IL BRAVO.

ROMANCE.

Paroles de Mr E. de LONLAY. — Musique du Cte Ab.D'ADHÉMAR.

Accompt par Jh VIMEUX.

Pour voix de Basse.

à Em: CARMIER.

All.tto tempo di Bolero.

CHANT.

GUITARE.

Depuis une heure en senti - nel le j'attends si - ci sous ce bal-

marcato

- con; mon poignard dans l'ombre é tin - celle, bientôt nous verrons s'il est bon, bientôt bien-

col canto

- tôt nous verrons s'il est bon, oui! malheur à qui s'a - vi - se ah! d'aimer dans Ve-

- ni - se ah! d'aimer dans Ve - ni - se la maitresse d'autrui oui! la vengeance est sé-

- vè - re; au lieu du bonheur qu'il es - pè - re au lieu du bonheur qu'il es-

marcato

- pè - re, souvent le poignard est pour lui au lieu du bonheur qu'il es - pè - re sou-

- vent le poignard est pour lui.

2e Couplet.

On parle bas, j'entends la porte qui sur ses gonds chante en tour - nant, c'est pari -

marcato.

- ci qu'il faut qu'il sor - te, eh bien ce seuil se - ra san - glant, eh bien, eh bien le seuil se - ra san - glant oui!

3e Couplet.

Plus vite.

A moi! se - cours, on m'as sas - sine! à moi mon Dieu je suis frap - pé le sang jail-

rall:

rall et presque parlé.

- lit de ma poi - tri - ne et le bravo s'est é - chap - pé mon Dieu à moi! à moi; je suis frap - pé! ah!