3203
FRUT

LE PREMIER AGE OU BERQUIN DES JEUNES PIANISTES

ÉTUDES ET RÉCRÉATIONS ENFANTINES
dédiées
AUX MÈRES DE FAMILLE

PAR

H. VALIQUET

SIX RECUEILS:
Cours complet d'études primaires doigtées à sans octaves,
à l'usage des petites mains.

N°

LE
PREMIER PAS.
15 ÉTUDES TRÈS FACILES
pour les petites mains.
OP. 21 PRIX 9f
N° 1.

LES
CRAINS DE SABLE.
SIX PETITS MORCEAUX
composés
SUR LES CINQ NOTES.
OP. 17. PRIX 7f50
N° 2

LE
PROGRÈS.
15 ÉTUDES FACILES
pour les petites mains.
OP. 22 PRIX 9f
N° 3.

LES
CONTES DE FÉES.
SIX PETITS MORCEAUX FAVORIS
pour les petites mains.
OP. 18. PRIX 9f
N° 4

LE
SUCCÈS.
15 ÉTUDES PROGRESSIVES
pour les petites mains.
OP. 25 PRIX 10f
N° 5.

LES
SOIRÉES DE FAMILLE.
SIX PETITS MORCEAUX BRILLANTS
OP. 19. PRIX 12f
N° 6.

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE IMPR.

A. BARBIZET Th. lith.

PARIS AU MÉNESTREL, 2bis RUE VIVIENNE.
HEUGEL & Cie Libraires-Editeurs, pour la France & l'Etranger
(Fournisseurs du Conservatoire)
1857

V 8
Vm.8.1011

5e LIVRE. **LE PREMIER ÂGE** *H. VALIQUET.*

15 ÉTUDES FACILES. OU Op: 23.

LE BERQUIN DES JEUNES PIANISTES.

LE SUCCÈS

(Pour s'exercer à faire les sixtes détachées par l'articulation du poignet.)

BIBLIOTHÈQUE IMPÉRIALE

Andantino.

1ere ÉTUDE.

p

più f

a Tempo.

rall:

p

f

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis r. Vivienne. H. 2572. Imp. Thierry Fs cité Bergère 1 Paris

(Pour apprendre à compter un demi-soupir au commencement du temps.)

2me. ÉTUDE.

All°. moderato.

p

cresc:

FIN.

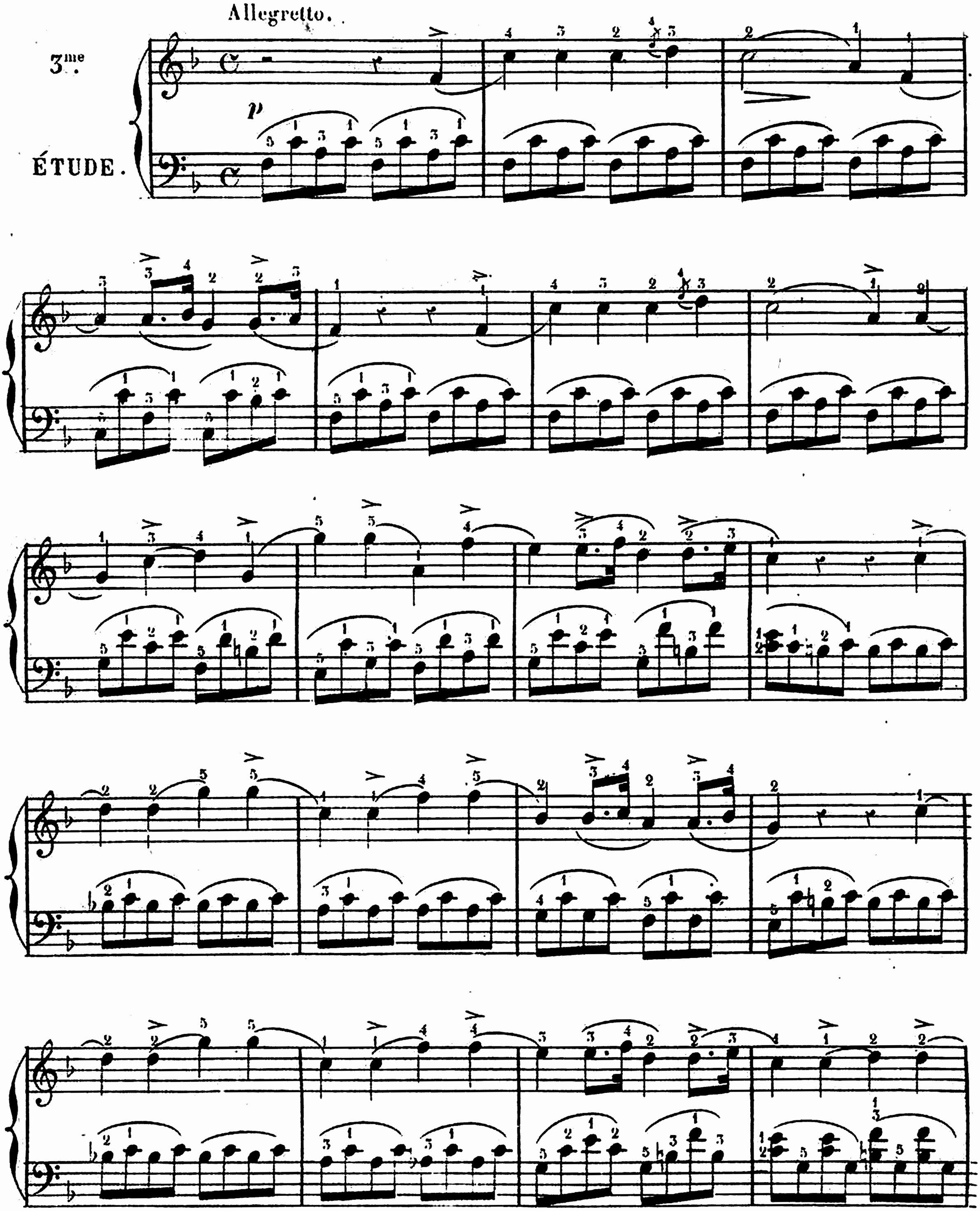
f

dim:

(Pour s'exercer à lier les notes de deux en deux.)

3me. ÉTUDE.

Allegretto.



M.D.

pp

(Pour s'exercer à répéter les notes en changeant de doigts.)

Mouvement de marche.

4me. ÉTUDE.

f

mf

FIN.

Phrasé à la main droite
(et Accords brisés à la main gauche)

Andante cantabile.

