

IV CONCERTI

à Sei Stromenti

*Due Violini e Basso del Concertino
è un Violino, Alto Viola,
Col Basso di Ripieno,*

DA

MICHELE MASCITI

Napolitano

OPERA SETTIMA

Libro Secondo

AMSTERDAM.

à Spesa di MICHELE CARLO LE CÉNE

N.^o 564.

CONCERTO I

Vivace

Larghetto

Pia *For* *Pia* *For* *Pianissimo* *Voti 564*

CONCERTO II

Allegro Moderato

Pia: *For*

Pia:

For:

Pia:

For:

Adagio

Allegro *Pia:* *For:*

Pia:

For:

Pia: *For:*

Larghetto

Pia: *For:*

Pia: *For:*

Pia: *For:*

Pia: *For:*

Pia: *For:*

Pia: *For:*

Violino Secondo del Concertino

Allegro Moderato

Pia: *For:* *Pia:* *For:* *Pia:* *For:* *Pia:* *For:* *Pia:* *For:* *Pia:*

Violino Secondo del Concertino

CONCERTO III

Vivace

Pia: *For:* *Pia:* *For:* *Pia:* *For:* *Pia:* *For:* *Pia:* *For:* *Pia:*

Largo

Pianiss: *Pia:*

Volti 564.

Violino Secondo del Concertino

Allegro

Handwritten musical score for "Sonata del Concertino" by Giovanni Battista Viotti. The score is written on 12 staves in G major (one sharp). It begins with a tempo marking "Allegro" and a dynamic marking "For:". The piece transitions to "Adagio" and then "Largo" at the bottom. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "Pia:" and "For:". The manuscript is on aged, slightly stained paper.

Allegro

Pia: For:

Pia:

For:

Pia:

For:

Pia:

For :

Pia:

For:

Pia:

For:

Pia:

For:

CONCERTO IV

Vivace

CONCERTO IV *Vivace*

564. Volti

10 *Passaglia Varigta* Violino Secondo del Concertino

Andante

Pia: *For:* *Pia:* *For:* *Pia:* *For:* *Pia:* *For:* *Pia:* *For:* *Pia:*

Violino Secondo del Concertino

11

Pia: *Pia:* *For:* *Pia:* *For:* *Pia:* *For:* *Pia:* *For:* *Pia:*

19

Volti 564

Violino Secondo del Concertino

Allegro

Andante

For FINE Pia:

