

Heinrich Ernst Grosmann  
(1732–1811)

*Cantate*

*Paa 1<sup>ste</sup> Januarij 1801*

*I anledning*

*af det Nittende Aarhundredes Indtrædelse*

Vocal Score

Edited by  
Christian Mondrup



# Coro

Adagio

Heinrich Ernst Grosmann (1732-1811)

13

Soprano

Alto

Chore Tenore

Basso

Op op med An - dagts ful - de Sie - le, lov -

Op op med An - dagts ful - de Sie - le, lov -

Op op med An - dagts ful - de Sie - le, lov -

Op op med An - dagts ful - de Sie - le, lov -

17

S

A

T

B

syn - ger Gud, vor Gud er stor.

syn - ger Gud, vor Gud er stor.

syn - ger Gud, vor Gud er stor.

syn - ger Gud, vor Gud er stor.

21

S

A

T

B

Tak, Lov og Priis, vor Sang skal væ - re den Hø - ye - ste til Æ - re, som

Tak, Lov og Priis, vor Sang skal væ - re den Hø - ye - ste til Æ - re, som

Tak, Lov og Priis, vor Sang skal væ - re den Hø - ye - ste til Æ - re, som

Tak, Lov og Priis, vor Sang skal væ - re den Hø - ye - ste til Æ - re, som

25

S

A

T

B

Hø - ye - ste til Æ - re, som gjor - de al - ting godt, som gjor - de al - ting godt.

Hø - ye - ste til Æ - re, som gjor - de al - ting godt, som gjor - de al - ting godt.

Hø - ye - ste til Æ - re, som gjor - de al - ting godt, som gjor - de al - ting godt.

Hø - ye - ste til Æ - re, som gjor - de al - ting godt, som gjor - de al - ting godt.

29

S Hans Magt og God-hed at for - tæl - le i-stem-me Vi med Eng - le - Chor, et: hel - lig, hel - lig,

A Hans Magt og God-hed at for - tæl - le i-stem-me Vi med Eng - le - Chor, et: hel - lig, hel - lig,

T Hans Magt og God-hed at for - tæl - le i-stem-me Vi med Eng - le - Chor, et: hel - lig, hel - lig,

B Hans Magt og God-hed at for - tæl - le i-stem-me Vi med Eng - le - Chor, et: hel - lig, hel - lig,

33

S hel - lig Ze - ba - oth, et: hel - lig, hel - lig, hel - lig,

A hel - lig Ze - ba - oth, et: hel - lig, hel - lig, hel - lig,

T hel - lig Ze - ba - oth, et: hel - lig, hel - lig, hel - lig,

B hel - lig Ze - ba - oth, et: hel - lig, hel - lig, hel - lig,

38

S Ze - ba - oth, et: hel - lig, hel - lig,

A Ze - ba - oth, et: hel - lig, hel - lig,

T Ze - ba - oth, et: hel - lig, hel - lig,

B Ze - ba - oth, et: hel - lig, hel - lig,

43

S hel - lig, Ze - ba - oth. 10

A hel - lig, Ze - ba - oth. 10

T hel - lig, Ze - ba - oth. 10

B hel - lig, Ze - ba - oth. 10

hel - lig, Ze - ba - oth.

# Recitativ

[Soprano]      [Organo Transposito]

Hvor lyk - ke - lig er du, o Nor - dens Tvil - ling

6      4#  
2

3

Ri - ge! da Tve - dragt, Op - rør Mord og Brand, og blo - dig grum - me Kri - ge, for - styr - ret

#      #      6  
5

6

har saa mangt et Land; da Magt og Vold - som - hed selv Ret - ten un - der - træ - der, Ka -

6      3      6      #  
5

9

no - ners ræd - som Knald ned - sty - rter Folk og Stæ - der, kan du ved de - res Lyd i -

6      7      6  
5      #

12

stem - me Ju - bel - Sang, hvad der er Jam - mers Graad er her nu Glæ - dens Klang