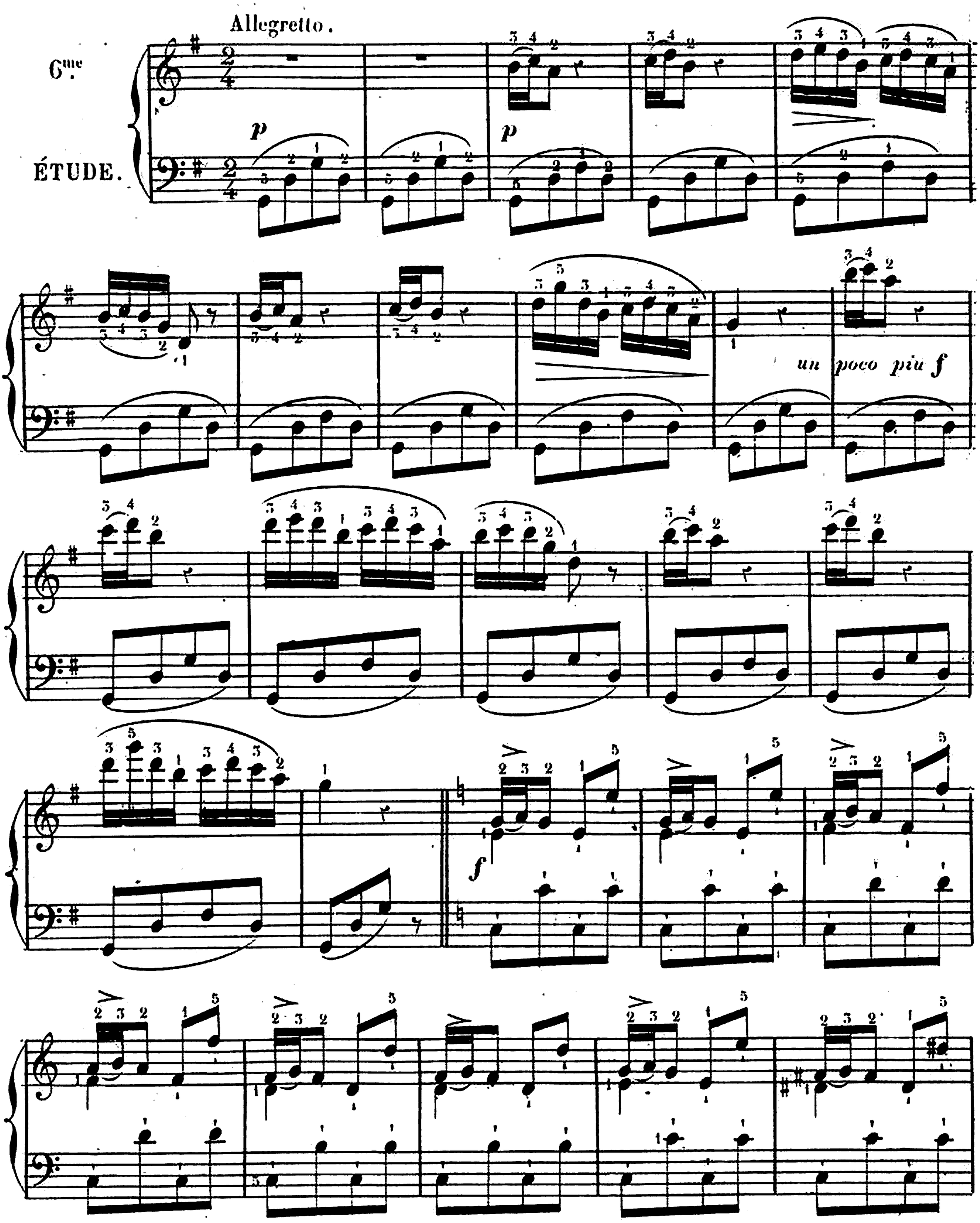
5me. ÉTUDE.

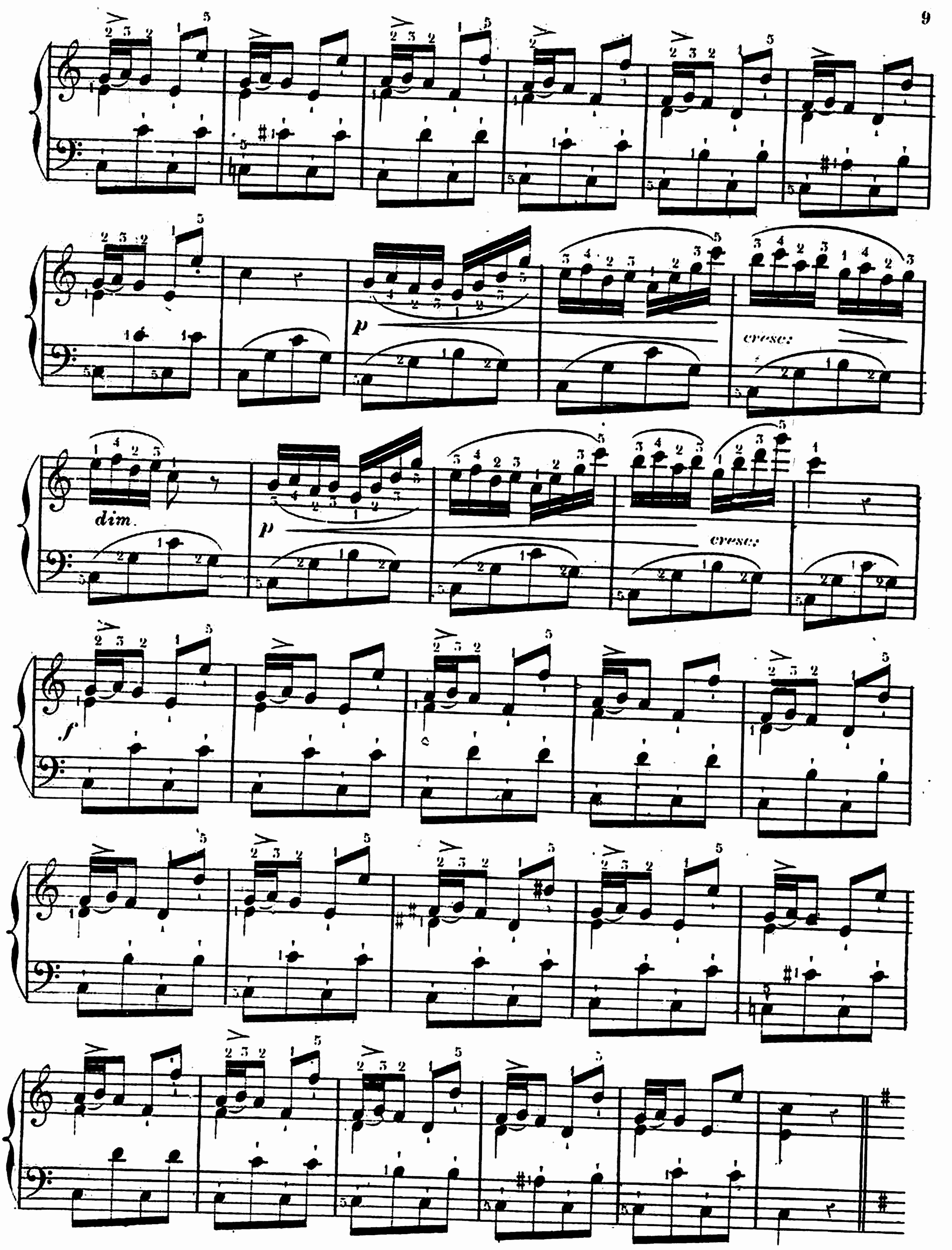
p

dim:

pp

(Pour s'exercer à faire des écarts de 7e 8e et 9e)




p
cresc.
dim.
p
cresc.
f

p

p

p

cresc

dim:

