la nuit qu'il fut livré, prit du pain, et après avoir rendu grâces, « le rompit et dit : Prenez, mangez, ceci est mon corps, qui est « rompu pour vous ; faites ceci en mémoire de moi. De même, « après avoir soupé, il prit la coupe et dit : Cette coupe est la « nouvelle alliance en mon sang. Faites ceci, toutes les fois que « vous en boirez, en mémoire de moi ; car toutes les fois que « vous mangerez de ce pain et que vous boirez de cette coupe, « vous annoncerez la mort du Seigneur, jusqu'à ce qu'il vienne.

« C'est pourquoi quiconque mangera de ce pain ou boira de la « coupe du Seigneur indignement, sera coupable du corps et du « sang du Seigneur. Que chacun donc s'éprouve soi-même, et « qu'ainsi il mange de ce pain, et boive de cette coupe ; car qui- « conque en mange et en boit indignement, mange et boit sa « condamnation, ne discernant point le corps du Seigneur. »

Vous venez d'entendre, mes Frères, comment notre Seigneur Jésus-Christ a institué la Sainte-Cène, et en même temps avec quel respect et quelle pureté elle doit être célébrée dans son Église, jusqu'à la fin des siècles. Il paraît de là que ceux qui ne sont pas membres de l'Église ou qui la déshonorent par leur conduite ne doivent pas y être admis. C'est pourquoi, au nom et en l'autorité de notre Seigneur Jésus-Christ, et selon la règle qu'il nous a laissée dans sa parole, je déclare indignes de participer à ce saint Sacrement tous les impies, les incrédules, les pécheurs obstinés, tous ceux qui vivent dans le dérèglement. Je leur déclare que s'ils ne se repentent et ne sont résolus à changer de conduite, ils ne sauraient avoir communion avec Jésus-Christ, et qu'ainsi ils doivent s'éloigner de cette sainte table, de peur de la profaner.

Que chacun donc rentre en soi-même pour sonder son cœur,

pour examiner sa conduite; pour voir s'il aime Dieu sincèrement, s'il souhaite avec ardeur de lui plaire, s'il a une véritable repentance de ses fautes si, se confiant en la miséricorde de Dieu et cherchant son salut en Jésus-Christ, il est résolu en même temps de vivre d'une manière conforme à la loi de Dieu; en particulier, si renonçant à toute injustice et à toute animosité, il est disposé à réparer le tort qu'il peut avoir fait à son prochain, et à vivre en paix et en charité fraternelle avec tous les hommes.

Il est vrai que pendant que nous sommes sur la terre, notre foi et notre piété ne sont point telles qu'elles devraient être, et que nous avons tous les jours à combattre nos mauvais penchants; mais si nous reconnaissons nos faiblesses, si nous en gémissons devant Dieu et si nous faisons tous nos efforts pour les surmonter, soyons persuadés qu'elles n'empêcheront pas que nous ayons part à la grâce de Dieu qui nous est présentée à la table sacrée; car nous y venons comme des pécheurs qui sentent leur misère, et qui cherchent dans la communion de notre Sauveur et dans la méditation de sa mort des secours efficaces pour combattre le péché et le monde, et pour avancer dans le chemin de la sanctification et du salut.

N'envisageons donc pas la Sainte-Cène comme une cérémonie vaine et sans effet; mais souvenons-nous qu'elle renferme tout ce qu'il y a de plus sacré et de plus consolant dans la religion: Jésus-Christ nous y est représenté comme le véritable Agneau pascal, qui a été immolé pour nous; le pain est la communion de son corps, qui a été rompu pour nous; la coupe est la communion de son sang, du sang de la nouvelle Alliance, qui a été répandu pour la rémission de nos péchés; de sorte que si nous participons à cet auguste Sacrement avec de saintes dispositions, nous y recevrons les assurances de l'amour de Dieu, les sceaux de son Alliance, et les gages de ses promesses.

Sensibles, comme nous devons l'être, à des avantages si précieux, offrons à Dieu, sur ce sujet, nos actions de grâces et nos prières.

Prière avant la Communion.

Seigneur Dieu, qui es le père de notre Seigneur Jésus-Christ, qui es la bonté et la charité même, nous te présentons le sacrifice de nos louanges et de nos actions de grâces pour la faveur inestimable que tu nous as faite d'envoyer ton Fils au monde, de l'exposer à la mort pour nous, et de nous inviter encore à présent à participer aux fruits de sa mort, dans le sacrement de la Sainte-Cène.

O Dieu! qui sommes-nous pour de si grands biens; et comment pourrions-nous t'en témoigner notre juste reconnaissance? Les cieux et la terre, ô notre Dieu, sont pleins des marques de ta bonté; mais tu l'as manifestée en ceci d'une façon toute particulière: lorsque nous n'étions que des pécheurs, Christ est mort pour nous! Reçois nos hommages, Seigneur notre Dieu, et fais que, participant à ce saint Sacrement où tu nous invites par ta grâce, nous nous unissions en même temps à notre Sauveur par les liens d'une foi vive et d'une véritable sainteté. Que ce soit lui qui vive en nous, pour nous conduire à la vie bienheureuse qui n'aura point de fin. Qu'ainsi nous ayons véritablement part aux biens de l'alliance de grâce que tu as traitée avec nous par Jésus-Christ, persuadés que, puisque tu daignes nous recevoir à ta table et dans ta famille, tu seras toujours un bon Père à notre égard, qui nous pardonneras nos fautes, qui nous fourniras, comme à tes chers enfants, toutes les choses qui nous sont nécessaires, soit pour le corps soit pour l'âme, et qui nous introduiras un jour dans ton héritage céleste.

Père de grâce, qui as livré ton Fils à la mort pour nous sauver, et qui nous appelles à sa communion pour nous donner la vie éternelle, vivement touchés de ce don précieux, nous nous consacrons entièrement à toi; nous te présentons nos corps et nos esprits en sacrifice vivant et saint. Et puisque tu nous as tant aimés, nous reconnaissons que cela nous engage aussi à nous aimer les uns les autres. Imprime toi-même, ô Dieu, ces saintes dispositions dans nos âmes, afin que nous célébrions dignement la mémoire

de ton cher Fils, et qu'ainsi notre foi se fortifie de plus en plus, notre charité s'augmente, notre sanctification s'avance et se perfectionne; ce qui nous donnera tous les jours plus de confiance pour te regarder comme notre Père, et pour glorifier ton saint nom par nos œuvres et par nos paroles.

Exauce-nous, Père de miséricorde; nous t'invoquons au nom de ton Fils bien-aimé Jésus-Christ, auquel, comme à toi, Père céleste et au Saint-Esprit, soient honneur, louange et gloire, dès maintenant et à jamais. *Amen.*

Communion.

Le Pasteur, continuant à parler au peuple, dit :

Approchez-vous maintenant, mes Frères, de la table du Seigneur. Venez-y avec tous les sentiments d'humilité, de repentance, de foi, de piété, de charité, que cette sainte action demande de vous. Et sans nous arrêter à ces symboles extérieurs que nous voyons et que nous touchons, comme si Jésus-Christ y était renfermé d'une manière grossière et charnelle, élevons nos cœurs en haut, où Jésus-Christ est à présent dans la gloire de Dieu, son Père, et d'où nous l'attendons au dernier jour, qu'il viendra pour juger le monde, et pour nous mettre en possession du grand salut qu'il nous a acquis.

Le Pasteur, s'étant approché de la table autour de laquelle les fidèles se sont rangés debout, rompt le pain, et dit, en le leur donnant :

Le pain que nous rompons est la Communion au Corps de Jésus-Christ, notre Seigneur.

Après quoi il présente aux fidèles la coupe, en disant :

La coupe de bénédiction que nous bénissons, est la Communion au Sang de Jésus-Christ, notre Seigneur.

Puis il adresse aux communicants une courte exhortation.

La communion se renouvelle de cette manière aussi souvent que l'exige le nombre de fidèles qui se réunissent à la table; ensuite le Pasteur remonte en chaire et dit :

Mes Frères, qui venez de célébrer la mémoire de la mort de

Jésus-Christ, nous vous supplions en son nom de faire en sorte que vous n'ayez pas reçu sa grâce en vain. Que le péché ne règne donc plus en vous; mais conduisez-vous d'une manière digne de votre vocation, en sorte que rien au monde ne puisse vous priver de l'amour que Dieu vous a témoigné par Jésus-Christ. Ayez, comme ses saints et ses biens-aimés, des entrailles de miséricorde; revêtez-vous de bonté, d'humilité, de douceur, de patience. Supportez-vous les uns les autres; et si l'un a sujet de se plaindre de l'autre, pardonnez-vous réciproquement comme Jésus-Christ vous a pardonné. Que la paix de Dieu, à laquelle vous êtes appelés pour n'être qu'un seul corps, règne dans vos cœurs. Rendons-lui tous ensemble de très-humbles actions de grâces.

Prière d'actions de grâces.

