

ROMANCE

pour

PIANO

par



Fr. Bendel.

M.1.20.

OP. 121.

Nº 3.

Propriété des Éditeurs.
Hambourg, Aug. Cranz.
Vienne, C.A. Spina.
ALWIN CRANZ.

OEUVRES DE PIANO

par

Fr. Bendel.

Op. 7.	Il Baccio, Célèbre Valse d' Arditi, Transcription de Concert.	M. 2. 80.
Op. 8.	Fantaisie sur des Airs bohémiens nationaux.	" 2. 50.
Op. 9.	Souvenir de Hongrie, Polka de Concert.	" 1. 50.
	Edition originale.	" 1. 50.
	Edition simplifiée par H. Alberti.	" 1. 50.
Op. 10.	Drei charakteristische Stücke.	" 1. —
	Nº 1. Am Sontag Morgen, Idylle.	" 1. —
	Nº 2. Scherzetto.	" 1. 50.
	Nº 3. Romanze.	" 1. 50.
Op. 11.	Weihnacht-Idylle.	" 1. 50.
Op. 13.	Nizza. Barcarole.	" 1. 80.
Op. 14.	Mozart. Nº 1. Andante in F dur.	" 1. 30.
	Nº 2. Menuetto in Es dur.	" 1. 30.
	Nº 3. Adagio in A dur.	" 1. 30.
Op. 15.	Vier Poesien. Nº 1. Nocturne in Es.	" 1. 30.
	Nº 2. Schlummerlied.	" 1. 30.
	Nº 3. Frühlingstraum.	" 1. 30.
	Nº 4. Rückblick, Lied ohne Worte.	" 1. 30.
Op. 17.	Grande Fantaisie sur l'Opéra: Faust de Gounod.	" 2. 50.
Op. 18.	Trois grandes Valses: Nº 1. in Es dur.	" 1. 50.
	Nº 2. in C moll.	" 1. 30.
	Nº 3. in Des dur.	" 1. 50.
Op. 36.	Drei Albumblätter: Nº 1. Rückerinnerung (Liebeslied).	" 1. 50.
	Nº 2. Frühlingsahnung.	" 1. 30.
	Nº 3. Gute Nacht.	" 1. —
Op. 37.	Fürs Album. Nº 1. Scherzetto.	" 1. 30.
	Nº 2. Klage.	" 1. —
	Nº 3. Walzer.	" 1. 30.
	Nº 4. Canon.	" 1. 30.
Op. 121.	Trois morceaux de Piano. Nº 1. Tyrolienne.	" 1. 30.
	Nº 2. Danse de Concert.	" 1. 30.
	Nº 3. Romanze.	" 1. 20.
Op. 122.	Nº 1. Idylle.	" 1. 50.
	Nº 2. Barcarolle.	" 1. 30.
Op. 138.	6 Etuden. Nº 1, D moll.	" 1. 20.
	Nº 2, Des dur.	" 1. 20.
	Nº 3, As dur.	" 1. 20.
	Nº 4, G dur.	" 1. 20.
	Nº 5, A dur.	" 1. 20.
	Nº 6, Fis moll. (Am Meere.)	" 1. 50.

Propriete de l'Editeur.

Hamburg bei Aug. Cranz.

ROMANZE.

Franz Bendel Op. 121 N° 3

Semplice ma con sentimento.

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of staves. The piano part is on the left, and the vocal part is on the right. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The tempo/mood is indicated as 'Semplice ma con sentimento.' The composer is Franz Bendel, Op. 121 N° 3.

System 1: The piano part begins with a triplet of eighth notes in the right hand and a single eighth note in the left hand. The vocal part enters with a single note.

System 2: The piano part continues with a triplet of eighth notes. The vocal part has a single note.

System 3: The piano part features a triplet of eighth notes. The vocal part has a single note.

System 4: The piano part continues with a triplet of eighth notes. The vocal part has a single note.

Lyrics: scen do p cre scen do

f *Perd*

cre - scen - do p

scen - do

f *Perd*

le - ran - do

ff *Perdendo*

dim

acce -

p a tempo

pp

ppp

con passione

ff

sempre fortissime

ten.

con tutta forz

fff

ben marcato la Melodia

Pedale 4 fois par mesure

4618

f

ff *ritard.* *una corda, quasi Fantasia* *Perdendo*

ritenuto molto *longa Pausa* *f*

Adagio. *pp* *ppp* *una corda ppp*