p

pp mf

p mf

p

mf

p mf

p mf

p

mf

p

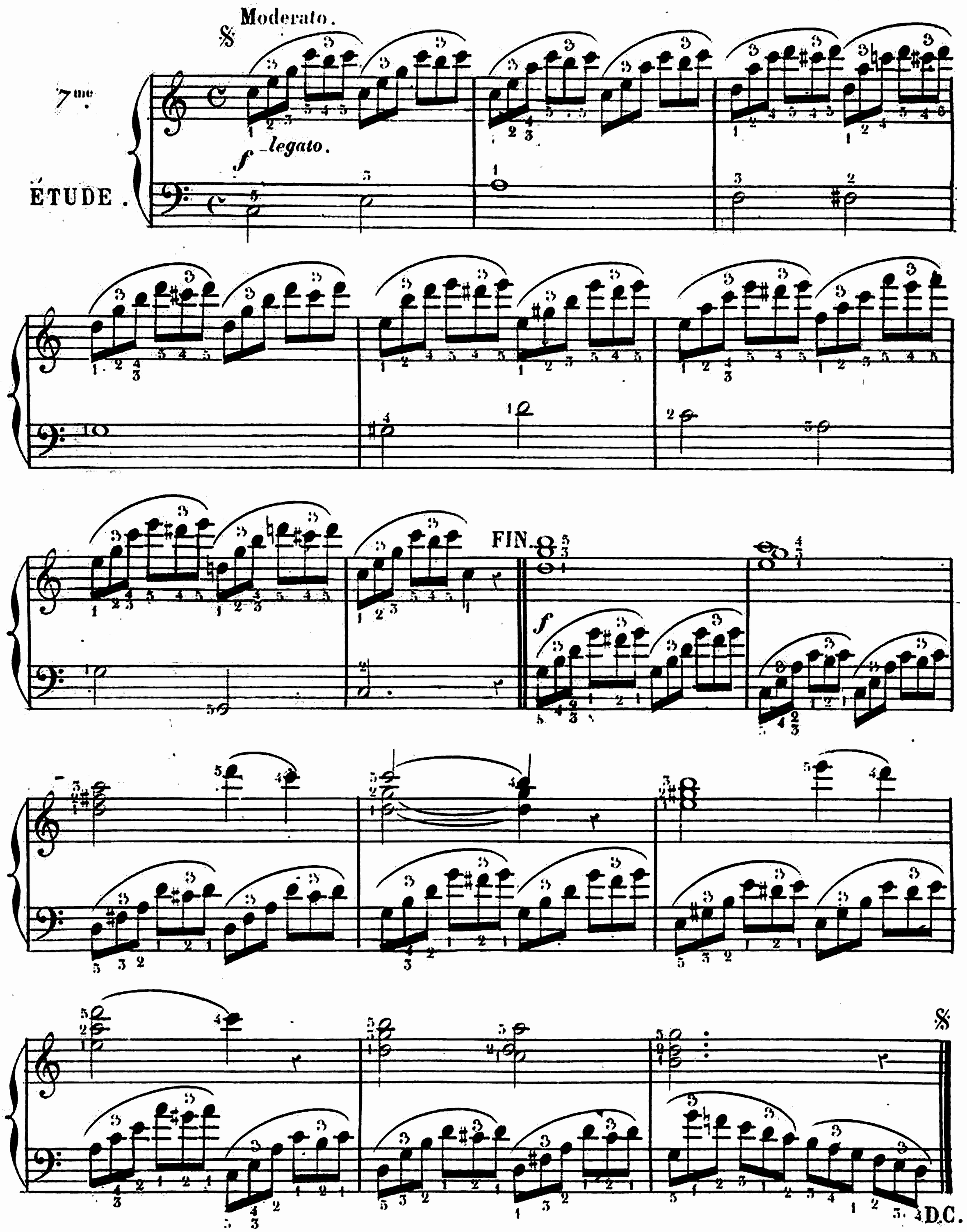
mf

pp

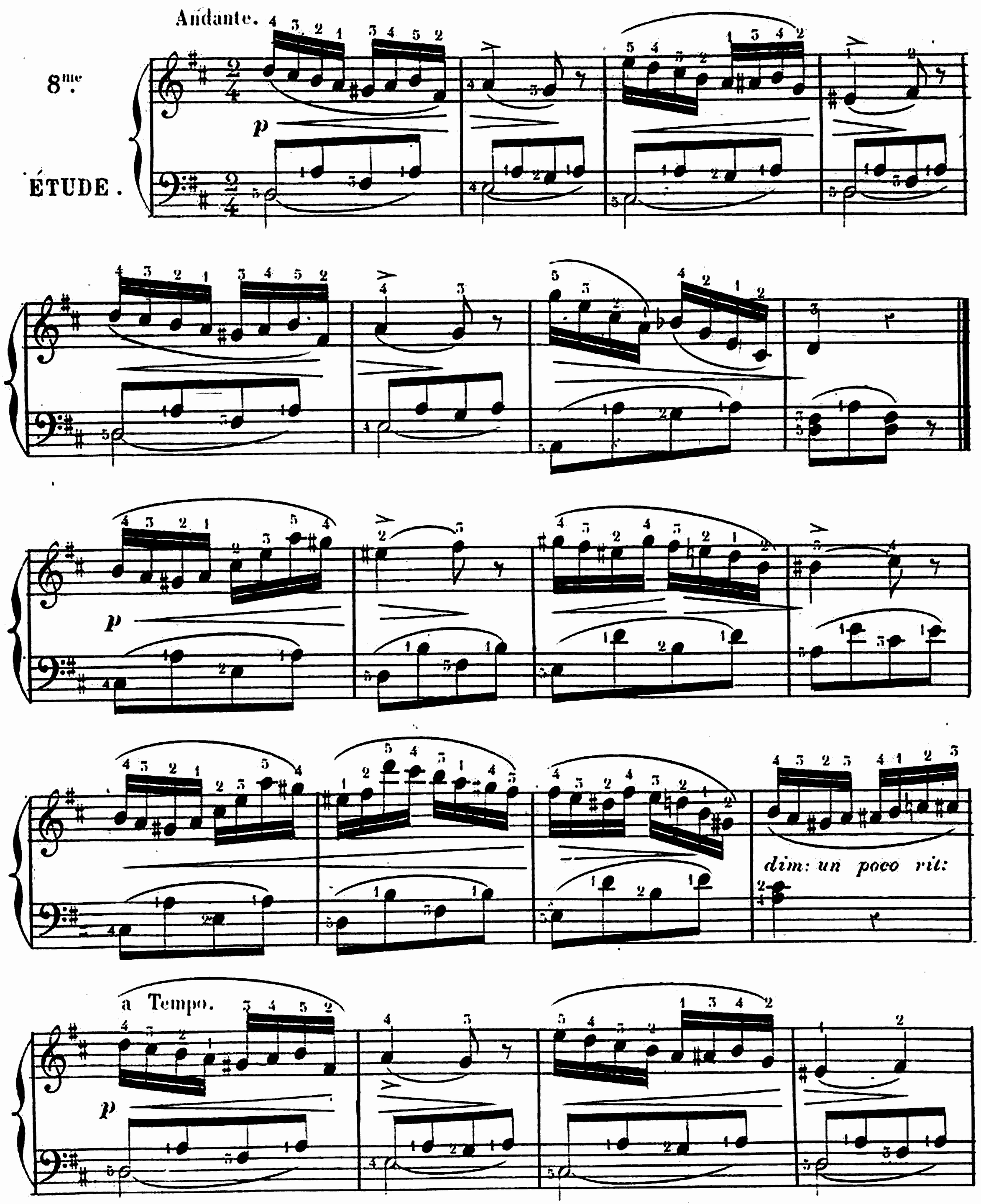
f

f

(Pour s'exercer à faire des accords arpégés et donner de l'extension aux petites mains.)



