

mq. 1-2-3-4-8

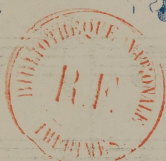


TABLE THÉMATIQUE.

1- AIMEZ-MOI

And^{te} *Preis.*
 3^f
(Adaptation) En re-gar-dant ce front plein de candeur.
(Texte original) En re-gar-dant vo-gra-ci-eux maintien

2- VOUS PARLEZ MAL DE MON AMI

All^o
 4^f
(Adaptation) Vous par-lez mal de mon a-mi.
(Texte original) On a dit mal de mon a-my,

3- CHANSON DE L'INFANTE

Mod^{to}
 5^f
(Traduction) La reine é-tait lan-gui-san-te
(Texte original) Ha-blan-dos es-ta-ba-la-rei-na.

4- LE ROUSSIGNOLET (avec aco^l de flûte)

And^{te} *Preis.*
 6^f
(Texte original) Il est ve-nu le pe-tit oy-si-lon.
(Adaptation) Aux premiers temps de la bel-le sai-son.

5- LADINDERINDINE (à 2 voix)

All^o Mod^{to}
 5^f
(Adaptation) J'ai cou-ru dès le ma-tin,
(Texte original) M'y le-vay par ung ma-tin.

6- LES TROIS BELLES DÉMOISELLES (à 3 voix)

And^{te} mosso.
 5^f
(Adaptation) Où vont-elles tout là-bas, Les trois belles
(Texte original) De là la ri-vière sont les trois gentes

PARIS,

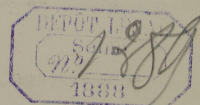
AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HENRI HEUGEL,

ÉDITEUR-PROPRIÉTAIRE POUR TOUTS PAYS.

Droits de reproduction et de traduction réservés.

1888

Vm⁷ 119/2 A



SIX CHANSONS DU XV^e SIÈCLEN^o 6Adaptation moderne
de
LOUIS POMEY**LES TROIS BELLES DEMOISELLES**

À 3 VOIX

Musique
de
PAULINE VIARDOT

And^{te} mosso. *mf*

1^{re} SOPRANO. *mf*
(Adaptation) Où vont-el-les tout là - bas, Les trois
(Texte original) De là la ri-viè-re sont Les trois

2^e SOPRANO. *mf*
Où vont-el-les tout là - bas, Les trois
De là la ri-viè-re sont Les trois

CONTRALTO. *mf*
Où vont-el-les tout là - bas, Les trois
De là la ri-viè-re sont Les trois

And^{te} mosso.

PIANO.

bel - les de - moi - sel - les, Où vont-el-les tout là - bas, Tout là -
gen - tes de - moi - sel - les, De là la ri-viè-re sont, Font ung-

bel - les de - moi - sel - les, Où vont-el-les tout là - bas, Tout là -
gen - tes de - moi - sel - les, De là la ri-viè-re sont, Font ung-

bel - les de - moi - sel - les, Où vont-el-les tout là - bas, Tout là -
gen - tes de - moi - sel - les, De là la ri-viè-re sont, Font ung-

p
bas, Pressant le pas ?
sault Et puis s'en vont.

p
bas, Pressant le pas ?
sault Et puis s'en vont.

p
bas, là - bas ?
sault, s'en vont.

p
Ped. Ped. Ped. Ped.

mf
Je per -
Je per -

mf
Je per - dis hi - er, i - ci, Le por - trait de mon a - mi.
Je per - dy asseoir i - cy Le bon - net de mon a - my.

f
J'ai perdu le por - trait
Le bonnet, le bon - net

- dis hi - er, i - ci, Le por - trait de mon a - mi. Le por -
- dy asseoir i - cy Le bon - net de mon a - my. Le bon -