Père céleste, qui viens de nous donner dans le sacrement de la Sainte-Cène les gages de notre réconciliation avec toi, par Jésus-Christ, que te rendrons-nous pour un si grand bienfait? Nous annoncerons pendant toute notre vie les richesses de ta miséricorde, par laquelle tu nous as adoptés pour tes enfants et appelés à ton héritage. O Dieu, ta charité nous presse et nous possède. Tu nous as rachetés à un grand prix : nous voulons te glorifier désormais dans nos corps et dans nos esprits qui t'appartiennent. Agrée, Seigneur, ces mouvements de notre reconnaissance, et qu'il te plaise de nous aider par ta grâce à exécuter les promesses que nous te faisons aujourd'hui de t'être fidèles jusqu'à la mort. Enseigne-nous à faire ta volonté. Que ton Esprit nous transforme en de nouvelles créatures, en sorte que nous vivions désormais dans la Foi que nous avons en ton cher Fils, qui nous a aimés et qui s'est livré pour nous. O Dieu de paix, sanctifie-nous parfaitement; et que tout ce qui est en nous, notre âme et notre corps, soit conservé irrépréhensible, pour le jour de l'avènement de notre Seigneur Jésus-Christ, auquel, comme à Toi, Père céleste, et au Saint-Esprit, soit honneur et gloire, aux siècles des siècles. *Amen.*

Toute l'assemblée debout chante le cantique de Siméon (p. 191).

Après quoi le pasteur donne la bénédiction (p. 421).

LITURGIE DU BAPTÊME.

Notre aide soit au nom de Dieu, qui a fait le ciel et la terre.
Amen.

Le Ministre :

Vous présentez cet enfant au baptême ?

Réponse. Oui.

Notre Seigneur nous enseigne que nous devons naître de nouveau si nous voulons entrer dans le royaume de Dieu. Cela signifie qu'il doit se faire un très-grand changement en nous lorsque nous entrons dans la communion de notre Sauveur, et que nous devenons membres de son Église. Il faut que nous renoncions à tout ce qu'il y a d'impur et de vicieux dans nos personnes, et que nous nous consacrons à Dieu par une application sincère et constante à tous les devoirs de la piété, de la tempérance et de la justice. Si nous ne devenons de cette manière des hommes nouveaux, nous ne saurions avoir part aux avantages du christianisme, et en particulier à la gloire du royaume de Dieu.

Ce changement nous est représenté d'une manière très-sensible par la cérémonie du Baptême. Nous y apprenons que, comme l'eau sert à nettoyer nos corps, de même nous trouvons dans la communion de notre Sauveur tout ce qui est nécessaire pour purifier nos âmes ; et que, comme Dieu nous présente sa grâce, c'est-à-dire le pardon de nos péchés et le secours de son Esprit, lorsqu'il nous reçoit dans son alliance, nous aussi, de notre côté, nous devons nous purifier des souillures du péché et vivre d'une vie nouvelle, conforme à l'Esprit de Jésus-Christ et aux préceptes de son Évangile.

Telles sont les vérités qui nous sont représentées dans le sacrement du Baptême : nous nous engageons à les inculquer à nos

enfants lorsque nous les consacrons à Dieu par cette sainte cérémonie, afin que quand ils seront parvenus à l'âge de raison, ils connaissent leurs obligations comme chrétiens, et qu'ils se conduisent d'une manière digne de leur vocation pour avoir part aux biens de l'alliance de Dieu, qui ne sont destinés qu'aux vrais Fidèles. Car, comme le dit saint Pierre, le baptême qui nous sauve, c'est l'engagement d'une bonne conscience devant Dieu.

Dieu, de son côté, qui étend ses grâces sur les enfants aussi bien que sur les pères, ne peut que regarder d'un œil favorable ceux que nous lui offrons par le Baptême; et notre Sauveur, qui reçut avec tant de bonté les petits enfants qu'on lui présentait, qui leur imposa les mains et les recommanda à Dieu, son Père, n'est pas moins disposé à recevoir et à bénir ceux qui font leur première entrée dans l'Église dont il est le chef et le Sauveur.

Ainsi, mes Frères, joignons-nous tous ensemble pour consacrer cet enfant à Dieu, et pour le recommander à sa grâce par notre prière.

Seigneur Dieu, Père éternel, puisqu'il t'a plu, par ta bonté infinie, de nous promettre que tu seras notre Dieu et le Dieu de nos enfants, nous te supplions de vouloir accomplir cette promesse dans l'enfant ici présent. Nous te l'offrons, nous te le consacrons, ô notre Dieu; daigne le prendre sous ta protection, et le recevoir dans ta sainte Alliance. Et comme tout le genre humain est dans un état de corruption et de misère, qu'il te plaise de te déclarer le Dieu et le Sauveur de cet enfant, et de le sanctifier par ton Esprit; afin que, quand il sera parvenu à l'âge de raison, il t'adore comme son seul Dieu, et qu'étant dans la communion de ton Fils, il obtienne toutes les grâces que tu nous as promises dans ton Évangile: qu'il soit purifié de ses péchés; qu'il devienne une nouvelle créature formée à ton image, dans la sainteté et dans la justice; et qu'il ait part à l'héritage céleste que tu destines à tes enfants.

Exauce-nous, Père de miséricorde. Nous t'invoquons au nom de ton Fils Jésus-Christ, notre Seigneur. *Amen.*

Après cette prière, le Pasteur parle ainsi à ceux qui présentent l'enfant :

Puisque vous présentez cet enfant pour être reçu dans l'Église de Dieu, vous promettez qu'à mesure qu'il avancera en âge, vous prendrez soin qu'il soit instruit dans la doctrine chrétienne que Dieu nous a révélée dans les livres sacrés de l'Ancien et du Nouveau Testament, et dont nous avons un abrégé dans la confession de foi qui commence ainsi : *Je crois en Dieu*, etc. Vous l'engagerez aussi à vivre selon la règle que le Seigneur nous a donnée dans sa loi, qui se rapporte à ces deux devoirs généraux, d'aimer Dieu de tout notre cœur, et notre prochain comme nous-mêmes ; afin que cet enfant, renonçant à lui-même et à tous ses mauvais penchants, se consacre de bonne heure à Dieu, et qu'en édifiant l'Église, il avance son propre salut par Jésus-Christ notre Sauveur.

N'est-ce pas ce que vous promettez ?

Réponse. Oui.

Le Pasteur dit :

Dieu vous fasse la grâce d'accomplir vos promesses.

Ensuite le Pasteur descendant de la chaire, verse de l'eau sur le front de l'enfant, et, en prononçant son nom, il dit :

N. N. Je te baptise au nom du Père, du Fils et du Saint-Esprit. *Amen.*

LITURGIE DE LA RÉCEPTION DES CATÉCHUMÈNES A LA SAINTE-CÈNE.

Après le sermon, le Pasteur parlant à toute l'assemblée, dit :

Mes Frères, il s'agit présentement de recevoir d'une manière solennelle, à la participation de la Sainte-Cène, les jeunes gens que vous voyez ici, qui ont donné dans un examen particulier des preuves suffisantes de leur instruction. Ils viennent prendre l'engagement sacré de professer le pur christianisme et d'en remplir tous les devoirs, afin de pouvoir jouir désormais de tous les avantages que Jésus-Christ accorde aux chrétiens.

Cette sainte solennité doit nous faire tous rentrer en nous-mêmes, pour rappeler dans notre mémoire les grâces qui se trouvent dans la Communion de notre Sauveur, et les engagements que nous avons pris avec lui.

Nous commencerons par marquer à ces jeunes gens à quoi s'engagent ceux qui entrent dans l'Église chrétienne; après cela, nous prierons Dieu qu'il nous fasse à tous la grâce de remplir exactement ces devoirs.

Le Pasteur, s'adressant aux catéchumènes, leur dit :

1. *Demande.* Vous donc qui souhaitez d'être admis à la Sainte-Cène, et qui avez été instruits des vérités de l'Évangile, êtes-vous si bien persuadés de ces vérités que rien ne puisse vous faire renoncer à la religion chrétienne, et que vous soyez prêts à tout souffrir plutôt que d'en abandonner la profession ?

Les catéchumènes répondent :

R. Oui.

2. *D.* Vous êtes-vous éprouvés vous-mêmes, et êtes-vous résolus à renoncer au péché, et à régler toute votre vie sur les commandements de Dieu ?

R. Oui.

3. *D.* Comme dans le sacrement de la Sainte-Cène, nous faisons profession d'être tous un même corps, voulez-vous vivre dans la paix et dans la charité, aimer sincèrement vos frères, et leur en donner des marques dans toutes les occasions?

R. Oui.

4. *D.* Pour affermir toujours plus votre foi et votre piété, promettez-vous de vous appliquer avec soin à la lecture et à la méditation de la Parole de Dieu et à la prière, de fréquenter assidûment les saintes assemblées, et d'employer tous les autres moyens que la Providence vous fournira pour avancer votre salut?

R. Oui.

5. *D.* Confirmez-vous donc sincèrement le vœu de votre baptême, qui vous oblige à combattre vos passions, à vous consacrer à Dieu et à Jésus-Christ votre Sauveur, et à vivre dans sa communion selon la tempérance, la justice et la piété?