6      6      5#      4#  
5      2

15 **Arioso**

See! un - der O - lie - Træ - ets Skyg - ge, et heelt Aar - hun - dre - de paa

6      6      6      6      6      4      6  
4      3      4      5      3      2      6

18

fem - te Dee - len nær, i roe - lig Fred for dig hen - svun - den er, og

6      6      #      6      #      6      6      6      7#      6      6      5  
4      4      3      4      4      5      6      7#      6      6      5  
3      3

21

dan - ske, nor - ske Mænd, for - nø - ye - de og tryg - ge med

4      6      6      6      6      6      6      5  
2      2      6      6      5      4      4      3

23

fest-lig Ju-bel-Glæ-de, et nyt Aar - hun - dre-de i Dag ind-træ - de.

7# 6 6 6 4 3 6 6 5 3 6 5 3

26 **Recitativ**

O! lad os da dybt rørt Ald - god - heds Gud bøn -

6 7#

28

fal-de, ham til - lids-fuldt i Je - su Navn på - kal - de, at han frem - de - les ved sin

6 7#

31

mæg-tig Va-re-tægt, be - skier-me vil vort Land, vor mil-de Kon-ge-slægt.

6 5 6 4 2

Tenore

# Aria (reconstructed by the editor)

Allegro

Tenore

Organo

Musical notation for measures 1-6. The Tenore part is a whole rest. The Organo part is in the bass clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/8 time signature. Fingerings are indicated below the notes: 6 5, 5 2 6, 6 5, 4#.

Musical notation for measures 7-13. The Tenore part is a whole rest. The Organo part continues in the bass clef. Fingerings: 5, 6b 5, 6 6, 6 5 4 3.

Musical notation for measures 14-21. The Tenore part is a whole rest. The Organo part features a *p* dynamic and a *f* dynamic. The instruction "tasto solo" is written below the first measure. A "violino 1" part is indicated above the staff in measure 21. Fingerings: 6 5, 6b 5, 6 6, 6 5 4 3.

Musical notation for measures 22-28. The Tenore part has lyrics: "Lyk-sa - ligt er vort Land \_ thi un - der vo - re \_ Hyt - ter \_ Hær -". The Organo part has dynamics *p* and *f*. Fingerings: 6 5, 5, 6 5, 6.

Musical notation for measures 29-35. The Tenore part has lyrics: "ska-rers Gud os selv be - skyt - ter, \_ og Kon - gen sty - rer det med \_". The Organo part has dynamics *p*, *f*, and *p*. Fingerings: 5, #, 6, 6, 5, 6, 5, #, 5, 5.

Musical notation for measures 36-41. The Tenore part has lyrics: "fa-der kiær - ligt \_ Baand, med fa - der kiær - ligt Baand med fa - der kiær - ligt Baand". The Organo part has a *p* dynamic and the instruction "tasto solo". Fingerings: 6 5, 6 4, 5 #, #.

Musical notation for measures 42-48. The Tenore part has lyrics: "og Kon - gen sty - rer det med \_ fa - der kiær - ligt \_ Baand.". The Organo part has dynamics *f* and *f*. Fingerings: 6, 5, 6, 5, #, 5, 5, 6, 6, 6, 5, #, 5.

Tenore

49

4# 6 6 # 6h 6 6 5 5 # 5h #

56

violino 1

Lyk-sa - ligt er vort land \_

5h — 7 5 6# 6 6 4 5 # 6

63

thi un - der vo - re \_ Hyt - ter, \_ lyk-sa - ligt er vort Land . thi un - der vo - re \_

6 6 7 6 5 # 6 6 5 6 5

70

hyt - ter, \_ Hær - ska-rers Gud os selv \_ be - skyt - ter, \_ og Kon - gen

6h 4 — 5 9 8 4# 6 6 6

77

sty - rer det med \_ fa-der kiær - ligt \_ Baand, med fa - der kiær-ligt Baand,

5 6 5 6 6 6

tasto solo

83

med fa - der kiær-ligt Baand, Hær - ska-rers Gud os selv be - skyt - ter, \_

6 5 6 6# 4 3 6

89

og Kon - gen sty - rer det med fa - der kiær - ligt \_ Baand.