Le por -
Le bon -

de mon a - mi . Où
de mon a - my . De

- trait de mon a - mi . Où
- net de mon a - my . De

- trait J'ai perdu le por - trait Où
- net, J'ai perdu le bon - net De

dim. *p*

vont - el - les tout là - bas, Les trois bel - les de - moi - sel - les, Où
là la ri - viè - re sont, Les trois gen - tes de - moi - sel - les, De

vont - el - les tout là - bas, Les trois bel - les de - moi - sel - les, Où
là la ri - viè - re sont, Les trois gen - tes de - moi - sel - les, De

vont - el - les tout là - bas, Les trois bel - les de - moi - sel - les, Où
là la ri - viè - re sont, Les trois gen - tes de - moi - sel - les, De

vont - el - les tout là - bas, Tout là - bas, Pressant le pas ?
là la ri - viè - re sont, Font ung - sault Et puis s'en vont.

vont - el - les tout là - bas, Tout là - bas, Pressant le pas ?
là la ri - viè - re sont, Font ung - sault Et puis s'en vont.

vont - el - les tout là - bas, Tout là - bas, là - bas ?
là la ri - viè - re sont, Font ung - sault, s'en vont.

mf *p* *mf* *p* *p*

Péd.

mf
Et vous l'a - vez! Et vous l'a -

mf
Et vous mentez!

Ped. *⊕ Ped.* *⊕ Ped.* *⊕*

cresc.
- vez! Où donc est - il? Où donc est - il?
Et qui l'a donc? Et qui l'a donc?

cresc.
et vous mentez! Je n'en sais rien. Je n'en sais rien.
Nous ne sa - vons. Nous ne sa - vons.

f
pris, On me l'a pris, Où donc est - il? Je n'en sais
- vez Et vous men - tez Et qui l'a donc? Nous ne sa -

f
Ça se peut bien. Ça se peut bien Je n'en sais rien, Je n'en sais
Et vous l'avez Et vous mentez Nous ne sa - vons, Nous ne sa -

Je n'en sais
Nous ne sa -

Animez
*p**cresc.*

rien! Et vous l'a - vez, Et vous men - tez, Et vous l'a - vez, Et vous men -
vous. *p* *cresc.*
rien! Et vous l'a - vez, Et vous men - tez, Et vous l'a - vez, Et vous men -
vous. *p* *cresc.*
rien! Et vous l'a - vez, Et vous men - tez, Et vous l'a - vez, Et vous men -
vous.

tez. *f* *cresc.* Où donc est - il? Où donc est - il? Je n'en sais -
Et qui l'a donc? Nous ne sa -
tez. *f* *cresc.* Où donc est - il? Je n'en sais -
Et qui l'a donc? Nous ne sa -
tez. *f* *cresc.* Où donc est - il? Je
Et qui l'a donc? Nous

1^{mo} tempo *mf tranquille*
rien, Je n'en sais rien, Je n'en sais rien. Où vont - el - les tout là -
vous, Nous ne sa - vons, Nous ne sa - vons. *mf* De là la ri - viè - re
rien, Je n'en sais rien, Je n'en sais rien. Où vont - el - les tout là -
vous, Nous ne sa - vons, Nous ne sa - vons. *mf* De là la ri - viè - re
n'en sais rien. Où vont - el - les tout là -
ne sa - vons. De là la ri - viè - re

bas, Les trois bel - les de - moi - sel - les, Où vont - el - les tout là -
sont Les trois gen - tes de - moi - sel - les, De là la ri - viè - re

bas, Les trois bel - les de - moi - sel - les, Où vont - el - les tout là -
sont Les trois gen - tes de - moi - sel - les, De là la ri - viè - re

bas, Les trois bel - les de - moi - sel - les, Où vont - el - les tout là -
sont Les trois gen - tes de - moi - sel - les, De là la ri - viè - re

bas, Les trois bel - les de - moi - sel - les, Tout là -
sont Les trois gen - tes de - moi - sel - les, Font ung

bas, Les trois bel - les de - moi - sel - les, Tout là -
sont Les trois gen - tes de - moi - sel - les, Font ung

bas, Les bel - les de - moi - sel - les, Tout là -
sont Les gen - tes de - moi - sel - les, Font ung

Ped.

bas ! là - bas, là - bas !
sault Et puis s'en vont !

bas ! là - bas, là - bas !
sault Et puis s'en vont !

bas ! là - bas !
sault s'en vont !

Ped.

