

Paul COMBES
(1858-1921)

TOCCATINA

pour Grand Orgue
(1897)

A. Leduc, Paris.



Restitution par Pierre Gouin

Les Éditions Outremontaises - 2019

G. Flûte et Montre 8', Bourdon 16'
P. Fonds 8', Anches 8' préparées
R. Fonds 8', 4', Anches 8'
Péd. Fonds 8', 16'

TOCCATINA

pour Grand Orgue
(1897)

Paul COMBES
(1858-1921)

Restitution par Pierre Gouin

Allegretto (♩ = 96)

6 *sempre stacc.*
cre - - - - - scen

11 *do*
P. R.

16 *R. pp*
pp

21

P. R.

25

R.

29

33

33

P. R. *f*

R.

37

R. P. R. R.

42

47

P. R. R. *pp*

52

57 **P. R.**

61 **G. P. R. *f***

P. + Anches

P. R.

65 **P. R.**

R.

1.

P. R.

G. P. R.

70 **2. (pour finir)**

G. P. R. *ff*

Allar - - gan - - do

G. P. R.

G. Bourdon 16'
 R. Hautbois, Bourdon 8'
 Péd. Bourdon 8', 16'

78 (♩ = 92)

G. R. *ppp*

86 *poco rall.*

94 (♩ = 88)

Voix Céleste R.

99 *rall.*

R. Hautb. solo

104 *A tempo* (♩ = 92)

G. R. *ppp*

112 *poco rall.*

R. Gambe + Voix céleste

P. Flûte + Bourdon 8'

120 (♩ = 88)

R.

P.

125 *rall. molto*

D. C.