5 6 5 6 5 6 2 6 6 6 4 5 6

8



Tenore

96

6 2 6 5 4 4 3 5 5 7 6

103

violino 1

Fine

Med Glæ - de vi der - for, —

*p*

6 5 6 6 6 5 4 3 6

109

i dag til Gud hen - ha - ste — og - for hans Tro - ne os — med yd - myg Bøn ned - ka - ste —

5 6 # 6 # 7 6 #

115

og pri - - se ham med Siel og — Aand,

5 # 7 5 6 4 5 # 6 # 5 6 6 4 5 #

121

og for hans Tro - ne os — med yd - myg Bøn ned - ka - ste, — og pri - se

# 4 7 6 # 5 # 7 6 4 5 #

128

ham med Siel og — Aand — med Siel og Aand. *D. Capo*

6 6 5 4 5 # 6 7 6 6 4 5 #

# Choral

Soprano

O Kon - gers Kon - ge vær vort Skiold, vor Chris - tians Værn og  
 Be - skier - me os mod Fien - ders Vold. Lær os Dig ret at

Alto

O Kon - gers Kon - ge vær vort Skiold, vor Chris - tians Værn og  
 Be - skier - me os mod Fien - ders Vold. Lær os Dig ret at

Chore Tenore

O Kon - gers Kon - ge vær vort Skiold, vor Chris - tians Værn og  
 Be - skier - me os mod Fien - ders Vold. Lær os Dig ret at

Basso

O Kon - gers Kon - ge vær vort Skiold, vor Chris - tians Værn og  
 Be - skier - me os mod Fien - ders Vold. Lær os Dig ret at

7

S Styr - ke. i sand Gud - fryg - tig - hed, i Tro - nens E - nig - hed. Lad os i  
 dyr ke,

A Styr - ke. i sand Gud - fryg - tig - hed, i Tro - nens E - nig - hed. Lad os i  
 dyr ke,

T Styr - ke. i sand Gud - fryg - tig - hed, i Tro - nens E - nig - hed. Lad os i  
 dyr ke,

B Styr - ke. i sand Gud - fryg - tig - hed, i Tro - nens E - nig - hed. Lad os i  
 dyr ke,

16

S Fred og Roe vel - sig - net sam - men boe, Dit sto - re Navn til Æ - re.  
 Fred og Roe vel - sig - net sam - men boe, Dit sto - re Navn til Æ - re.


A Fred og Roe vel - sig - net sam - men boe, Dit sto - re Navn til Æ - re.  
 Fred og Roe vel - sig - net sam - men boe, Dit sto - re Navn til Æ - re.

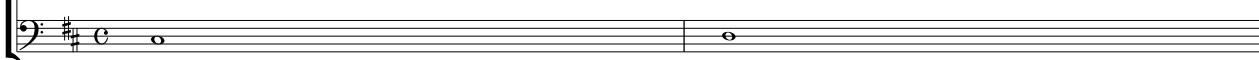
T Fred og Roe vel - sig - net sam - men boe, Dit sto - re Navn til Æ - re.  
 Fred og Roe vel - sig - net sam - men boe, Dit sto - re Navn til Æ - re.

B Fred og Roe vel - sig - net sam - men boe, Dit sto - re Navn til Æ - re.  
 Fred og Roe vel - sig - net sam - men boe, Dit sto - re Navn til Æ - re.