MUSIQUE DE CHAMPEL

MÉLODIES, ROMANCES, SCÈNES, DUOS, DUETTI

Les Romances et Mélodies suivies des N° 1 et 2 sont écrites : le n° 1 pour baryton ou contralto, le n° 2 pour ténor ou soprano; celles marquées B sont spécialement écrites pour basses; celles précédées d'un P sont avec paroles convenables pour les pensionnats. Celles précédées d'un * sont avec paroles italiennes et françaises.

* L. ARLOT. Ophélie-Valse (1.2).....	750	J. FAURE. Ce que j'aime.....	250	E. MEMBRÉ. Mignon. — Chanson d'amour	450	D. TAGLIAFICO. Qui sait ?.....	5
Capriccio-mazurka (1.2).....	750	Pourquoi ?.....	250	Pag. écouer et capitaine (1.2).....	5	Battez le fer, ch. du forgeron.....	5
Gilano gitano, bolero (1.2).....	6	Le froid à Paris.....	5	(P) La colombe, prière.....	5	A plaisir aux gens qu'on a de peine.....	5
Les belles canotières, valse.....	6	Du bon vin.....	5	Du ramié si j'aime les ailes (2).....	5	Brave ou blonde ?.....	7
Les Tourterelles.....	6	Un soir de mai (1.2).....	5	(P) Fier mignon, berceuse (1.2).....	5	Blanc et noir, duetto.....	6
Fleur de marguerite (1.2).....	5	Sur le lac d'argent, (à deux voix).....	5	Hymne à l'amour (1.2).....	5	W. LAURENT. Chansons d'oiseaux : N° 1. Pourquoy je chante.....	6
Parle, valse.....	750	Je crois (1.2).....	6	Jeune (1.2). Le printemps (2).....	5	2. Titi.....	6
L. BADIA. Cecchina (1.2).....	5	Femme et fleur.....	4	Lamentations de Jérémie (1.2).....	5	3. A la fontaine.....	6
Nenella (1.2) — Réponse de Nenella (1.2).....	5	Les vins de France (1.2).....	5	Paume de David (1.2) — Ma mie (1.2).....	450	4. L'horizonte.....	6
Au bal, valse (2).....	5	Mirage.....	5	Où sera le bonheur ? (1.2).....	5	5. Dans les buissons fleur.....	6
Cela ne se dit pas (1.2).....	5	Les vrais bûchers.....	5	Le secret d'une vierge.....	5	6. L'oracle.....	6
BERNARD (Paul). (P). Le réveil, valse.....	5	Nous avons passé sans nous voir (1.2).....	5	(P) L'apprenti orfèvre.....	5	A. THOMAS. Croyance (1.2).....	5
(A) fait peur aux oiseaux (1.2).....	5	Comment disaient-ils ? (1.2).....	5	La questionneuse. — Les 3 prières.....	5	Le soir.....	5
L'amour captif. — Le Renouveau.....	5	Dans les fleurs (1.2).....	5	Valentin.....	750	PAULINE THIV. (P) Charmant coiffe.....	250
BIZET. A une fleur (3).....	5	Le grillon (1.2).....	5	Bembaki et le Diable (1.2).....	6	(P) Gentil printemps (1.2).....	250
Adieu à Suzon (1.2).....	5	Nature (1.2.3).....	5	(P) Le bon gîte (1.2).....	6	Mignon, voici le jour.....	4
Sonnet de Ronsard (2).....	3	Une fleur, un oiseau (1.2.3).....	5	La Courde (1.2).....	6	Vaubercin. Simple chanson.....	250
Guitare (2).....	450	Mignon, que désirez-vous ? (1.2.3).....	5	Le secret d'une vierge.....	6	Les heures d'Argos. — Cloches d'août.....	250
Rose d'amour (1.2).....	4	D. TURQUE. Les Trois Rits d'or.....	5	Quitter la ville, duetto.....	6	Ad amphoram. — Chloé.....	450
(P) Le grillon (2).....	4	Petite Mireille.....	5	MOTART. Mon cœur soupire (1.2).....	3	La clochette et le hibou.....	3
BOURGAULT-DUCOURAY. Chanson (1.2).....	4	M. GIRO. Chansons espagnoles : 1. Nina mia, habanera (1.2).....	5	GUSTAVE. Chanson de comédie.....	5	L'Assemblée de Normandie.....	250
(P) Le grillon (1.2).....	5	2. Chanson catalane (1.2).....	5	Ses chansons (catalogue particulier).....	5	Batilde serbe (1.2) — Les larmes.....	250
Chanson d'amour (1.2).....	4	3. Toi.....	4	J. WIEDEMEYER. Ave Maria (2).....	450	Sérénade. — Le géant.....	250
Chanson de Lolo (1.2).....	4	4. Quand je la vis, soledad (1.2).....	5	O salutaria (2).....	250	Evance le rimeur.....	5
Sonnet du Misanthrope (1.2).....	3	5. La Perle, playara.....	5	4. Noster (2).....	450	Le voyageur. — Le chant du cordier.....	5
