

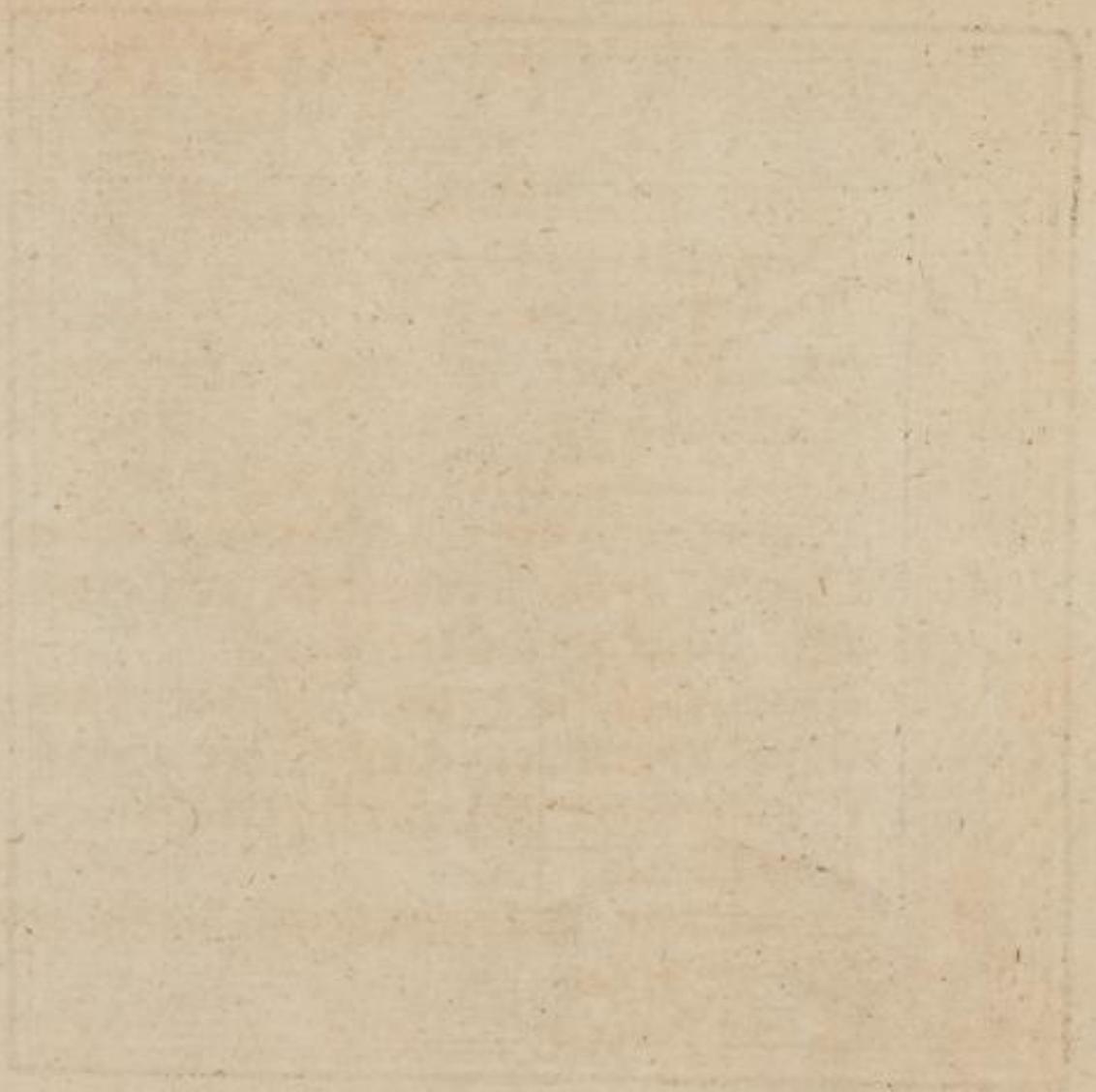


Was.

Ich bin der gümpl schnarr auch mie
 Die tiest zu halten ist mein siet/
 Nun singt all frisch/babt vleiß in sacht/
 Das wir den Ygl frölich machn.



1803
The first of the month of
the year of the
of the year of the
of the year of the

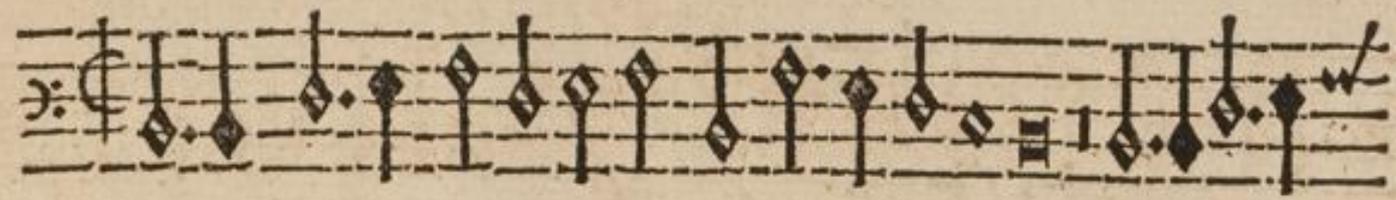


Register.

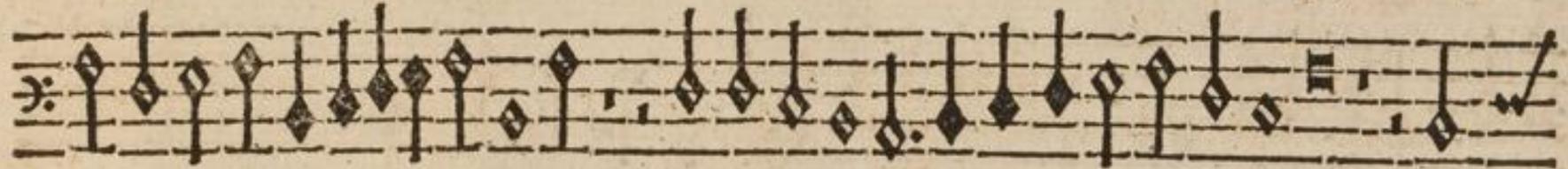
I	Igels art/Quinque Vocum.
II	Schlacht vor Pauia.
III	Von Dauben.
IIII	Von Nasen.
V	Von Löffeln.
VI	Ein Quodlibet/II. Schnellinger/fürt ein jede stym jren eigē Text.
VII	Quodlibet/fürt yede stym jren eygen Text.
VIII	Quodlibet fürte yede stym jren eygen Text.
IX	Ein Suckguck/Quodlibet.
X	Quodlibet/fürt yede stym jren eygen Text.
XI	Quodlibet/fürt yede stym jren eygen Text.
XII	Quodlibet/Schlemmer/Prasser.
XIII	Der Nemo.
XIIII	Quodlibet/Da truncken sie die liebe lange nacht.
XV	Von Eyren.
XVI	Von Narren.

- XVII Seck/Neuß/vnd Katzen.
XVIII Das Wein Gesang.
XIX Wach auff/ein Quodlibet.
XX Zum Bier/Quodlibet.
XXI Von Secken.
XXII Daßziehen in Osterreich.
XXIII Fewerbewaren.
XXIII Das Gleyt zu Speyr/Sez Docum.
XXV La rauschen.

I. Ygels art Quinque.



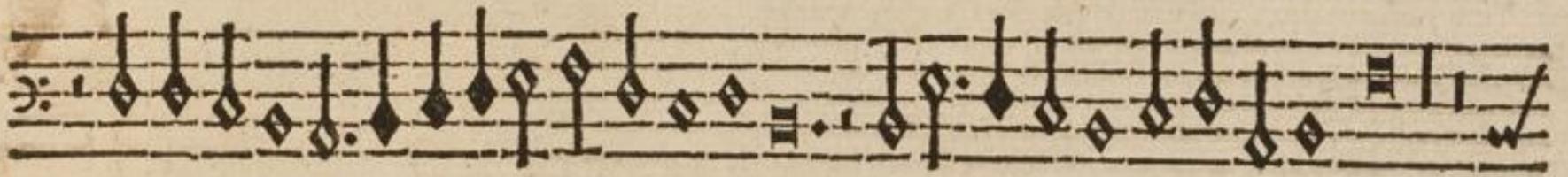
Gels art ist manchē wol bekant/ wol bekant/ Ygels art ist



manchen wol bekant bekant/ thut weit hin vnd wider wandren/ Des

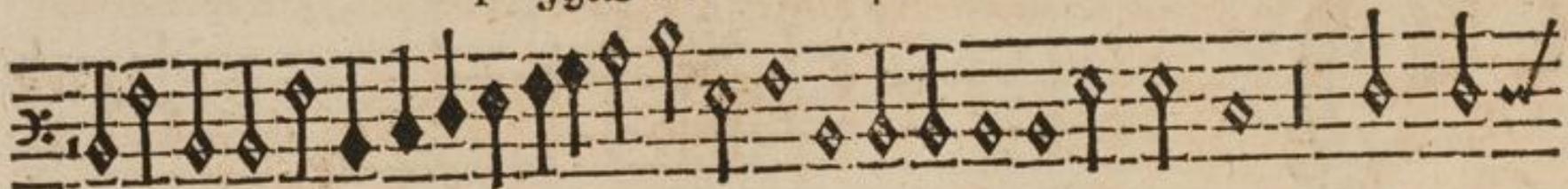


franzen schiffte durch Stet vnd land/ wirt gschickt von ein zum andren/

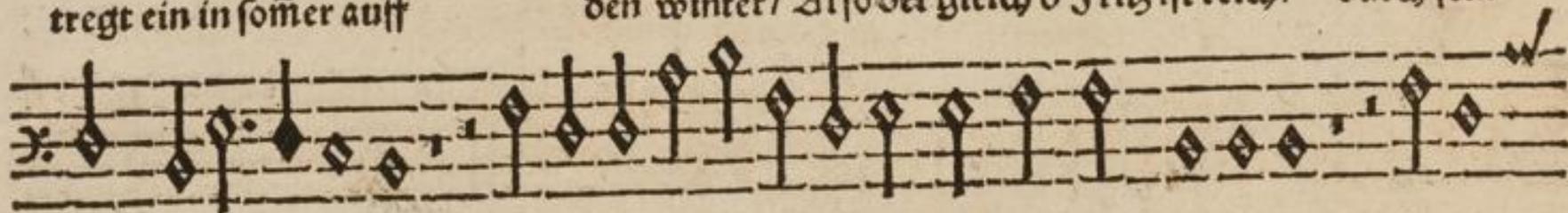


Der Ygl auch hat an jm den brauch/ thuis obs an pörsther spitzen/

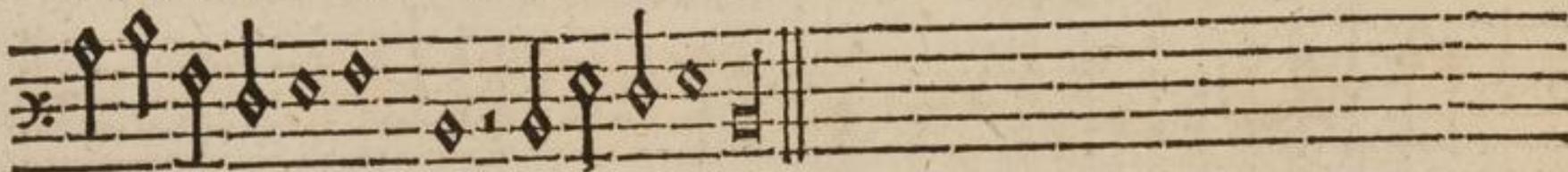
I Ygels-art. Quinque.



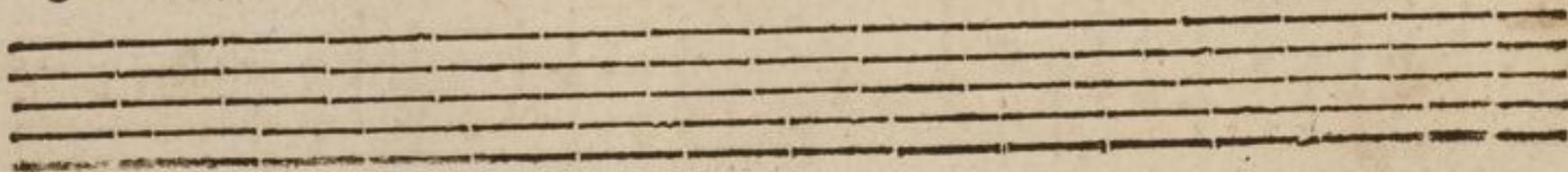
tregt ein in somer auff den winter/ Also der gleich v Fritz ist reich/ durch sein



kunst vnd wizen tregt ein/ vnd legt hinter in zuchten vnd in ehren/ sein J



gelein zu erneren zu er neren.



11. Matthias Herman Verrecoiensis, qui & ipse in acie miserrima quæq; uidit, obiter me composuit.

Ignori & Cauallier de ingenio Forza O ditela vi-

storia O ditela victoria del Duca de Milon del Duca de Mi-

lon del Duca de Milon Francesco Forza pom p. pompo pire lire lo pom p. pom

pire lire lire lo pom p. pom pire lire lire lo pire lire pire lire lo O



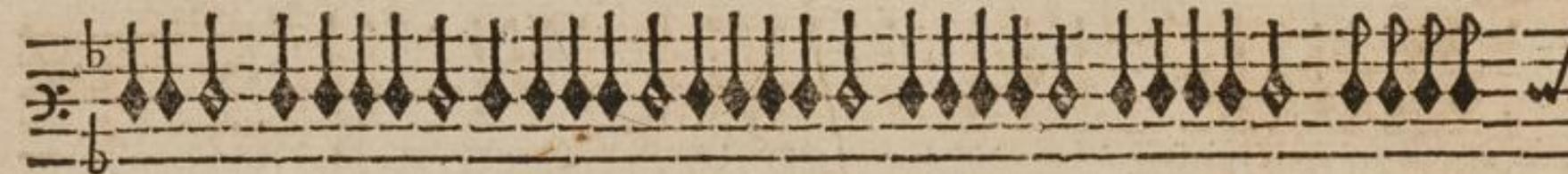
Tambori ni li inimici vicini Pom pō pom pom pom pire lire lire lo pire lire lire lo



pire lire lire lo pom pom pom pire lire lire lo pom p p. pom p. p. pire lire pire lire lire lo



ture lire lo pom p. pom pire lire lire lo ture lire lo, butesella a caual ij



a caual, tout a latandart ij tout a latandart ij tupe tupe top ture lire

11. Die Schlacht vor Pavid.



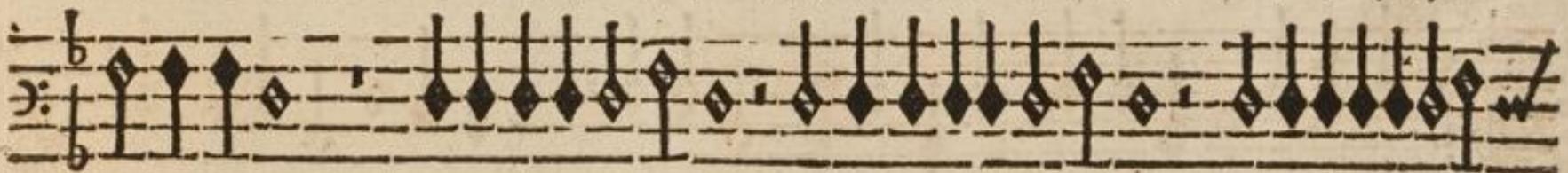
tupetop tu re lurre tu pe top tu re lu re tu pe top tu petu petop tu petu pe top ij



tu pe tupe tupe top ta ra ra tare lare lare ta ta ra tare lare la re lafan



fan f. f. fan fan



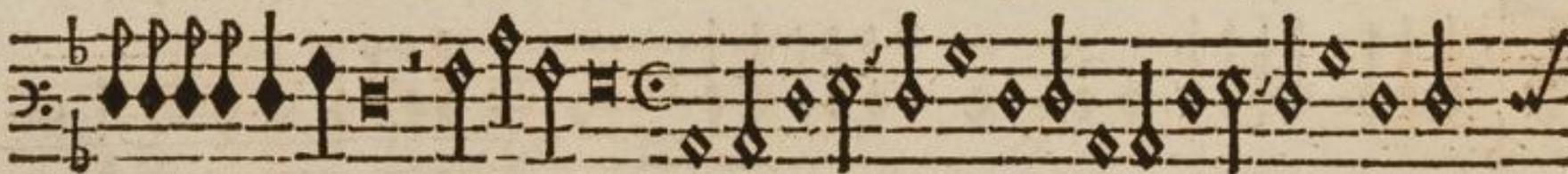
fan fan fan fan feri la ri la rum fan ij fan farilarilarum

B

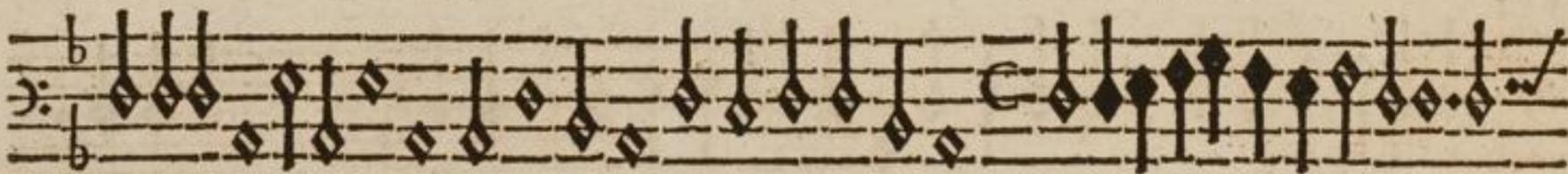
I I. Die Schlacht vor Pavia.



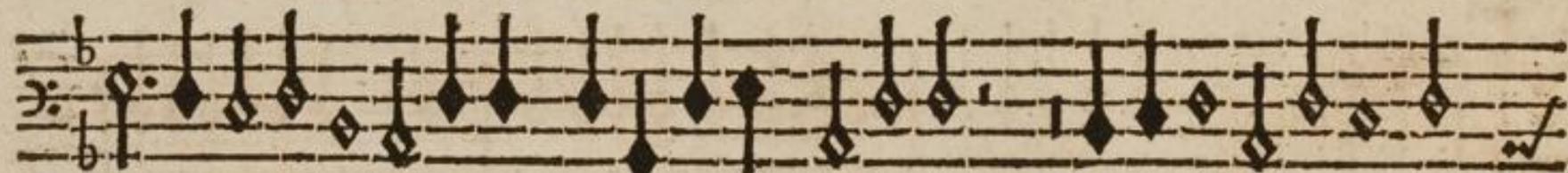
fan fan fari lari larum fan ij fan fari lari larum fari lari larum



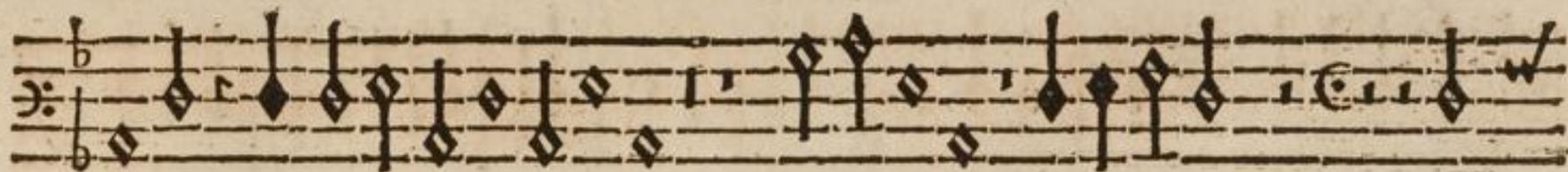
fari lari larum fan f.f.f. fan Gente dormi e ali scaucardi susu fonti ali



scaucardi aduersor Vengo gogliardi Via ca uor leggen ti gente dormi aleandi Veri



statim in illa Pata uis Capitane i bon Fantaria Fantaria



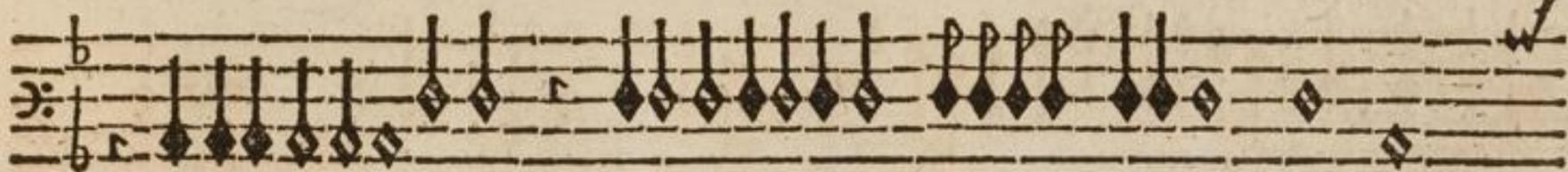
a fan ta ri a fan ta ri a Cra stu ta Vi ua de ri su



Via Via non passate quieti sen tie ti statim scireli Compagina



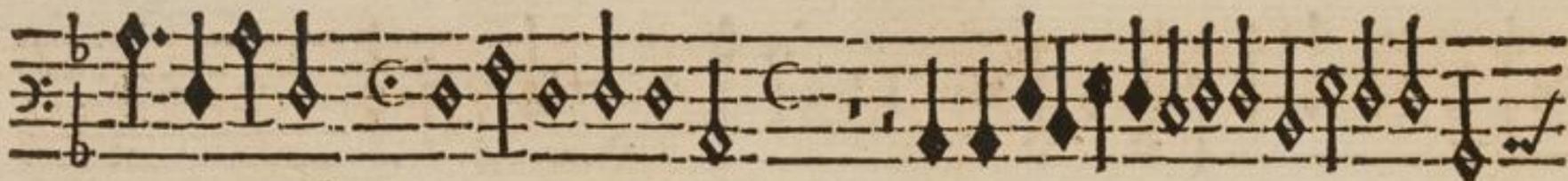
fulmi nate Cano ueri cor la uestra arte gloria tif tif tof tif tof tif tof



tif tif tif tof tof tof tof tof tif tof tof tif tof tif tof ture lure fari fan Duca

B ij

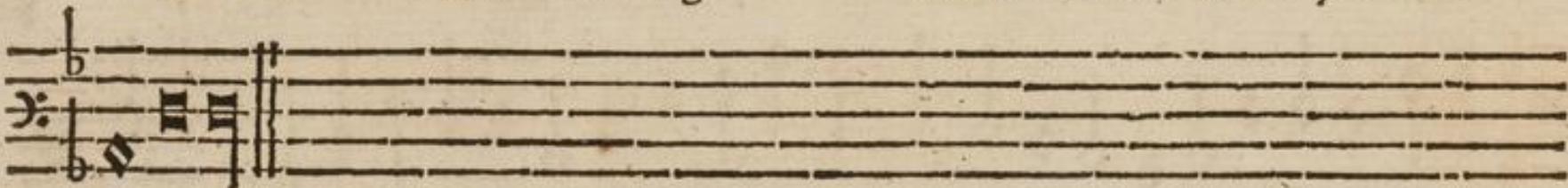
II. Die Schlacht vor Pavia.



Du ca Duca

Maza torcha Dagli

Fulminate Canoueri corda uestra ar te



glo ti a.

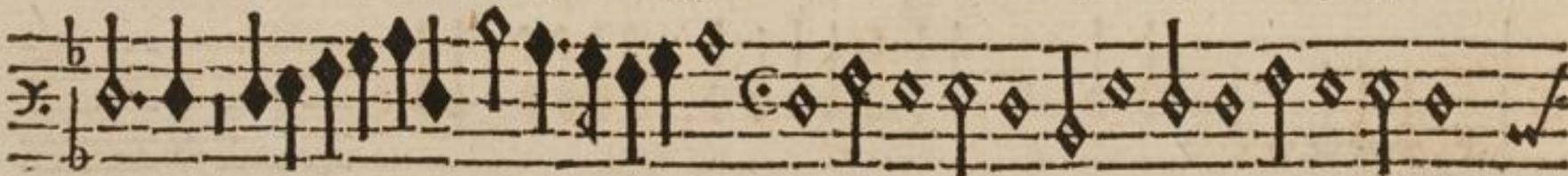


Secunda
Vars.