(Pour se familiariser avec les signes accidentels.)



p

cresc:

f

p

cresc:

f

dim:

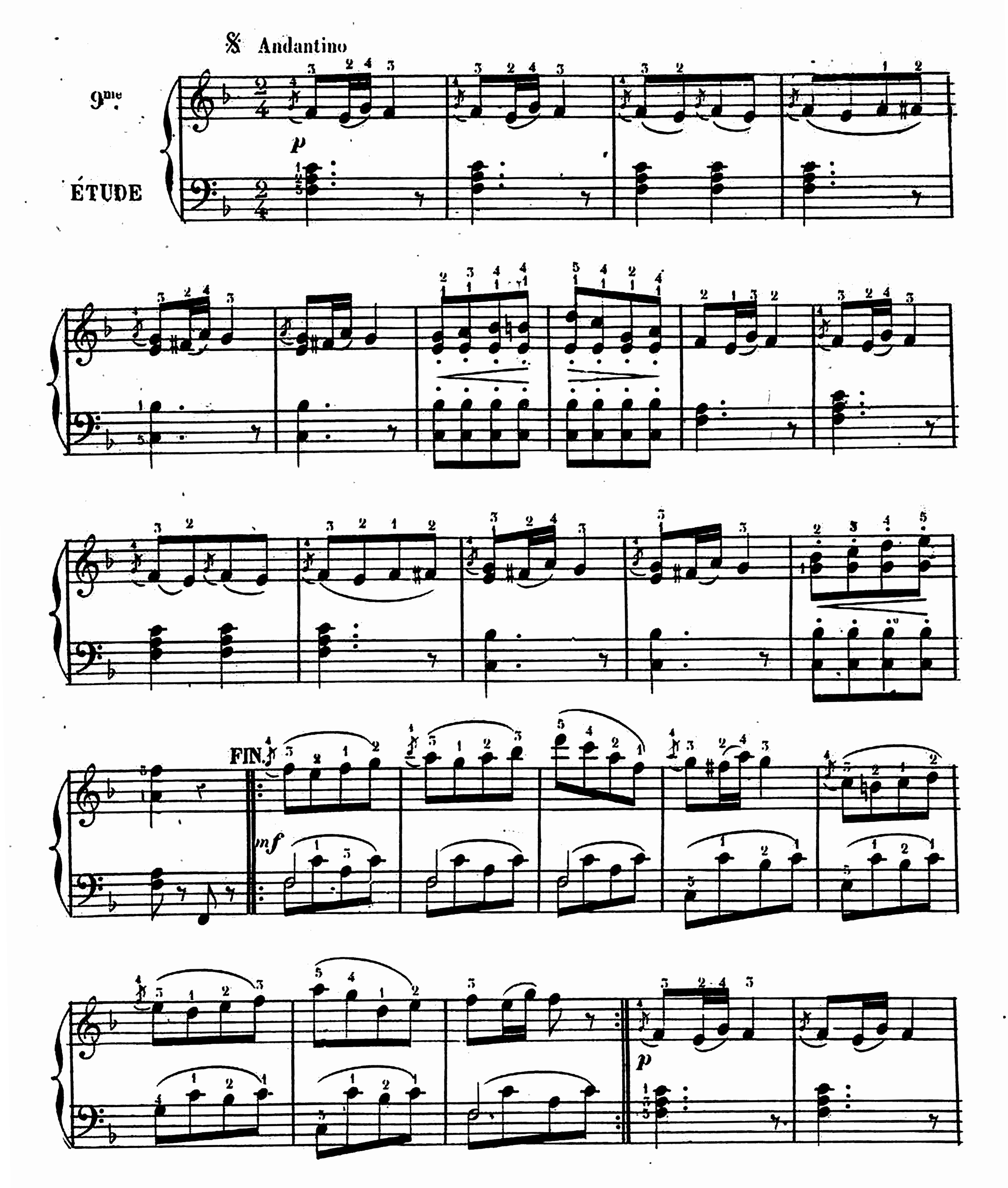
morendo.

mf

f

ff

(Pour s'exercer à faire les petites notes.)