Chanson de mai (1.2).....	3	6. Chanson arabe (1.2).....	5	O salutaria (3) — Inviolata à 2 voix.....	375	Le voleur des rois.....	5
La mûse, en feuille.....	450	7. A minuit, soneto.....	5	Ave Maria (1 avec cœur).....	375	La vie que j'ai passée.....	250
Les trois bouquets de Marguerite.....	450	8. Les Riles de Cadix (1.2).....	4	Agnes Dei (3 s. avec cœur).....	450	Les adieux de l'horlogerie arabe.....	250
La chanson de la brodeuse.....	450	9. Madame la Marguerite, tango (1.2).....	4	AFFENBACH. Chanson de Fortunio (1.2).....	450	Le départ.....	250
Toujours l'aimer ! (1.2).....	5	10. Madrid (ronde, 1.2).....	4	Offense (1.2).....	450	Guitare. — Villanelle.....	250
Il est minuit (1.2).....	5	11. Ninette, seguidillas (1.2).....	5	J. O'KELLY. Clair de lune.....	5	L. VENZAHO. Grande valse de concert (1.2).....	250
C. BROUTIN. Les Hirondelles (1.2).....	3	12. Pépa, soledad.....	4	L'immortalité de l'âme (1.2).....	5	G. VERDI. Le soleil couchant.....	250
(P). A l'Angelus (1.2).....	3	13. Le lever, aubade.....	4	Le printemps (1.2).....	5	A une étoile.....	250
F. CAMPANA. Vire sans loi.....	450	14. Absence, mélodie.....	4	Une chanson pour toi (1.2).....	5	Le Mystère.....	3
La magie du chant.....	450	15. L'Andalousie (1.2).....	5	Savez-vous que l'on vous adore ? (1.2).....	5	VERNET. Mademoiselle Musette (Murger).....	250
Angé d'amour. — Je l'ai perdue !.....	450	GLINKA. La Marguerite au rocher (1.2).....	5	Gazelle (1.2) — Aube d'avril (1.2).....	5	P. VIARDOT. La main (1.2).....	250
Eveille-toi. — O souvenir.....	5	(P) La chanson du printemps, valse.....	5	Mardi des chemins blancs.....	5	Canzonetta de concert. Héroïsme.....	250
Aimer c'est être aimé.....	5	CH. GOUNOD. Mon habit de béat.....	250	E. PALADILHE. J'ai dû aux étoiles.....	5	Morino, Chanson toscane (1.2).....	250
Bei astré. — Toujours toi.....	5	Deux vieux amis, duo.....	6	Chanson russe. — Purgatoire, Chans. d'été.....	4	Chanson mélancolique (1.2).....	5
(P) De profundis. — Le fou.....	450	Ave Maria (prélude de Bach).....	5	Les bois.....	4	Dernier aveu.....	5
Rayon d'amour.....	450	N° 1. Pour sophisme.....	5	Les prières.....	4	Genitiles hirondelles, chanson (1.2).....	250
N° 2. Pour sophisme.....	450	1 bis pour mezzo-sop.....	5	O cher enfant-let.....	3	Havanna variée, à deux voix.....	250
Ninna, Ninna (1.2).....	4	1 ter pour contralto ou baryton.....	5	Sonnet de Pétrarque (1.2).....	3	La havanna à une voix (1.2).....	250
La première violoncelle (1.2).....	4	Ave verum, à deux voix.....	150	Le Roitelet (1.2).....	5	Haut luit ! (1.2) — Enigme (1.2).....	5
Si j'avais une couronne (1.2).....	5	Inviolata, deux voix.....	450	Ch. de l'été, provençal.....	5	Bercée (1.2) — Sylvestre (1.2).....	250
La rose d'été.....	5	Da Pacem, antienne à trois voix.....	450	Vous avez beau faire, beau dire (1.2).....	5	Sérénade (1.2).....	4
Les plaisirs de la vie (1.2).....	5	A GOUZEN. (P) Légende de Saint-Nicolas.....	250	Ses citrouniers (1.2).....	5	Insomnie (1.2) — Le miroir (1.2).....	250
Lise vappelle (1.2).....	5	Chanson tzigane (1.2).....	250	Rondalla.....	6	CH. VINCENT. La chanson française.....	250
Regarde, duo.....	5	Boîte à musique (Picozzi).....	5	Les trois prières.....	5	Le chœur. Le souvenir couvert.....	250
Tri-o-barcelle (S. L.).....	5	DE GRANDVAL. Le bal, valse à 4 ou 2 v.....	5	*PALLONI. Le Souvenir.....	3	CH. M. DE WEBER. Bercée. — Noël, a.....	250
La danza. — Dolce parlo, duo et.....	6	Jeanne d'Arc, scène (C).....	5	Le t'aime. — Le paradis rêvé.....	3	La kermesse. — Est-ce un songe ?.....	250