Signor prosper

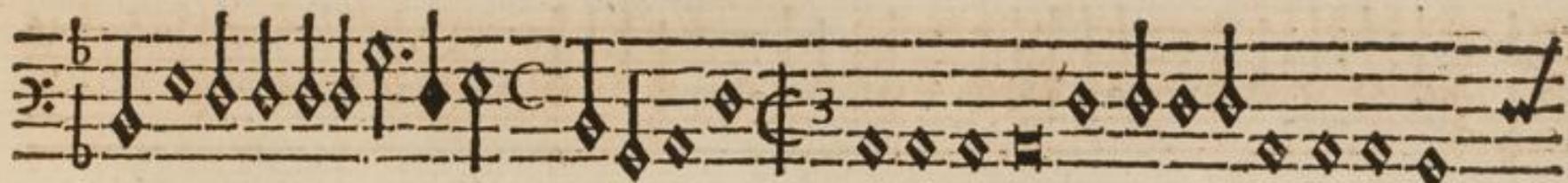
Calo ne

se guarda ij guarda

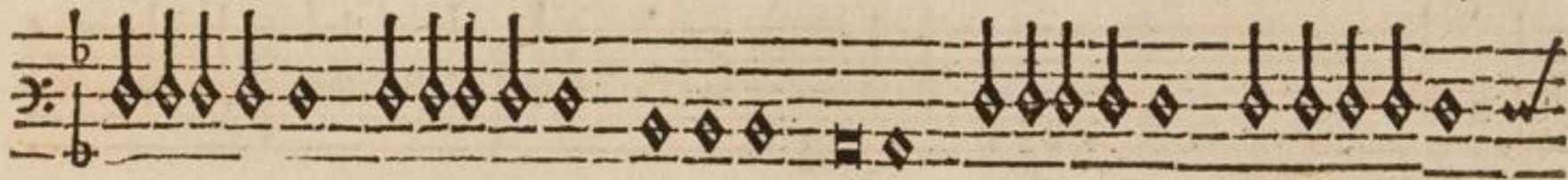


guarda Calanistia gente Lon bar da

Staben fa to conteste ale contra uersi



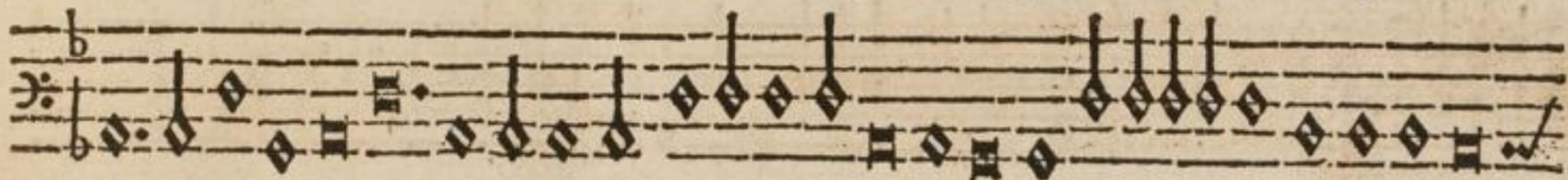
grossa antiquarda compagina Francesce douf d. d. douf douf d. d. douf d. douf d. d. douf



tupe tupe top ij Sa boti gli on tu pe tu pe top ij



tu pe tu pe top ij tu pe tu pe top ij Sa bo ti glion

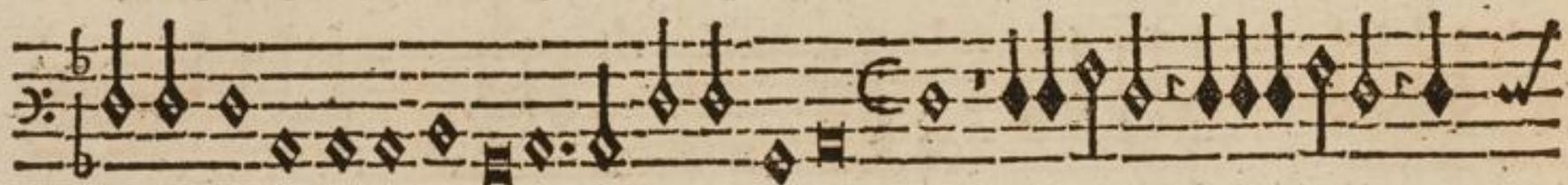


ma za Fran Fran zois douf d. d. douf d. douf douf douf d. douf douf tupe tupe top Sa bo ti gli
B 111

I I. Die Schlaecht vor Pauia.



a tupe tupe top tupe tupe top ij ij tupe tupe top



ij Sa bo ti glion maza maza Franzo is Suscopeti su archibusi tif



tof ture lure tif tif tof tof ture lure tif tif tof su su su susu su archison confu si lu



o Francesce possopaf. sa te foffo adoffo so Mazadura maz achi poltri-

11.

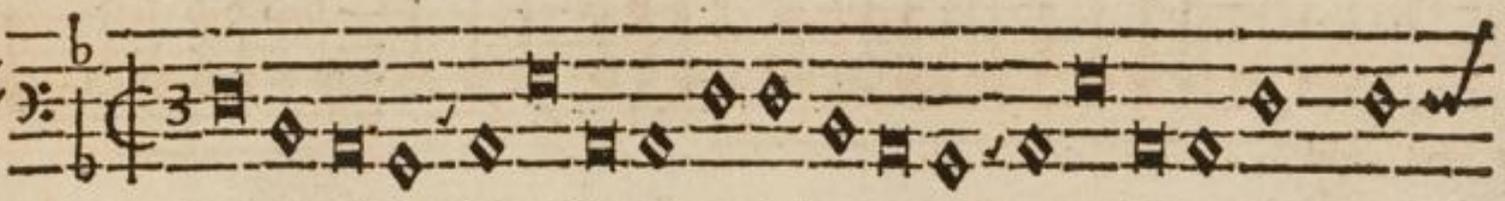


ni Po tigu on achi potiglion achi poltrine achi bati gongliori pur sur sala su su



gliori purpur sa la gior nata purpur sala.

Tercia
Vars



O Marchese de Peschara O Signor Georgio A lemanno, voi



vienla a ma ra digni sui ze ra vil la ro

11. Die Schlacht vor Pauid:



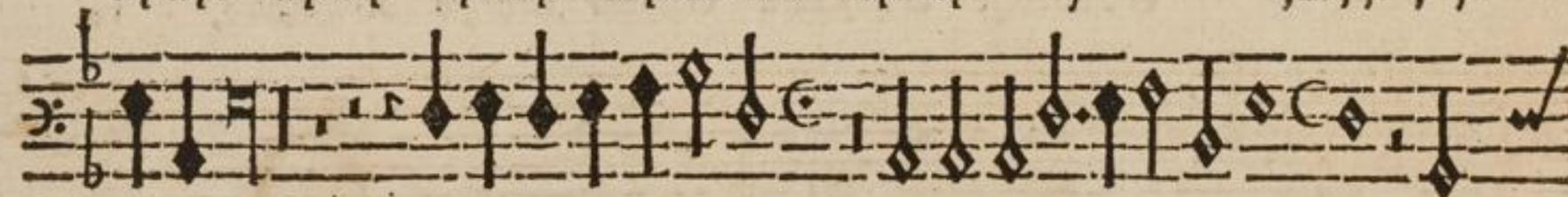
scopteter suspana spara non scartate calpo uano tistifisfignornata nata tu pe top tu pe top



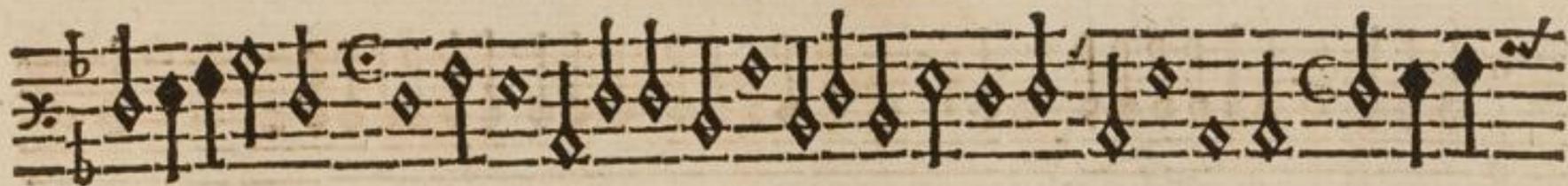
tu pe top tupe tupe top tupe tupe top ij tnrelure tupe top tupe tupe



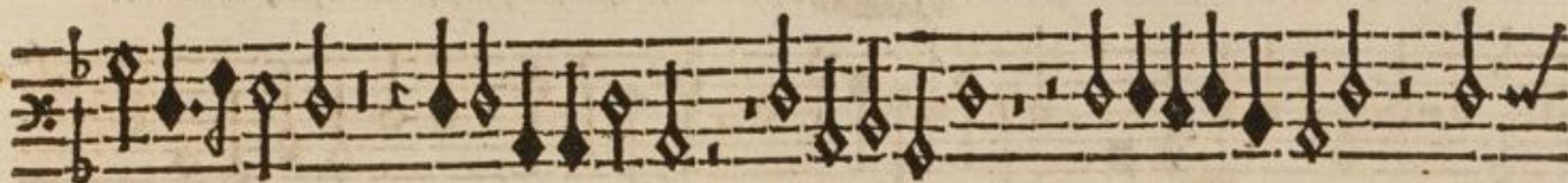
top tupe tupe top tupe tupe top turc lure tupe top ij fan f.f. f. f.



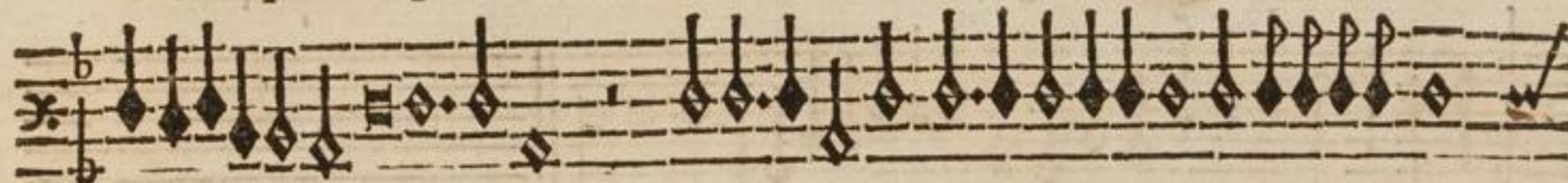
fan fan. Nur her her ir kueschwantz wir wöllcn euch abknu blen su



helle bar de ri speza smagli atilca nagli alasse spragla ama ta gla Aellos



Villacos que quere Aellos Ven & deschios leuitali a bagla le-



uita li a bagla victo ri a victo ri a vic to ri a fan f. f. fan f. fa ri la ri fan



fa ri la ri fan fa ri la ri fan ij fan ff, f. fan f. f. fan fan fa ri la ri fan fan

11. Die Schlacht vor Pauid.



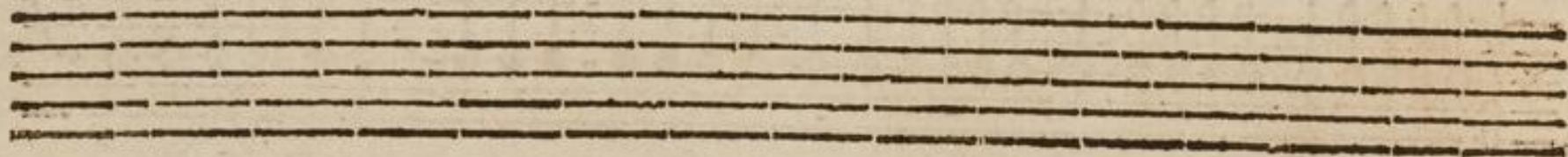
fan fan fan fan f.fan farila ri fan fan fan fan fari la ri fan fan fan fan f.faritari fan, vi=



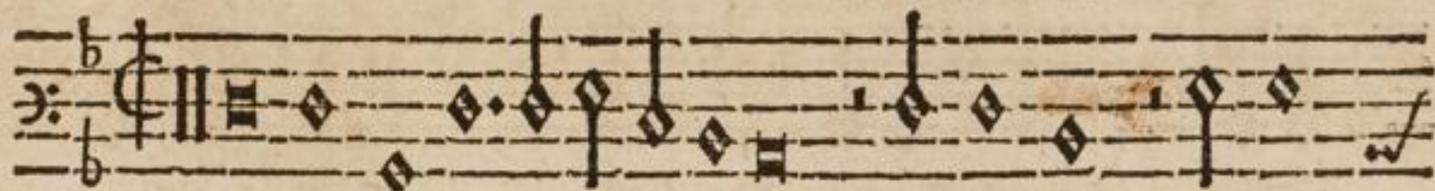
cto ri a victo ri a glicpur vieretela ui ue ui ue elduca Im pe ri o



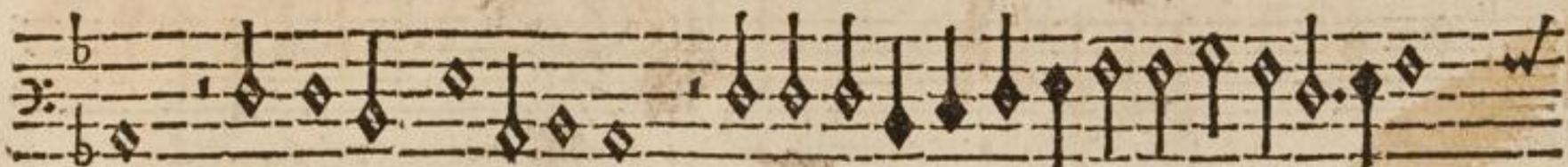
et spagna el Du ca imperio fan f.f.f.f.fan f.f.fan fan.



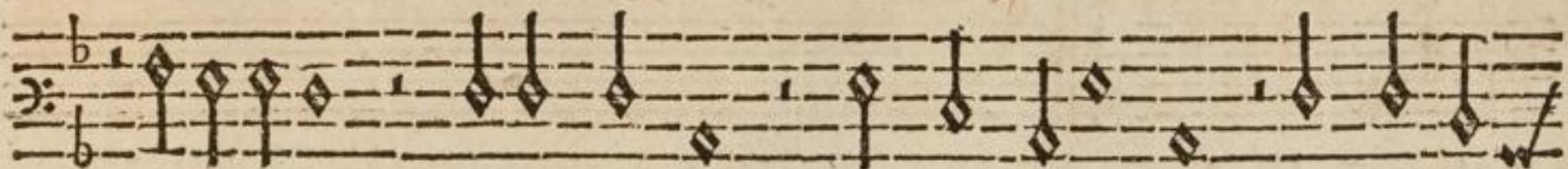
III.
Ein Quodlibet von Tauben.



Inlicher zeyt erfur ich recht wo dauben wo danz
Die selben dauben sind also geschlecht stetz Zunge stetz iunz

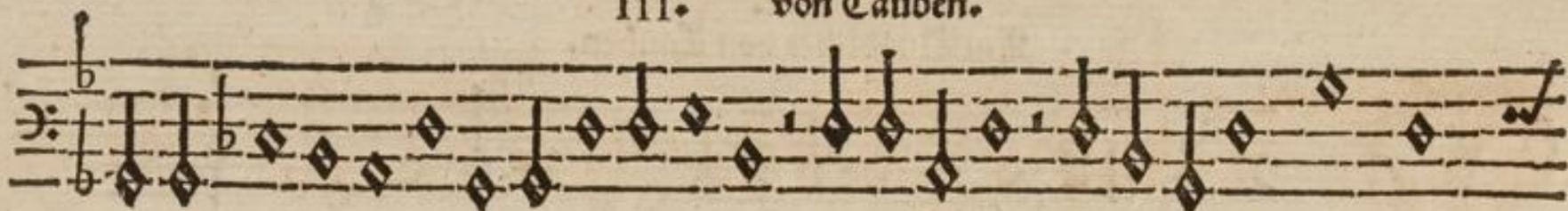


ben wo dauben al her kamen/ Zu Schwein zigen in keller zech/
ge stetz iunge bey ei nander sie meren sich mit gantz bried macht/

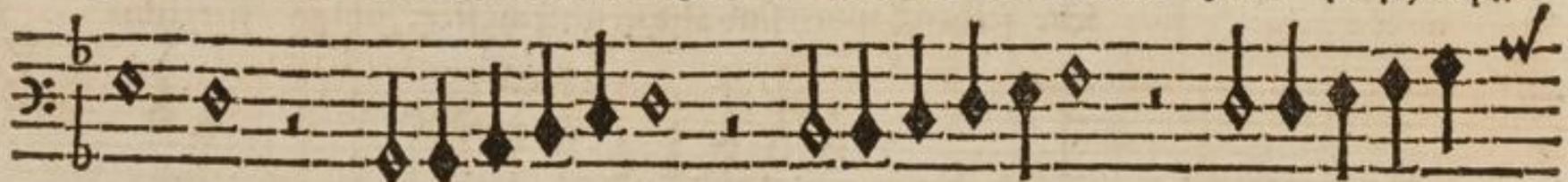


vnd daselbst ver ne men/ Sie sagten mir das einer
ir eine bried vmb die ander/ das er alle welt vmb zimlich
E ij

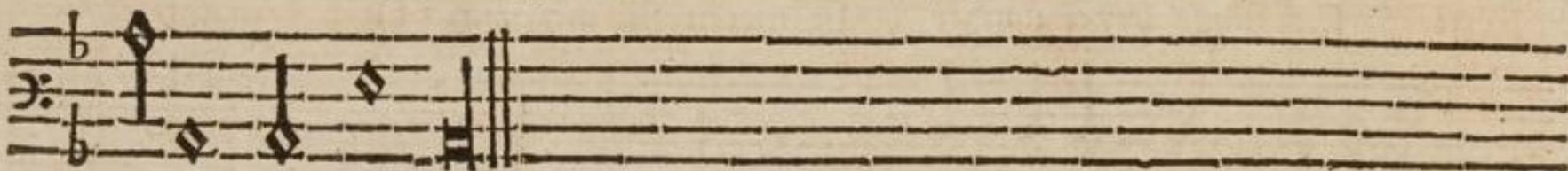
III. von Tauben.



zwar wer ob den hassen wer ob den hassen wer gewesen in stiller weis mit sön
 gelt mit dauben fön begaben/ fön begaben/ wo etwo der Tauben zaim so schimpffts



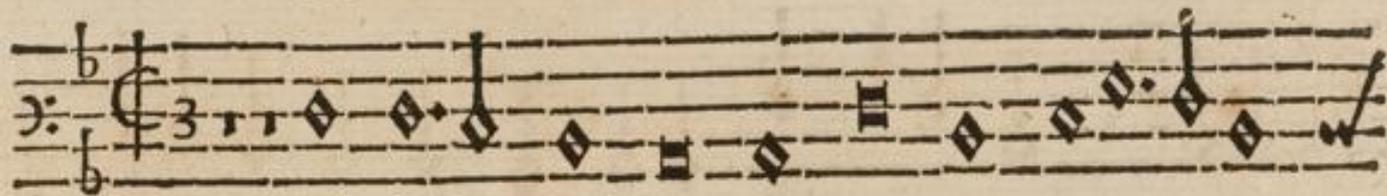
derm fleys/
 lich die tauben
 so schimpfflich die tauben
 wer ent flogen het selbst
 wer



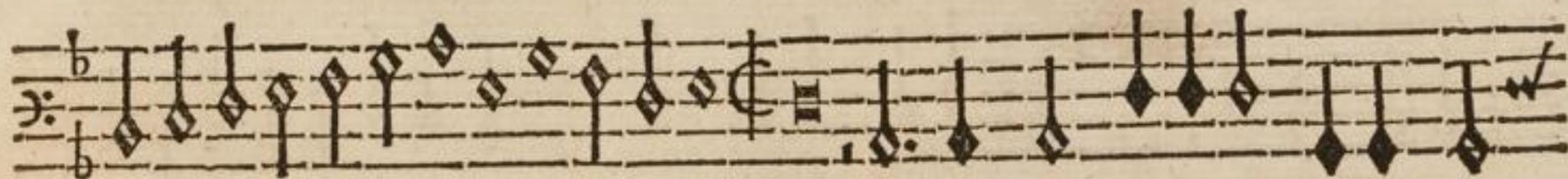
her auß gelesen.
 wer entflogen.

III. Von Tauben.

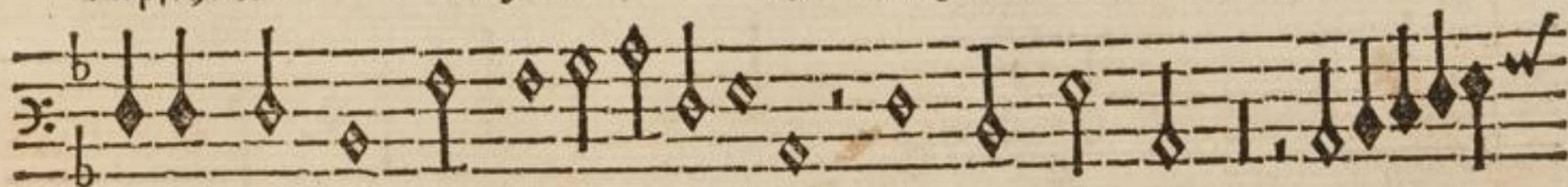
Secunda
Part.



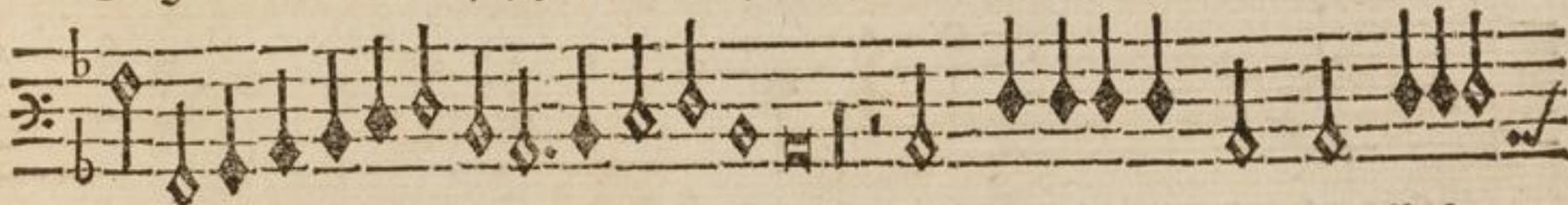
Weiß dau ben in ei nen grie nen feld



entpfah er / da zu 'o chen Singer vnd trumeter / fidler vnd



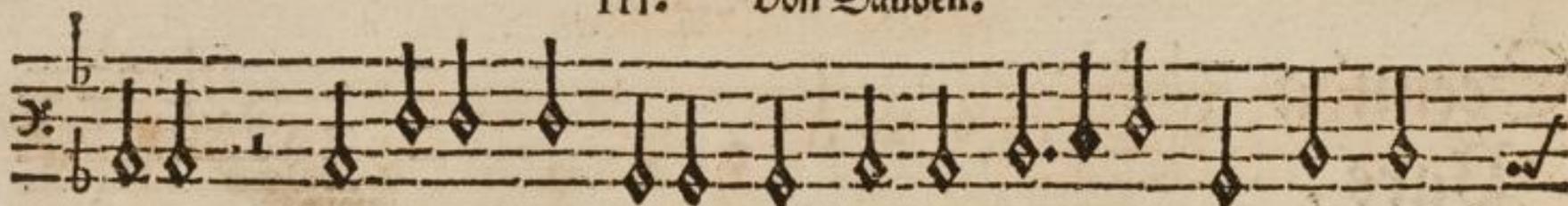
Gei ger mit dau ben sich hant wol versehen / schwirmet dauben / vol dauben



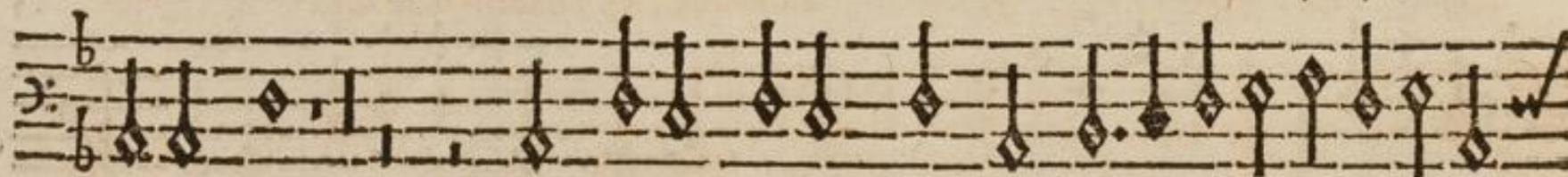
die sein nun ser wol be kant / vnd lauttenschlager dauben / allerlay

C in

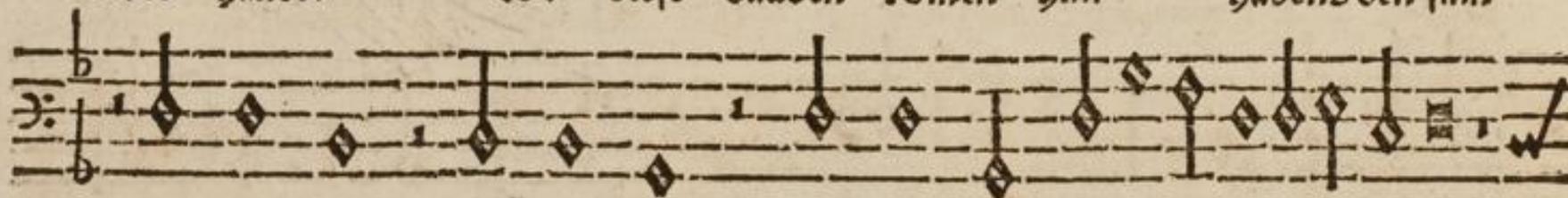
III: Von Dauben.