R. Oui.

Le Pasteur continue :

En conséquence de ces déclarations et de ces promesses, je vous admets, en présence de cette sainte assemblée, à participer à la Cène du Seigneur, afin que vous jouissiez de tous les privilèges de la nouvelle alliance que Dieu a traitée avec nous par son Fils.

Sentez bien l'importance et la force de l'engagement que vous prenez, et souvenez-vous-en toute votre vie. Pensez que c'est à Dieu notre Créateur, et à Jésus-Christ, notre Rédempteur et notre Juge, que vous faites ces promesses, et que du soin que vous prendrez de les remplir dépend votre bonheur ou votre malheur éternel. Conduisez-vous donc, à l'avenir, d'une manière digne

de votre vocation : que la lumière de vos bonnes œuvres luise devant les hommes ; vivez dans l'humilité et dans l'obéissance due à tous vos supérieurs ; attachez-vous à la piété , à la charité , et à toutes les vertus chrétiennes ; travaillez à perfectionner votre sanctification par la crainte du Seigneur.

Pour effet et , implorez tous les jours le secours de Dieu , nourrissez-vous de sa Parole , joignez la vigilance à la prière. Évitez les mauvaises compagnies ; fuyez les désirs de la jeunesse , la dissipation , l'oisiveté , la vanité , l'amour du plaisir et de l'indépendance.

En vous dévouant ainsi à Dieu dès vos premières années , vous vous accoutumerez si bien à remplir vos devoirs , que le joug du Seigneur vous paraîtra doux et son fardeau léger , et que ce sera une joie pour vous de faire ce qui est droit. Dieu , de son côté , vous bénira. Il vous donnera sa paix , qui surpasse toute intelligence. L'œil de l'Éternel sera sur vous , et ses oreilles seront attentives à vos prières. Ne craignez rien , celui qui est en vous est plus puissant que le monde : sa vertu s'accomplira dans votre infirmité ; vous pourrez tout en Christ , qui nous fortifie. A l'heure de la mort , vous serez soutenus par l'espérance d'une bienheureuse résurrection ; et après avoir eu ici-bas pour fruit la sainteté , vous aurez à la fin la vie éternelle.

Puis le Pasteur , parlant à toute l'assemblée , dit :

Vous , mes Frères , qui voyez aujourd'hui ces jeunes gens entrer dans l'Église , et former ainsi une liaison plus particulière avec vous , redoublez aussi votre affection et les sentiments de votre charité pour eux. Unissons-nous tous ensemble , comme les membres d'un même corps et prions Dieu avec ardeur qu'il répande sur nous sa grâce , et qu'il nous conduise par son Esprit.

Prière.

Seigneur notre Dieu et notre Père céleste, qui t'es formé une Église sur la terre, et qui as promis de la protéger jusqu'à la fin des siècles pour l'élever ensuite dans ta gloire, nous te présentons ces jeunes gens qui sont abattus devant toi pour être solennellement reçus dans cette sainte société. Tu les y as déjà appelés par les promesses de ton alliance, qui sont faites à nous et à nos enfants, et tu as voulu que cet avantage de leur naissance fût scellé dans leurs personnes par le Baptême. Mais comme ils ne purent, à cause de la faiblesse de leur âge, ni sentir alors le prix de tes bienfaits, ni te donner eux-mêmes les assurances de leur fidélité, ils viennent aujourd'hui se consacrer à ton service, et te supplier de les regarder comme tes enfants. Ils ont appris à te connaître, ô notre Dieu, et Jésus-Christ que tu as envoyé. Ils sont persuadés qu'il n'y a point de salut par aucun autre, et ils souhaitent d'avoir part aux précieux avantages qui nous sont offerts dans ton alliance. O Dieu, agréé ces dispositions de leur cœur, et reçois-les dans la communion de ton Fils. Ils promettent d'obéir à tes lois; ils jurent en ta présence qu'ils te seront fidèles. Bénis ces saintes résolutions, et donne-leur la force de les exécuter. Fais, Seigneur, que soutenus par ton secours, ils aiment avec ardeur ta vérité; qu'ils travaillent pour la connaître toujours plus parfaitement, qu'ils en fassent une profession constante jusqu'à la fin de leurs jours, et que toute leur conduite soit celle de citoyens du ciel. Que le sacrement, auquel ils participeront, soit accompagné pour eux d'une nouvelle mesure de ta grâce; et qu'au sortir de cette vie, ils obtiennent ce qui est le but et le prix de leur foi, le salut éternel de leur âme.

O Dieu tout-puissant, nous te bénissons de ce que tu conserves cette Église, et de ce que parmi les orages qui en ont renversé tant d'autres, tu l'as soutenue et lui donnes encore la consola-

tion de recevoir de nouveaux enfants. Fais-y toujours fleurir la vérité et la piété. Fais que tous ceux qui la composent soutiennent l'honneur de leur religion par une vie sainte, et soient un jour reçus dans la Jérusalem céleste, avec tous les justes qui sont parvenus à la perfection.

Bénis les personnes constituées en autorité au milieu de nous, et fais qu'elles travaillent avec zèle à l'avancement du règne de Jésus-Christ, ton Fils; inspire à tous ceux qui sont établis pour gouverner les peuples des sentiments favorables pour la vérité, et pour ceux qui la professent.

Nous te prions pour les pasteurs que tu as établis sur ce troupeau. Conduis-les par ton Esprit, et bénis leur travail; en sorte que, par leurs soins et par leurs exemples, ils forment tous les jours à leur divin Maître de nouveaux disciples, qui soient au dernier jour leur joie et leur couronne.

Aie pitié de tous les affligés, des pauvres et des malades. Nous t'invoquons particulièrement pour ceux qui sont de cette Église, et qui ont souhaité d'avoir part à nos prières.

Enfin, ô Dieu, nous te supplions d'agréer nos très-humbles actions de grâces, pour tous les biens temporels et spirituels que tu nous accordes. Continue à nous protéger et à nous bénir. Fais-nous la grâce de nous préparer à l'action sainte que nous devons faire [dans peu de jours, par une sage retraite], par un examen attentif de notre cœur, par de pieuses méditations et par de ferventes prières, afin que recevant à la table sacrée de nouvelles assurances de ton amour, et nous avançant dans la piété, nous nous assurions la possession de la vie éternelle, que tu as promise à tes enfants. Exauce-nous, Père de miséricorde; c'est au nom de ton Fils bien-aimé que nous t'invoquons.

Notre Père, etc.

LITURGIE DU MARIAGE.

L'époux et l'épouse étant debout devant la chaire, le Ministre, après l'invocation du nom de Dieu, dit :

Mes Frères, apportez un esprit de piété à la cérémonie qui nous rassemble. Et vous, en particulier, qui venez implorer sur votre mariage la bénédiction de Dieu, recueillez-vous humblement en sa présence, et serrez dans votre cœur les instructions de sa parole.

Après avoir créé les Cieux et la terre, Dieu forma l'homme à son image, et ne trouvant pas bon qu'il fût seul, il lui donna une aide et une compagne pour vivre avec lui. Notre Père céleste fit connaître par là qu'il voulait que chaque homme fût mari d'une seule femme, et qu'il y eût entre eux la plus étroite union, afin de faire régner sur la terre la pureté des mœurs et d'assurer ainsi le bonheur des individus, le bonheur des familles et celui de la société tout entière.

Telle fut l'institution du mariage. Jésus nous la rappelle dans son Évangile. Saint Paul représente cet état comme honorable entre les hommes, et la religion consacre avec soin toutes les obligations qui y sont attachées.

Maris, est-il dit dans la Parole de Dieu, aimez vos femmes comme Jésus-Christ a aimé son Église. Ne vous emportez point contre elles, mais conduisez-vous avec prudence, ayant beaucoup d'égards pour elles, comme pour un sexe plus faible, qui héritera pourtant avec vous la grâce de la vie. Celui qui aime sa femme s'aime lui-même; il l'entretient et la chérit comme le Seigneur en use avec son Église.

Femmes, est-il dit dans la Parole de Dieu, soyez soumises à vos maris comme cela se doit selon le Seigneur, afin que s'il y en a qui n'obéissent point à sa parole, ils soient gagnés, même

sans la Parole, en voyant la pureté de votre conduite, accompagnée de respect. Que les femmes apprennent à aimer leurs maris et leurs enfants, à demeurer dans leurs maisons, à être bonnes et soumises, puisque le mari est le chef de la femme, comme Jésus-Christ est le chef de l'Église, qui est son corps et dont il est le Sauveur.

Tels sont, époux chrétiens, les devoirs mutuels qui vous sont imposés. Vous êtes résolus à les remplir avec fidélité, et vous allez maintenant renouveler l'engagement public, en présence du souverain Juge, qui scrute les reins et qui connaît le fond des cœurs.

Le Ministre, s'adressant à l'époux, lui dit :

Vous, N..., vous déclarez devant Dieu et devant cette assemblée que vous avez pris pour votre femme N..., ici présente; et vous promettez en même temps de l'aimer, de l'entretenir, de lui demeurer attaché dans la maladie et dans la santé, au jour de l'infortune ainsi qu'au jour de la prospérité, et de lui garder la foi, comme c'est le devoir d'un mari chrétien envers sa femme, et comme Dieu vous le commande dans sa Parole.