Près de la mer, duo (S.C.).....	6	Rosette, villanelle.....	250	La barquette, duetto.....	5	Si j'étais roi, sonnet.....	250
Heure divine, duo (S.C.).....	6	Ch. Rose et Violette.....	250	Ronde des Elfes.....	4	Le portrait.....	250
A. CEDES (P). A l'Angelus.....	250	Triby, chanson (1.2).....	250	A. PERRONNET. On a écrit.....	250	Dormez, mon pauvre cœur.....	250
Le Papillon s'est envolé.....	250	Valse à M ^{me} Carvalho.....	6	C'était bon dans l'ancien temps (1.2).....	250	Je pense à toi ! — Salut matinal, a.....	250
Tout paré d'amour.....	250	Les lucioles, rêverie.....	5	Florida (1.2).....	250	Lamento. — Le pers-neige.....	250
COLLINET. J'ai rêvé de toi (1.2).....	250	Boîte à musique (Picozzi).....	5	(P) Florida (1.2).....	250	Si tu voulais.....	250
Rosette (1.2).....	250	F. GUMBERT. Oiseaux légers (1.2).....	5	Le marchand de sable a passé.....	3	Désespérance. — Mes trois couleurs.....	250
C. CUI. Bolero, chanté par M ^{me} Semblich.....	3	Chanson tzigane (1.2).....	250	La clochette andalouse.....	750	Près, petits enfants.....	250
L. DARCIE. L'ami soleil (1.2).....	3	(P) La chanson du printemps, valse.....	5	Chanson de l'été.....	750	Prière pendant la bataille.....	250
Le chevalier printemps.....	3	Ma chanson (1.2).....	5	P. PLANQUETE. Vieux billet doux.....	250	Clastes étoiles, canzonetta.....	3
Le bohémien (B).....	3	(P) Danse et printemps, valse.....	5	Les trois baltiers. — Deux lettres, a.....	250	Blondes ondines, canzonetta.....	4
Ma Jeanne. — Adieu, Brunette ch.....	5	Lettre d'amour (1.2).....	5	PORPORA. La délaissée, ariette (1.2).....	250	Si Dieu m'avait donné des ailes.....	3
L. DELAHAYE. Mignon (1.2).....	6	1 ^{re} Premières chansons, valse.....	5	*RANDELL. Je suis.....	450	Confidences, duetto.....	5
Prends cette rose (1.2).....	6	(P) La fiancée de Dieu (1.2).....	4	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	J. B. WERKLEN. TYROLIENNES : 1. Fleur des Alpes.....	3
N'en parles à ma mère.....	5	Vers toi (1.2).....	4	Mandore (1.2).....	5	2. Les Alpes.....	3
Bonjour, Suzon (1.2).....	5	(P) Fillette, lys ou rose (1.2).....	250	J'aimais le rire et les roses (1.2).....	5	6. Berger et Bergère.....	7
Ce que tu dis, ce que je rêve (1.2).....	5	Photo (1.2).....	5	Sérénade castillane.....	5	7. Le soleil levant.....	7
L. DELIBES. Sérénade à Ninon (1.2.3).....	5	Les fleurs insouciantes (1.2).....	5	Les plantes du père (1.2).....	5	8. (P) Le soleil levant.....	7
Sérénade de Ruy Blas (1.2.3).....	5	Le premier air (1.2).....	5	Chansons (1.2).....	5	9. Le Dieu des moissons.....	10
Chanson de Barbérine (1.2).....	5	(P) La vie est belle, 1 ^{re} rondo-valse.....	6	Chanson du fou (1.2).....	5	10. Rose du mai.....	10
Vieille chanson du Roi d'amour.....	3	Ber de fleurs des roses (1.2), 2 ^{de} rondo-valse.....	6	P. RICCI. Pourvue étoile.....	450	des Alpes.....	13
A. DESLANDRES. Déménagement.....	250	Pensées d'automne (1.2), 3 ^{de} rondo-valse.....	6	Une Fontaine à Rome.....	3	15. (P) Les adieux.....	14
Pauvres petits fleurs.....	3	Jeunesse (1.2), 4 ^{de} rondo-valse.....	6	Reine des cours, ballade.....	250	16. Désir.....	18
L. DIEMER. L'amour qui passe (1.2).....	250	Halevy. Ave Maria, pour soprano.....	5	*ROSSINI. L'opéra (1.2).....	5	17. Désir.....	18
(P) Adieu la marguerite (1.2).....	5	Le Mauve de Grenade (1.2).....	250	19. (P) Les musettes.....	5	20. (P) Les musettes.....	5
La Pavette (1.2).....	5	Hauer. Fleur, rêverie, prière et vire (1.2).....	5	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	21. (P) Dimanche.....	23
Les Ailes (1.2) — Menuet.....	chaque	J. HAYON. Cavatine d'Orfeo (1.2).....	5	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	(P) Le soir dans les Alpes (1.2).....	23