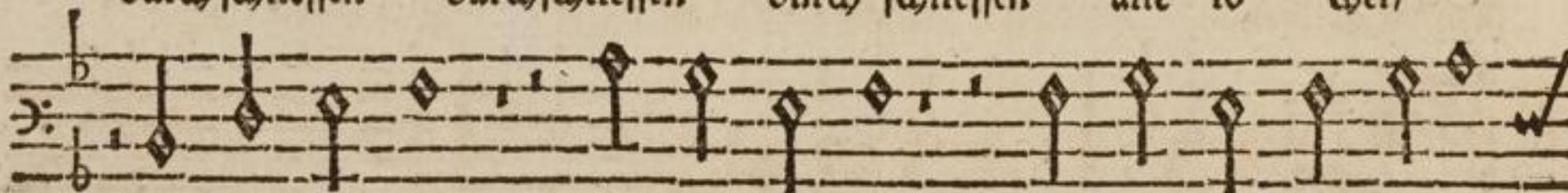
dauben/ des grienenwalds dauben wein dauben die nemen auch sehr



uber handt. Wo diese dauben kommen hin/ habens den sinn

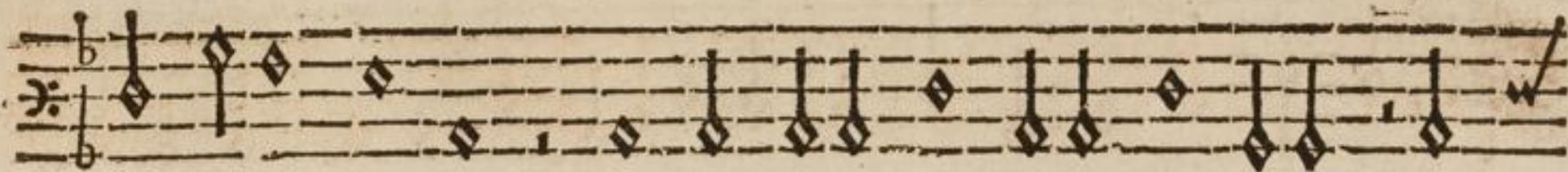


durch schliessen durchschliessen durch schliessen alle is cher/

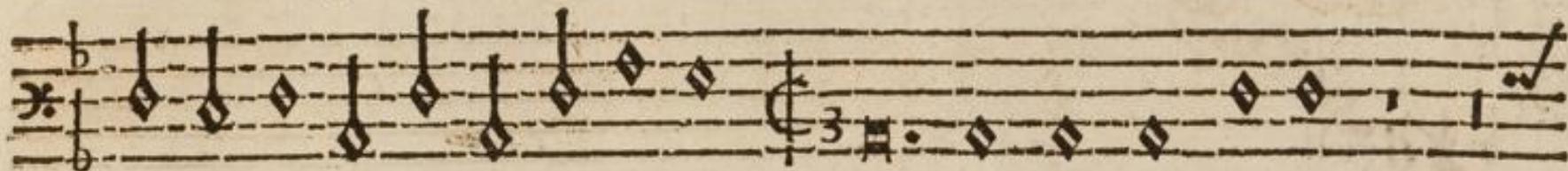


stetig vol vnd toll/ stetig vol vnd toll das thut in woll/ sie les

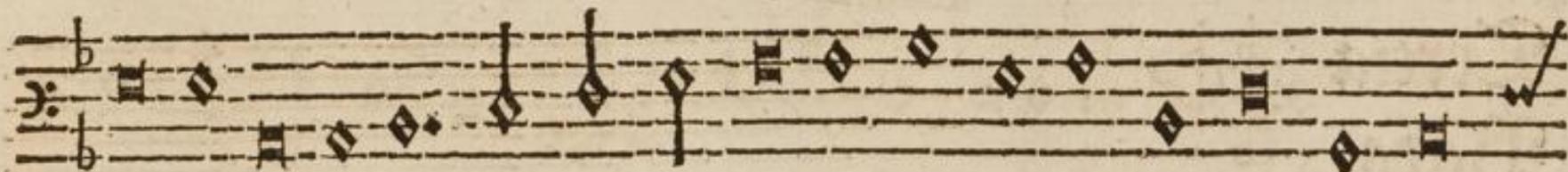
III. Von Dauben.



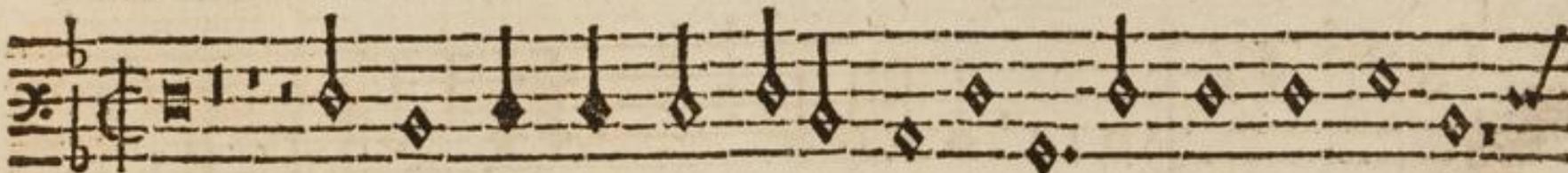
ren alle pe cher/ Ringel dauben/holtz dauben/ feld dauben/ See



dauben/ auch von disem geschlech te/ Lampardisch dauben/

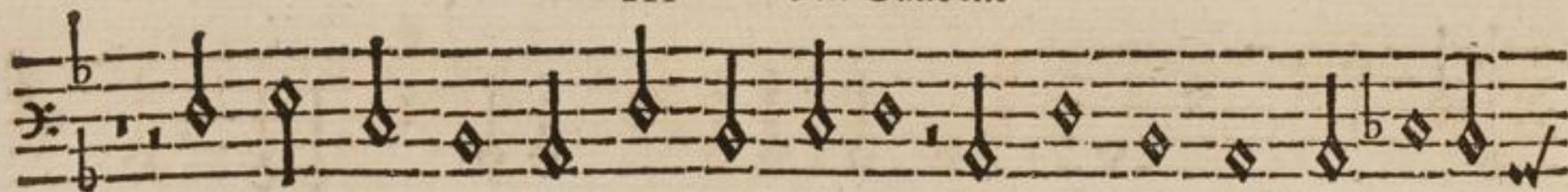


Vngerisch dauben/ Kriechisch dauben/ die all zeit gern fesch

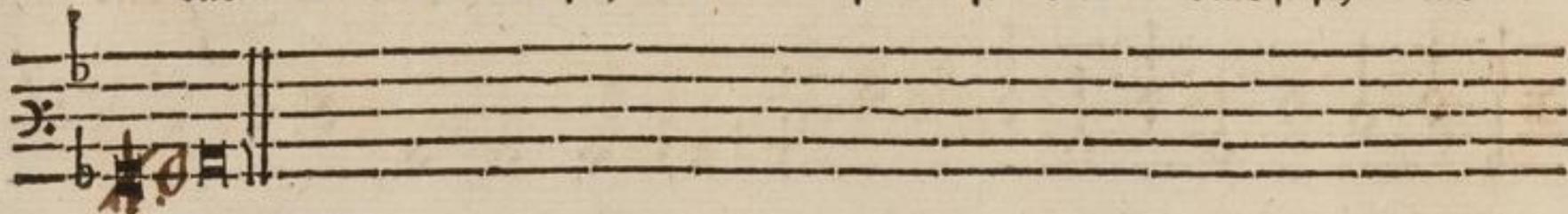


ren Im wein pecher bleibt keiner ler/sie sein vol zu aller stund.

III. Von Dauben.

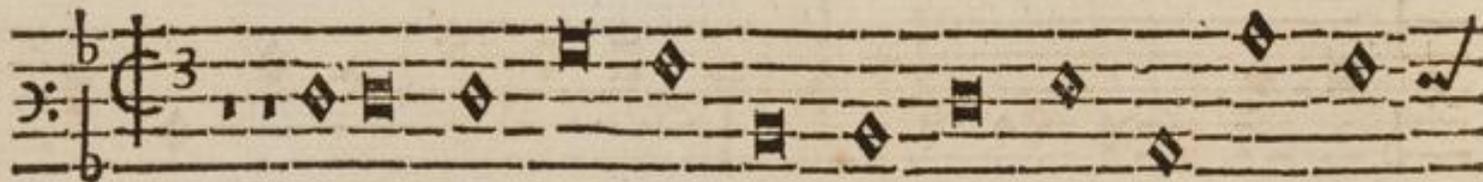


vnd in dem wein stch ba den fein/ so blei bens frisch vnd

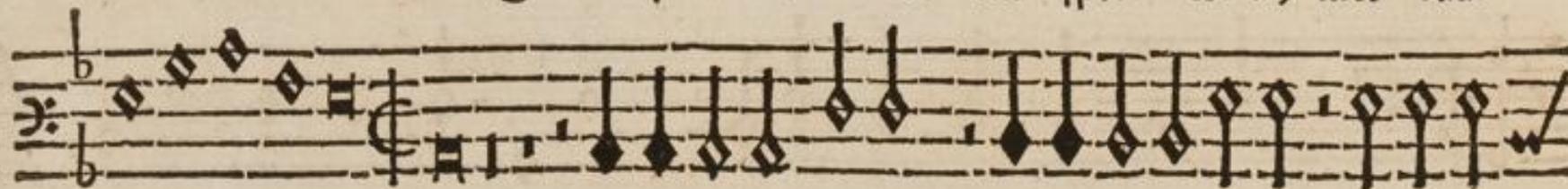


gesund.

Tertia
Vars



In di ser ret/ on al len spot/ wilich mer dau



ben brin gen/ Componisten dauben/ Organisten dauben/ Poetisch

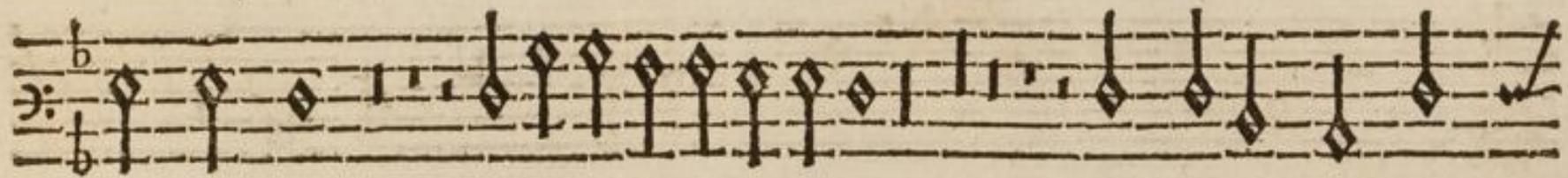
III. Von Dauben



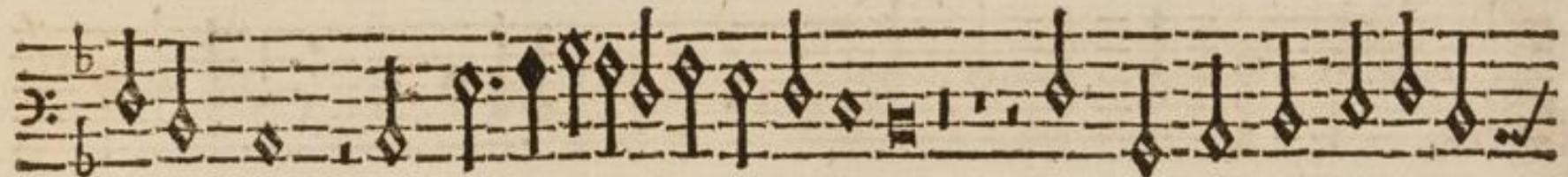
dauben gantz körb vol dauben dauen ich yetz thu singen spiegel



dauben puclerisch dauben die hintern ohren sitzen/ stetz geilen sich/halb

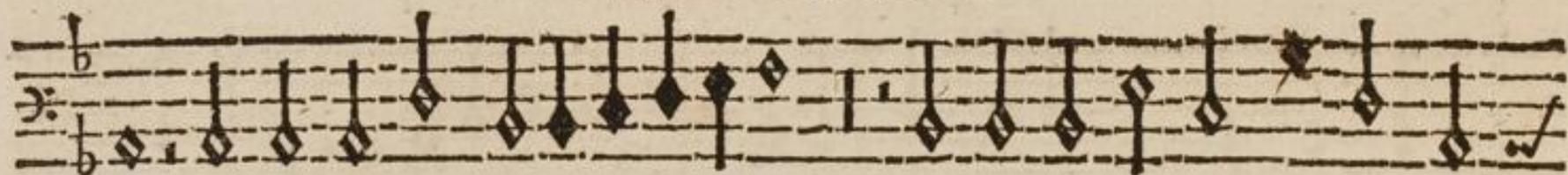


vnsinnig/ ij der dauben ich wil

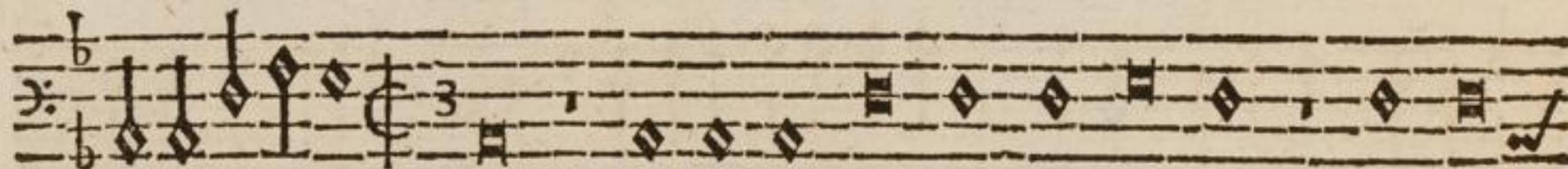


meiden mich/ vnd von ihnen ent schla gen/ mit solcher art gantz vnges
S

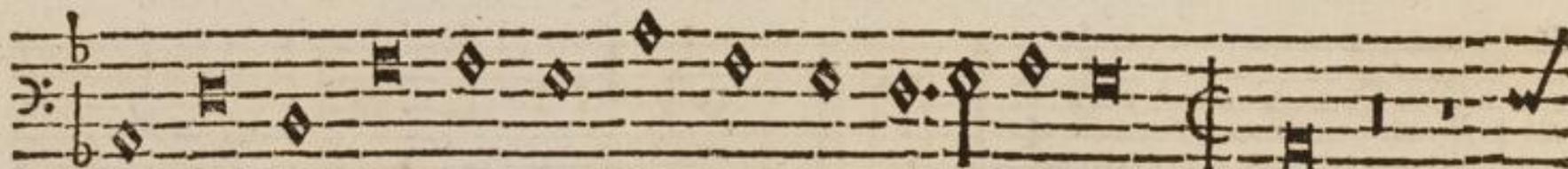
III. von Dauben.



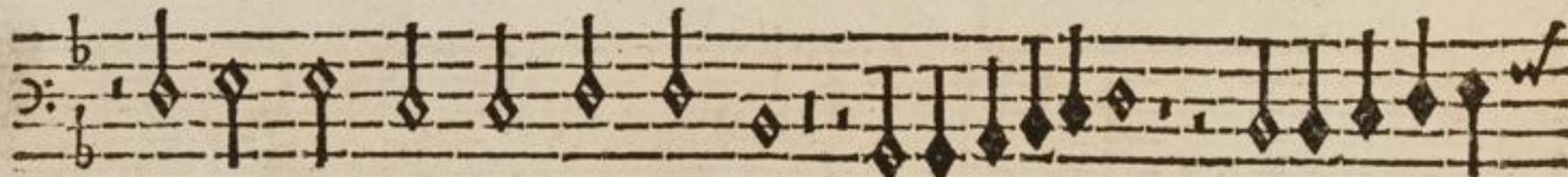
spart/cht man die narren ja gen/ ij ij



Wer aber sonst ein mangel hat/ sey fru



oder spat/ soll dauben bey mir fin den/

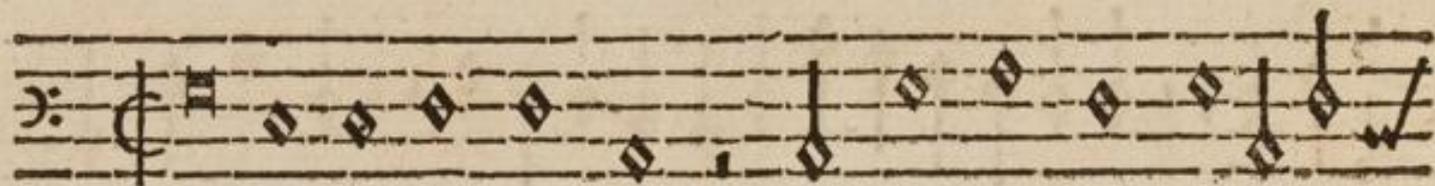


was art er will/ der hab ich vill/ die fliegen vnd steigen

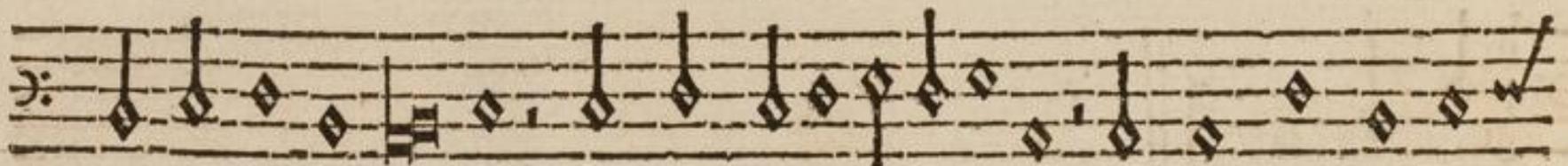
IIII. von Nasen.