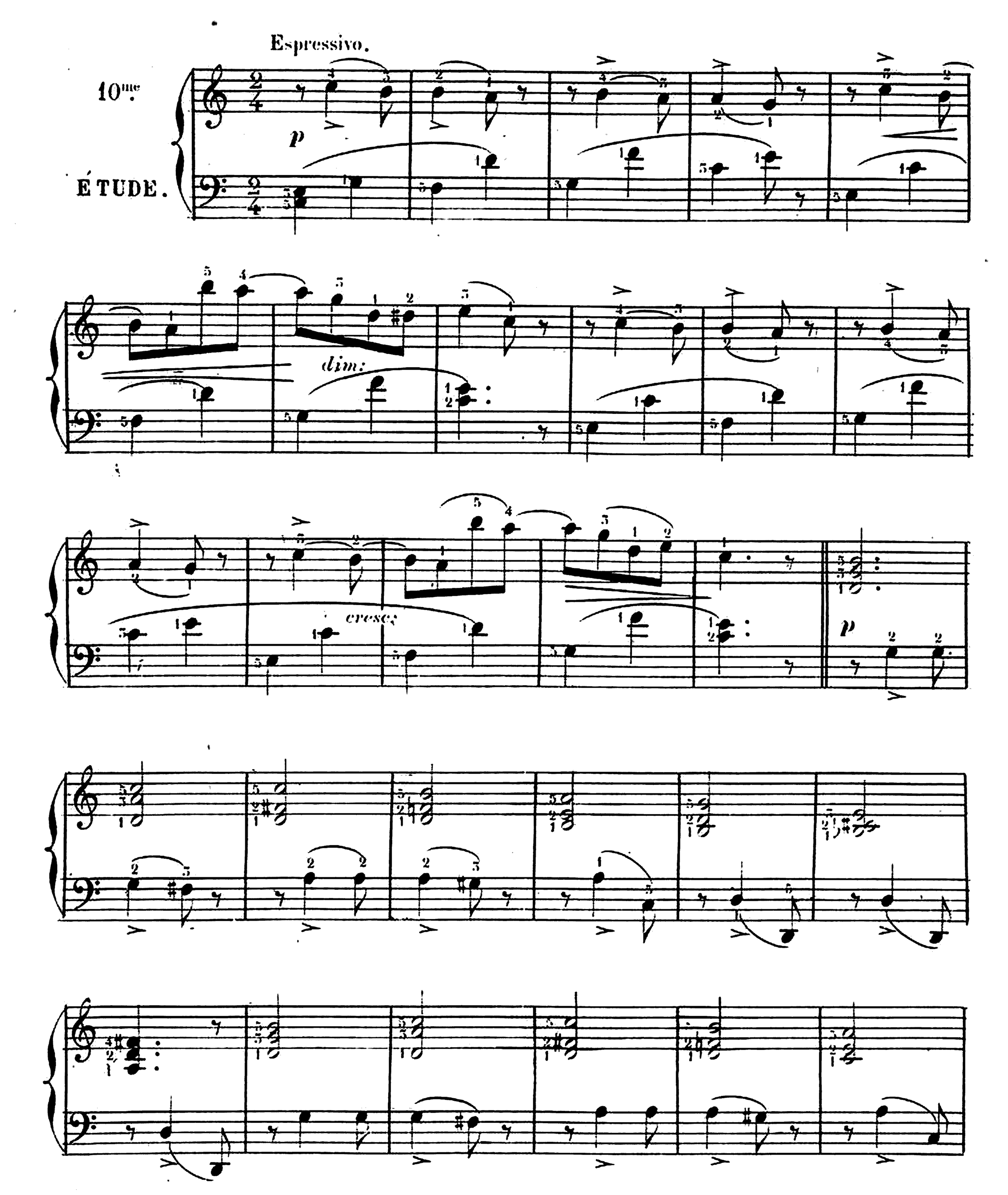


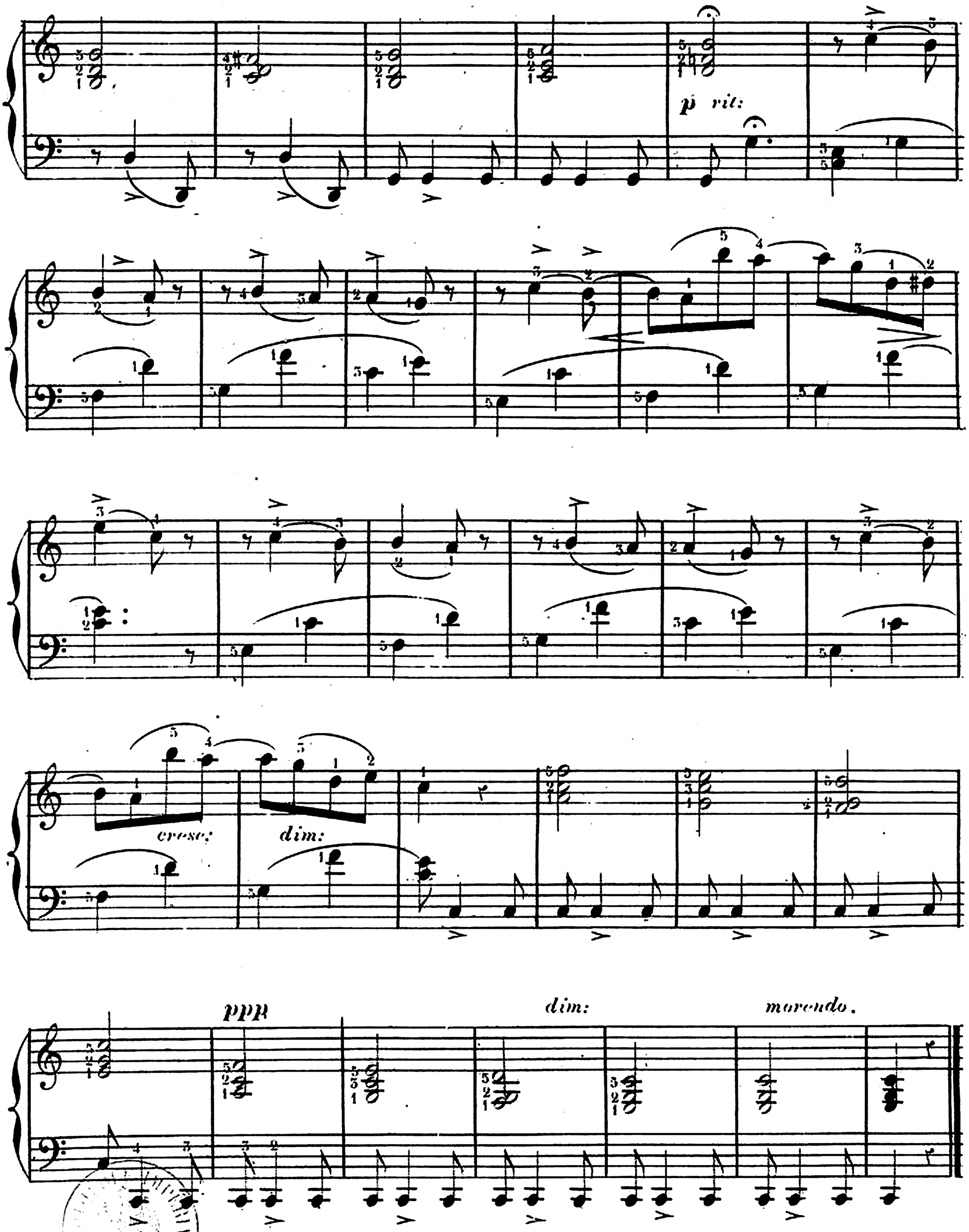
p

mf

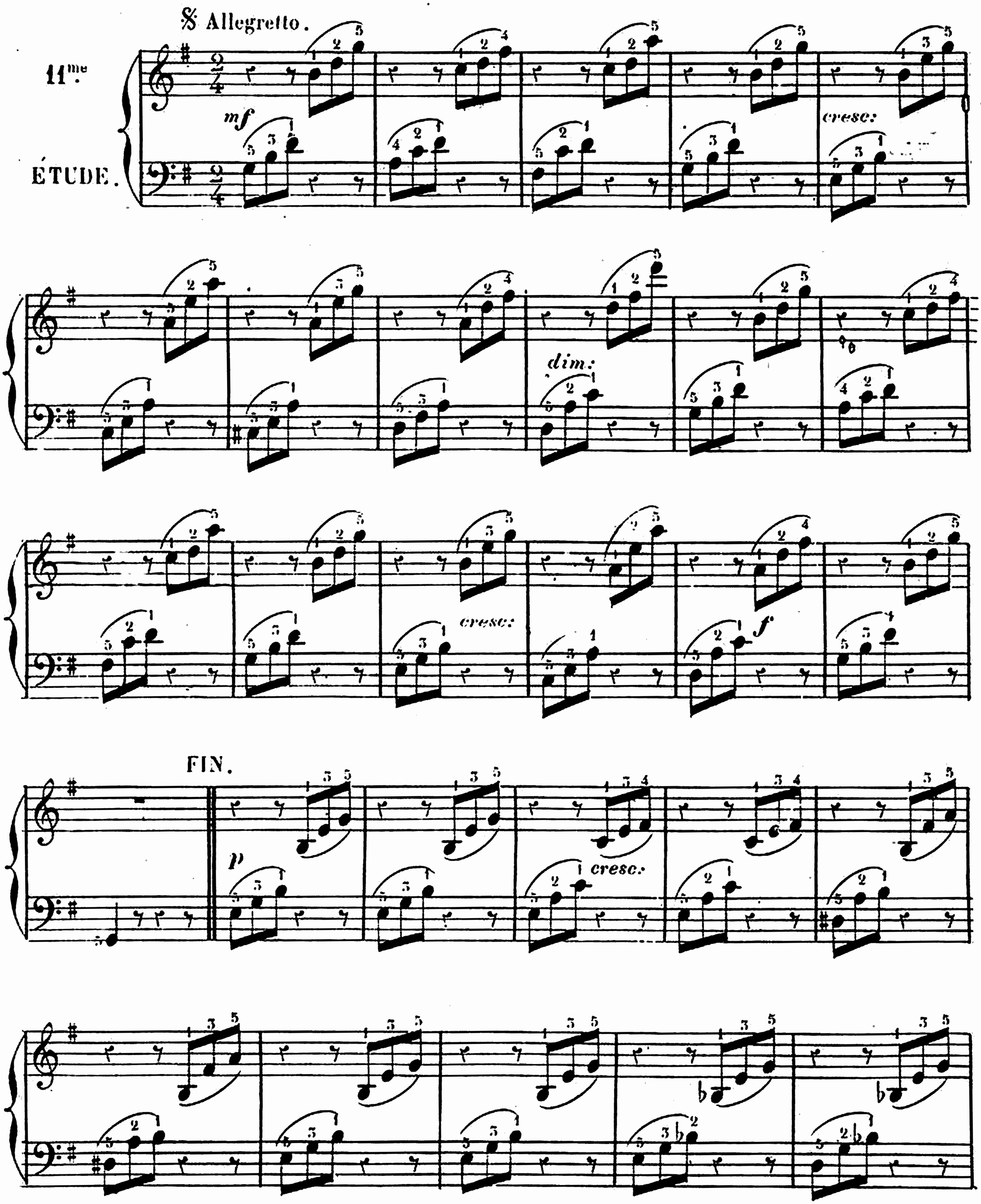
D.C.

(Pour apprendre à observer les syncopes.)




p rit:
cresc:
dim:
PPP
dim:
morendo.

(Accords arpégés pour s'exercer à observer les silences.)



dim:

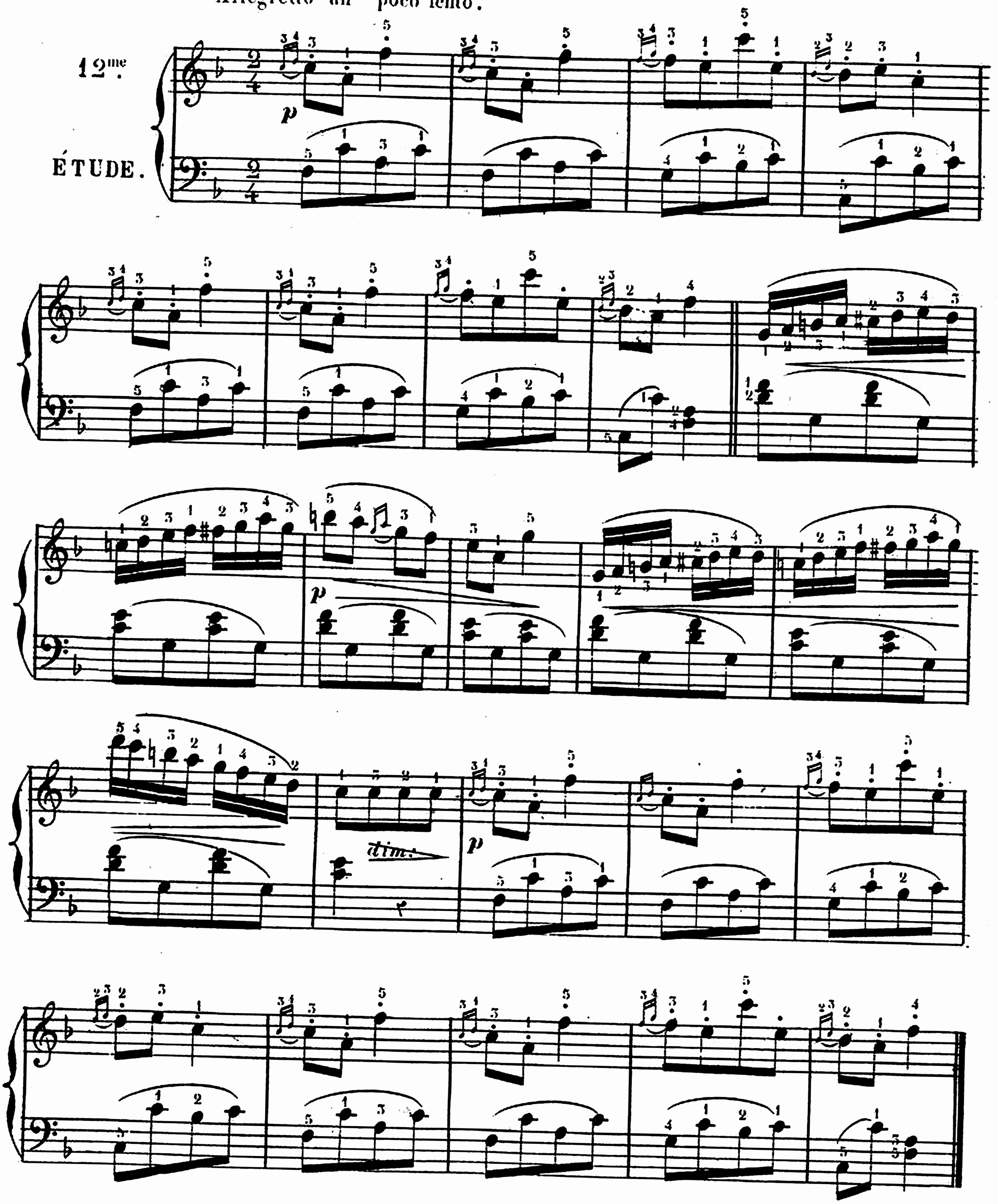
cresc:

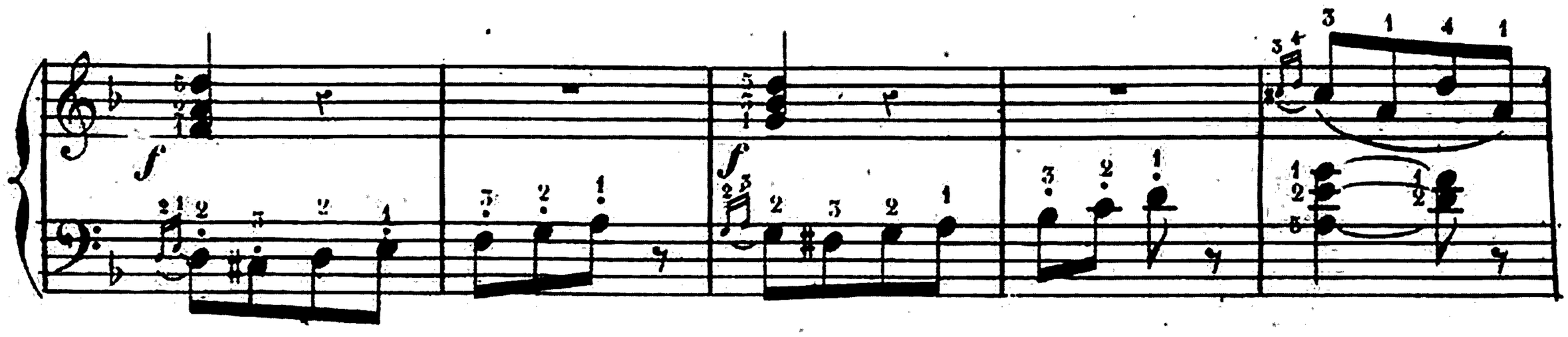
D.C.