N'est-ce pas ce que vous déclarez et promettez?

Réponse : Oui.

Le Ministre, s'adressant à l'épouse lui dit :

Vous, N..., vous déclarez devant Dieu et devant cette assemblée, que vous avez pris pour votre mari N..., ici présent, et vous promettez en même temps de l'aimer, de lui être soumise dans les choses bonnes et honnêtes, de lui demeurer attachée dans la maladie et dans la santé, au jour de l'infortune ainsi qu'au jour de la prospérité, et de lui garder la foi, comme c'est le devoir d'une femme chrétienne envers son mari, et comme Dieu vous le commande dans sa Parole.

N'est-ce pas ce que vous déclarez et promettez?

Réponse : Oui.

En conséquence de ces déclarations et de ces promesses, nous vous reconnaissons unis par le mariage à la face de l'Église, et nous implorons solennellement la bénédiction de Dieu sur ces nœuds légitimes et sacrés.

Vivez désormais dans une constante harmonie; accordez-vous une confiance réciproque; mettez en commun vos intérêts, vos affections, vos espérances, vos travaux et vos plaisirs. Revêtez-vous de support, de complaisance et de douceur: ces vertus entretiendront votre amour mutuel et assureront votre paix. Attachez-vous à tout ce qui est bon, à tout ce qui est honnête; préférez aux vanités mondaines les jouissances d'une vie simple et laborieuse; aidez-vous l'un l'autre pour avancer dans la carrière chrétienne. Et comme nous sommes tous placés sur une terre d'épreuves, comme nous ne saurions espérer d'y être toujours exempts d'afflictions et de peines, ne vous laissez point éblouir par le moment présent, et ne vous flattez point d'un bonheur sans mélange. Songez plutôt à vous préparer des ressources et des consolations pour les temps fâcheux, en prenant ensemble des habitudes religieuses. Serrez vos liens par l'utile influence du culte domestique; persévérez dans la prière et dans la lecture de nos livres sacrés. N'abandonnez point nos saintes assemblées, comme quelques-uns ont coutume de faire, et n'oubliez jamais que la piété seule a les promesses de la vie présente et de la vie à venir.

Oui, mes biens-aimés Frères, c'est la piété qui sera la meilleure sauve-garde de votre paix et de votre union. S'il plait à la divine Providence de vous accorder des enfants, c'est la piété qui pourra vous apprendre à les élever dans la crainte de Dieu, véritable source de la sagesse et du bonheur. C'est enfin la piété qui, après vous avoir obtenu les grâces du Seigneur, vous rendra dignes d'être reçus un jour dans son sein paternel.

Tous ensemble , chrétiens , prions Dieu de répandre sa bénédiction sur ces personnes et sur leur mariage.

Prière.

Seigneur Dieu , qui dans ton infinie sagesse as toi-même institué le mariage pour le plus grand bien de la société et de tous ceux qui la composent, puisqu'il t'a plu d'appeler ces époux à cet état sacré, accompagne-les de ta bienveillance et de ta protection. Humiliés dans ton sanctuaire, c'est de toi qu'ils attendent le bonheur. Ratifie les promesses qu'ils ont faites; accorde-leur la grâce de bien remplir leurs devoirs et de mériter ton amour. Qu'ils ne s'attachent pas trop à ce monde périssable, mais qu'ils vivent d'une manière irrépréhensible pour obtenir une heureuse immortalité. Qu'ils répondent aux vues de ta sage Providence, et que, travaillant de concert à l'œuvre de leur salut, ils deviennent pour leurs familles et pour l'Église un sujet de joie et d'édification, et contribuent ainsi à ta gloire et à l'avancement du règne de ton Fils. — Exauce-nous, tendre Père des humains, auteur de toute grâce excellente et de tout don parfait, exauce-nous pour l'amour de Jésus-Christ, notre Sauveur. *Amen.*

Le Pasteur, descendu de chaire, remet aux époux l'Anneau nuptial, la Bible de mariage, et termine en appelant encore la bénédiction de Dieu sur les époux et sur l'assemblée :

Que Dieu, notre Père céleste, vous comble l'un et l'autre de ses bénédictions, et vous fasse la grâce de vivre ensemble longtemps et heureusement, dans sa crainte et dans son amour !

Allez en paix, mes chers Frères, souvenez-vous des pauvres, et que le Dieu de paix soit avec vous et vos familles. *Amen.*



TABLE DES AIRS

AVEC DÉSIGNATION DES AUTEURS OU DES SOURCES.

PREMIÈRE PARTIE.

Le Psautier.

Gondimel, Guillaume Frank et autres.

DEUXIÈME PARTIE.

Les Cantiques.

- N^{os} 1, 12, 22. Psautier. (Du Psaume 89.)
2, 101. Air allemand.
3. Choral allemand.
4. Air allemand. (Recueil du Würtemberg.)
5, 8. Webbe. (Chants chrétiens.)
6. M. le comte De Laborde. (Chants chrétiens.)
7. Choral : *Alle Menschen müssen sterben.*
9. M. Malan. (Chants de Sion.)
10. *Idem.*
11, 98. Choral : *Die Tugend wird durch's Kreuz geübet.*
13, 29, 96. Psaume 66.
14. Louis Laur. (Chants chrétiens.)
15. M. Malan. (Chants de Sion.)
16, 24, 26, 100. Psaume 24.
17. M. Malan. (Chants de Sion.)
18, 99. Prætorius : *Wachet auf! ruft uns die Stimme.*
19. Ancien air allemand.
20. Handel. (Chants chrétiens.)
21. Heinrich Roth. (Chants chrétiens.)
23. Choral : *Valet, will ich dir geben.*
25, 33, 58, 81. Psaume 110.
27. Psaume 84.

- N^{os} 28. Psaume 103.
30, 105. Luther. *Es ist gewisslich an der Zeit.*
31. Petit recueil de Genève. (Recueil de Lyon, Église nationale.)
32. Psaume 51.
34. M. Bost. (Chants chrétiens.)
35, 106. Urhan. (Chants chrétiens.)
36. Joseph Haydn. (Chants chrétiens.)
37. Choral : *Erleucht' mich, Herr, mein Licht.*
38. Le n^o 18 modifié.
39, 61. Choral : *O Gott, du frommer Gott.*
40. M. Malan. (Chants de Sion.)
41. M. Malan. (Chants et chansons pieuses.)
42. Mainzer. (Recueil de Lyon. Église nationale.)
43. Bornianzky. (Chants chrétiens.)
44. Michel Haydn. (Chants chrétiens.)
45. Choral. (Lyon, Église nationale.)
46. Choral : *O Lebensbrünnlein tief und gross.*
47. Recueil de Francfort.
48, 104. M. Malan. (Chants de Sion.)
49. Choral. Herman Schein. (Chants chrétiens.)
50. Air allemand. (Chants chrétiens.)
51. Choral : *Was Gott thut, das ist wohlgethan.*
52. Luther. (Chants chrétiens.)
53. M. Bost. (Chants chrétiens.)
54. M. Bost. (Chants chrétiens.)
55. Choral : *Wer nur den lieben Gott lässt walten.*
56. Nægeli. (Chants chrétiens.)
57, 88. Choral. (Recueil morave.)
59. Recueil de Francfort.
60. M. Malan. (Chants de Sion.)
62. Psaume 116.
63. Psaume 138.
64. Recueil de Berne.
65. M. Malan.
66. M. H. Duvernoy.
67. Choral : *O dass ich tausend Zungen hätte.*
68. M. Pleyel. (Chants chrétiens.)
69. Air américain.

- N^{os} 70. M. Malan. (Chants de Sion.)
71. M. Bost. (Chants chrétiens.)
72. Choral : *Was sorgst du ængstlich für dein Leben.*
73. Heinrich Roth. (Chants chrétiens.)
74. M. H. Duvernoy.
75. Urhan. (Chants chrétiens.)
76. M. Malan. (Chants de Sion.)
77, 111. Choral. Jean Crüger. (Chants chrétiens.)
78, 85, 91, 95, 102. Choral : *Wie schön leucht'it uns der Morgenstern!*
79. Handel. (Chants chrétiens.)
80. Air allemand. Recueil de Schwenke. (Chants chrétiens.)
82. M. Jayet.
83. Air allemand. (Chants chrétiens.)
85. Beethoven. (Chants chrétiens.)
86. Choral : *Ach! Gott und Herr!*
87. M. Duprato.
89. Air sicilien.
90.
92. Air allemand.
93. M. Duprato.
94. Psaume 8.
97. Psaume 32.
103. Heinrich Roth. (Chants chrétiens.)
107, 109. Air des commandements.
108. M. Malan. (Chants de Sion.)
110. Choral : *Nun ruhen alle Wälder.*
112. Psaume 129.
-

TABLE DES PSAUMES ET CANTIQUES

qui se chantent sur le même air.

| Psaumes | 8. | Cantiques | 94. |
|----------------|------------------|-----------|------------------|
| — | 17, 63. | | |
| — | 24, 62, 95, 111. | — | 16, 24, 26, 100. |
| — | 32. | — | 97. |
| — | 33, 67. | | |
| — | 36, 68. | | |
| — | 51. | — | 32. |
| — | 66, 98, 118. | — | 13, 29, 96. |
| — | 77, 86. | | |
| — | 78, 90. | | |
| — | 84. | — | 27. |
| — | 100, 131. | | |
| — | 103. | — | 28. |
| — | 110. | — | 25, 33, 58, 81. |
| — | 116. | — | 62. |
| — | 117, 127. | | |
| — | 138. | — | 63. |
| Commandements. | | — | 107, 109. |

| | |
|-----------|----------------------|
| Cantiques | 1, 12, 22. |
| — | 2, 101. |
| — | 5, 8. |
| — | 11, 99. |
| — | 18, 99. |
| — | 30, 105. |
| — | 35, 106. |
| — | 39, 61. |
| — | 48, 104. |
| — | 57, 88. |
| — | 77, 111. |
| — | 78, 85, 91, 95, 102. |

TABLE DES AIRS DE MÊME COUPE

qui peuvent se suppléer réciproquement.