A musical staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The staff contains a sequence of notes: G4, A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, Bb5, C6, D6, E6, F6, G6, A6, Bb6, C7, D7, E7, F7, G7, A7, Bb7, C8, D8, E8, F8, G8, A8, Bb8, C9, D9, E9, F9, G9, A9, Bb9, C10, D10, E10, F10, G10, A10, Bb10, C11, D11, E11, F11, G11, A11, Bb11, C12, D12, E12, F12, G12, A12, Bb12, C13, D13, E13, F13, G13, A13, Bb13, C14, D14, E14, F14, G14, A14, Bb14, C15, D15, E15, F15, G15, A15, Bb15, C16, D16, E16, F16, G16, A16, Bb16, C17, D17, E17, F17, G17, A17, Bb17, C18, D18, E18, F18, G18, A18, Bb18, C19, D19, E19, F19, G19, A19, Bb19, C20, D20, E20, F20, G20, A20, Bb20, C21, D21, E21, F21, G21, A21, Bb21, C22, D22, E22, F22, G22, A22, Bb22, C23, D23, E23, F23, G23, A23, Bb23, C24, D24, E24, F24, G24, A24, Bb24, C25, D25, E25, F25, G25, A25, Bb25, C26, D26, E26, F26, G26, A26, Bb26, C27, D27, E27, F27, G27, A27, Bb27, C28, D28, E28, F28, G28, A28, Bb28, C29, D29, E29, F29, G29, A29, Bb29, C30, D30, E30, F30, G30, A30, Bb30, C31, D31, E31, F31, G31, A31, Bb31, C32, D32, E32, F32, G32, A32, Bb32, C33, D33, E33, F33, G33, A33, Bb33, C34, D34, E34, F34, G34, A34, Bb34, C35, D35, E35, F35, G35, A35, Bb35, C36, D36, E36, F36, G36, A36, Bb36, C37, D37, E37, F37, G37, A37, Bb37, C38, D38, E38, F38, G38, A38, Bb38, C39, D39, E39, F39, G39, A39, Bb39, C40, D40, E40, F40, G40, A40, Bb40, C41, D41, E41, F41, G41, A41, Bb41, C42, D42, E42, F42, G42, A42, Bb42, C43, D43, E43, F43, G43, A43, Bb43, C44, D44, E44, F44, G44, A44, Bb44, C45, D45, E45, F45, G45, A45, Bb45, C46, D46, E46, F46, G46, A46, Bb46, C47, D47, E47, F47, G47, A47, Bb47, C48, D48, E48, F48, G48, A48, Bb48, C49, D49, E49, F49, G49, A49, Bb49, C50, D50, E50, F50, G50, A50, Bb50, C51, D51, E51, F51, G51, A51, Bb51, C52, D52, E52, F52, G52, A52, Bb52, C53, D53, E53, F53, G53, A53, Bb53, C54, D54, E54, F54, G54, A54, Bb54, C55, D55, E55, F55, G55, A55, Bb55, C56, D56, E56, F56, G56, A56, Bb56, C57, D57, E57, F57, G57, A57, Bb57, C58, D58, E58, F58, G58, A58, Bb58, C59, D59, E59, F59, G59, A59, Bb59, C60, D60, E60, F60, G60, A60, Bb60, C61, D61, E61, F61, G61, A61, Bb61, C62, D62, E62, F62, G62, A62, Bb62, C63, D63, E63, F63, G63, A63, Bb63, C64, D64, E64, F64, G64, A64, Bb64, C65, D65, E65, F65, G65, A65, Bb65, C66, D66, E66, F66, G66, A66, Bb66, C67, D67, E67, F67, G67, A67, Bb67, C68, D68, E68, F68, G68, A68, Bb68, C69, D69, E69, F69, G69, A69, Bb69, C70, D70, E70, F70, G70, A70, Bb70, C71, D71, E71, F71, G71, A71, Bb71, C72, D72, E72, F72, G72, A72, Bb72, C73, D73, E73, F73, G73, A73, Bb73, C74, D74, E74, F74, G74, A74, Bb74, C75, D75, E75, F75, G75, A75, Bb75, C76, D76, E76, F76, G76, A76, Bb76, C77, D77, E77, F77, G77, A77, Bb77, C78, D78, E78, F78, G78, A78, Bb78, C79, D79, E79, F79, G79, A79, Bb79, C80, D80, E80, F80, G80, A80, Bb80, C81, D81, E81, F81, G81, A81, Bb81, C82, D82, E82, F82, G82, A82, Bb82, C83, D83, E83, F83, G83, A83, Bb83, C84, D84, E84, F84, G84, A84, Bb84, C85, D85, E85, F85, G85, A85, Bb85, C86, D86, E86, F86, G86, A86, Bb86, C87, D87, E87, F87, G87, A87, Bb87, C88, D88, E88, F88, G88, A88, Bb88, C89, D89, E89, F89, G89, A89, Bb89, C90, D90, E90, F90, G90, A90, Bb90, C91, D91, E91, F91, G91, A91, Bb91, C92, D92, E92, F92, G92, A92, Bb92, C93, D93, E93, F93, G93, A93, Bb93, C94, D94, E94, F94, G94, A94, Bb94, C95, D95, E95, F95, G95, A95, Bb95, C96, D96, E96, F96, G96, A96, Bb96, C97, D97, E97, F97, G97, A97, Bb97, C98, D98, E98, F98, G98, A98, Bb98, C99, D99, E99, F99, G99, A99, Bb99, C100, D100, E100, F100, G100, A100, Bb100, C101, D101, E101, F101, G101, A101, Bb101, C102, D102, E102, F102, G102, A102, Bb102, C103, D103, E103, F103, G103, A103, Bb103, C104, D104, E104, F104, G104, A104, Bb104, C105, D105, E105, F105, G105, A105, Bb105, C106, D106, E106, F106, G106, A106, Bb106, C107, D107, E107, F107, G107, A107, Bb107, C108, D108, E108, F108, G108, A108, Bb108, C109, D109, E109, F109, G109, A109, Bb109, C110, D110, E110, F110, G110, A110, Bb110, C111, D111, E111, F111, G111, A111, Bb111, C112, D112, E112, F112, G112, A112, Bb112, C113, D113, E113, F113, G113, A113, Bb113, C114, D114, E114, F114, G114, A114, Bb114, C115, D115, E115, F115, G115, A115, Bb115, C116, D116, E116, F116, G116, A116, Bb116, C117, D117, E117, F117, G117, A117, Bb117, C118, D118, E118, F118, G118, A118, Bb118, C119, D119, E119, F119, G119, A119, Bb119, C120, D120, E120, F120, G120, A120, Bb120, C121, D121, E121, F121, G121, A121, Bb121, C122, D122, E122, F122, G122, A122, Bb122, C123, D123, E123, F123, G123, A123, Bb123, C124, D124, E124, F124, G124, A124, Bb124, C125, D125, E125, F125, G125, A125, Bb125, C126, D126, E126, F126, G126, A126, Bb126, C127, D127, E127, F127, G127, A127, Bb127, C128, D128, E128, F128, G128, A128, Bb128, C129, D129, E129, F129, G129, A129, Bb129, C130, D130, E130, F130, G130, A130, Bb130, C131, D131, E131, F131, G131, A131, Bb131, C132, D132, E132, F132, G132, A132, Bb132, C133, D133, E133, F133, G133, A133, Bb133, C134, D134, E134, F134, G134, A134, Bb134, C135, D135, E135, F135, G135, A135, Bb135, C136, D136, E136, F136, G136, A136, Bb136, C137, D137, E137, F137, G137, A137, Bb137, C138, D138, E138, F138, G138, A138, Bb138, C139, D139, E139, F139, G139, A139, Bb139, C140, D140, E140, F140, G140, A140, Bb140, C141, D141, E141, F141, G141, A141, Bb141, C142, D142, E142, F142, G142, A142, Bb142, C143, D143, E143, F143, G143, A143, Bb143, C144, D144, E144, F144, G144, A144, Bb144, C145, D145, E145, F145, G145, A145, Bb145, C146, D146, E146, F146, G146, A146, Bb146, C147, D147, E147, F147, G147, A147, Bb147, C148, D148, E148, F148, G148, A148, Bb148, C149, D149, E149, F149, G149, A149, Bb149, C150, D150, E150, F150, G150, A150, Bb150, C151, D151, E151, F151, G151, A151, Bb151, C152, D152, E152, F152, G152, A152, Bb152, C153, D153, E153, F153, G153, A153, Bb153, C154, D154, E154, F154, G154, A154, Bb154, C155, D155, E155, F155, G155, A155, Bb155, C156, D156, E156, F156, G156, A156, Bb156, C157, D157, E157, F157, G157, A157, Bb157, C158, D158, E158, F158, G158, A158, Bb158, C159, D159, E159, F159, G159, A159, Bb159, C160, D160, E160, F160, G160, A160, Bb160, C161, D161, E161, F161, G161, A161, Bb161, C162, D162, E162, F162, G162, A162, Bb162, C163, D163, E163, F163, G163, A163, Bb163, C164, D164, E164, F164, G164, A164, Bb164, C165, D165, E165, F165, G165, A165, Bb165, C166, D166, E166, F166, G166, A166, Bb166, C167, D167, E167, F167, G167, A167, Bb167, C168, D168, E168, F168, G168, A168, Bb168, C169, D169, E169, F169, G169, A169, Bb169, C170, D170, E170, F170, G170, A170, Bb170, C171, D171, E171, F171, G171, A171, Bb171, C172, D172, E172, F172, G172, A172, Bb172, C173, D173, E173, F173, G173, A173, Bb173, C174, D174, E174, F174, G174, A174, Bb174, C175, D175, E175, F175, G175, A175, Bb175, C176, D176, E176, F176, G176, A176, Bb176, C177, D177, E177, F177, G177, A177, Bb177, C178, D178, E178, F178, G178, A178, Bb178, C179, D179, E179, F179, G179, A179, Bb179, C180, D180, E180, F180, G180, A180, Bb180, C181, D181, E181, F181, G181, A181, Bb181, C182, D182, E182, F182, G182, A182, Bb182, C183, D183, E183, F183, G183, A183, Bb183, C184, D184, E184, F184, G184, A184, Bb184, C185, D185, E185, F185, G185, A185, Bb185, C186, D186, E186, F186, G186, A186, Bb186, C187, D187, E187, F187, G187, A187, Bb187, C188, D188, E188, F188, G188, A188, Bb188, C189, D189, E189, F189, G189, A189, Bb189, C190, D190, E190, F190, G190, A190, Bb190, C191, D191, E191, F191, G191, A191, Bb191, C192, D192, E192, F192, G192, A192, Bb192, C193, D193, E193, F193, G193, A193, Bb193, C194, D194, E194, F194, G194, A194, Bb194, C195, D195, E195, F195, G195, A195, Bb195, C196, D196, E196, F196, G196, A196, Bb196, C197, D197, E197, F197, G197, A197, Bb197, C198, D198, E198, F198, G198, A198, Bb198, C199, D199, E199, F199, G199, A199, Bb199, C200, D200, E200, F200, G200, A200, Bb200, C201, D201, E201, F201, G201, A201, Bb201, C202, D202, E202, F202, G202, A202, Bb202, C203, D203, E203, F203, G203, A203, Bb203, C204, D204, E204, F204, G204, A204, Bb204, C205, D205, E205, F205, G205, A205, Bb205, C206, D206, E206, F206, G206, A206, Bb206, C207, D207, E207, F207, G207, A207, Bb207, C208, D208, E208, F208, G208, A208, Bb208, C209, D209, E209, F209, G209, A209, Bb209, C210, D210, E210, F210, G210, A210, Bb210, C211, D211, E211, F211, G211, A211, Bb211, C212, D212, E212, F212, G212, A212, Bb212, C213, D213, E213, F213, G213, A213, Bb213, C214, D214, E214, F214, G214, A214, Bb214, C215, D215, E215, F215, G215, A215, Bb215, C216, D216, E216, F216, G216, A216, Bb216, C217, D217, E217, F217, G217, A217, Bb217, C218, D218, E218, F218, G218, A218, Bb218, C219, D219, E219, F219, G219, A219, Bb219, C220, D220, E220, F220, G220, A220, Bb220, C221, D221, E221, F221, G221, A221, Bb221, C222, D222, E222, F222, G222, A222, Bb222, C223, D223, E223, F223, G223, A223, Bb223, C224, D224, E224, F224, G224, A224, Bb224, C225, D225, E225, F225, G225, A225, Bb225, C226, D226, E226, F226, G226, A226, Bb226, C227, D227, E227, F227, G227, A227, Bb227, C228, D228, E228, F228, G228, A228, Bb228, C229, D229, E229, F229, G229, A229, Bb229, C230, D230, E230, F230, G230, A230, Bb230, C231, D231, E231, F231, G231, A231, Bb231, C232, D232, E232, F232, G232, A232, Bb232, C233, D233, E233, F233, G233, A233, Bb233, C234, D234, E234, F234, G234, A234, Bb234, C235, D235, E235, F235, G235, A235, Bb235, C236, D236, E236, F236, G236, A236, Bb236, C237, D237, E237, F237, G237, A237, Bb237, C238, D238, E238, F238, G238, A238, Bb238, C239, D239, E239, F239, G239, A239, Bb239, C240, D240, E240, F240, G240, A240, Bb240, C241, D241, E241, F241, G241, A241, Bb241, C242, D242, E242, F242, G242, A242, Bb242, C243, D243, E243, F243, G243, A243, Bb243, C244, D244, E244, F244, G244, A244, Bb244, C245, D245, E245, F245, G245, A245, Bb245, C246, D246, E246, F246, G246, A246, Bb246, C247, D247, E247, F247, G247, A247, Bb247, C248, D248, E248, F248, G248, A248, Bb248, C249, D249, E249, F249, G249, A249, Bb249, C250, D250, E250, F250, G250, A250, Bb250, C251, D251, E251, F251, G251, A251, Bb251, C252, D252, E252, F252, G252, A252, Bb252, C253, D253, E253, F253, G253, A253, Bb253, C254, D254, E254, F254, G254, A254, Bb254, C255, D255, E255, F255, G255, A255, Bb255, C256, D256, E256, F256, G256, A256, Bb256, C257, D257, E257, F257, G257, A257, Bb257, C258, D258, E258, F258, G258, A258, Bb258, C259, D259, E259, F259, G259, A259, Bb259, C260, D260, E260, F260, G260, A260, Bb260, C261, D261, E261, F261, G261, A261, Bb261, C262, D262, E262, F262, G262, A262, Bb262, C263, D263, E263, F263, G263, A263, Bb263, C264, D264, E264, F264, G264, A264, Bb264, C265, D265, E265, F265, G265, A265, Bb265, C266, D266, E266, F266, G266, A266, Bb266, C267, D267, E267, F267, G267, A267, Bb267, C268, D268, E268, F268, G268, A268, Bb268, C269, D269, E269, F269, G269, A269, Bb269, C270, D270, E270, F270, G270, A270, Bb270, C271, D271, E271, F271, G271, A271, Bb271, C272, D272, E272, F272, G272, A272, Bb272, C273, D273, E273, F273, G273, A273, Bb273, C274, D274, E274, F274, G274, A274, Bb274, C275, D275, E275, F275, G275, A275, Bb275, C276, D276, E276, F276, G276, A276, Bb276, C277, D277, E277, F277, G277, A277, Bb277, C278, D278, E278, F278, G278, A278, Bb278, C279, D279, E279, F279, G279, A279, Bb279, C280, D280, E280, F280, G280, A280, Bb280, C281, D281, E281, F281, G281, A281, Bb281, C282, D282, E282, F282, G282, A282, Bb282, C283, D283, E283, F283, G283, A283, Bb283, C284, D284, E284, F284, G284, A284, Bb284, C285, D285, E285, F285, G285, A285, Bb285, C286, D286, E286, F286, G286, A286, Bb286, C287, D287, E287, F287, G287, A287, Bb287, C288, D288, E288, F288, G288, A288, Bb288, C289, D289, E289, F289, G289, A289, Bb289, C290, D290, E290, F290, G290, A290, Bb290, C291, D291, E291, F291, G291, A291, Bb291, C292, D292, E292, F292, G292, A292, Bb292, C293, D293, E293, F293, G293, A293, Bb293, C294, D294, E294, F294, G294, A294, Bb294, C295, D295, E295, F295, G295, A295, Bb295, C296, D296, E296, F296, G296, A296, Bb296, C297, D297, E297, F297, G297, A297, Bb297, C298, D298, E298, F298, G298, A298, Bb298, C299, D299, E299, F299, G299, A299, Bb299, C300, D300, E300, F300, G300, A300, Bb300, C301, D301, E301, F301, G301, A301, Bb301, C302, D302, E302, F302, G302, A302, Bb302, C303, D303, E303, F303, G303, A303, Bb303, C304, D304, E304, F304, G304, A304, Bb304, C305, D305, E305, F305, G305, A305, Bb305, C306, D306, E306, F306, G306, A306, Bb306, C307, D307, E307, F307, G307, A307, Bb307, C308, D308, E308, F308, G308, A308, Bb308, C309, D309, E309, F309, G309, A309, Bb309, C310, D310, E310, F310, G310, A310, Bb310, C311, D311, E311, F311, G311, A311, Bb311, C312, D312, E312, F312, G312, A312, Bb312, C313, D313, E313, F313, G313, A313, Bb313, C314, D314, E314, F314, G314, A314, Bb314, C315, D315, E315, F315, G315, A315, Bb315, C316, D316, E316, F316, G316, A316, Bb316, C317, D317, E317, F317, G317, A317, Bb317, C318, D318, E318, F318, G318, A318, Bb318, C319, D319, E319, F319, G319, A319, Bb319, C320, D320, E320, F320, G320, A320, Bb320, C321, D321, E321, F321, G321, A321, Bb321, C322, D322, E322, F322, G322, A322, Bb322, C323, D323, E323, F323, G323, A323, Bb323, C324, D324, E324, F324, G324, A324, Bb324, C325, D325, E325, F325, G325, A325, Bb325, C326, D326, E326, F326, G326, A326, Bb326, C327, D327, E327, F327, G327, A327, Bb327, C328, D328, E328, F328, G328, A328, Bb328, C329, D329, E329, F329, G329, A329, Bb329, C330, D330, E330, F330, G330, A330, Bb330, C331, D331, E331, F331, G331, A331, Bb331, C332, D332, E332, F332, G332, A332, Bb332, C333, D333, E333, F333, G333, A333, Bb333, C334, D334, E334, F334, G334, A334, Bb334, C335, D335, E335, F335, G335, A335, Bb335, C336, D336, E336, F336, G336, A336, Bb336, C337, D337, E337, F337, G337, A337, Bb337, C338, D338, E338, F338, G338, A338, Bb338, C339, D339, E339, F339, G339, A339, Bb339, C340, D340, E340, F340, G340, A340, Bb340, C341, D341, E341, F341, G341, A341, Bb341, C342, D342, E342, F342, G342, A342, Bb342, C343, D343, E343, F343, G343, A343, Bb343, C344, D344, E344, F344, G344, A344, Bb344, C345, D345, E345, F345, G345, A345, Bb345, C346, D346, E346, F346, G346, A346, Bb346, C347, D347, E347, F347, G347, A347, Bb347, C348, D348, E348, F348, G348, A348, Bb348, C349, D349, E349, F349, G349, A349, Bb349, C350, D350, E350, F350, G350, A350, Bb350, C351, D351, E351, F351, G351, A351, Bb351, C352, D352, E352, F352, G352, A352, Bb352, C353, D353, E353, F353, G353, A353, Bb353, C354, D354, E354, F354, G354, A354, Bb354, C355, D355, E355, F355, G355, A355, Bb355, C356, D356, E356, F356, G356, A356, Bb356, C357, D357, E357, F357, G357, A357, Bb357, C358, D358, E358, F358, G358, A358, Bb358, C359, D359, E359, F359, G359, A359, Bb359, C360, D360, E360, F360, G360, A360, Bb360, C361, D361, E361, F361, G361, A361, Bb361, C362, D362, E362, F362, G362, A362, Bb362, C363, D363, E363, F363, G363, A363, Bb363, C

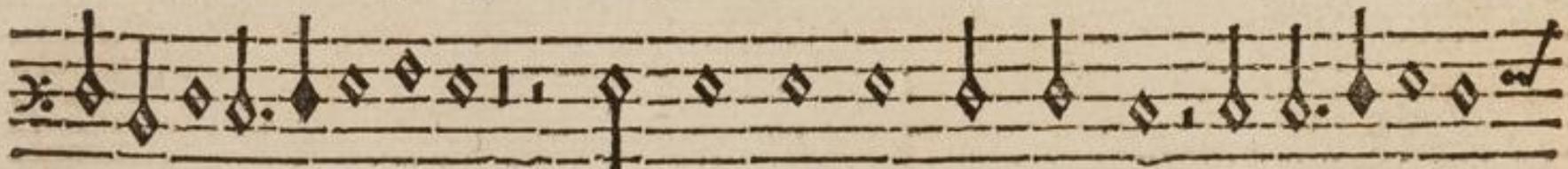
III Ein Quodlibet von Nasen/ Johannes Puxstaller.



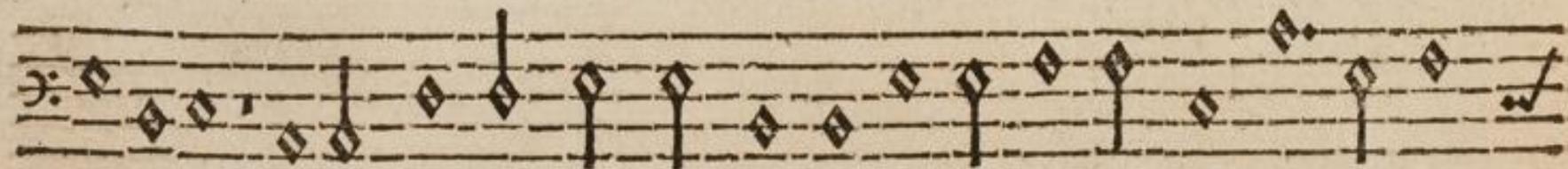
Ort zu einnews gedicht/ von nasen zu gericht/



der sein vil vnd genug/ ein yeder will mit fug/ da mit sein in spil/

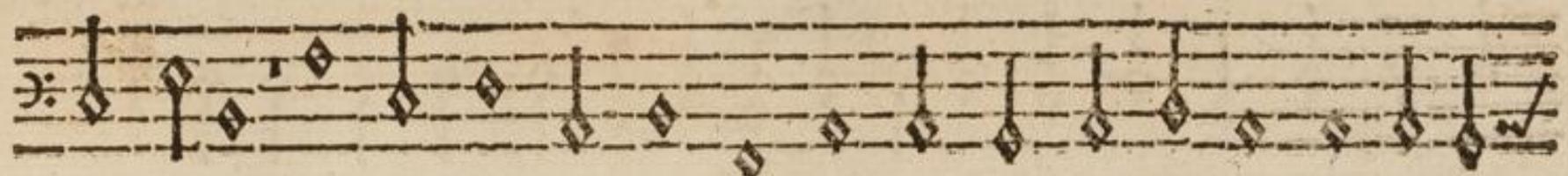


einschone nasen haben wil/ dem soll mans lassen zu ru/ es sein andere



nasen gnug/ kratte frumpe pucklete/ ein pogne murre tel dicke breis

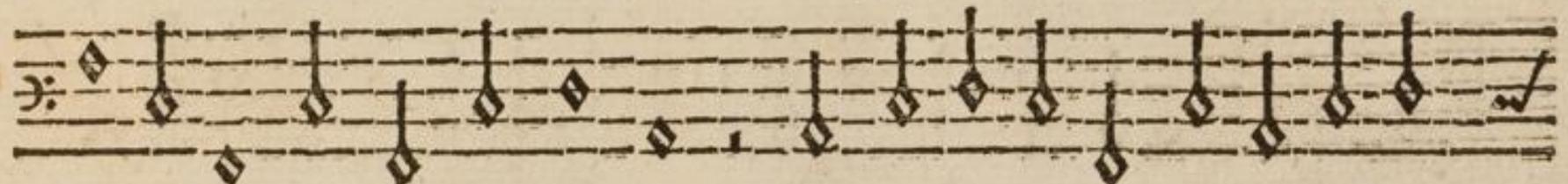
IIII. von Nasen;



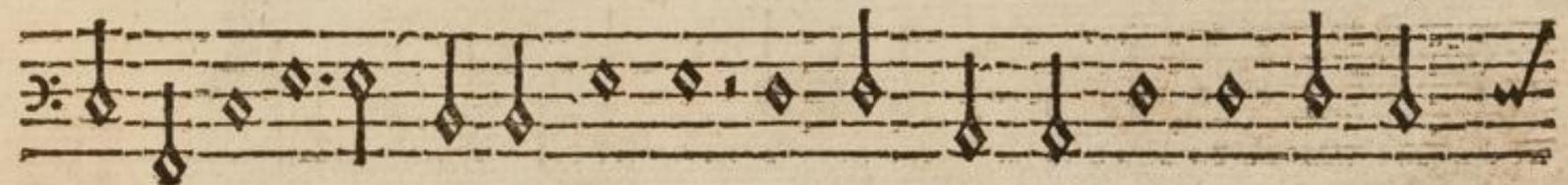
te gspitzte maset schrammet/ gfluchte dree ket/ vnd knollet vierecket



vnd trollet gschrentzte rozig putzig kumpset stumpset ruffigk/ triefet pluetet

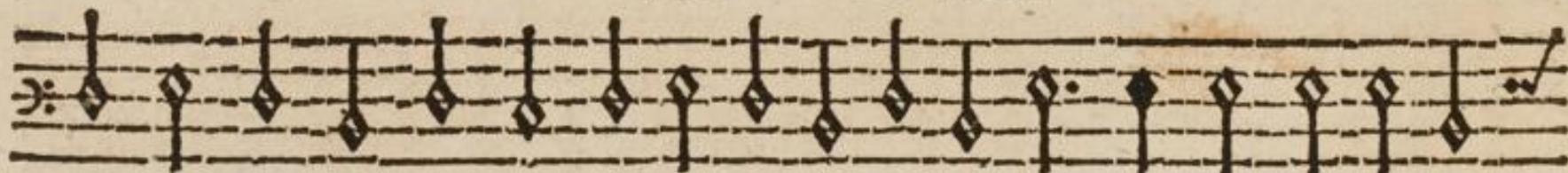


schnarchet gschnopflet gschnaufent lgestosent frost pla bi pinnrotte knop

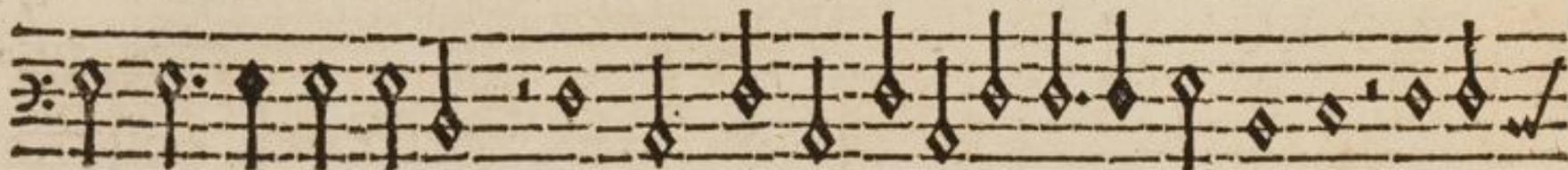


ret zucket frate/ gschlagne zknorzte pisne schnitne zackte zrisne

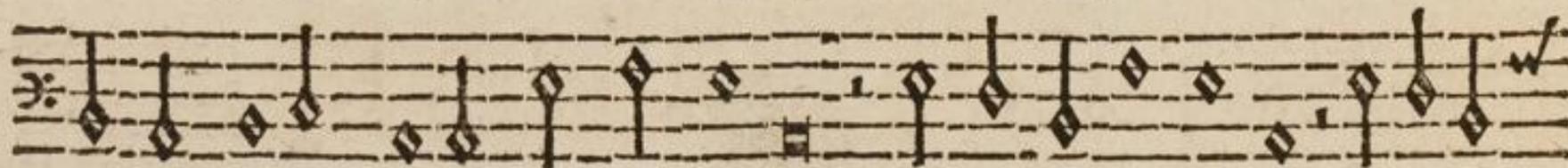
¶ iii



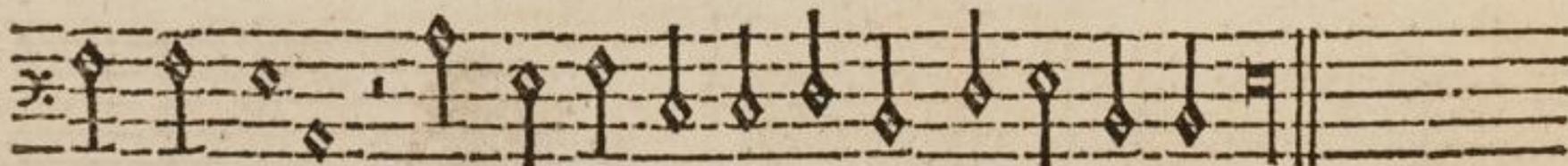
plocket hocket zencfet muacket plunzet stincket gleißnet wembret hogret



vol engerig knogret eb ne schlechte flache ein grusplet weiche/ Nasen

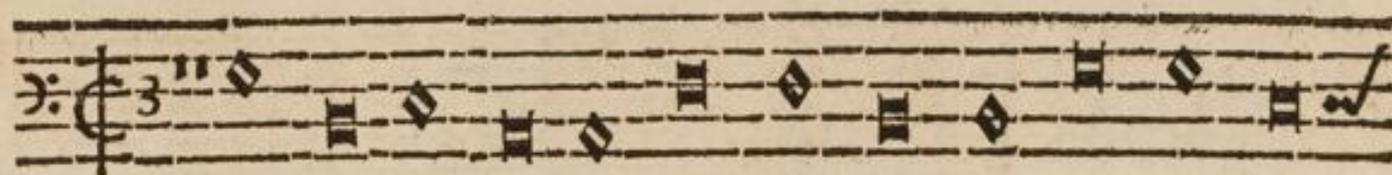


wie die Affen/ nasen trat mit Klaffen/ vnd ander noch vil mer/die wir nit

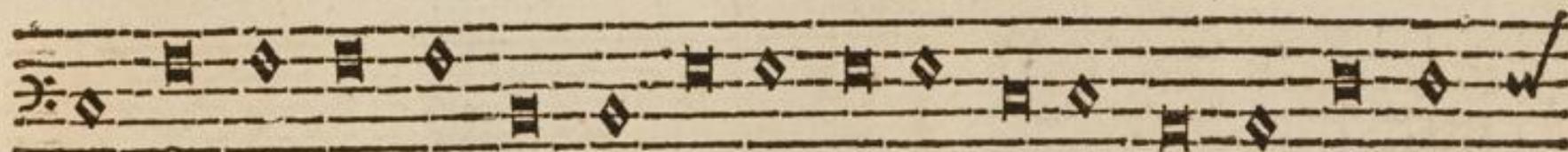


ze len daher/ wir haben der genug nu hoeret weiter zu.