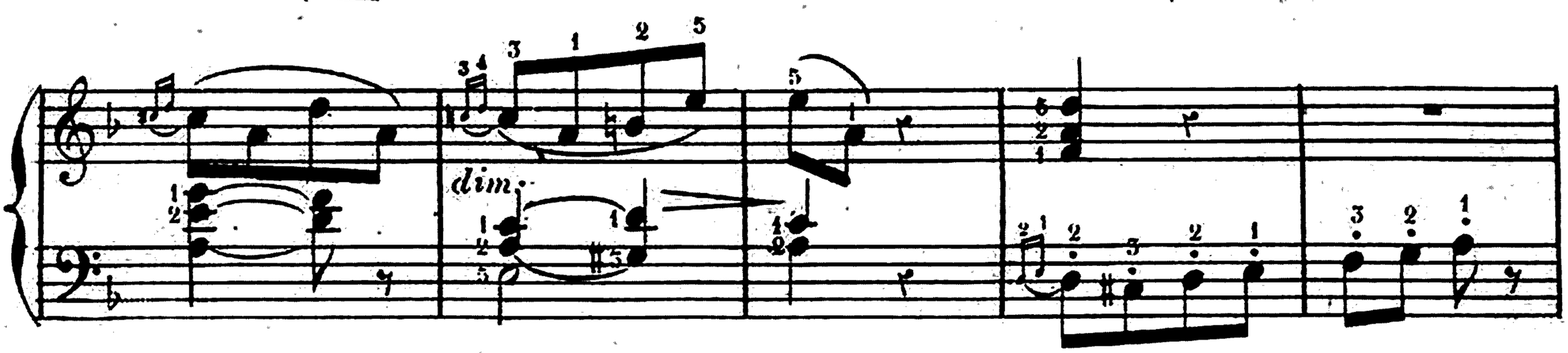
(Pour observer le Mordente.)

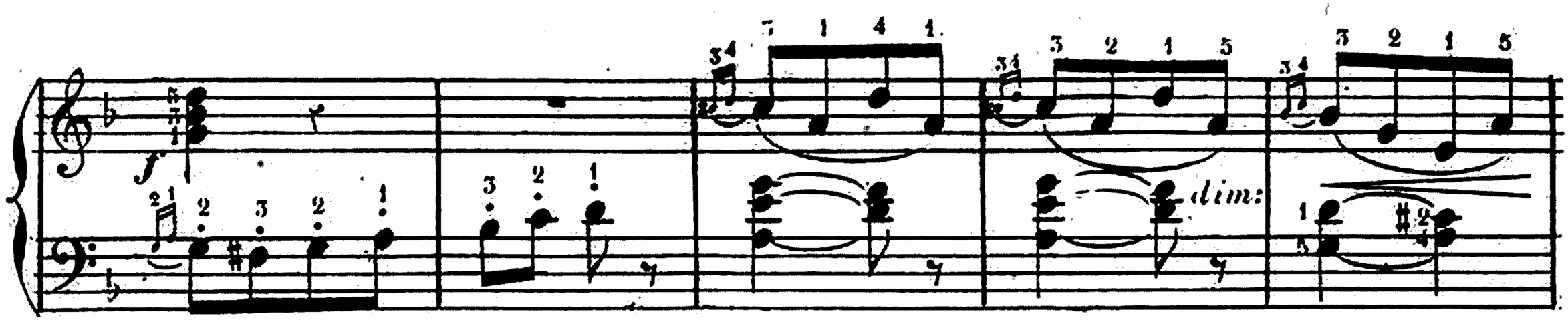
Allegretto un poco lento.

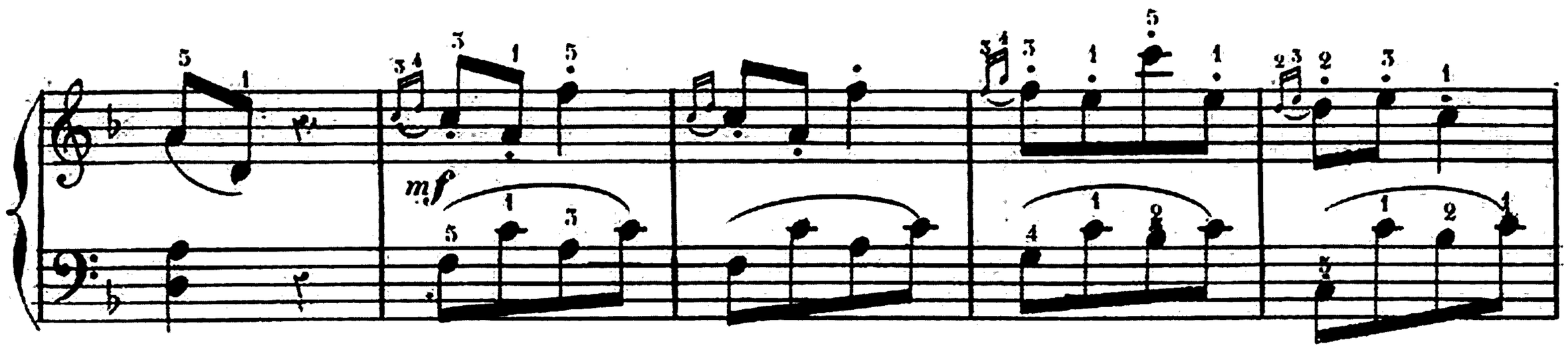
12me. ÉTUDE.