NOTA. — On a mis entre parenthèses les numéros des Psaumes et des Cantiques que l'on chante sur le même air, selon les indications de la table précédente.

12 syll. 4 v. alt. f. m.

Éternel, ô mon Dieu ! j'implore ta clémence.

Cant. (35, 106), 44, 66, et 53 par accommodation.

12 syll. 4 v. 2 f. 2 m.

Hosanna ! béni soit le Sauveur débonnaire.

Cant. 15 (39, 61), 64 (77, 111).

10 syll. 4 v. alt. f. m.

A mon Seigneur l'Éternel dit lui-même.

(Ps. 110, Cant. 25, 33, 58, 81). Cant. 60, 84.

10 syll. 4 v. 2 f. 2 m.

O notre Dieu, tout bon, tout adorable.

(Ps. 8, Cant. 94). Cant. 65.

10 syll. 4 v. 1 m. 2 f. 1 m.

J'aime mon Dieu, car son puissant secours.

(Ps. 116, Cant. 62). Cant. 112.

8 syll. 8 v. alt. f. m.

Peuples, venez et que l'on donne.

(Ps. 66, 98, 118, Cant. 13, 29, 96). (Cant. 11, 99). Cant. 21, 54, 73, 80.

8 syll. 6 v. (2 f. 1 m.) *bis*.

Souvent, Seigneur, en sa détresse.

Cant. 34, 72.

8 syll. 6 v. 4 alt. f. m. 2 m.

Venez au Prince de la vie.

Cant. 55, 67.

8 syll. 4 v. alt. f. m.

Écoute, Israël, avec crainte.

(Les Commandements. Cant. 107, 109). Cant. 19, 31, 40, 59.

8 syll. 4. v. 1 f. 2 m. 1 f.

Grand Dieu, c'est toi que je réclame.

Ps. 141, Cant. 74.

8 syll. 4 v. tous m.

Vous qui sur la terre habitez.

(Ps. 100, 131). Ps. 134.

7 syll. 8 v. alt. f. m.

Dans l'abîme des misères.

Cant. 36, 43, 57, 83, 88.

7 syll. 8 v. 2 f. 2 m.

L'âme de douleur atteinte.

Ps. 77, 86.

6 syll. 8 v. alt. f. m.

Au fort de ma détresse.

Ps. 130, Cant. 23, 49, 50.

12 et 8 syll. 8 v. 4 de 12 et 8 alt.; 3 de 12 et 1 de 8, tous alt. f. m.

Je chanterai, Seigneur, tes œuvres magnifiques.

Cant. 6, 37, 87.



TABLE ALPHABÉTIQUE.



PREMIÈRE PARTIE.

PSAUMES.

A.

| Numéros. | Psaumes. | Pages. |
|---|----------|--------|
| 50. A mon Seigneur l'Éternel dit lui-même . . . | 110 | 136 |
| 65. Assis aux bords de ce superbe fleuve. | 137 | 174 |
| 14. A toi, mon Dieu, mon cœur monte. | 25 | 38 |
| 61. Au fort de ma détresse | 130 | 168 |
| 5. Aux paroles que je veux dire | 5 | 14 |
| 34. Aux tiens, Seigneur, tu redonnes la paix . . | 85 | 99 |

B.

| | | |
|--|-----|-----|
| 46. Bénissons Dieu, mon âme, en toute chose. . | 103 | 125 |
|--|-----|-----|

C.

| | | |
|--|----|-----|
| 41. Chantez à Dieu, peuple fidèle. | 96 | 115 |
| 21. Comme un cerf altéré brame | 42 | 66 |

D.

| | | |
|---|-----|-----|
| 51. De tout mon cœur, dans tous les lieux | 111 | 137 |
| 15. Dieu fut toujours ma lumière et ma vie . . . | 27 | 42 |
| 12. Dieu me conduit par sa bonté suprême. . . . | 23 | 33 |
| 29. Dieu nous veuille être favorable | 67 | 88 |
| 42. Dieu règne en juste Roi. | 97 | 117 |
| 45. Dieu tout-puissant, à mes vœux si propice. . | 101 | 122 |
| 2. D'où vient ce bruit parmi les nations? | 2 | 4 |
| 19. Du méchant le train déréglé. | 36 | 58 |

E.

| Numéros. | | Psaumes. | Pages. |
|----------|--|----------|--------|
| » | Écoute, Israël, avec crainte . . . (Commandements) | | 189 |
| 24. | Écoute-moi, je te prie | 61 | 77 |
| 7. | Éternel, quel homme pourra | 15 | 18 |

G.

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 68. | Grand Dieu! c'est toi que je réclame | 141 | 182 |
| 67. | Grand Dieu, tu vois ce que je suis | 139 | 179 |

H.

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| 16. | Heureux celui, de qui Dieu, par sa grâce . . . | 32 | 46 |
| 1. | Heureux celui qui fuit des vicieux | 1 | 1 |
| 57. | Heureux celui qui, par un juste choix | 119 | 151 |

I.

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 66. | Il faut, grand Dieu, que de mon cœur | 138 | 176 |
|-----|--|-----|-----|

J.

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 54. | J'aime mon Dieu, car son puissant secours. . . | 116 | 144 |
| 18. | Jamais, je ne serai | 34 | 55 |
| 36. | Je chanterai, Seigneur, sans cesse ta bonté. . . | 89 | 104 |

L.

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| » | Laisse-moi désormais (Cantique de Siméon) | | 191 |
| 31. | L'âme de douleur atteinte. | 77 | 91 |
| 13. | La terre appartient au Seigneur. | 24 | 36 |
| 10. | Les cieux, en chaque lieu | 19 | 26 |
| 48. | Louez Dieu, louez sa bonté | 106 | 131 |

M.

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| 23. | Miséricorde et grâce, ô Dieu des cieux! | 51 | 72 |
| 25. | Mon âme en son Dieu seulement | 62 | 79 |
| 69. | Mon âme, tout nous convie | 146 | 184 |
| 49. | Mon cœur est tout prêt, ô mon Dieu! | 108 | 133 |
| 41. | Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu laissé. . . | 22 | 29 |
| 35. | Mon Dieu, prête-moi l'oreille | 86 | 102 |

N.

| Numéros. | | Psaumes. | Pages. |
|----------|--|----------|--------|
| 55. | Nations, louez le Seigneur | 117 | 146 |
| 20. | Ne conçois point de dépit ni d'envie | 37 | 62 |
| 53. | Non pas pour nous, non pas pour nous, Seign. | 115 | 141 |

O.

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 27. | O Dieu, c'est dans ta Sion sainte | 65 | 81 |
| 63. | Oh! qu'il est doux et qu'il est agréable | 133 | 170 |
| 26. | O mon Dieu! mon unique espoir | 63 | 80 |
| 60. | On a beau sa maison bâtir | 127 | 167 |
| 6. | O notre Dieu tout bon, tout adorable | 8 | 16 |

P.

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 43. | Peuples, chantez un saint cantique | 98 | 120 |
| 70. | Peuples, louez le grand Dieu | 150 | 187 |
| 28. | Peuples, venez et que l'on donne | 66 | 84 |

Q.