# APPENDIX

## Recitativ

[Soprano]  I Fre - dens Kor vort Fæd - re - land har


[Organo] 

3  sku - et af fiendt - lig o - ver - fald og Vold og far - lig Krig sig tru - et; Men Her - ren




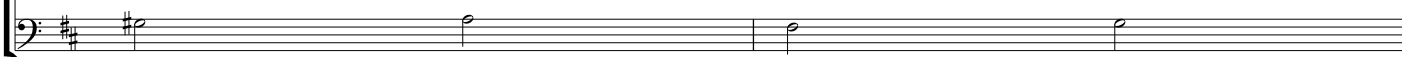
6  var dets Værn og Skiold. Han selv ud - ru - ste - de hver dansk og nor - ske Kri - ger, med



9  Hel - te - mod i Barm paa For - svars Skib frem sti - ger. Med Sej - er - van - te Arm mod



12  Fien - den Trods han bød til - fæg - te - de os Fred i



14  Svar, med Blod, med Glød. Fred - som - me — Nor - dens

*Arioso*



16  Tvil - - ling - Ri - ge! See Her - rens ri - ge Mis - kund - hed at

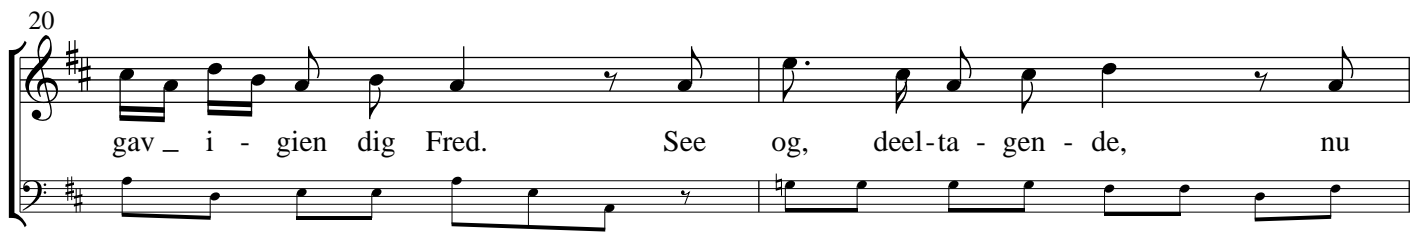


18



strøm - [m]e til dig ned, som gør - de Træng - sels - Tii - den kort og

20



gav i - gien dig Fred. See og, deel - ta - gen - de, nu

22



Fre - den at ned - sti - ge, til Mi - li - o - ners Glæ - de, som

24



fry - de - fuldt med Ju - bel - Tak for Gud frem - træ - de.

26 **Recitativ**



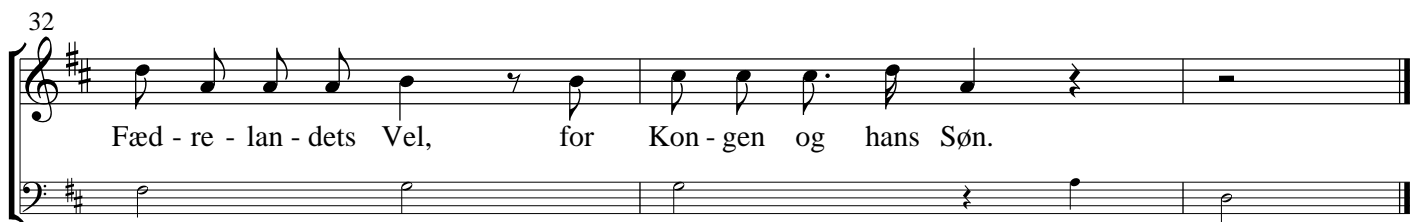
Paa Dig, Al - mæg - tig - ste! vi vil vor Til - lid byg - ge, og fry - de - fuld i

29



Fre - dens bli - de Skyg - ge nu of - re Dig vor Tak med Lov - sang og med Bøn for

32



Fæd - re - lan - dets Vel, for Kon - gen og hans Søn.