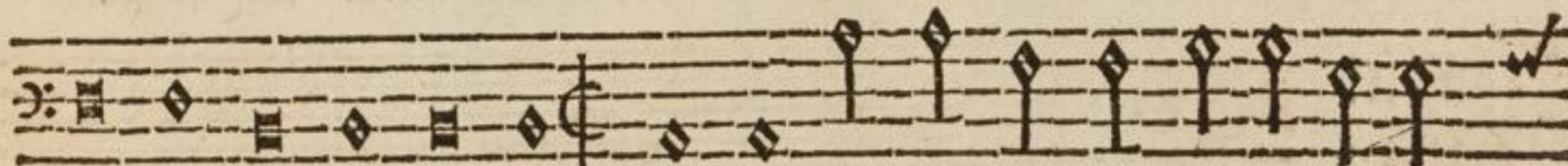
Secunda
Part.



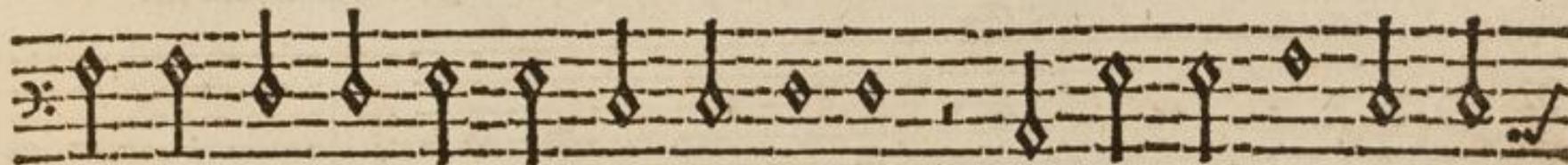
So findt mā gulden silbre messin zinnin Kupfs



re stable eisne beine steine hürne hülze wagtne gschmitzte

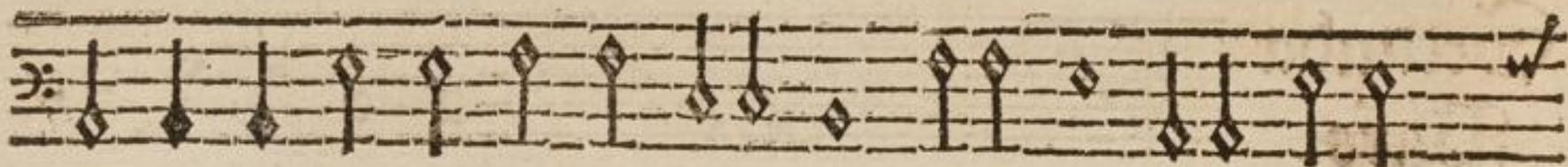


gofne gfürmte gmalte nasen/ ij



weitte enge hohe nidre nasen/ fleisch nasen visch nasen/

IIII. von Nasen.

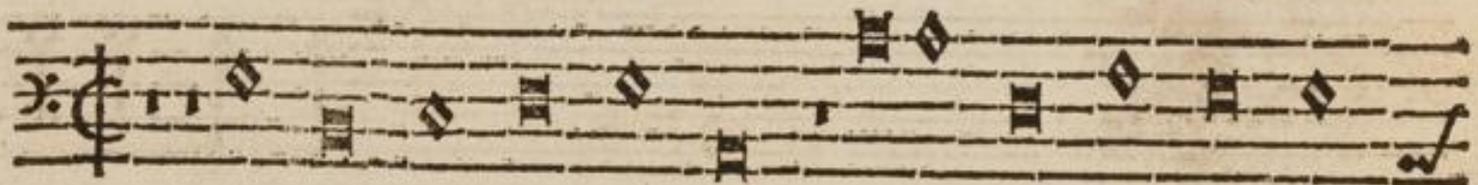


alt frenkisch nasen hüpsche nasen gantz nasen schaw nasen sauber

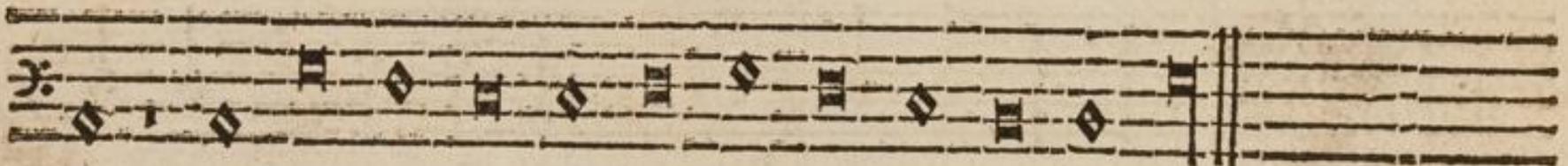


nasen wol gsurmt nasen gar allerley na sen/ mit Knoten vnd fausen/

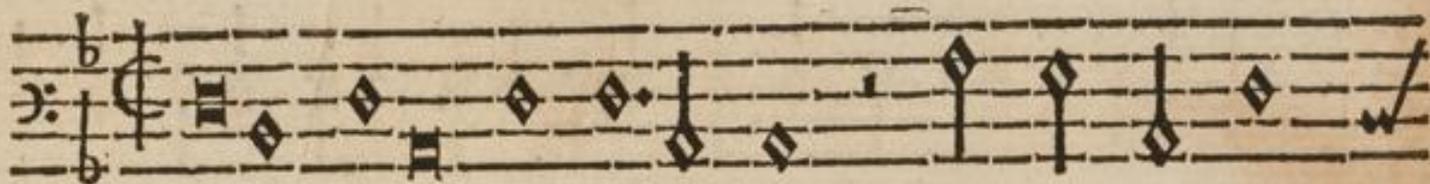
Tertia
Bars



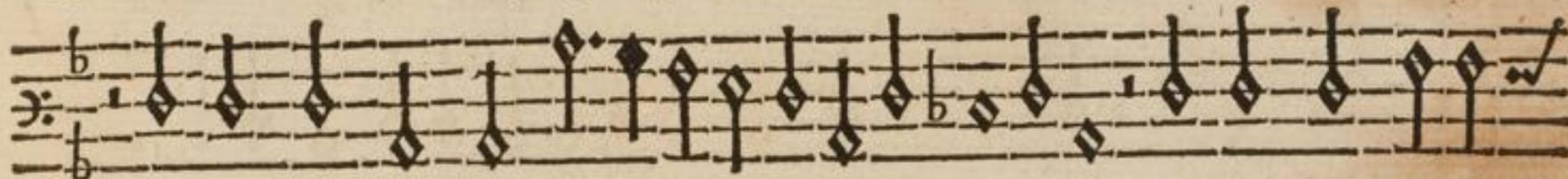
Wer gwiñen will den Brantz/ Königwern am na sen



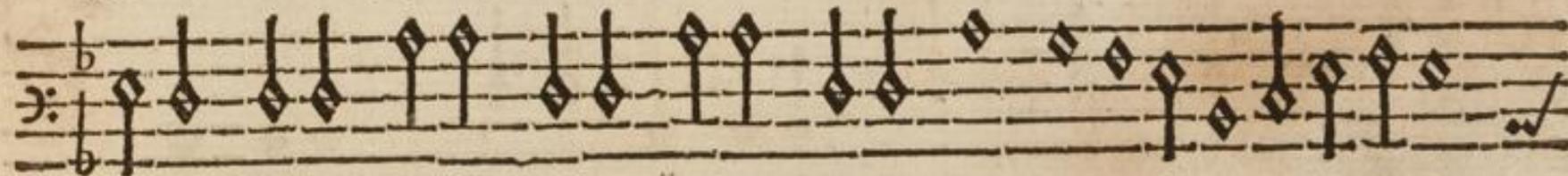
dantz/ der kom̄ biß Sontag frue gen kumpels pruñ dar zu/



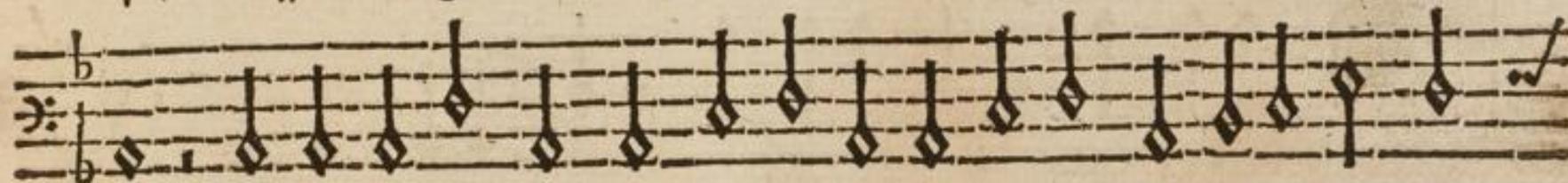
Herbey herbey was leffel sey/ zu diesem brey



gar bald vnd frey/ ich hoff vns soll gelingen/ het wir nur leffel



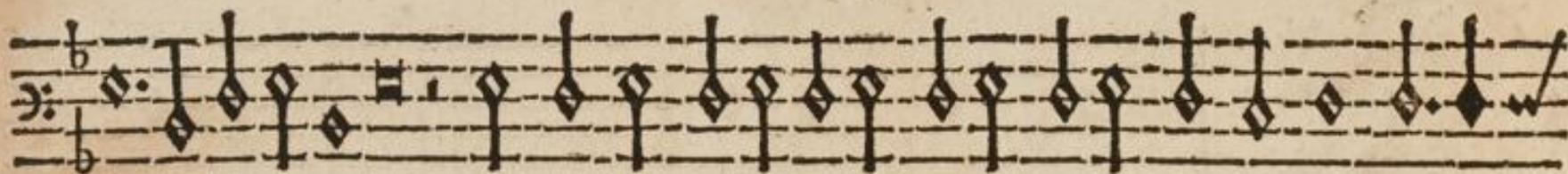
silbze leffel lange leffel grosse leffel/ so wolten wir frolich singen/



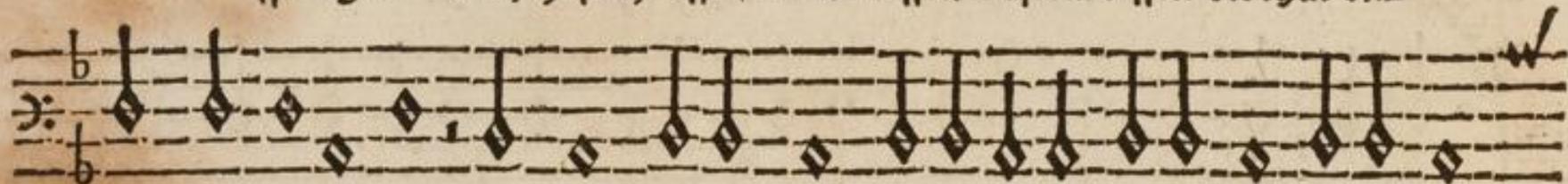
vnd hüpsche leffel krade leffel starke leffel vor freuden wolten



V. Von Löffeln.



springen/ auch heftlich leffel/Erume leffel/masrein leffel/ die thut vns



auch her bringen vnd mueß leffel/ Eoch leffel eß leffel/suppen leffel Fraue

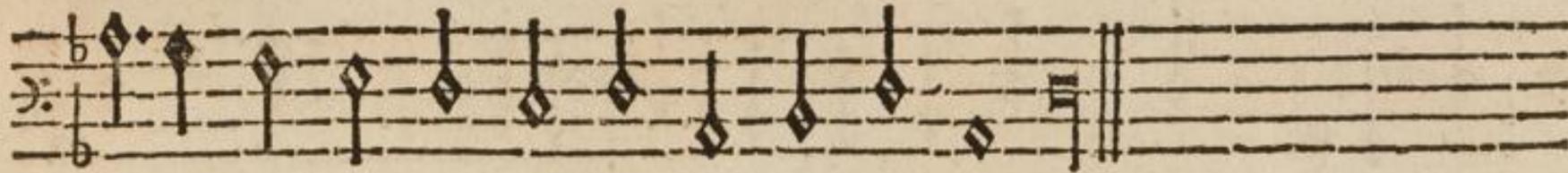


leffel/ gwaschne leffel/ allerlei leffel/ ein futter mit leffel wol



tausent leffel/ vnd andre leffel/ vnd vnre leffel/ sind do sind

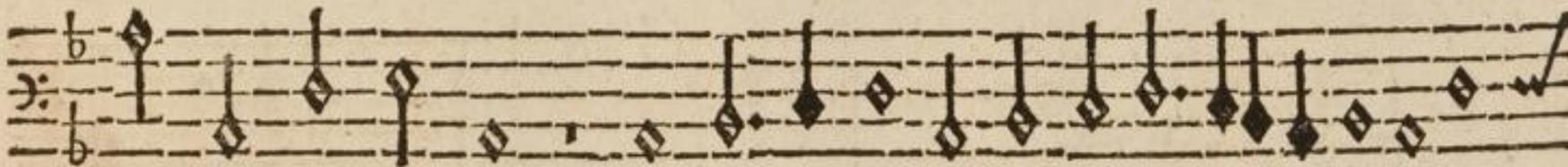
V. Von Leffeln.



leffel do/ so sind wir fro/ so sein wir fro/

Secunda
Part

Noch sein auch vil leffel an stil/ die ich auch wil



zu diesem spil/ das man sie her sel tra gen

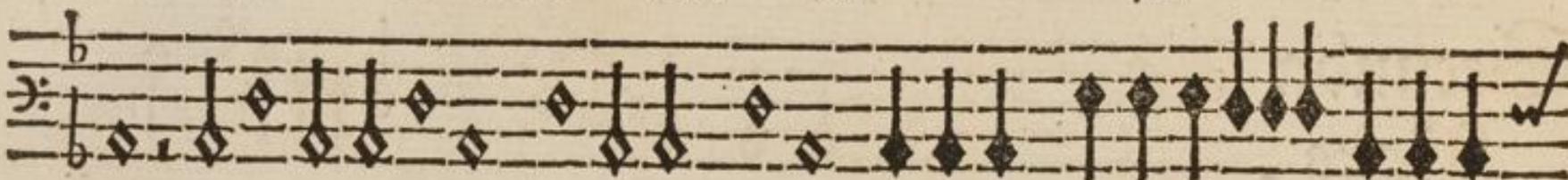


der erste leffel eingihn leffel faum leffel buxbaum leffel ein hübscher gmalter

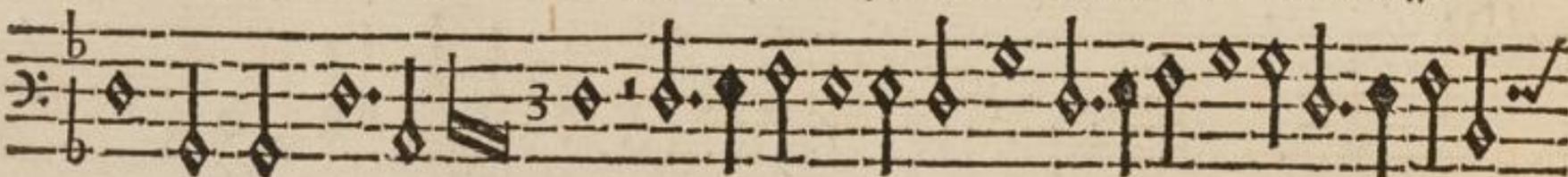
V. Von Löffeln:



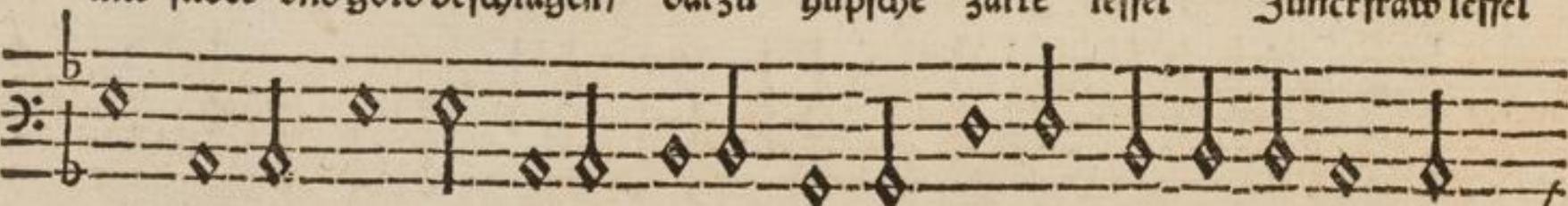
ter leffel/ wir sollen auch nu fra



gen nach seltsamen leffeln nerrischen leffel püfflene leffel vnd beinene leffel

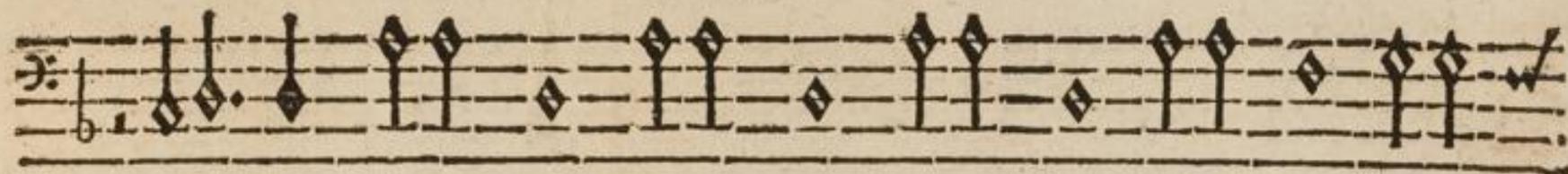


mit silber vnd gold beschlagen/ darzu hüpsche zarte leffel Junckfraw leffel

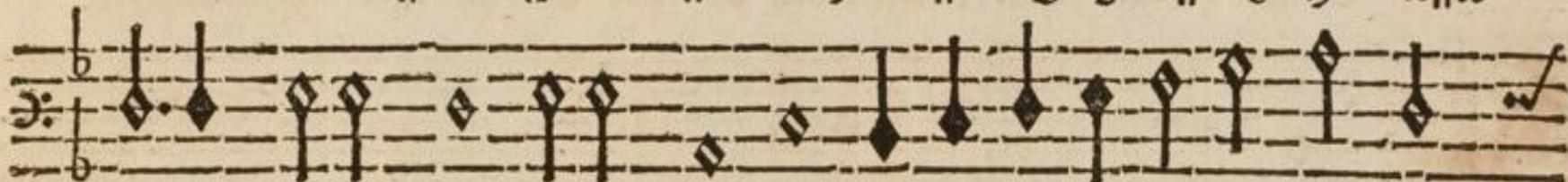


hoff leffel stetisch leffel peurisch leffel millich leffel etcetes

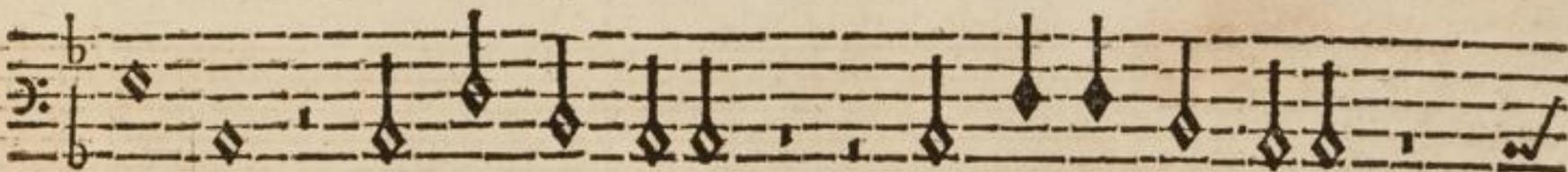
V. Von löffel.



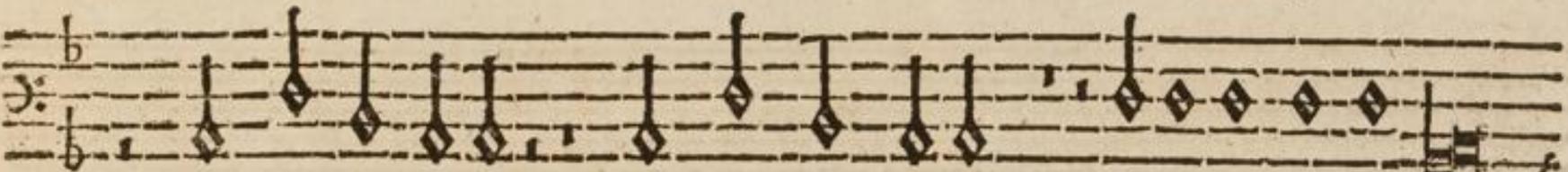
der di ren leffel Hains leffel Guntz löffel Jörg löffel Fritz leffel



V le löffel Claus löffel Wer wil da ru ber Glas

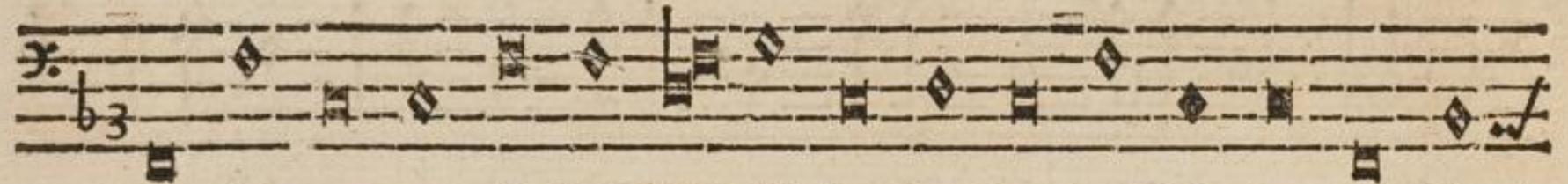


gen? al ort vol leffel/ al winckel vol leffel



das haus vol leffel die welt vol leffel/ ich wil nach kein mer fra

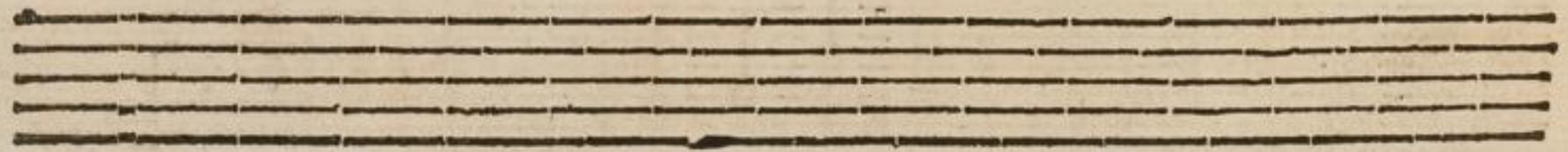
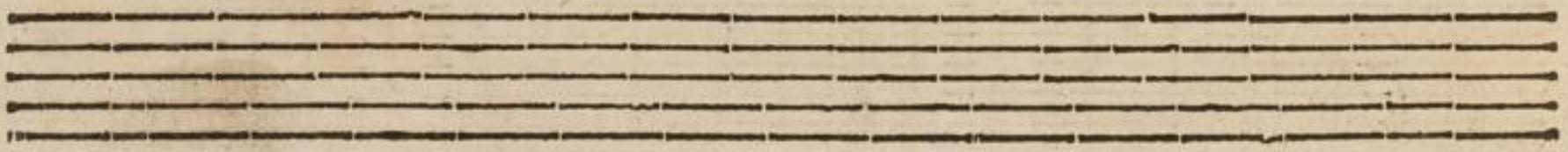
V. Von Löffeln.