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| 3. | Que de gens, ô grand Dieu | 3 | 8 |
| 30. | Que Dieu se montre seulement | 68 | 89 |
| 39. | Que l'entreprise est belle | 92 | 114 |
| 59. | Quel fut mon transport, dans ce jour. | 122 | 164 |
| 38. | Qui, sous la garde du grand Dieu. | 91 | 108 |
| 22. | Qu'on batte des mains. | 47 | 69 |

R.

| | | | |
|-----|---|-----|-----|
| 40. | Réjouissons-nous au Seigneur | 95 | 114 |
| 56. | Rendez à Dieu l'honneur suprême | 118 | 148 |
| 17. | Réveillez-vous, peuple fidèle | 33 | 50 |
| 33. | Rois des rois, Éternel mon Dieu | 84 | 96 |

S.

| | | | |
|-----|--|-----|-----|
| 4. | Seigneur à toi seul je m'adresse | 4 | 11 |
| 9. | Seigneur, écoute mon bon droit | 17 | 23 |
| 62. | Seigneur, je n'ai point l'esprit vain. | 131 | 170 |
| 32. | Sois attentif, mon peuple, à ma parole. | 78 | 94 |
| 8. | Sois, ô grand Dieu, ma garde et mon appui. | 16 | 20 |

T.

| Numéros. | Psaumes. | Pages. |
|--|----------|--------|
| 37. Tu fus toujours, Seigneur, notre retraite. . . | 90 | 106 |

V.

| | | |
|---|-----|-----|
| 47. Venez, et du Seigneur sans cesse. | 105 | 129 |
| 58. Vers les monts je levais mes yeux | 121 | 162 |
| 52. Vous qui servez le Dieu des cieux | 113 | 139 |
| 44. Vous qui sur la terre habitez | 100 | 121 |
| 64. Vous, saints ministres du Seigneur. | 134 | 172 |



DEUXIÈME PARTIE.

CANTIQUES.

A.

| Numéros. | Pages. |
|---|--------|
| 16. A celui qui nous a sauvés | 228 |
| 17. Agneau de Dieu, par tes langueurs | 229 |
| 40. Ah ! laissez-moi, terrestres joies ! | 273 |
| 71. Ah ! pourquoi l'amitié gémirait-elle encore | 340 |
| 39. Au monde, à ses faux biens je renonce sans peine. | 271 |

B.

| | |
|---|-----|
| 12. Béni soit à jamais le grand Dieu d'Israël | 219 |
| 78. Brillante étoile du matin ! | 358 |

C.

| | |
|--|-----|
| 29. Célébrons tous par nos louanges | 250 |
| 85. Célébrons tous le Souverain | 372 |
| 98. Céleste voix qui nous convies | 389 |
| 76. C'est dans la paix que tu dois vivre | 353 |
| 52. C'est un rempart que notre Dieu. | 300 |
| 63. Cherchons en Dieu notre bonheur | 321 |

D.

| Numéros. | Pages. |
|--|--------|
| 46. Daigne abaisser dans ta faveur | 288 |
| 91. Daigne au sortir de ce saint lieu | 380 |
| 36. Dans l'abîme de misères | 263 |
| 69. De Canaan quand verrons-nous | 334 |
| 51. De quoi t'alarmes-tu, mon cœur? | 298 |
| 105. De nos pieux réformateurs | 397 |
| 101. Des hauts lieux où tu t'assieds | 392 |
| 106. Dès le matin, Seigneur | 398 |
| 28. De tous les biens source pure et féconde | 249 |
| 95. Dieu trois fois saint du haut des cieux | 385 |
| 72. Doué du langage des anges | 343 |
| 48. Du rocher de Jacob toute l'œuvre est parfaite. | 292 |

E.

| | |
|--|-----|
| 110. Encor cette journée. | 404 |
| 22. Entonnons dans ce jour un cantique nouveau | 242 |
| 18. Entonnons un saint cantique | 231 |
| 30. Esprit saint, Dieu de vérité. | 251 |
| 27. Esprit saint notre créateur | 247 |
| 104. Éternel notre Dieu, notre Roi, notre Père | 396 |
| 35. Eternel, ô mon Dieu! j'implore ta clémence | 261 |

F.

| | |
|---|-----|
| 13. Faisons éclater notre joie. | 221 |
| 24. Faisons retentir dans ce lieu | 245 |

G.

| | |
|---|-----|
| 8. Gloire, gloire à l'Éternel. | 211 |
| 2. Grand Dieu! nous te bénissons. | 196 |
| 1. Grand Dieu! nous te louons, nous t'adorons, Seign. | 193 |

H.

| | |
|---|-----|
| 15. Hosanna! béni soit le Sauveur débonnaire. | 225 |
|---|-----|

I.

| Numéros. | Pages. |
|--|--------|
| 14. Il vient, il vient, c'est notre Rédempteur | 222 |
| 59. Invoque-moi dans ta détresse | 316 |

J.

| | |
|--|-----|
| 49. Jamais Dieu ne délaisse. | 294 |
| 6. Je chanterai, Seigneur, tes œuvres magnifiques. | 206 |
| 3. Jéhovah ! Jéhovah ! | 198 |
| 65. Je la connais cette joie excellente | 324 |
| 47. Je suis à toi ; gloire à ton nom suprême | 290 |
| 23. Jésus sort de la tombe | 243 |
| 56. Je veux t'aimer, toi, mon Dieu, toi, mon Père. | 310 |
| 33. Je viens, Seigneur, te confier ma peine | 257 |
| 86. Jour du Seigneur | 373 |

L.

| | |
|---|-----|
| 74. L'amour de Jésus-Christ nous presse | 348 |
| 68. La terre roule, entraînant avec elle | 330 |
| 96. La voici, l'heure fortunée | 387 |
| 93. Le Seigneur nous bénisse et nous garde | 382 |
| 64. L'Éternel est ma paix, mon salut, mon partage | 322 |
| 5. L'Éternel seul est Seigneur. | 203 |
| 90. L'Éternel te bénisse | 378 |
| 79. Levons-nous, frères, levons-nous | 360 |

M.

| | |
|---|-----|
| 7. Mon âme exaltons la gloire | 208 |
| 61. Mon bonheur vient de toi, Sauveur plein de tendr. | 319 |
| 41. Mon Dieu, mon père | 275 |
| 42. Mon Dieu, quelle guerre cruelle ! | 277 |

N.

| | |
|---|-----|
| 77. Ne te désole point, Sion, sèche tes larmes | 356 |
| 70. Non, ce n'est pas mourir que d'aller vers son Dieu. | 338 |

O.

| Numéros. | Pages. |
|---|--------|
| 20. Obscur et pauvre au monde présenté | 235 |
| 19. O Christ! j'ai vu ton agonie. | 234 |
| 53. O Dieu de vérité pour qui seul je soupire | 303 |
| 11. O Dieu, dont l'Esprit nous console. | 217 |
| 43. Oh! que ton joug est facile. | 280 |
| 60. Oh! qu'il est doux d'aimer Dieu comme un père. . | 318 |
| 73. O Jésus, dans ta bergerie. | 346 |
| 112. O notre Dieu, père d'éternité | 408 |
| 94. O notre Dieu, père tendre et fidèle | 385 |
| 111. O Seigneur éternel! une nouvelle année. | 407 |
| 44. O Seigneur! ô Sauveur! que nos lèvres te louent. | 283 |
| 62. Oui, cher Sauveur, mon âme sous ta loi | 320 |
| 9. Oui, je bénirai Dieu tout le temps de ma vie . . . | 212 |
| 54. Oui, pour son peuple Jésus prie | 305 |

P.

| | |
|--|-----|
| 37. Parle, parle, Seigneur, ton serviteur écoute . . . | 265 |
| 32. Père éternel, qui règues dans les cieus | 256 |
| 108. Père saint, notre prière. | 401 |
| 97. Peuple chrétien, ton Sauveur charitable. | 388 |
| 31. Pourquoi toujours prompts au murmure. | 254 |

Q.

| | |
|---|-----|
| 89. Qu'aujourd'hui toute la terre. | 376 |
| 92. Que la grâce de notre Seigneur Jésus-Christ . . . | 380 |
| 66. Que ne puis-je, ô mon Dieu!. | 326 |
| 83. Qu'ils sont beaux sur les montagnes | 367 |

S.

| | |
|--|-----|
| 10. Saint des saints, tout mon cœur veut s'élever à toi. | 215 |
| 81. Sainte Sion, ô patrie éternelle | 364 |
| 87. Salut, jour du repos, où mon âme ravie. | 374 |
| 38. Seigneur, comblé de tes largesses | 268 |

| Numéros. | Pages. |
|---|--------|
| 50. Seigneur, dans ma souffrance | 296 |
| 84. Seigneur Jésus, du haut de ta demeure | 370 |
| 103. Seigneur Jésus, roi d'Israël | 393 |
| 45. Seigneur, mon Dieu, céleste Père. | 286 |
| 58. Seigneur, mon Dieu, sur mon âme angoissée . . . | 315 |
| 109. Seigneur, sous ta sûre conduite | 403 |
| 82. Soleil de justice. | 365 |
| 107. Source de lumière et de vie | 400 |
| 21. Sous ton voile d'ignominie | 238 |
| 34. Souvent, Seigneur, en sa détresse. | 258 |
| 102. Sur ces époux, Père éternel | 392 |
| 80. Sur ton Église universelle | 362 |

T.

| | |
|---|-----|
| 57. T'aimer, Jésus! te connaître | 312 |
| 100. Tes biens, ô Dieu, sont infinis. | 391 |
| 67. Toujours content: c'est la maxime. | 328 |
| 4. Trois fois saint Jéhovah! | 201 |
| 75. Tu nous aimes, Seigneur, comme Dieu | 350 |

U.

| | |
|--|-----|
| 26. Unissons nos cœurs et nos voix | 247 |
|--|-----|

V.

| | |
|--|-----|
| 55. Venez au prince de la vie | 308 |
| 25. Venez chrétiens et contemplons la gloire | 246 |
| 88. Voici l'heureuse journée | 375 |
| 99. Voyez quel amour le Père | 390 |



TABLE DES MATIÈRES.

