

Z 228

15

BASSO PER L'ORGANO

IL QVARTO LIBRO
DELLI CONCERTI

A Due, Tre, & Quattro Voci, con le Letanie
della Beata Vergine.

DI GIOVANNI GHIZZOLO

Maestro di Capella dell'Illustrissimo , &
Reuerendissimo Signor Cardinale
Aldobrandini nella sua Metro-
poli di Rauenna.

OPERA DECIMA SESTA.

Nouamente in questa Quarta Impressione rifampata, & corregta.



IN VENETIA.

Appresso Alessandro Vincenti. MDCCXXX E



LIBRERIA DELLA CITTÀ DI BOLOGNA
 IL QUARTO LIBRO
 DEI CONCERTI
 AD UNO, DUE E TRE GIGANTI PER CORO DI VOCI
 DEDICATO A S. GIOVANNI CHIASSOTTO
 MUSICO DI CAMPAGNA DELLA CITTÀ DI BOLOGNA
 DEDICATO A S. GIOVANNI CHIASSOTTO



LIBRERIA DELLA CITTÀ DI BOLOGNA
 IL QUARTO LIBRO

A. Del Castello Tenor.

Basso per l'Org.

D Omine vnuacionum creator.

de filio de nihilo

endo ergo

7

rta Deus tua

admirabile Alleluia

subtilia Ideo regis di

E 2

a. a. Del Canto, o Tenore

Hymnus genens creator animatum corpus
Vt mani genens creator animatum corpus
& procedens largitus est notis
quando domus illi illi
& intacta
verbo concepit Alleluia
Humani genitio

Basso per l'Organo

a. a. Del Canto, o Tenore

Fontes & Huius semper cantata Alleluia quoniam
ille qui dedit electis Alleluia
Venis ante spuma Veni illi electis ignis
amoris tui Alleluia
ii

Basso per l'Organo

A 2. Canto, & Tenore,

4

Basso per l'Organo

E Go diligenter me diligo
inueniat me & ego mane
in via iustitiae
ii T.
dilem qui operantur ii non peccabunt
qui excludant me ii
7 7 75 475 qui operatur in me
b vita eternam
ii ii non peccabunt qui operantur
75 qui excludant
vita eternam

A 2. Canto, & Tenore,

5

Basso per l'Organo

I N Deo letauit anima mea
& in Deo Iesu
qui confidit
non confundi tur
Laudamus ergo Deum
qua adabile
Alleluia
ii ii ii ii
ii

E 4

A 2-Canto,& Basso

D

Eus in incertine tuo saltuum me fac & in virtute
ii ii indica me Deus.
exaudi orationem Deum tuus auctor per cipe
quoniam infatucentur
quoniam infatucentur vii fortes & questrant
& non proponunt

Basso per l'Organo

A 3-Canto, e Basso, ouer Tenore,& Basso

P

Aetar nobis mensa Domini
& resonent cum exultatione xl voices Cibavit illos
& de petra Alleluia
exaltare tuo Domine in quona
& caro nostra semper exultant
ex altare tuo

Basso per l'Organo

A 1. Canz., & Basso, ouero Tenore, & Basso

B C.

Onam est confites Domino
in decachordo
4 3 2 1

Bonum est & placere
in decachordo
7 3 2 1

cum cantico & Cantate si ii camendum bene paf-
in psalterio decem laudare eum in tympano

magnificare cum Alleluia



Basso per l'Organo

A 3. Doi Canz., & Tenore,

O C.

Bone Iesu o Iesu amor adiuva me ii
o Iesu amor ii ad uia Quoniam
T. quoniam Deus meus & dixi
& dixi Deus quoniam bonorum tu es
tu es pars & calicis turestimes
tu me facies O bone Iesu
O facias adiuva me.



A 3. Canto, Alto, & Tenore

10

Ballo per l'Organo

S

Anellina Celorum imperatix & Regina

A 3. Due Tened., & Canto.

11

Ballo per l'Organo

D

Ven Rex celorum dominus Pax

Quanto Libro de Concerti di Giovanni Ghiszaoli, à 2, 3, & 4, voci.

E 2

A 3. Due Canzoni & Basso, ouero doi Tenori, & Basso 13 Basso per l'Organo

C

Antebant gaudi canticum novum.