Sérénade espagnole.....	6	A. HIGNARD. Au clair de la lune.....	250	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	24. (P) Retour de mai.....	24
J. DUPRAT. Vingt sonnets.....	6	Au bois joly (à 4 et 2 voix).....	250	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	25. (P) Fêtes aux Alpes.....	28
1. Il était nuit déjà (1.2).....	4	Le renouveau.....	3	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	La fontaine.....	29
2. Babillard alouette (1.2).....	250	Pensez à moi (1.2).....	3	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	Bergère légère.....	30
3. Rêves ambitieux (1.2).....	4	Pensez à moi (1.2).....	3	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	Chants du soir.....	31
4. (P) Les deux cortèges (1.2).....	4	Quand vous passez (1.2).....	5	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	STRIKENS. 1. Rosette.....	32
5. Sous un habit de fleurs (1.2).....	5	Tu m'oublieras (1.2).....	5	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	2. La reine de mai.....	33
6. (P) Le colibri.....	3	Vers la France.....	250	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	3. Refrain du dimanche.....	34
A. Vingt ans.....	3	*JOMELLI. La marche d'oiseaux (1.2).....	5	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	4. Avril est là.....	35
8. Telle est pour moi ton âme ! (1.2).....	3	LEON JOURET. Ma mie Annette.....	5	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	Chaque 250.....	36
9. Les deux roses.....	250	Les chansons.....	5	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	VALSÉS CHANTÉS : 1. (P) Bals d'Espagne (1.2).....	37
10. La colombe (1.2).....	250	H. KETTER. L'amour mouillé.....	5	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	2. La bouquetière des fan-	38
11. Vous vivez dans les fleurs (1.2).....	4	La Tabouche, ch. algérienne (1.2).....	5	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	3. (P) L'indienne du Rhin (1.2).....	39
12. Le premier baiser (1.2).....	4	P. LACROIX. Idylle.....	5	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	4. Valse du souvenir.....	40
13. La neige (1.2).....	4	L'idéal.....	5	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	5. La valse du printemps, à deux	41
14. (P) La Japonaise.....	4	La destinée (1.2).....	5	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	voix.....	42
15. L'Adieu.....	3	(P) Que tout-il d'être reine ?.....	4	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	6. (P) Les enfants, valse facile.....	43
16. Mystère ! (1.2).....	3	Ed. LASSER. Préface (FORSATZ).....	3	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	7. (P) Fêtes aux Alpes.....	44
17. Le facon (1.2).....	4	Une vieille chanson.....	3	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	La fontaine.....	45
18. L'amour est trop plein d'amertume.....	4	Laisse couler ces pleurs.....	3	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	20. (P) Les heures d'Argos.....	46
19. Portrait (1.2).....	4	Quand tu parais.....	3	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	WIDOR. Reviens (1.2).....	47
20. Sonnet archaïque (1.2).....	250	Aspiration.....	3	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	Hier et aujourd'hui (1.2).....	48
Adieu à Suzon.....	6	La Belle au bois dormant.....	3	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	TRADIER. Célèbres chansons espagnoles : Any chiriqui (1.2).....	250
Plainte de la captive.....	4	Chanson printanière.....	3	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	La coléreuse (1.2).....	250
