

# CANTO DE AMOR

MELODIA

con Poesía recitada.

Poesía

DE R. SANCHEZ MADRIGAL.

DE A. LOPEZ ALMAGRO.



Larghetto. (M. ♩ = 72)

PIANO.

Como a\_paga el fulgor de una es\_trella de la nube el oscuro cen\_dal, de mi dicha los puros des.

\_tellos con nubes de llanto borrándose van. Pasa\_rán esos negros ce\_lajes, y la es.

\_trella á lucir torna\_rá; mas la luz de un amor que se a\_paga tras sombras de ol\_vido, no torna á bri.

llar. ¡Oh, qué triste es dormir al arullo del amor, y soñar un eden, para ha.

*a Tempo.* *pp* *acell: e cresc:*

llar, disipado el encanto, perdida la calma, perdida la fé! ¡Oh, qué triste es que quede en el

*f* *p* *acell:*

alma, de la vida por único bien, el tormento de ver que se han hecho las dichas pasadas, los sueños de

*e cresc:* *rall:* *pp* *rit:*

ayer! ¡Porqué al pié de mi reja ve nía, del misterio y la sombra á favor, a jurarme un amor como e.

*ten:* *a Tempo.*

terno que luego el im-pío por otra olvi-dó? Que en sus nuevos amores no a-pure este

*cresc:* *Red.* \*

caliz amargo ; gran Dios!; que es á un alma insufrible mar - tirio vivir olvi - dada, muriendo de a -

Musical notation for the first system, featuring piano accompaniment with dynamic markings *f*, *ff*, *p*, and *pp*. The notation includes treble and bass staves with various chords and melodic lines.

Teo. \* Teo. \* Teo. \* Teo. \*

- mor. Si nu - blada mi fúlgida es - trella por cres - pon de dolores yo ví; si tan

Musical notation for the second system, featuring piano accompaniment with dynamic markings *p* and *pp*. The notation includes treble and bass staves with various chords and melodic lines.

solo llorar á un in - grato me guarda som - brío fatal por ve - nir; si á vi - vir de un recuerdo que

Musical notation for the third system, featuring piano accompaniment with dynamic markings *f* and *p*. The notation includes treble and bass staves with various chords and melodic lines.

mata, á este mundo tan solo na - cí y es la vida esta senda de a - brojos...; que triste es la

Musical notation for the fourth system, featuring piano accompaniment with a *cresc:* marking. The notation includes treble and bass staves with various chords and melodic lines.

vida! Yo quiero mo - rir.

Musical notation for the fifth system, featuring piano accompaniment with dynamic markings *f*, *p*, *pp*, and *ppp*, and a *dim: e rit:* marking. The notation includes treble and bass staves with various chords and melodic lines.

Teo. \*