The score consists of eight staves of music. The first three staves are for two voices (Tenor) and basso continuo. The fourth staff is for organ basso. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. Measure numbers 6, 7, and 8 are indicated above the staves. The vocal parts are written in soprano and alto clefs, while the basso continuo part is in bass clef.

A 2. Due Canzoni, & Basso, ouero Canto, Tenore, & Basso 13 Basso per l'Organo

I

Vtius germinabit sicut lilium.

The score consists of eight staves of music. The first three staves are for two voices (Tenor) and basso continuo. The fourth staff is for organ basso. The music is in common time, with various note values including eighth and sixteenth notes. Measure numbers 6, 7, and 8 are indicated above the staves. The vocal parts are written in soprano and alto clefs, while the basso continuo part is in bass clef.

A 3. Canto, Alto, & Ballo

14

Ballo per l'Organo

P

Eccesi super nubes uia aerea maria

6 66

A 3. Canto, Tenore, & Baritono

41

8

6

Ballo per l'Organo

15

43

8

Ballo per l'Organo

V

Nica est columba mea

43 8

438 8

Alleluia

Alle-

hia ii

43 8

438 8

A 4. T. 6 A.C. 16 Basso per l'Organo

C Ongregati sicut pueri nostri & Congregati

& gloriantur & gloriatur

c. concreta & disperge illos ii

disperge illos & deflue eos

T. protestor ut cognoscant

quia non est nisi tu Deus noster.

A 4. 17 Basso per l'Organo

A Lieto la Jubilat Ecclesia ii ii

Jubilat Ecclesia A.T.

Cantat cum Alleluia ii dum Saluator

B. letitiae Angelii Alleluia ii

dan Chiesam in Celum acedi Deus in iubilatione

ii & in voce tubae ii Alleluia

C. 6** 7 Canticos Deo in cordis Canticos Deo no-

palicimus in catans in cordibus Alixilia ii

A 4^o

T. 18 Balli per l'Organo

T. Imete Dominam omnes sancti eius Nihil enim
Ecce il attendite & oculos quoniam respiciant
que ipsum sunt qui ipsam sunt ii
& quia pro eius ideo
exultant ii ideo cum Christo
& quia pro eius ideo ii
ii exultant ii sine ii
ii fine ii ne.

A 4^o

T. 19 Balli per l'Organo

P Vicit & decora finis & A. Veni veni de libano
Pulchra & Veni ii Pulchra &
C. fice Veni veni de libano Vulnerali cor meum &
in vino Quoniam pulchra es Veni de libano
ii ii T. &
Veni de montibus dilecta te adiuabit & in habitare
ii in tabernaculo Veni de libano
dilecta Veni de montibus d'laeti posa.

A +

26

Basso per l'Organo

V

Eniat dilectus meus dilectus meus
 quem diligit anima mea il veniat, n. horum
A. & comedat
 Veniat dilectus meus & comedat
 B. T. 5 C. A. 7 6
 iplius amore il T. 6 2
 more il languo ab eius oculis in vno
 in vno cline suo Nonquid cum dicite
 dilectio genas meas & collum meum Veniat dilectus

A +

27

Basso per l'Organo

A

Vdui audiu de celo vocem An-lui ii vocem
 Timete Dominum & adorate eum qui fecit calum
 & tenta n. laudem dicit e qui fecit
 C date claritatem illi qui fecit mare & fontes
 quoniam eripuit vcs de Alleluia
 il il

A ♫ B ♪

Basso per l'Organo

I

Vbilate gaudete & exultate
C. & exultate

Quia Dominus qui fiat dat nobis dona cœlestia Alleluia

ii ii ii ii ii b

Ideo il exangat Deus & su giant qui

a facie iuli autem epulentur & delectentur

in Alleluia ii ii

A ♫ B ♪

Basso per l'Organo

D

Vicissima Ch. Iu. Mater alma Maria effo nobis

ga te spetamus ad ie Om in le cordiarum re co-

fientur Alleluia ii T. ii ii

Monstra igitur ti esse

sicut per te precis

qui pro nobis qui pro nobis natus tu es esse

Tu es Alleluia ii ii ii

ii

A. 4. Basso per l'Organo

V 6 6 6 34 C. 7
 Ixome pachali lau des Agnus redemit

B. 7 T.
 Christus in oecens reconciliavit mors & Dux

vite ih mortuus Dic nobis Maria

C. Sepulchrum Christi & gloriam Dic nobis

Maria T. Angelis cotes Dic nobis Maria

Surrexit Christus precedet precedet vos in Gallia

Iam si 6
 Tu nobs vicit Rex misericordie.

