

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE ITALIENNE DE STYLE CONCERTANT

Giulio Caccini (1551-1618)
Tutto'l dì piango
une voix et basse continue



Tut - to'l dì pian - - go, e poi la not - te, quan - - - do

♭ , , , ♭ #

Pren - don ri - po - so i mi - se - - - ri mor - ta - li, Tro - vo-m'in

4 4 # ♭

pian - to, e rad-dop - piar - - - si i ma - - - li; Co - sì spen-do'l mio tem - po

, , , # , , #

20

la - - gri - man - do, Co - sì spen-do'l mio tem - po

4 # b #

26

la - - gri - - man - - do.

b 4 #

30

In tri-sto u - mor vo li oc - chi con - su - man - - do, E'l cor in

b #

35

do - - - - - glia; e son_

38

fra_ li a - ni - ma - li L'ul - ti-mo, sì che li a-mo - ro - si stra - - -

44

li Mi ten-gon ad o-gni or pa -

49

- - - ce in ban - - - - - do;___ Mi ten-gon ad o-gni

b # 6 4

55

or di pa - - - - - cerin___ ban - do._____

b # 4

61

Las - so, che pur da l'u - no a___ l'al-tro so - - - - - le

b #

66

E da l'un' om-bra a l'al - tra, ò _____ già'l più cor - so Di _____

4 # b

71

que - - sta _____ mor - - te che _____ si _____ chia - - - -

6 6 6

74

- ma _____ vi - ta; Di que - sta _____ mor - - - -

b 4 # b #

79

te che so chia - - - - -

6 b

82

- ma vi - - - - - ta. _____

b #

86

Più l'al-trui fal - lo che'l mi' mal mi co - - - le: Ché pie-tà vi - va e'l mio

b b #

92

fi - - - do soc - cor - so Ve - de - m'ar - - - der nel fo -

6 4 4 # b 6

98

- - - co, e non _____ m'a - i - ta; Ve-de-

b 4 # b

102

m'ar - der nel fo - co, e non _____ m'a - i - ta. _____

b 4

Giulio Caccini (1551-1618)
Tutto'l dì piango

une voix et basse continue

Basse

The musical score is written for a Bass line and a figured bass. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into systems, with measure numbers 8, 15, 22, 30, 38, 47, and 54 indicated at the beginning of each system. The Bass line is written in a bass clef, and the figured bass is written in a bass clef with a 'C' time signature. The figures are placed below the Bass line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

8

15

22

30

38

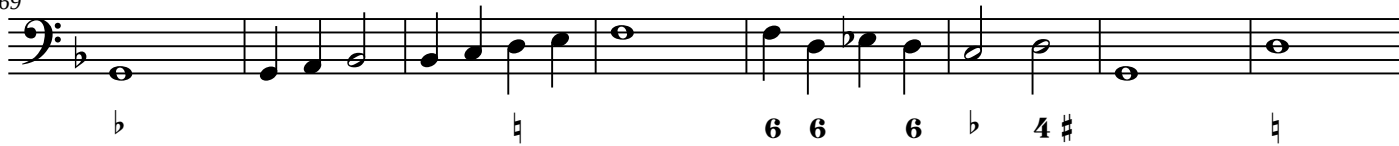
47

54

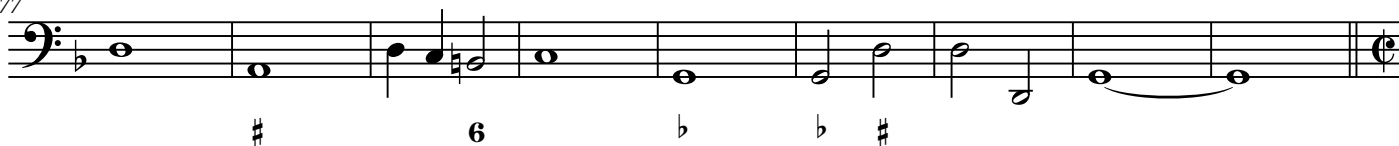
61



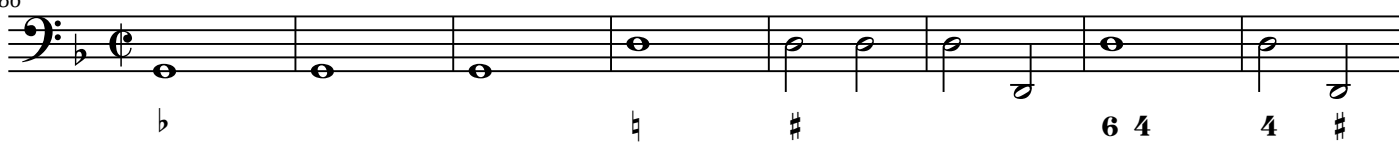
69



77



86



94



100

