

# España cañí

When in doubt about how to play the bass  
look at parts Acc. 4 and Bass in quintet version.

Pascual Marquina Narro  
arr. Paul De Bra

♩ = 128

Acc. 1

*ppp*  
E+e E+e E+e E+eE+f E+f 3 E+f 3 E+f 3 E+g E+f

E base note plus E major chord

Acc. 2

*ppp*

5

I

*pp cresc. poco a poco*  
E+e E+e E+e E+eE+f E+f 3 E+f 3 E+f 3 E+g E+f

II

*pp cresc. poco a poco*

8

9

I

*mf*  
E+e E+e E+e E+eE+f E+f 3 E+f 3 E+f 3 E+g E+f

II

*mf*

8

13

I

*f*  
E+e E+e E+e E+eE+f E+f 3 E+f 3 E+f 3 E+g E+f E e E e

II

*f*

España cañí

18

I  
E e E e E dm E dm E dm E dm E e E e E e E e E dm E dm

II  
*f*

24

I  
E dm E dm E e E e E e G g7 G g7 G g7 G g7 C c C c

II

30

I  
C c F f7 Bes bes Besbes Besbes E e7 A am A am A C B A

II

35

I  
*f* *cresc. poco a poco*  
E+e E+e E+e E+eE+f E+f 3 E+f 3 E+f 3 E+g E+f

II  
*cresc. poco a poco*

39

I  
*f* E+e E+e E+e E+eE+f E+f 3 E+f 3 E+f 3 E+g E+f E+e E+e *ff*

II  
*f* *ff*

España cañí

44 hit bellows

I *f* A a A a A a A a A gm A gm A a a A *sfz* A gm A gm

II *f* *sfz*

50

I *p* 8va A a a A a A gm A gm A a a A a A a A a A a A a

II *p* 8va

56

I A gm A gm A a A a A gm A gm A a A a A gm A gm

II

61

I *mf* A a<sup>3</sup> A a G gm E gm A a<sup>3</sup> A a G gm E c A a<sup>3</sup> A a *p* D dmC c7

II

67

I *mf* F f F f *p* G gm<sup>3</sup> E gm A a<sup>3</sup> A a G gm E gm A a<sup>3</sup> A a

II *mf* *p*

España cañí

72

I  
G gm G c A+a *ff* A+a (sustain...) 3 3 3 A+a

II  
*ff*

79

I  
*p* D d A d D d A d Cis a7 A a7 E a7 A a7 E a7 A a7 Cis a7 A a7

II  
*p*

86

I  
*mp* D d A d D d A d D d A d D d A d Cis a7 A a7 E a7 A a7 E a7 A a7

II

93

I  
Cis a7 A a7 D d A d D+d — Fis+fis Fis+fis Fis+fis Fis+bm Fis Fis Cis Ais +fis

II

99

I  
Fis+fis — A+a A+a A+a A+dm A+a A E Cis A+a *ff*

II

España cañí

104

I  
D d A d D d A d Cis a7 A a7 E a7 A a7 Cis a7 A a7

II  
*ff*

109

I  
Cis a7 A a7 D d A d D d A d D d A d D d A d Cis a7 A a7

II  
*ff*  
8<sub>8vb</sub> only if possible

Note: the original has no repeat.

115

I  
E a7 A a7 Cis a7 A a7 Cis a7 A a7 D+d D+d D+d G+g

II  
*ff*

120

I  
G+g G+g G+g G+g G+g A+a7 A+a7 A+a7 D+d

II  
*ff*

PDB 3/8/18



45 *sfz*  
 A a A a A a A a A gm A gm A a A a A gm A gm A a A a A gm A gm

52 *p*  
 A a A a A a A a A a A a A a A gm A gm A a A a

58 *mf*  
 A gm A gm A a A a A gm A gm A a<sup>3</sup> A a G gm E gm

63 *mf*  
 A a<sup>3</sup> A a G gm E c A a<sup>3</sup> A a D dm C c7 F f F f G gm<sup>3</sup> E gm