Singt nur mit schall jr leffel all/ ho ho ho ho leffel ho ho lefs



fel ho ho lef fel lef fel.



VI. Ein Quodlibet/ für yede stim ein eigen text.



First musical staff with treble clef, key signature of one flat, and a common time signature. The melody consists of quarter and eighth notes.

Er Pfarrer von Kesselbach ij

Second musical staff, continuing the melody with a 3/2 time signature change at the end.

der hat ein schöne Köch die tritt im hinten nach/ ij

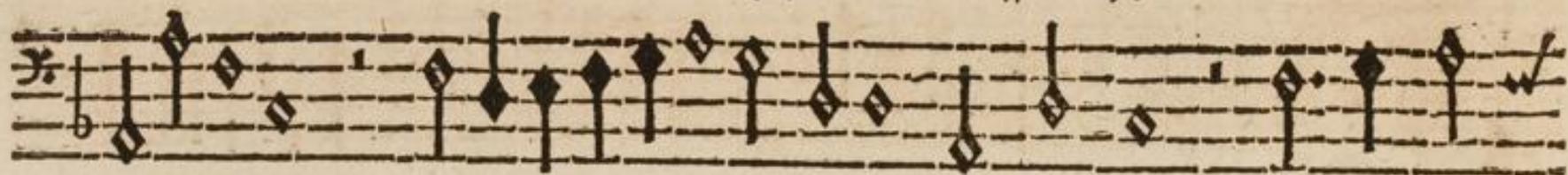
Third musical staff, continuing the melody with a common time signature change.

ij hinten nach/ Ich alter man

Fourth musical staff, continuing the melody with a key signature change to two flats.

was hab ich gethan/ ein weib hab ich genommen. ij Ach Jupis f

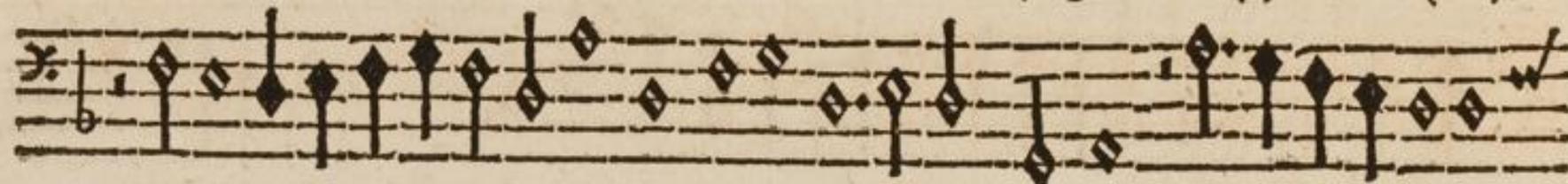
VI. Der Pfarrer von Kesselbach.



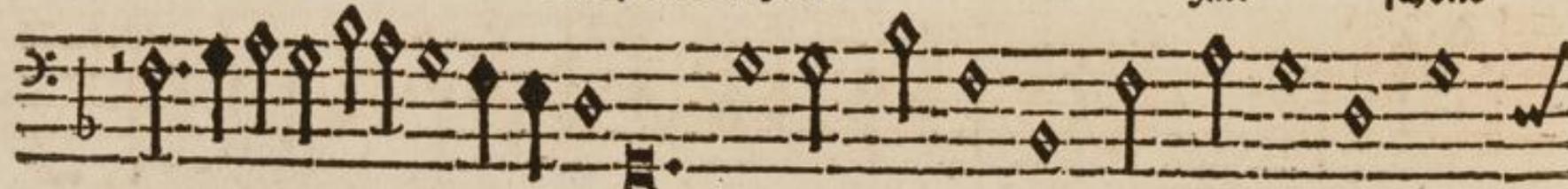
ter ij bestu gewalt! Auff di ser



erd auff diser erd! Wie wol ich besorg! es sey umb funst



Von edler art ein frewelein zart! zart schöne

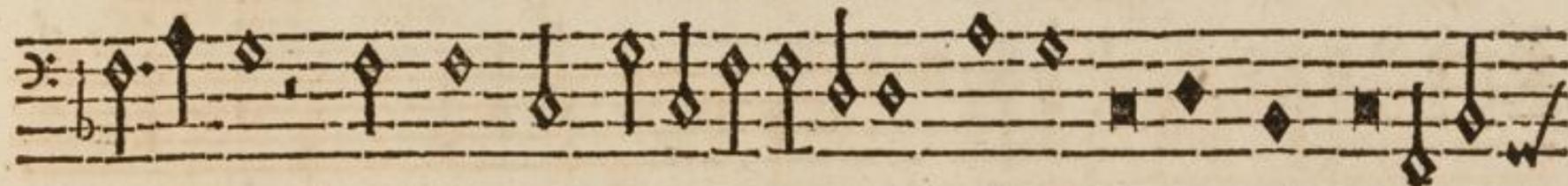


frawgedenck vnd schaw! Ich stund an ei nem morgen heimlich an

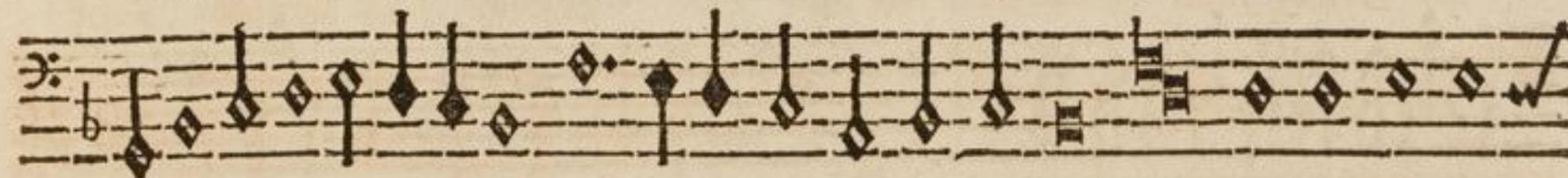
Der Pharrer von Kesselbach.



einem ort/ Der hund mir vor mir vor dem liecht



vmbgat/ Sprach sich der pentzenaw er/ Es schlacht der ha gel drein

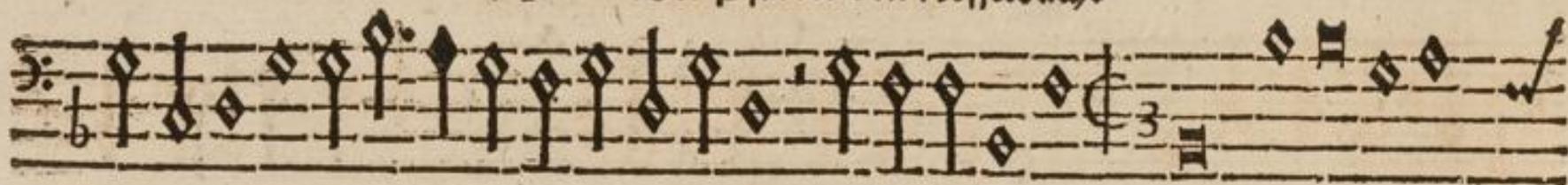


Zucht eh: vnd lob wonet bey. ¶ lendt bringt pein

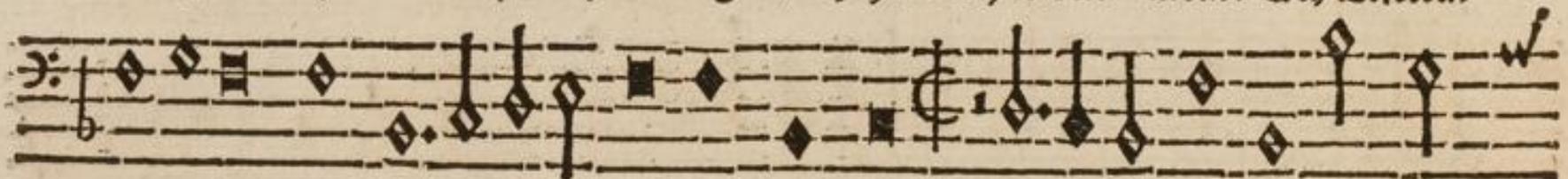


den innigen hertzen
mein/ ia ich vnd mein gespil
le haben beide
f ij

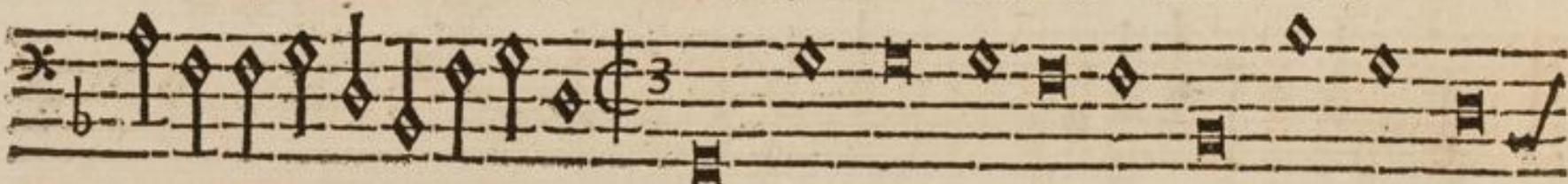
VI. Der Pfarrer von Nesselbach.



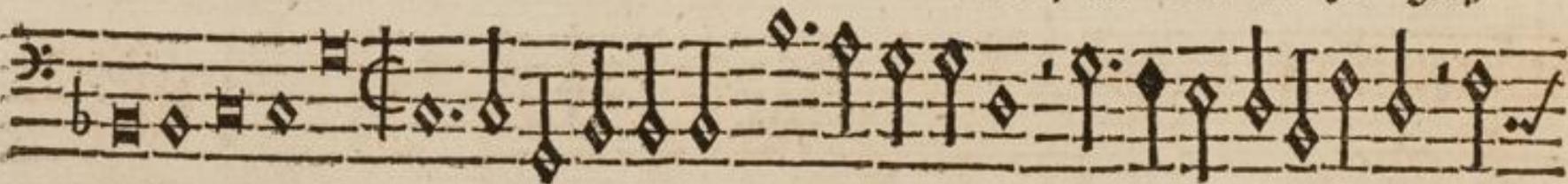
einen sin/ Ach Got wen soll ichs fla gen/ dz heimlich leiden mein? Ach Elfelein



liebste Elfelein mein/ wie gern wer ich bey dir/ Das er erblint/ der

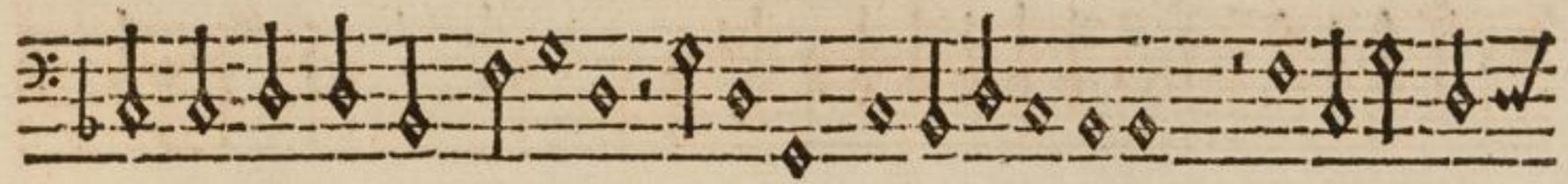


mirs nit günt/ Es wonet lieb bey lie be/ dar zu groß



hertzen leyd/ Da kam der bruder Stof fel mit seinen rostigen spieß/ Di.

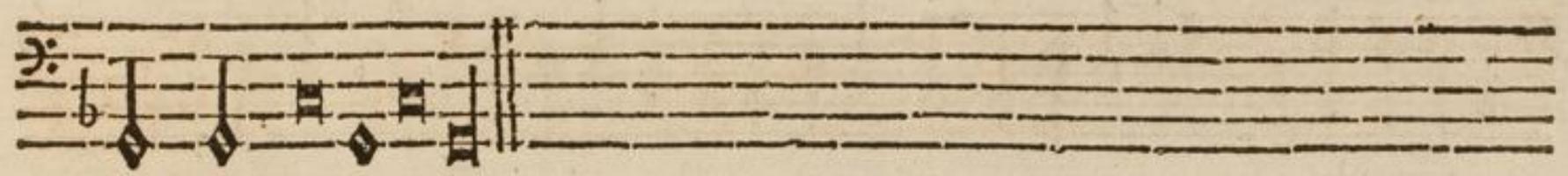
VI Der Pfarrer von Kesselbach.



wirffel vnd ein karten spil haben wir/ Gedencf an mich/ Das war mir nie

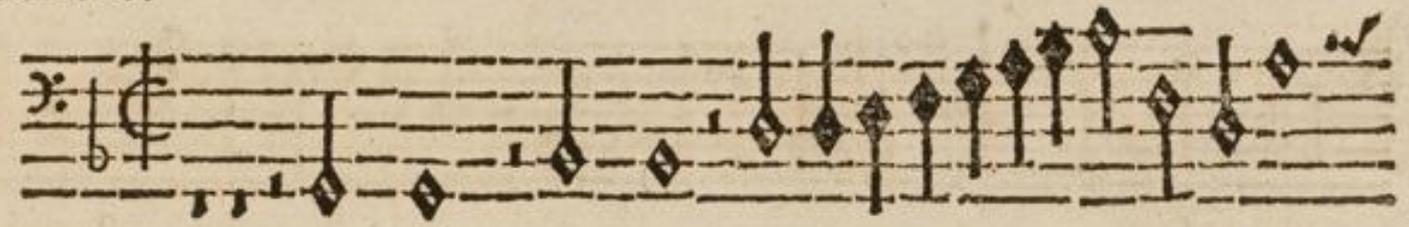


dieweil ich lebt/ So schwing ich mich vber die heyden ich gleich



dich nim mer mer.

Secunda Pars.



Es fur es fur es fur ein Baure
f iij

VI. Der Pfarrer von Nesselbach.



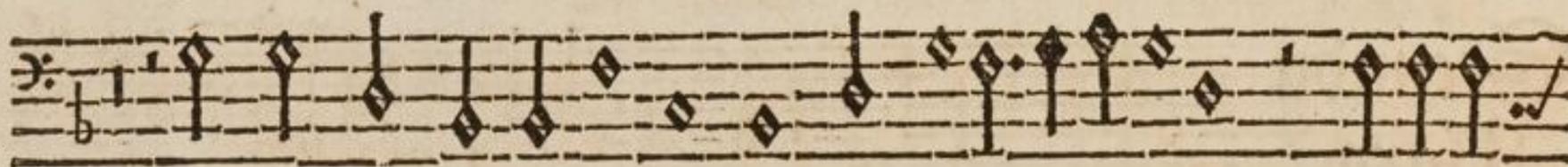
gen holze/ Vñ wer es nicht geschehen/ es geschech villeicht nimmer mehr



In ei nem hauß zum fen ster auß/ Ich weiß ein

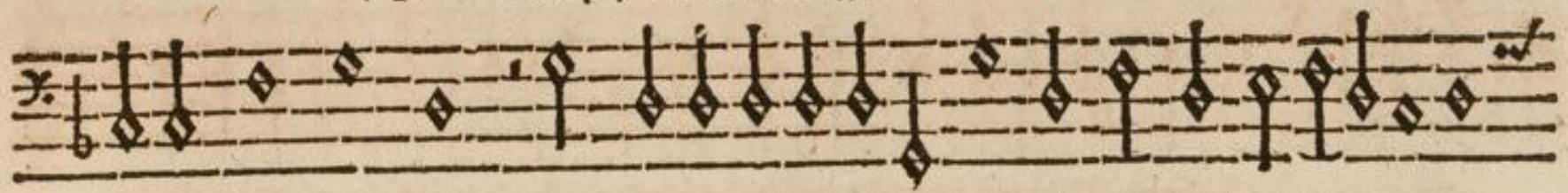


Burge rin ne/ die leß sich gern minniglichen schawen/

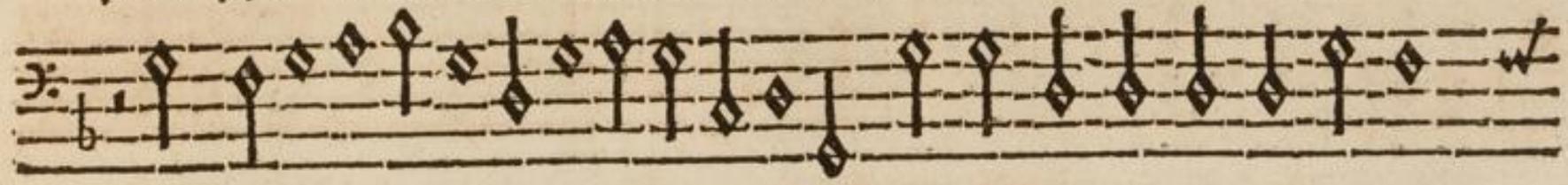


Ich het mir fürgenomen zu dienen stettiglich/ darzu hat

VI. Der Pfarrer von Kesselbach.



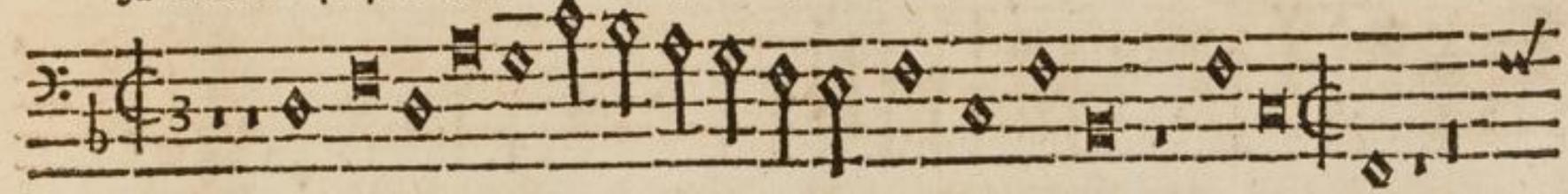
sie ein schö ne meidt/ die hat mir nechtē zugesagt/ in confesione



Ein Göttin aller tugent reich/ Es es fiel ein Küler tarwe

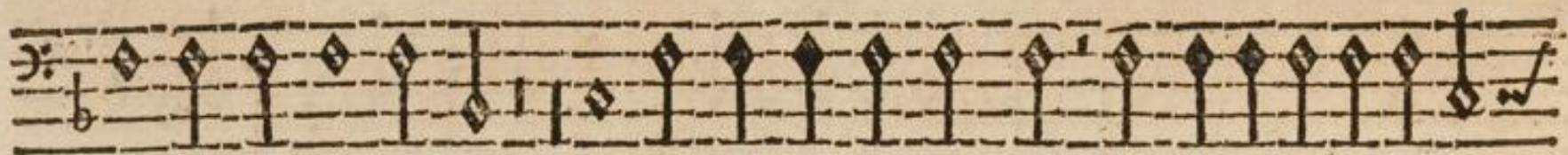


zu einem fenster ein/ Strichs hor ter sto.

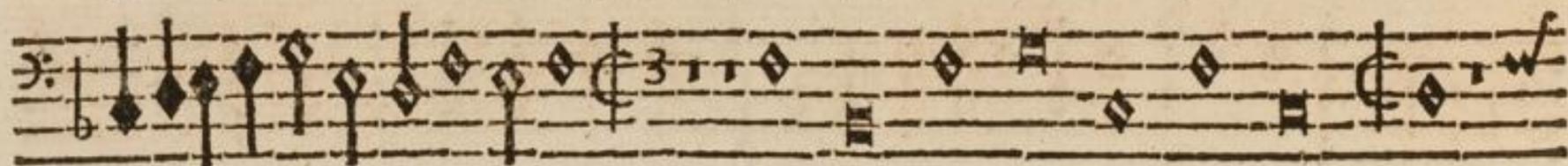


Ich dāz jr auf der rozen mit meinem stils,

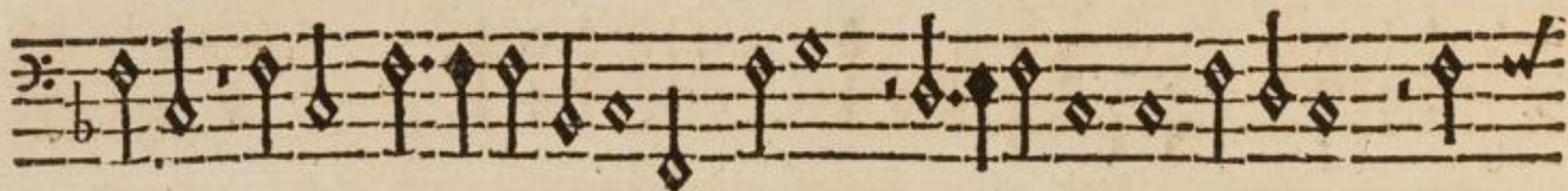
VI. Der Pfarrer von Kesselbach.



Herr ich bin ewr knecht/ Her sie haben sich bedacht/ vnd haben vns ein



gutte gangß bracht/ Ein Gangß ein frans ein la tern/



herum he rü zeuch sie bey dem herum/ Jetzt scheiden bringt mir pein Es

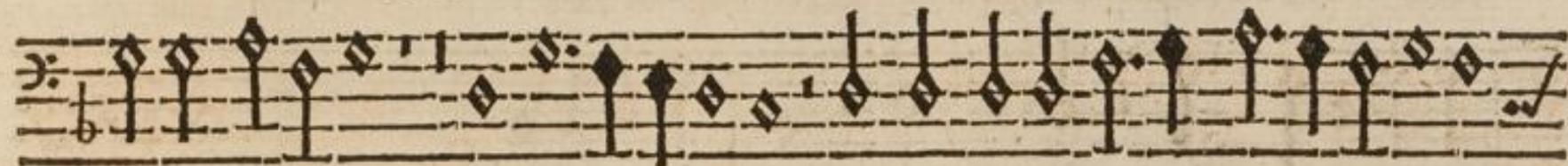


was ein mal ein alter man/ liri liri liri liri/ Sie ist mein Hul vnd

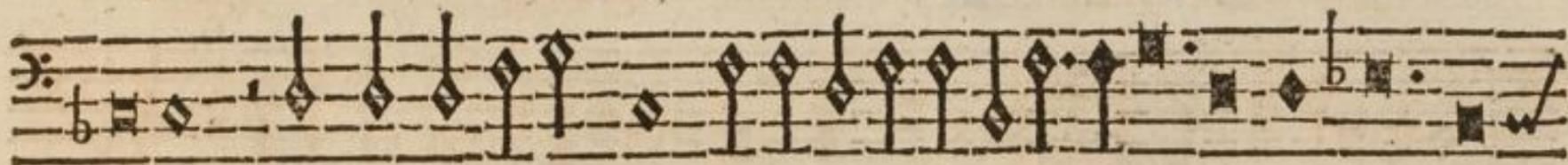
VI Der pfarrer von Kesselbach.



Ich jr auch/ Bursen knecht wir loben dich / wann du fanst hos



fieren schule gan wolt lernen lesen vnd



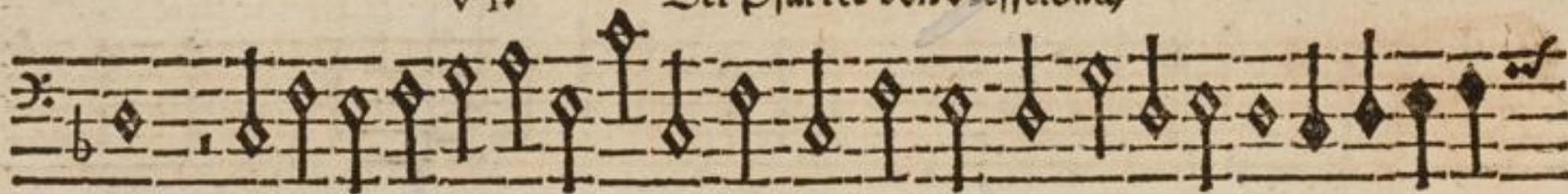
schreyben. Dort in einer gassen do sitzt ein faule dirn/ Stumpff schar er ir



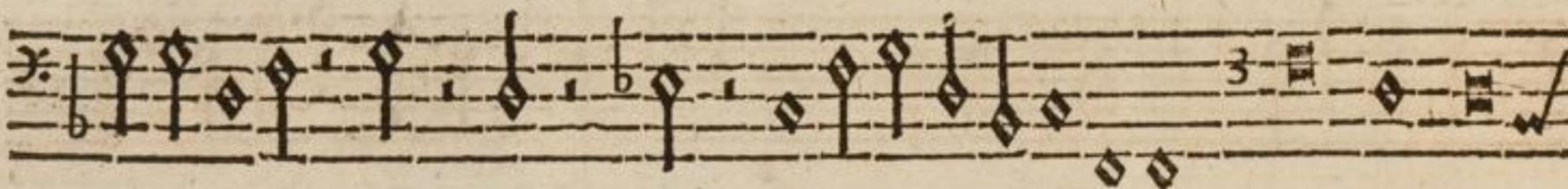
vmb das man! vnd v ber al stumpff schar er jr stumpff schar er jr/

VI.