Aria A. 4. Cants 25 Basso per l'Organo

D 6
 Eus quoniam mihi tam laudes
 absolue H. e nempe mundi gaudia

caducarie Pennas circunvit B.C.

prote effundens Ob hoc

precata in hoc dimite

A. 4. 7
 Laus & Deo Patri

Sicut o firmi in sempiterna in feni-

piter na secula.

A 4. Voci pari

56

Basso per l'Organo

Music score for organo (Basso per l'Organo) featuring four voices. The voices are labeled: T.A. (Tenore Antecedente), T. (Tenore), A. (Alto), and B. (Basso). The music consists of six staves of music with Latin text underneath each staff. The text includes:

- Vnc dimittis si lenauum nrum Domine
- quia videtur salutare nrum Quod
- omnium populorum Lumen ad lucem
- & gloriam Gloria patri & Spiritui Gloriam Gloria patri
- Gloria patri & Filio Sic ut erat in
- & in secula seculorum

A 4. Lecanie B.V.M.

57

Basso per l'Organo

Music score for organo (Basso per l'Organo) featuring eight voices. The voices are labeled: Tria eleison, Chilite eleison, C., B., C., B.T.A., San, Sancta Maria, Sancta Dei, Sancta Virg. Virginum, Mater Christi, B., filii, Mater dulcissima, Gratia, Mater Purissima &, Mater iustitiae, Mater admis., Mater salvatoris, Virgo Prudentissima, Virgo Veneranda & C., Virgo Potens, Virgo Clemens, Speculatrix.

verso II

58

Piano per l'Organo

A.

Iustus in me
Cantu nostra
Vas spiritualis
Vas honorabile
Rota
Turnis datur
dica
Domus
Fedoris
Ianua ora
Stella Mariana
Salus infirmorum
Auxilium Christianorum
Regina Angelorum
Regina Pro-
Regina Apollonorum
Regina Virginum
Regina

A. T. 39

Basso per l'Organo

A. C.

A.

Agnus Dei
parce nobis
Agnus Dei
exaudi ii
Agnus Dei
misericordia

EXAUDI



TAVOLA DELL CONCERTI
DI GIOVANNI GHIZZOLO.



A D V E V O C I .

Dominus noster fortunatus
Humani genitrix creator
Fontes & omnia
Ego diligenter me
In Deo leuius animam meam
Deus in nomine meo
Paratus nobis mensa
Bonum est confidere Domino

Doi Canti, ouer Tenori	1
Doi Canti, ouer Tenori	2
Doi Canti, ouer Tenori	3
Canto, & Tenore	4
Canto, & Tenore	5
Canto, & Baſſo	6
Canto, & Baſſo, ouer Tenor, & Baſſo	7
Canto, & Baſſo, ouer Tenor & Baſſo	8

A T R E V O C I .

O bone Iehu
Sancte Anna Calixtus
Dum Rex calorum
Cantabant Sancti
Iffius germinaliter
Peccau supernumerous
Unica eſt culmina mea

Doi Canti, & Tenore	9
Canto, Alto, & Tenore	10
Doi Tenori, & Canto	11
Doi Canti, & Baſſo ouero doz Ten. & Baſſo	12
Doi Canti, & Baſſo ouero C. T. & Baſſo	13
Canto, Alto, & Baſſo	14
Canto, Tenore, & Baſſone.	15

A Q U A T T R O V O C I .

Congregantur
Alleluia! Alleluia! Ecclesia
Timete dominum omnes sancti
Pulchra & decora
Venite dilectus meus
Audiens de celo vocem

16	Iubilate gaudete	28
17	Dulcissima Christi Mater	29
18	Vixitne Paschi	30
19	Deus tuorum militem	31
20	Nunc dimittis a voce pari	32
31	Letante della B. V.	33

I L F I N E .