PREMIÈRE PARTIE.

PSAUMES.

| Numé- ros. | | Psaumes. | Pages. |
|---------------|--|----------|--------|
| 1. | Heureux celui qui fuit des vicieux | I. | 1 |
| 2. | D'où vient ce bruit parmi les nations? . . . | II. | 4 |
| 3. | Que de gens, ô grand Dieu | III. | 8 |
| 4. | Seigneur, à toi seul je m'adresse | IV. | 11 |
| 5. | Aux paroles que je veux dire | V. | 14 |
| 6. | O notre Dieu, tout bon, tout adorable. . . | VIII. | 16 |
| 7. | Éternel, quel homme pourra | XV. | 18 |
| 8. | Sois, ô grand Dieu, ma garde et mon appui | XVI. | 20 |
| 9. | Seigneur, écoute mon bon droit. | XVII. | 23 |
| 10. | Les cieux, en chaque lieu | XIX. | 26 |
| 11. | Mon Dieu, mon Dieu, pourquoi m'as-tu laissé | XXII. | 29 |
| 12. | Dieu me conduit par sa bonté suprême . . | XXIII. | 33 |
| 13. | La terre appartient au Seigneur | XXIV. | 36 |
| 14. | A toi, mon Dieu, mon cœur monte | XXV. | 38 |
| 15. | Dieu fut toujours ma lumière et ma vie . . | XXVII. | 42 |
| 16. | Heureux celui, de qui Dieu, par sa grâce . | XXXII. | 46 |
| 17. | Réveillez-vous, peuple fidèle | XXXIII. | 50 |
| 18. | Jamais, je ne serai | XXXIV. | 55 |
| 19. | Du méchant le train déréglé | XXXVI. | 58 |
| 20. | Ne conçois point de dépit ni d'envie. . . . | XXXVII. | 62 |
| 21. | Comme un cerf altéré brâme | XLII. | 66 |
| 22. | Qu'on batte des mains | XLVII. | 69 |
| 23. | Miséricorde et grâce, ô Dieu des cieux. . . | LI. | 72 |
| 24. | Écoute-moi, je te prie | LXI. | 77 |
| 25. | Mon âme en son Dieu seulement | LXII. | 79 |
| 26. | O mon Dieu! mon unique espoir | LXIII. | 80 |
| 27. | O Dieu, c'est dans ta Sion sainte. | LXV. | 81 |
| 28. | Peuples, venez et que l'on donne | LXVI. | 84 |

| Numé- ros. | | Psaumes. | Pages. |
|---------------|--|----------|--------|
| 29. | Dieu nous veuille être favorable. | LXVII. | 88 |
| 30. | Que Dieu se montre seulement | LXVIII. | 89 |
| 31. | L'âme de douleur atteinte. | LXXVII. | 91 |
| 32. | Sois attentif, mon peuple, à ma parole. . | LXXVIII. | 94 |
| 33. | Rois des rois, Éternel mon Dieu. | LXXXIV. | 96 |
| 34. | Aux tiens, Seigneur, tu redonnes la paix. | LXXXV. | 99 |
| 35. | Mon Dieu, prête-moi l'oreille. | LXXXVI. | 102 |
| 36. | Je chanterai, Seigneur, sans cesse ta bonté. | LXXXIX. | 104 |
| 37. | Tu fus toujours, Seigneur, notre retraite. | XC. | 106 |
| 38. | Qui, sous la garde du grand Dieu. | XCI. | 108 |
| 39. | Que l'entreprise est belle | XCII. | 111 |
| 40. | Réjouissons-nous au Seigneur | XCV. | 114 |
| 41. | Chantez à Dieu, peuple fidèle. | XCVI. | 115 |
| 42. | Dieu règne en juste Roi. | XCVII. | 117 |
| 43. | Peuples, chantez un saint cantique | XCVIII. | 120 |
| 44. | Vous qui sur la terre habitez | C. | 121 |
| 45. | Dieu tout-puissant, à mes vœux si propice. | CI. | 122 |
| 46. | Bénédissons Dieu, mon âme, en toute chose. | CIII. | 125 |
| 47. | Venez, et du Seigneur sans cesse | CV. | 129 |
| 48. | Louez Dieu, louez sa bonté | CVI. | 131 |
| 49. | Mon cœur est tout prêt, ô mon Dieu . . . | CVIII. | 133 |
| 50. | A mon Seigneur l'Éternel dit lui-même . | CX. | 136 |
| 51. | De tout mon cœur, dans tous les lieux . . | CXI. | 137 |
| 52. | Vous qui servez le Dieu des cieux | CXIII. | 139 |
| 53. | Non pas pour nous, non pas pour nous. . . | CXV. | 141 |
| 54. | J'aime mon Dieu, car son puissant secours. | CXVI. | 144 |
| 55. | Nations, louez le Seigneur | CXVII. | 146 |
| 56. | Rendez à Dieu l'honneur suprême | CXVIII. | 148 |
| 57. | Heureux celui qui, par un juste choix . . | CXIX. | 151 |
| 58. | Vers les monts je levais mes yeux. | CXXI. | 162 |
| 59. | Quel fut mon transport, dans ce jour . . | CXXII. | 164 |
| 60. | On a beau sa maison bâtir | CXXVII. | 167 |
| 61. | Au fort de ma détresse | CXXX. | 168 |
| 62. | Seigneur, je n'ai point l'esprit vain. . . . | CXXXI. | 170 |

| Numé- ros. | | Psaumes. | Pages. |
|---------------|--|-----------|--------|
| 63. | Oh ! qu'il est doux et qu'il est agréable. | CXXXIII. | 170 |
| 64. | Vous , saints ministres du Seigneur . . | CXXXIV. | 172 |
| 65. | Assis aux bords de ce superbe fleuve . | CXXXVII. | 174 |
| 66. | Il faut, grand Dieu, que de mon cœur. | CXXXVIII. | 176 |
| 67. | Grand Dieu, tu vois ce que je suis. . . | CXXXIX. | 179 |
| 68. | Grand Dieu ! c'est toi que je réclame. . | CXLI. | 182 |
| 69. | Mon âme, tout nous convie. | CXLVI. | 184 |
| 70. | Peuples, louez le grand Dieu. | CL. | 187 |

Les commandements de Dieu.

| | | |
|---|--------------------------------------|-----|
| » | Écoute Israël avec crainte | 189 |
|---|--------------------------------------|-----|

Cantique de Siméon.

| | | |
|---|--------------------------------|-----|
| » | Laisse-moi désormais | 191 |
|---|--------------------------------|-----|

DEUXIÈME PARTIE.

CANTIQUES.

I. LOUANGES DE DIEU. (1)

| Numé- ros. | | Pages. |
|---------------|--|--------|
| 1. | Grand Dieu, nous te louons, nous t'adorons, Seign. | 193 |
| 2. | Grand Dieu, nous te bénissons | 196 |
| 3. | Jéhovah ! Jéhovah ! | 198 |
| 4. | Trois fois saint Jéhovah ! | 201 |
| 5. | L'Éternel seul est Seigneur | 203 |
| 6. | Je chanterai, Seigneur, tes œuvres magnifiques . . | 206 |
| 7. | Mon âme exaltons la gloire | 208 |
| 8. | Gloire, gloire à l'Éternel | 211 |
| 9. | Oui, je bénirai Dieu tout le temps de ma vie. . . . | 212 |
| 10. | Saint des saints, tout mon cœur veut s'élever à toi. | 215 |
| 11. | O Dieu ! dont l'Esprit nous console | 217 |

II. JÉSUS - CHRIST.

Naissance du Seigneur.

| | | |
|-----|--|-----|
| 12. | Béni soit à jamais le grand Dieu d'Israël | 219 |
| 13. | Faisons éclater notre joie | 221 |
| 14. | Il vient, il vient, c'est notre Rédempteur | 222 |

(1) On peut voir dans le volume, sous chaque titre de sujets, la désignation des Psaumes qui s'y rapportent également

Passion du Seigneur.

| Numé- ros. | | Pages. |
|-----------------------|---|---------------|
| 15. | Hosanna ! béni soit le Sauveur débonnaire | 225 |
| 16. | A celui qui nous a sauvés | 228 |
| 17. | Agneau de Dieu , par tes langueurs | 229 |
| 18. | Entonnons un saint cantique | 231 |
| 19. | O Christ ! j'ai vu ton agonie | 234 |
| 20. | Obscur et pauvre au monde présenté | 235 |
| 21. | Sous ton voile d'ignominie | 238 |

Résurrection du Seigneur.

| | | |
|-----|--|-----|
| 22. | Entonnons dans ce jour un cantique nouveau . . . | 242 |
| 23. | Jésus sort de la tombe | 243 |
| 24. | Faisons retentir dans ce lieu | 245 |

Ascension du Seigneur.

| | | |
|-----|--|-----|
| 25. | Venez , chrétiens , et contemplons la gloire | 246 |
|-----|--|-----|

III. PENTECÔTE.

Saint - Esprit.

