

Ave Maria

Bach-Gounod
Trnscription for
3-voice Choir:
Enrique Igoa

Sopranos

Contraltos

Ten. y Bajos

4 *p*

A - ve Ma - ri - - - a gra - ti - a

A - ve Ma - ri - - - a gra - ti - a

A - ve Ma - ri - - - a

10

S.

C.

T./B.

mf

mf

mf

ple - na; Do - mi - nus te - cum be - ne - dic - ta

ple - na; Do - mi - nus te - cum be - ne - dic - ta

gra - ti - a - - ple - na; Do - mi - nus te - cum be - ne - dic - ta

15

S.

C.

T./B.

p

p

p

tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

tu in mu - li - e - ri - bus et be - ne - dic - tus

20

p ————— *mf* ————— *p*

S. ven - - - tris tu - i Je - sus.

p ————— *mf* ————— *p*

C. fruc - tus ven - - - tris tu - i Je - sus.

p ————— *mf* ————— *p*

T./B. fruc - tus ven - - - tris tu - i Je - sus.

24 *cresc.* -----

S. Sanc - - - ta Ma - ri - a Sanc - ta Ma -

cresc. -----

C. Sanc - ta Ma - ri - a Sanc - ta Ma - ri - a Sanc - ta Ma -

cresc. -----

T./B. Sanc - ta Ma - ri - a Sanc - ta Ma - ri - - - a

27 *f* ————— *p* *cresc.* -----

S. ri - a Ma - ri - a o - ra pro no - bis o - ra pro

f ————— *p*

C. ri - a Sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro no - bis

f ————— *p* *cresc.*

T./B. Sanc - ta Ma - ri - a o - ra pro no - bis o - ra pro

31 (cresc.) ----- *ff*

S. no - bis pe - ca - to - ri - bus nunc et in ho - - - ra in

cresc. ----- *ff*

C. no - bis pe - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra

(cresc.) ----- *ff*

T./B. no - bis pe - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra et in

35 *mf* *p*

S. ho - ra mor - tis nos - trae. A - - men. A - - men.

mf *p*

C. et in ho - ra mor - tis nos - trae. A - men. A - men.

mf *p*

T./B. ho - ra mor - tis nos - trae. A - men. A - - men.