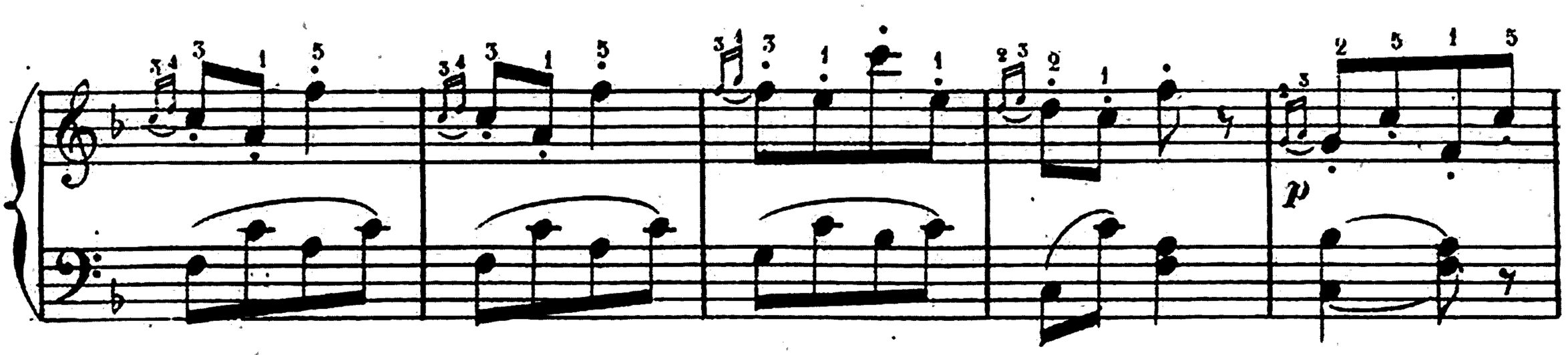


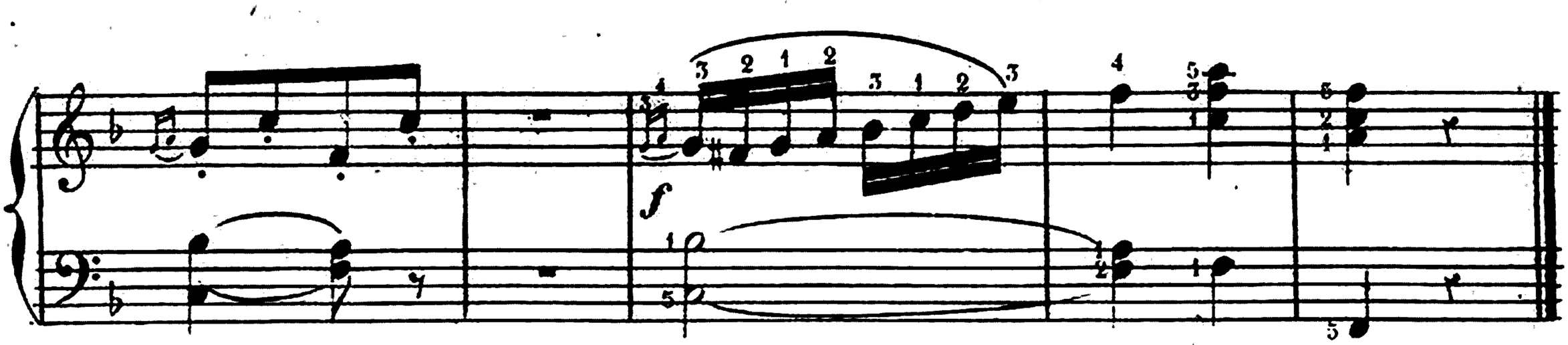

f
f


dim.


f
dim:


mf


p


f

(Pour se familiariser avec les notes détachées en contretemps.)

13me.

ÉTUDE.

Animato.

m.g. f

p

f

p

f

ff

p

f

f

ff p

p cresc.

pp

f

p

cresc.

ff ff

(Articulation du poignet aùx deux mains.)

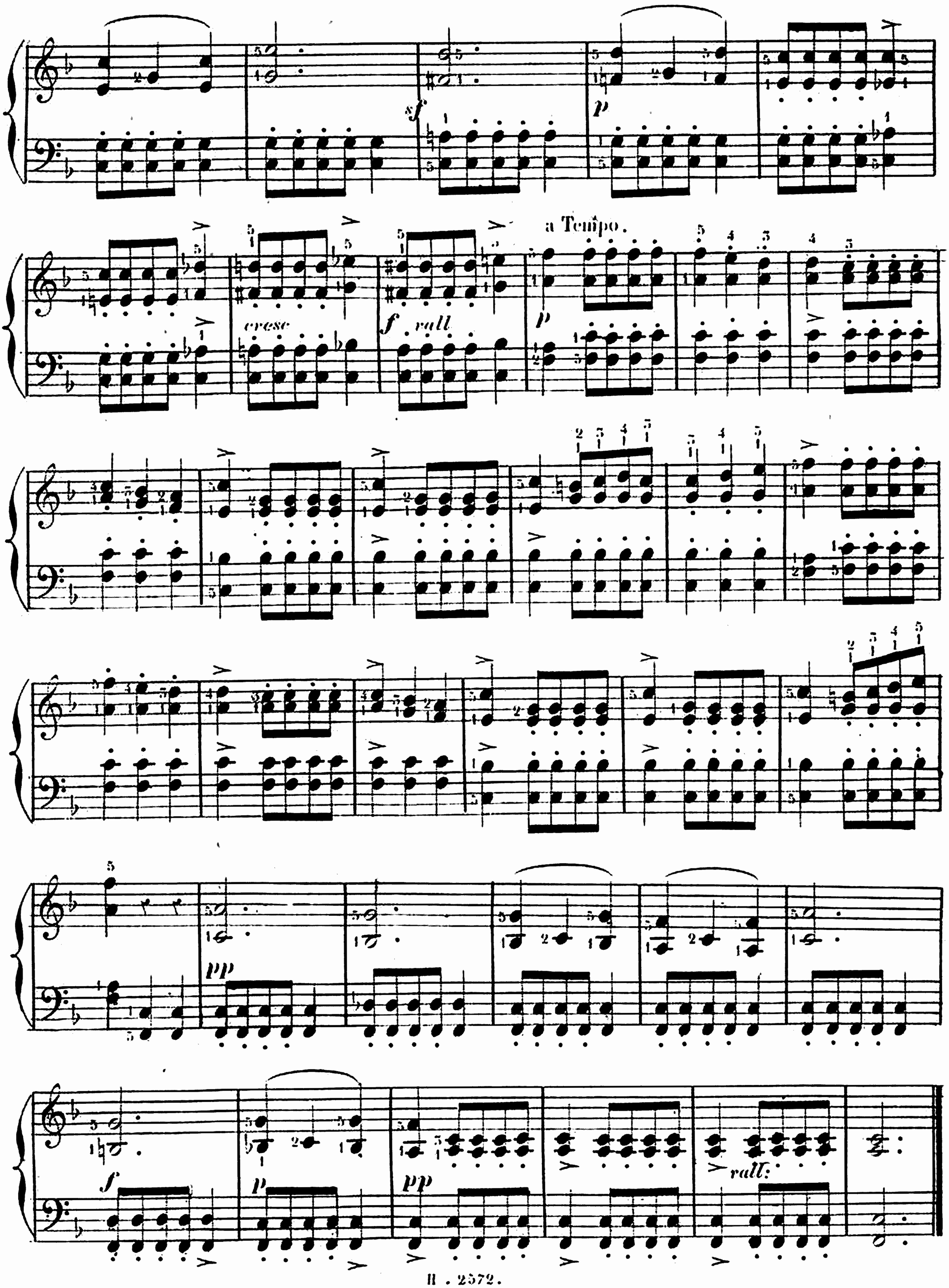
14me. ÉTUDE.

Moderato.

P leggiero.

p

P


a Tempo.
cresc.
f rall.
p
pp
f
rall.

(Pour s'exercer à faire les passages Chromatiques.)

15me. ÉTUDE.

Tempo di valza.

p

p leggiero.

p

p

p

p

p

p

f

p

cresc.

f *p* *p* *cresc.* *ff* *ff*

IMPERIALE