| | | |
|-----|--|-----|
| 26. | Unissons nos cœurs et nos voix | 247 |
| 27. | Esprit saint notre créateur | 247 |
| 28. | De tous les biens source pure et féconde | 249 |
| 29. | Célébrons tous par nos louanges | 250 |
| 30. | Esprit saint , Dieu de vérité | 251 |

IV. VIE CHRÉTIENNE.

Repentance. Conversion.

| | | |
|-----|--|-----|
| 31. | Pourquoi toujours prompts au murmure | 254 |
| 32. | Père éternel , qui règnes dans les cieux | 256 |
| 33. | Je viens , Seigneur , te confier ma peine | 257 |
| 34. | Souvent , Seigneur , en sa détresse | 258 |
| 35. | Éternel , ô mon Dieu ! j'implore ta clémence | 261 |
| 36. | Dans l'abîme de misère | 263 |

Foi.

| | | |
|-----|---|-----|
| 37. | Parle , parle Seigneur , ton Serviteur écoute | 265 |
| 38. | Seigneur , comblé de tes largesses | 268 |

Sanctification.

| Numé- ros. | | Pages. |
|---------------|--|--------|
| 39. | Au monde, à ses faux biens, je renonce sans peine. | 271 |
| 40. | Ah ! laissez-moi, terrestres joies | 273 |
| 41. | Mon Dieu, mon père. | 275 |
| 42. | Mon Dieu, quelle guerre cruelle ! | 277 |
| 43. | Oh ! que ton joug est facile | 280 |
| 44. | O Seigneur ! ô Sauveur ! que nos lèvres te louent. . | 283 |
| 45. | Seigneur, mon Dieu, céleste Père | 286 |
| 46. | Daigne abaisser dans ta faveur. | 287 |

Confiance en Dieu et en Jésus.

| | | |
|-----|--|-----|
| 47. | Je suis à toi ; gloire à ton nom suprême ! | 290 |
| 48. | Du Rocher de Jacob toute l'œuvre est parfaite . . . | 292 |
| 49. | Jamais Dieu ne délaisse | 294 |
| 50. | Seigneur, dans ma souffrance | 296 |
| 51. | De quoi t'alarmes-tu, mon cœur ? | 298 |
| 52. | C'est un rempart que notre Dieu | 300 |
| 53. | O Dieu de vérité, pour qui seul je soupire | 302 |
| 54. | Oui, pour son peuple Jésus prie | 305 |
| 55. | Venez au prince de la vie | 308 |

Piété.

| | | |
|-----|---|-----|
| 56. | Je veux t'aimer, toi, mon Dieu, toi, mon père . . | 310 |
| 57. | T'aimer, Jésus ! te connaître | 312 |

Consolation.

| | | |
|-----|---|-----|
| 58. | Seigneur, mon Dieu, sur mon âme angoissée . . . | 315 |
| 59. | invoque-moi dans ta détresse | 316 |

Paix et joie chrétienne.

| | | |
|-----|--|-----|
| 60. | Oh ! qu'il est doux d'aimer Dieu comme un père. . | 318 |
| 61. | Mon bonheur vient de toi, Sauveur plein de tendresse | 319 |
| 62. | Oui, cher Sauveur, mon âme sous ta loi | 320 |
| 63. | Cherchons en Dieu notre bonheur | 321 |
| 64. | L'Éternel est ma paix, mon salut, mon partage. . | 322 |
| 65. | Je la connais, cette joie excellente | 324 |
| 66. | Que ne puis-je, ô mon Dieu ! Dieu de ma délivrance | 326 |
| 67. | Toujours content : c'est la maxime | 328 |

Espérance. Éternité.

| Numé- ros. | | Pages. |
|---------------|--|--------|
| 68. | La terre roule, entraînant avec elle | 330 |
| 69. | De Canaan quand verrons-nous | 334 |

Mort du fidèle.

| | | |
|-----|--|-----|
| 70. | Non, ce n'est pas mourir que d'aller vers son Dieu. | 338 |
| 71. | Ah! pourquoi l'amitié gémirait-elle encore | 340 |

Amour fraternel.

| | | |
|-----|---|-----|
| 72. | Doué du langage des anges | 343 |
| 73. | O Jésus, dans ta bergerie | 346 |
| 74. | L'amour de Jésus-Christ nous presse | 348 |
| 75. | Tu nous aimes, Seigneur! comme Dieu, comme père | 350 |
| 76. | C'est dans la paix que tu dois vivre | 353 |

V. ÉGLISE CHRÉTIENNE.

Promesses faites à l'Église.

| | | |
|-----|--|-----|
| 77. | Ne te désole point, Sion, sèche tes larmes | 356 |
| 78. | Brillante étoile du matin | 358 |
| 79. | Levons-nous, frères, levons-nous | 360 |
| 80. | Sur ton Église universelle | 362 |
| 81. | Sainte Sion, ô patrie éternelle. | 364 |

Missions. Règne de Dieu.

| | | |
|-----|---|-----|
| 82. | Soleil de justice | 365 |
| 83. | Qu'ils sont beaux sur les montagnes | 367 |
| 84. | Seigneur Jésus! du haut de ta demeure | 370 |
| 85. | Célébrons tous le Souverain | 372 |

Dimanche.

| | | |
|-----|--|-----|
| 86. | Jour du Seigneur. | 373 |
| 87. | Salut, jour du repos, où mon âme ravie | 374 |
| 88. | Voici l'heureuse journée. | 375 |
| 89. | Qu'aujourd'hui toute la terre | 376 |

Culte. Bénédiction.

| Numé- ros. | | Pages. |
|---------------|--|--------|
| 90. | L'Éternel te bénisse! | 378 |
| 91. | Daigne au sortir de ce saint lieu | 380 |
| 92. | Que la grâce de notre Seigneur Jésus-Christ. | 380 |
| 93. | Le Seigneur nous bénisse et nous garde. | 382 |

VI. SOLENNITÉS.

Baptême.

| | | |
|-----|---|-----|
| 94. | O notre Dieu, père tendre et fidèle | 385 |
| 95. | Dieu trois fois saint, du haut des cieux. | 385 |

Réception de catéchumènes.

| | | |
|-----|-------------------------------------|-----|
| 96. | La voici, l'heure fortunée. | 387 |
|-----|-------------------------------------|-----|

Sainte Cène.

| | | |
|------|--|-----|
| 97. | Peuple chrétien, ton Sauveur charitable. | 388 |
| 98. | Céleste voix qui nous convies. | 389 |
| 99. | Voyez quel amour le Père. | 390 |
| 100. | Tes biens, ô Dieu, sont infinis. | 391 |

Mariage.

| | | |
|------|--|-----|
| 101. | Des hauts lieux, où tu t'assieds | 392 |
| 102. | Sur ces époux, Père éternel | 392 |

Consécration de pasteurs.

| | | |
|------|--|-----|
| 103. | Seigneur Jésus, roi d'Israël | 393 |
|------|--|-----|

Inauguration de temple.

| | | |
|------|---|-----|
| 104. | Éternel notre Dieu, notre Roi, notre Père | 396 |
|------|---|-----|

Réformation.

| | | |
|------|-------------------------------------|-----|
| 105. | De nos pieux réformateurs | 397 |
|------|-------------------------------------|-----|

VII. ÉPOQUES.

Matin.

| | | |
|------|---------------------------------------|-----|
| 106. | Dès le matin, Seigneur. | 398 |
| 107. | Source de lumière et de vie | 400 |

| Numé- ros. | Soir. | Pages. |
|---------------|---|--------|
| 108. | Père saint, notre prière | 401 |
| 109. | Seigneur, sous ta sûre conduite | 403 |
| 110. | Encor cette journée. | 404 |

Jour de l'an.

| | | |
|------|--|-----|
| 111. | O Seigneur éternel ! une nouvelle année. | 407 |
| 112. | O notre Dieu, père d'éternité | 408 |

PRIÈRES.

| | |
|--|-----|
| Prière à faire en prenant place dans le Temple | 411 |
| — avant de sortir du Temple | 411 |
| Prières avant la communion | 411 |
| — après la communion. | 412 |

LITURGIE.

Service du dimanche.

| | |
|---------------------------------|-----|
| Décatalogue | 413 |
| Confession des péchés | 415 |
| Prière avant le sermon. | 416 |
| — après le sermon. | 417 |
| Oraison dominicale | 420 |
| Symbole des apôtres | 420 |
| Bénédictio | 421 |

Service du jour de communion.

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Prière après le sermon. | 421 |
| Liturgie de la Sainte-Cène. | 422 |
| Prière avant la communion | 424 |
| Communion | 425 |
| Actions de grâces. | 426 |

Autres cérémonies.

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Liturgie du Baptême | 427 |
| Réception des catéchumènes. | 430 |
| Liturgie du Mariage | 435 |

| | |
|---|-----|
| Table des airs avec désignation des auteurs | 439 |
| — des Psaumes et Cantiques qui se chantent sur le même air. | 442 |
| — des airs de même coupe | 443 |
| — alphabétique des Psaumes | 445 |
| — des Cantiques. | 448 |