J. FAURE. Que le jour me dure (1.2).....	4	Chanson de mai, duetto (S.C.), etc.....	3	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	Il regretté (Promesse de mariage).....	250
L'étoile (1.2) — (P) Charité (1.2) et.....	250	*LOTTI. Parle encore, ariette.....	5	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	La monnaie (1.2).....	250
(P) O Salutaris.....	250	H. MARECHAL. Djellah (1.2).....	5	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	Maria Dolores — La perle de l'ariane.....	250
(P) Marche vers l'avenir (1.2).....	4	Sonnet du XVIII ^e siècle (1.2).....	6	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	Le cavalier.....	250
Sancta Maria (1.2) — Ave Maria.....	4	P. MASINI. (P) L'horizonte perdu.....	250	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	La seviliana.....	250
(P) Ronde des Moissonneurs.....	4	Nous n'irons plus au bois (1.2).....	250	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	Juanita, chantée par M. MONTELLI.....	250
(P) Pauvre France (1.2.3).....	4	(P) La légende du Roitelet (1.2).....	5	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	La gitanita mexicana.....	250
L'atèle. — Le vin du Rhin.....	250	Sonnet de l'XVIII ^e siècle (1.2).....	6	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	La molinera (1.2).....	250
Amonjour, Suzon.....	4	P. MASINI. (P) L'horizonte perdu.....	250	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	La mantilla di tira, ch. par M. PATTI.....	250
Soupirs (1.2) — Nativité (1.2).....	3	Nous n'irons plus au bois (1.2).....	250	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	Qui m'aime me suive.....	250
L'enfant au jardin (1.2.3).....	3	(P) La légende du Roitelet (1.2).....	5	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	La rosa (des lampions).....	250
Les myrtes sont flétris (1.2).....	3	Les amours du père (1.2).....	250	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	La rosa (des lampions).....	250
Oiseau. — Le Messager (1.2).....	5	Venez-tu mon non ? — Vous.....	250	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	Morena.....	250
Valse des feuilles (1.2).....	5	MÉHUI. Femme sensible (1.2).....	5	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	Fête des toreros.....	250
Trois soldats (1.2).....	5	IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER.....	5	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5	La robe d'été.....	250
Le pressoir (1.2).....	5	IMPRIMERIE CHAMP.....	5	A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5		
Pauvre-les-bas (1.2).....	5			A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5		
Crucifix, à deux voix (T. B.).....	5			A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5		
Alléluia d'amour.....	5			A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5		
L'amour fait son nid.....	5			A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5		
Fleurs du matin (1.2).....	5			A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5		
(P) La marche de roses (1.2).....	5			A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5		
Le Missel (1.2.3).....	5			A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5		
(P) Myosotis (1.2).....	5			A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5		
(P) Parlez, petits oiseaux.....	5			A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5		
Le Rhin allemand.....	5			A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5		
Stella, grande valse (1.2).....	750			A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5		
Tous les liliis meurent.....	5			A. RENAUD. Les pigeons (1.2).....	5		