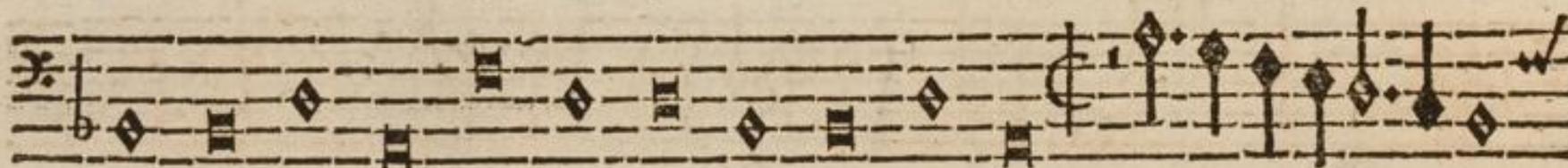
Der Pfarrer von Kesselbach



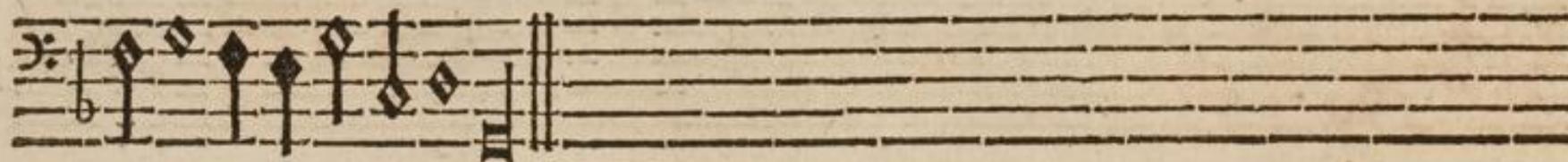
vnd das die seyten Klungen wie ein fuchs



fuchs fuchs fuchs wie ein fuchs schwantz! Das ist auß

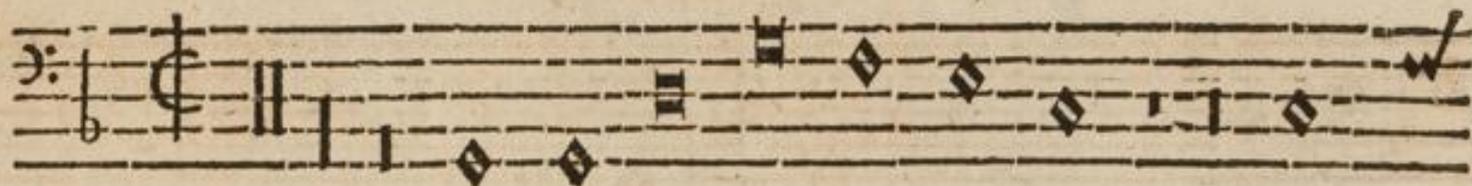


vnd aber auß/was da laufft das ist ein maus! A de

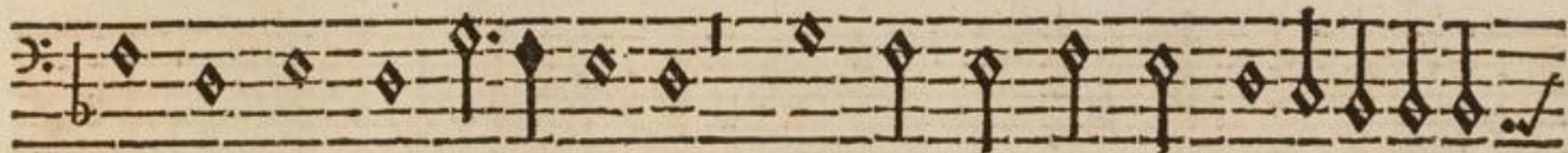


ich far da hin.

VII. Quodlibet. Fürt yde stim ir eygen Tenor:



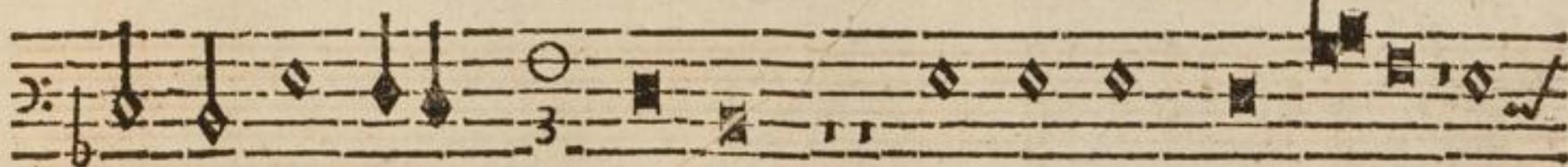
Zwischen berg vnd tief fen thal da



ligt ein frey e straf sen/ Wer sey nes bu len nit ge haben

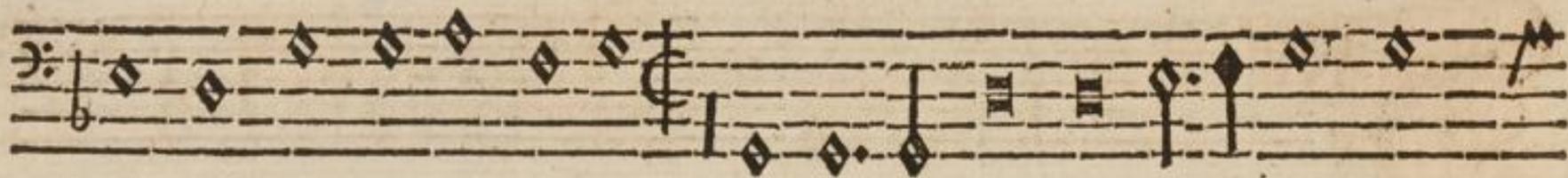


mag/ Es nabet gen der Summer zeyt ich muß mich von hin schey

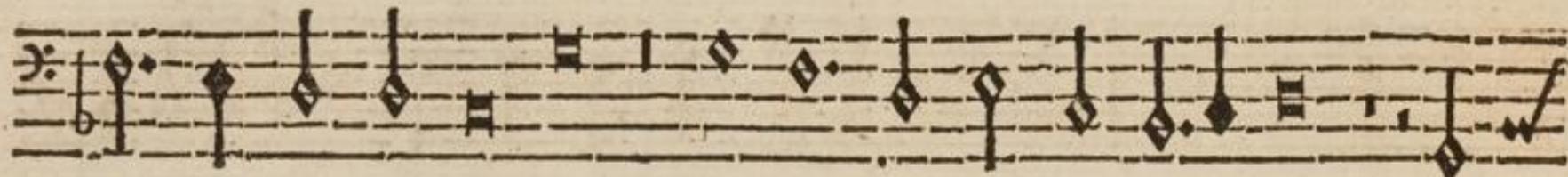


den ferst dus da hin vnd lest mich hie in
G ij

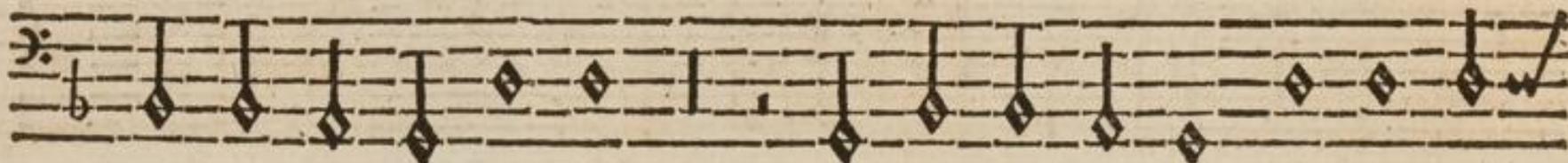
VII: Quodlibet.



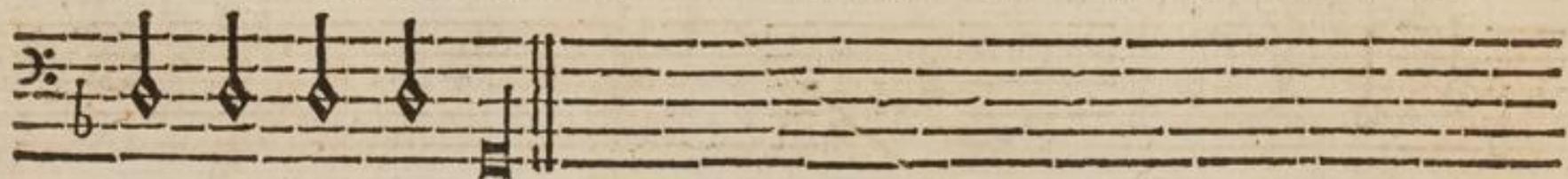
her tem wee flagt sich ein held In meynem sinn hab ich mirs



auß er welt für ei nes Herrn thür/ Ich

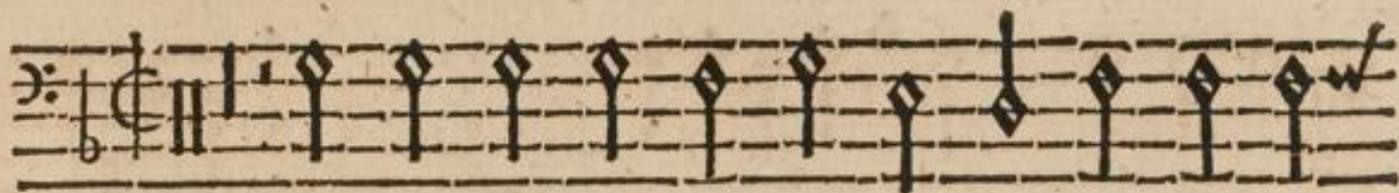


haw in dich ein luck en/ Ich hack in dich ein lucken vnd

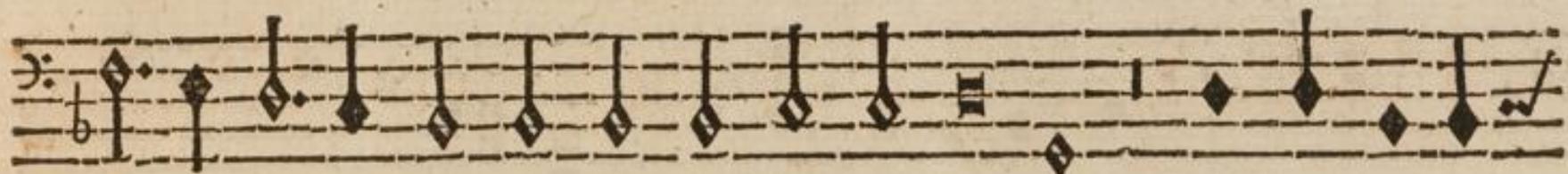


gib dir ei nen stich

Secunda
Vars.



So will ich mir nit grausen lon/vnd solt der



boden va ter gon Vnd nam ich denn ein schreyber/ Kumbt des nachts vnd

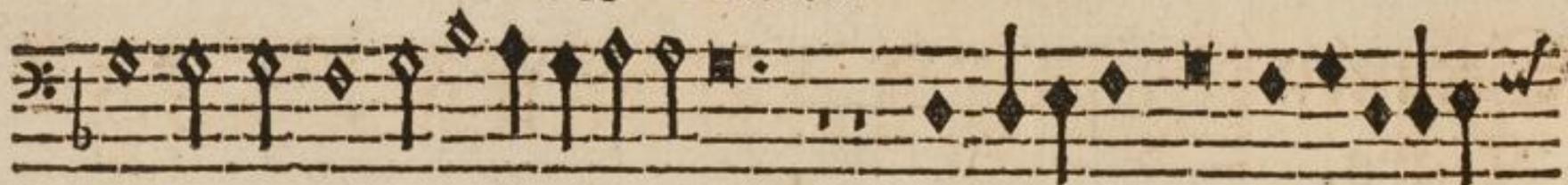


rausch im stro thut kurtze pfenwert machen/ Es het ein Baur ein



stolze magd/ Nur ner risch sein ist mein ma nier/

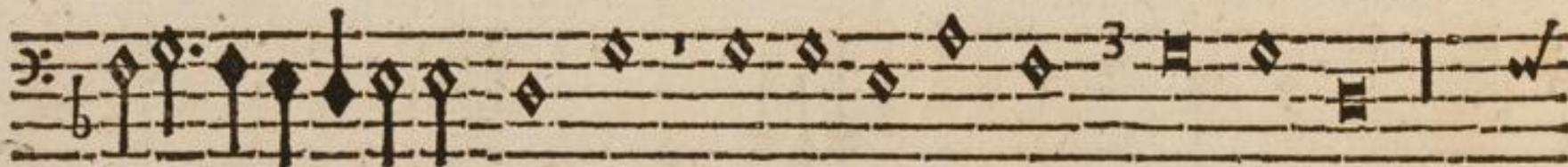
VII. Quodlibet.



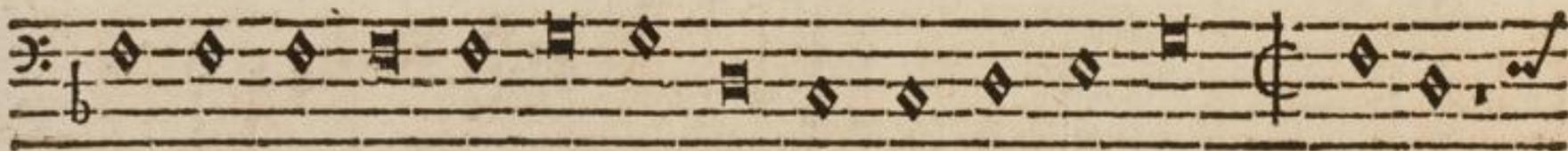
die zu be hal ten ich be ger / Die nacht biß an den



tag Vnd solt ich bey jr ma len Ich ar mer knecht



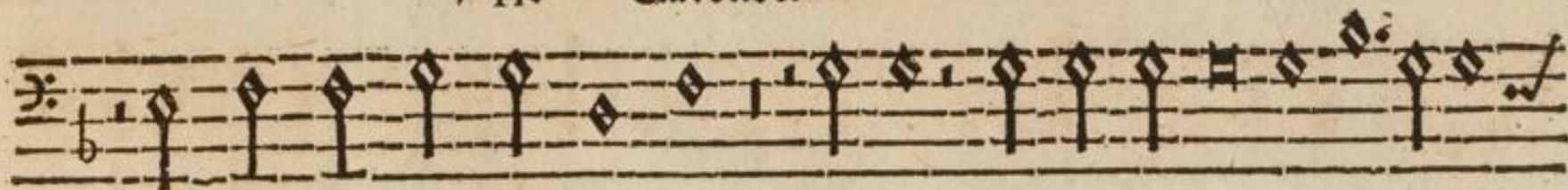
hab nim mer recht metz setz stet was rauscht daz rum pel nit



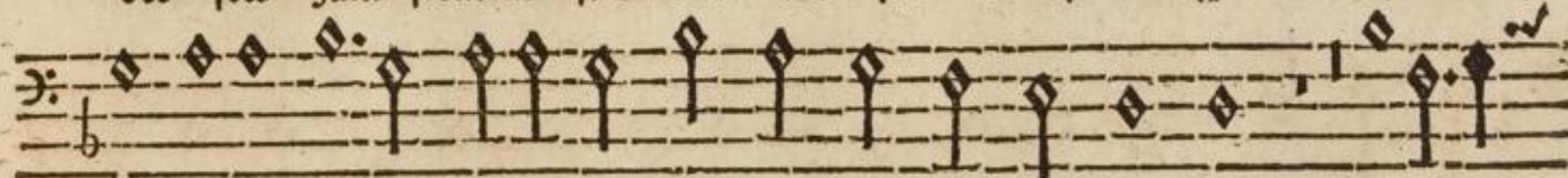
las dir die weil vnd stos dich nit / der fri sten wolt sein le ben /

VII. Quodlibet.

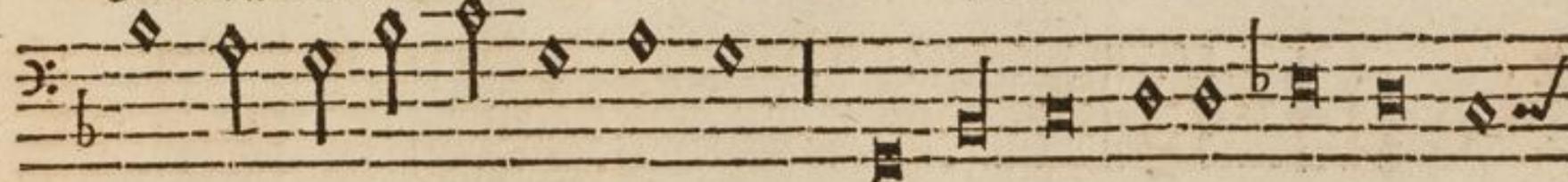
29



der solt zum frenlein stre ben/ Es fur es fur ein Herr was ehrentreich



ge heysen Keyser Friden rich/ als wir hdm pseyffen/ Schwer lang

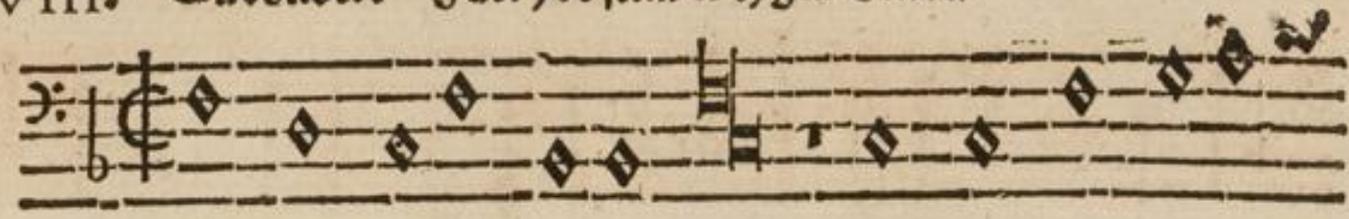


wey lig ist mir mein zeyt wann ich des morgens frue auff stand/

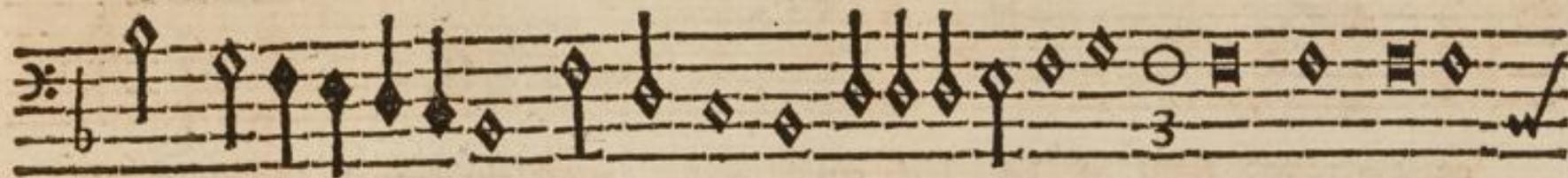


Stad auff stand auff Bet ter lein/ Wol vber ein ha sel stauden/ wer Els

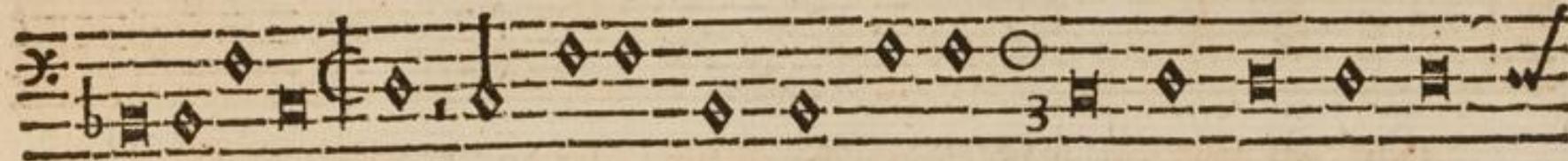
VIII: Quodlibet. Fürt yde stimm ir eygen Tenor.



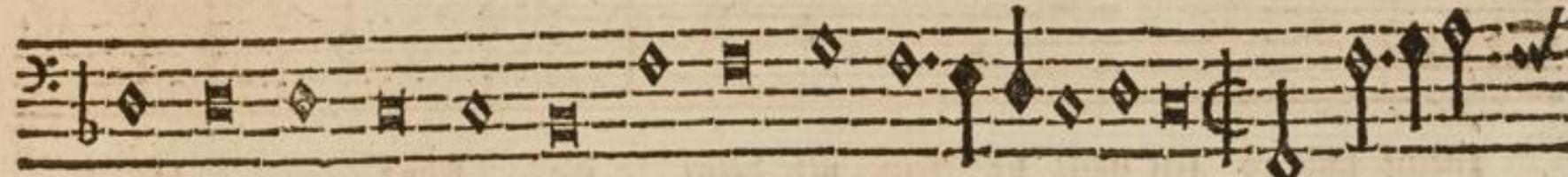
Wöll wir a ber heben an/ den Danhausser zu



singen zusin gen/ Der vil schaden hat ge thon/Troll trollmein



allerliebster knecht/ Es grünet berg es grünet thal/ Es geht gen dis



ser Summer zeyt/ Ich hoff sie soll mir wer den/ Wol auff
S

VIII.