69 *p* *ff*  
 A a<sup>3</sup> A a G gm E gm A a<sup>3</sup> A a G gm G c A+a *ff* A+a (sustain...)<sup>3</sup>

75 *p*  
 A+a *p* D d A d

81 *mp*  
 D d A d Cis a7 A a7 E a7 Aa7 E a7 A a7 Cis a7 A a7 D d A d D d A d

88 *mp*  
 D d A d D d A d Cis a7 A a7 E a7 Aa7 E a7 A a7 Cis a7 A a7 D d A d

95 *mp*  
 D+d Fis+fis Fis+fis Fis+fis Fis+bm Fis Fis Cis Ais Fis+fis A+a A+a

101 *ff*  
 A+a A+dm A+a A E Cis A+a *ff* D d A d D d A d Cis a7 A a7

España cañí

107

E a7 A a7 Cis a7 A a7 Cis a7 A a7 D d A d D d A d D d A d

Note: the original has no repeat.

114

Cis a7 A a7 E a7 A a7 Cis a7 A a7 Cis a7 A a7 D+d D+d D+d *fff* G+g

120

G+g G+g G+g G+g G+g G+g A+a7 A+a7 A+a7 D+d

PDB 3/8/18



# Acc. 2

# España cañí

Pascual Marquina Narro  
arr. Paul De Bra

When in doubt about how to play the bass  
look at parts Acc. 4 and Bass in quintet version.

♩ = 128

E base note plus E major chord

6 *ppp* *cresc. poco a poco*  
E+e E+e E+e E+eE+f E+f E+f E+f 8 E+g E+f E+e E+e

11 *mf*  
8 E+e E+eE+f E+f E+f E+f E+g E+f E+e E+e E+e E+eE+f

16 *f* *non-legato*  
8 E+f E+f E+f E+g E+f E+e E+e E+eE+f E+f E+f

22 *ff* *f*  
E+f E+g E+f E e E e E e E e E dm E dm E dm E dm E e E e

29 E e E e E dm E dm E dm E dm E e E e E e — G g7 G g7 G g7 G g7

35 *cresc. poco a poco* *f*  
C c C c C c F f7 Besbes Besbes Besbes E e7 A am A am A8 C B A

40 *ff* *bellows* *f*  
8 E+e E+e E+e E+eE+f E+f E+f E+f E+g E+f<sub>hit</sub> E+e E+e

45 *ff*  
E+e E+eE+f E+f E+f E+f E+g E+f E+e E+e

52 *sfz*  
A a A a A a A a A gm A gm A a A a A gm A gm A a A a A gm A gm

59 *p*  
A a A a A a A a A a A a A gm A gm A a A a A gm A gm

A a A a A gm A gm A a A a G gm E gm A a A a G gm E c A a A a

66

D gm C c7 *mf* F f F f G gm E gm *p* A a A a G gm E gm A a A a

72

G gm G c A+a *ff* A+a (sustain...)

78

A+a *p* D d A d D d A d Cis a7 A a7 E a7 A a7

84

E a7 A a7 Cis a7 A a7 D d A d D d A d D d A d D d A d

90

Cis a7 A a7 E a7 A a7 E a7 A a7 Cis a7 A a7 D d A d D+d

96

Fis+fis Fis+fis Fis+fis Fis+bm Fis+fis Cis Ais Fis+fis A+a A+a

101

A+a A+dm A+a A E Cis A+a D d A d D d A d

106

Cis a7 A a7 E a7 A a7 Cis a7 A a7 Cis a7 A a7 D d A d D d A d

112

D d A d D d A d Cis a7 A a7 E a7 A a7 Cis a7 A a7 D+d D+d

119

D+d *fff* G+g G+g G+g G+g G+g G+g A+a7 A+a7 A+a7 D+d

Note: the original has no repeat.