Quodlibet.



wir wöllen wecken/

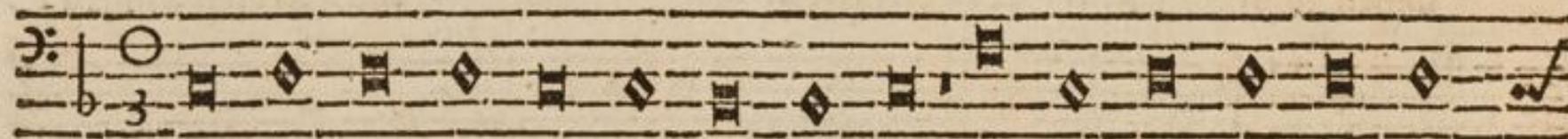
Kumpel nit/stoß dich nit/

Zwisch

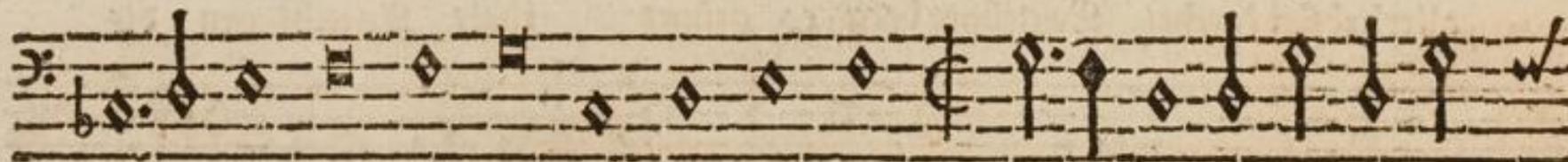


en Bayrē vnd francken da leit ein

maidlein franck/ A we der



sach/ Ich weiß ein maidlein hupsch vnd fein/ hiet du dich/ Sie paw ren

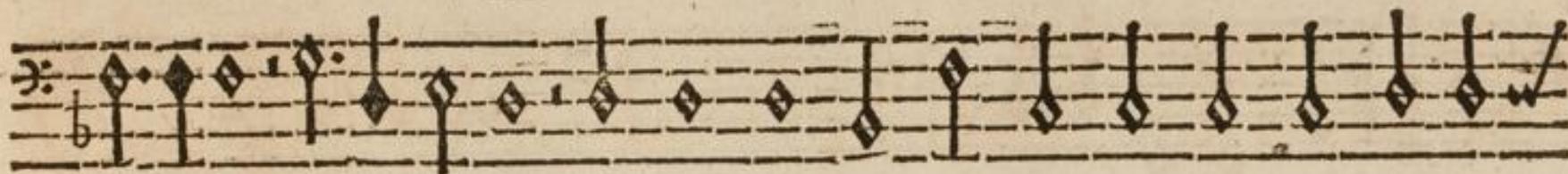


knecht laß ro sen stan/ sie sein nit dein/

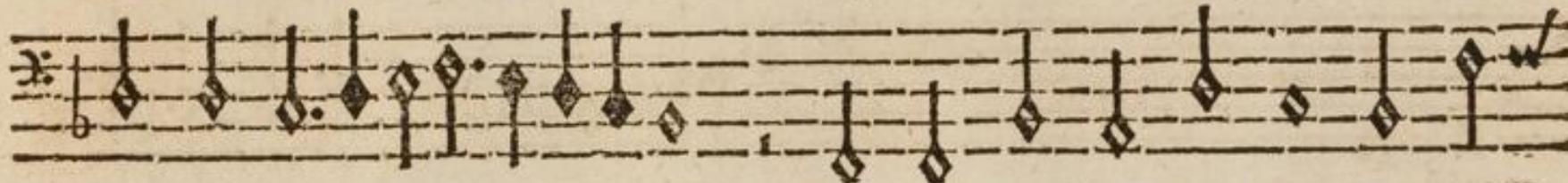
Te fenyas

las

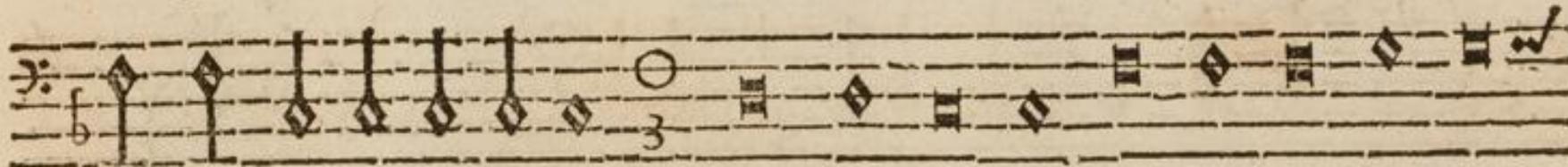
VIII. Quodlibet



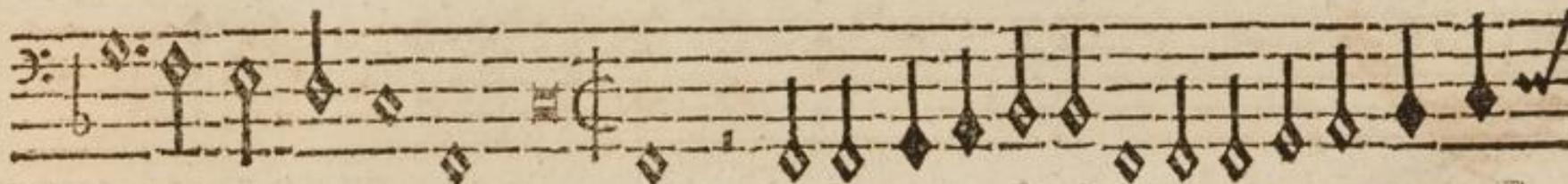
zantbaron barra baron/ Hor gruöß euch frau ich wasch nit gern/Gott geb euch



ein gu ten tag/ Ah frawe lie be frau e mein

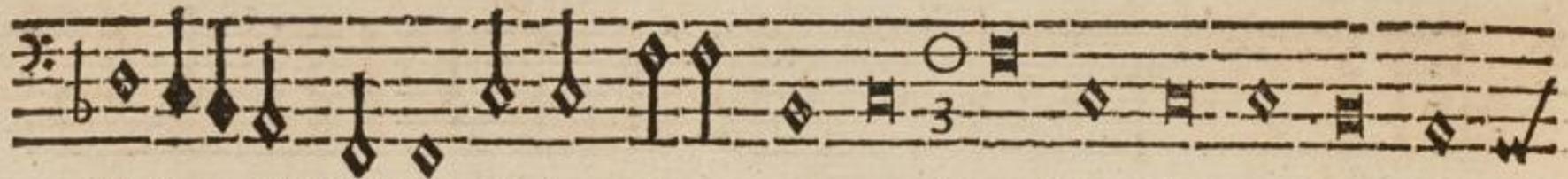


wo ist ewer manz manz Kumpf an der thü re nit/ mein man der



ist da heimen nit laß faren lieb/laß faren was nit
H ij

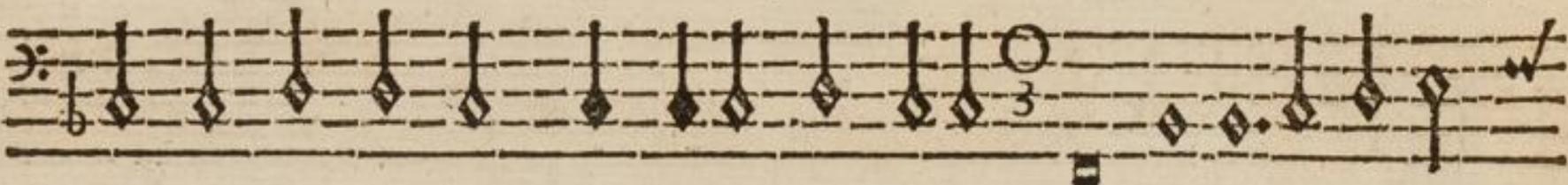
VIII. Quodlibet



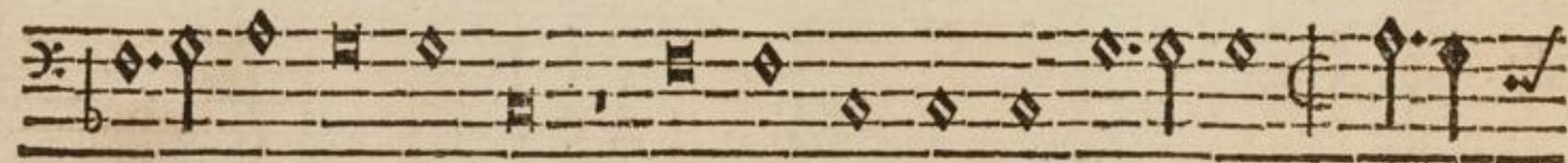
bleiben wil/ Ich hab mir ein pulen er wor ben/ Als ich ver stel/ so



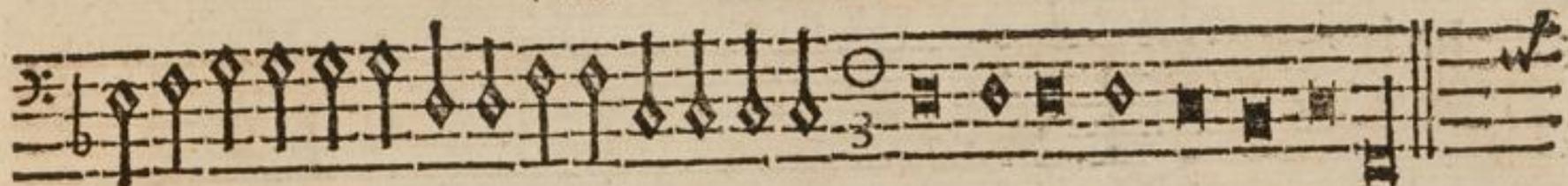
Kost er mer denn hundert tausent pfund/ Solche bulschafft



ist mir zuschwer mir würd vileicht mein beutel leer Der schaffner auß der



Newen statt hett mein Tösch ter lein gern ge habt/

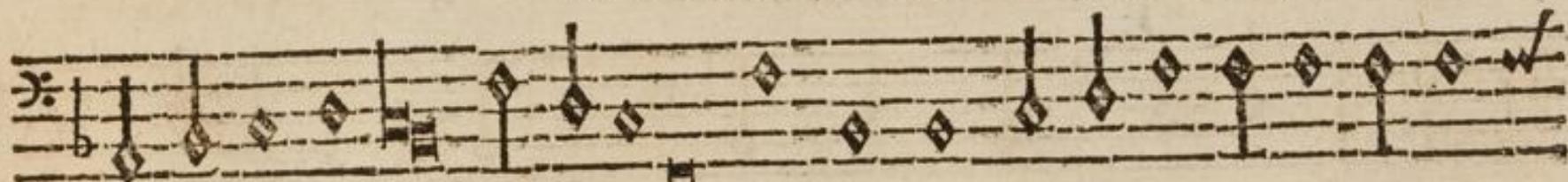


Lichter deñ der fachelofen gab sie einen schein ein heyrat wöln mir machen

Secunda
Part.



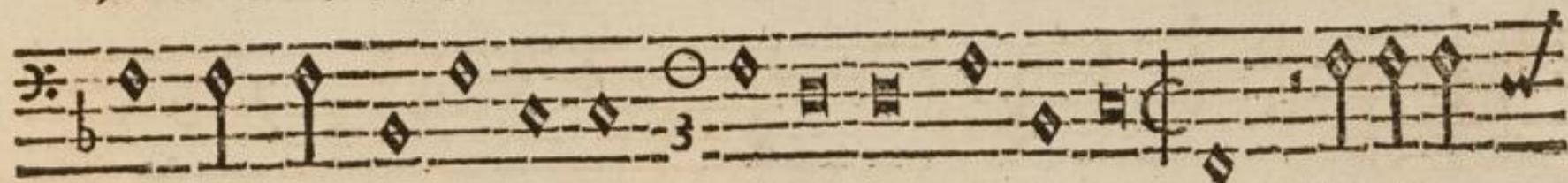
Es wolt ein alter man wol auff die bulschafft gan/der



bet ein Sun hieß Fritz

e/

Er schlug im tieffer wunden drey wol in



sein braunes ha re/ Wer Els wer/Da weint Her

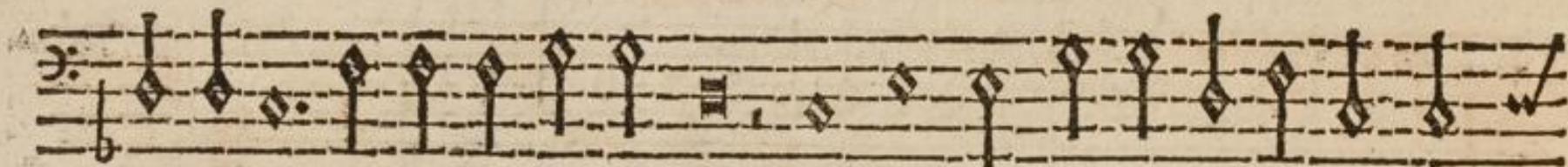
man/

Ach libe

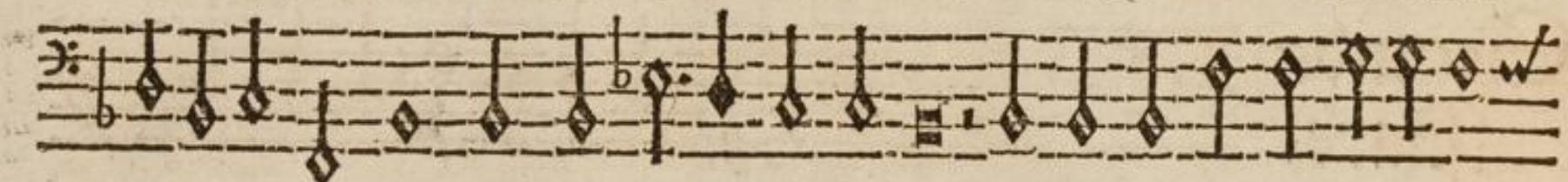
B

ij

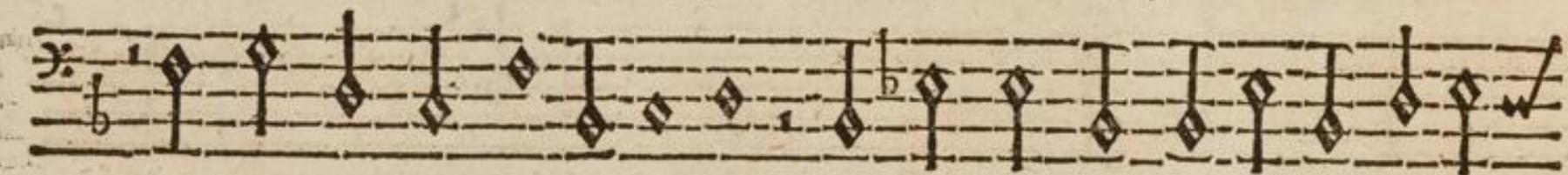
VIII. Quodlibet:



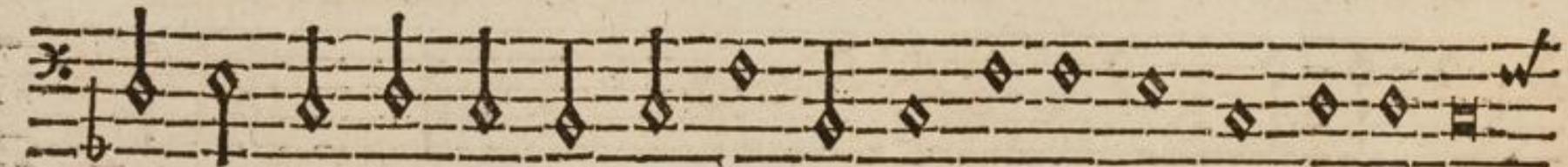
laß mich ein/ Ach lie be laß mich ein/ ich bin so lang gestan den/ ich mocht



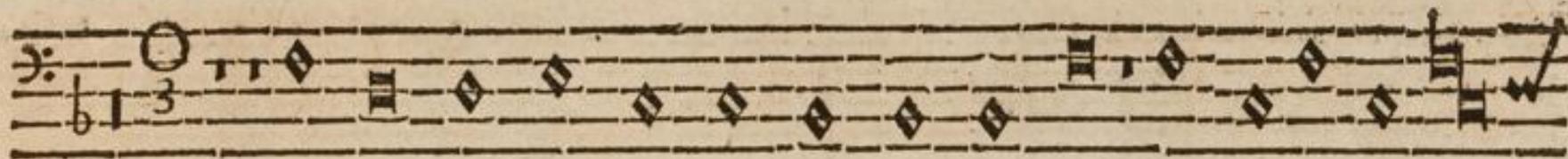
erfroren sein/ Du kumst mir doch hereinher nicht/ ij



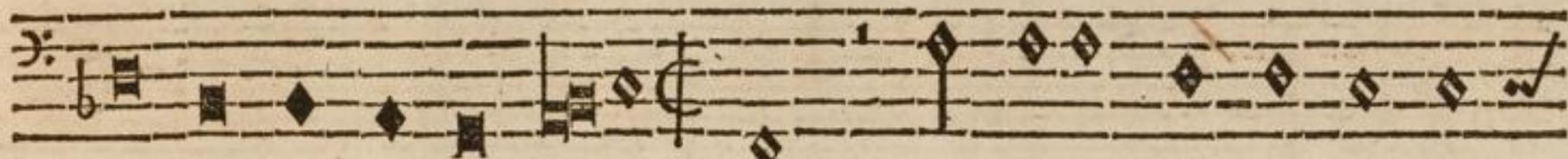
du sa gest mir den wer du bist/ Ich bin ein ar mer bruder vnd leid



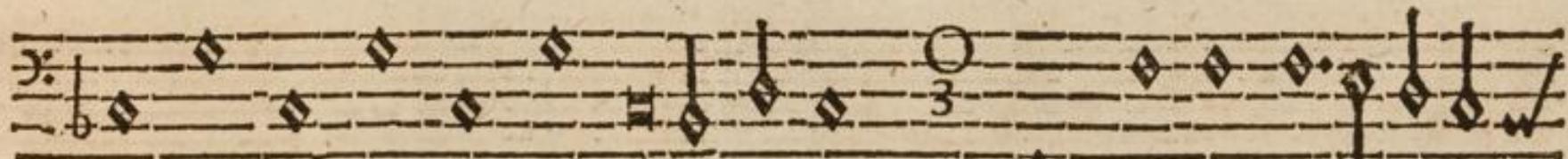
es als durch Gott/ ij Ky es mag nit haben fueg!



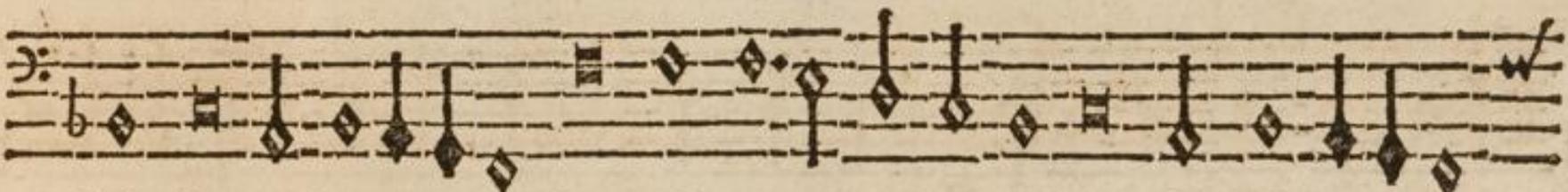
Brichstu die hasen/ so brich ich die krueg/ Ben sel e sel awz



er. wie lang wilt lēp pisch sein? Nun rewen mich die gu ten

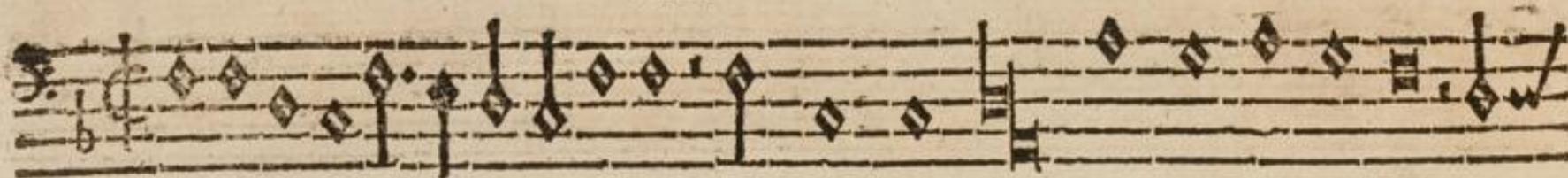


schuch/ die ich vmb sie zerrissen hab/ Gutter mut ist halber



leib hiet dich nar hiet dich nar vnd nim kein weib/ ij

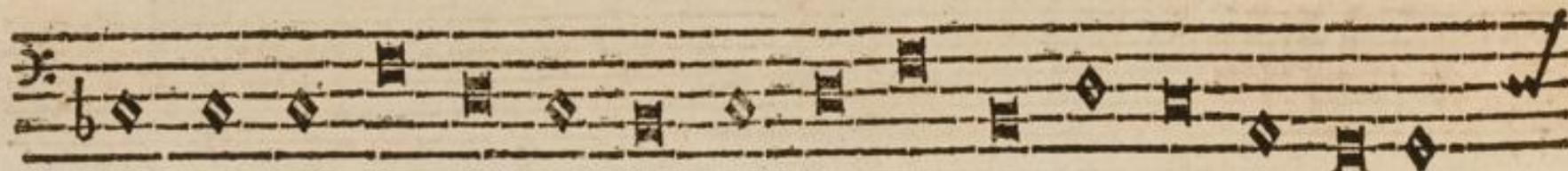
VIII. Quodlibet.



Beyahonun wie sie grollē dort auff den ri ten die geschwollen/ Nun



lassen wir den Hansen stan/ vnd singen wir die Elsen an/ Was hat dir der

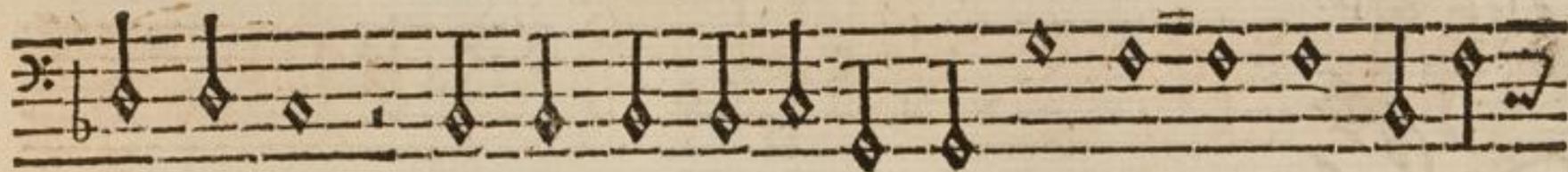


rocken gthan das du nit wilt spinnen/ Vn ser die ren kan auß der



mas sen/ Hat nichts nit gelrnt do sie die kue gemolck en het da goß sie

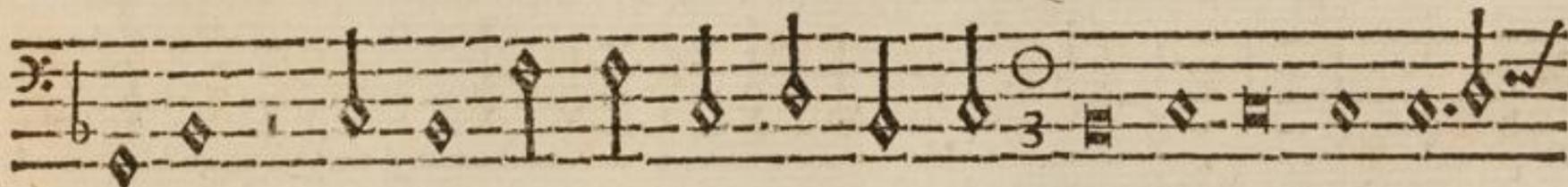
VIII. Quodlibet:



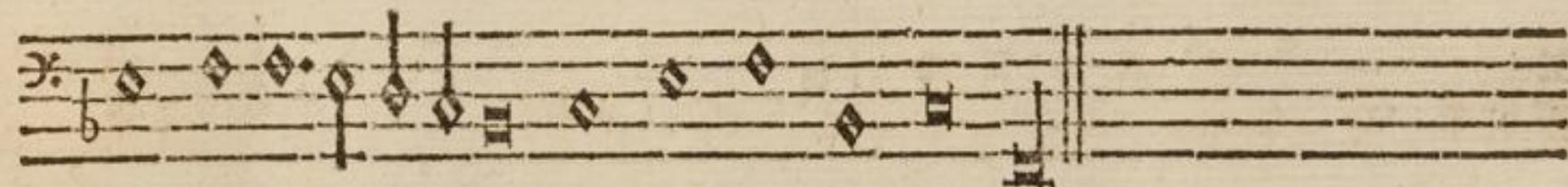
was ser zu/ Sie hat ein bu len das weis ich wol/ in in es was



ein drescher des hoscha heya ho in ei nem krausen hat/ lie ber



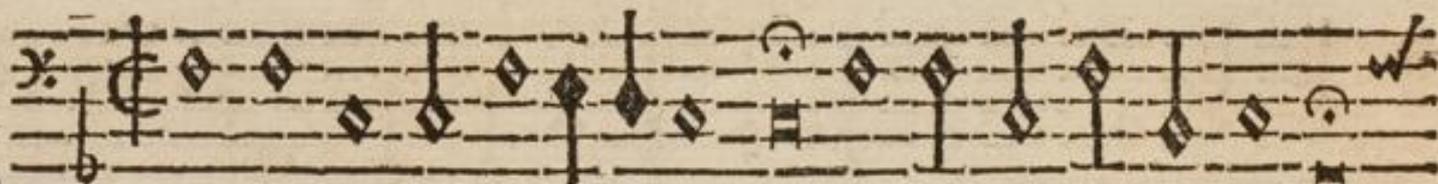
wirt/ lie ber wirt nun schenck vns dapffer ein/ Seit wil ligkumb



Herr Maerlot was bringt euch im gschlap herein?

IX: Quodlibet.

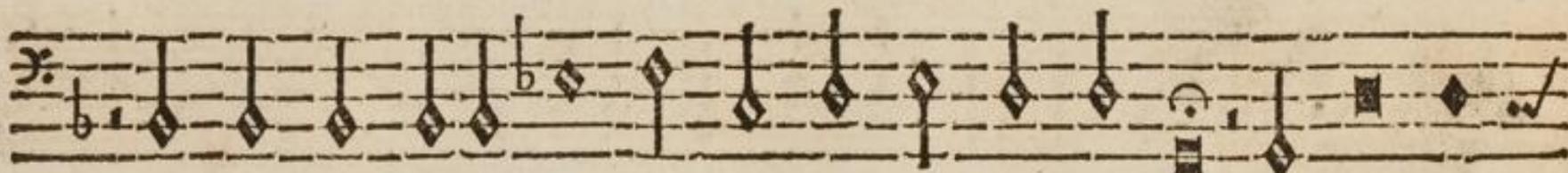
Q



In guckguck wolt aufflie gen/zu sei nem hertzen lie be/



Ul le lieb ber volle mein/ so mach du mir die schüchlein klein /



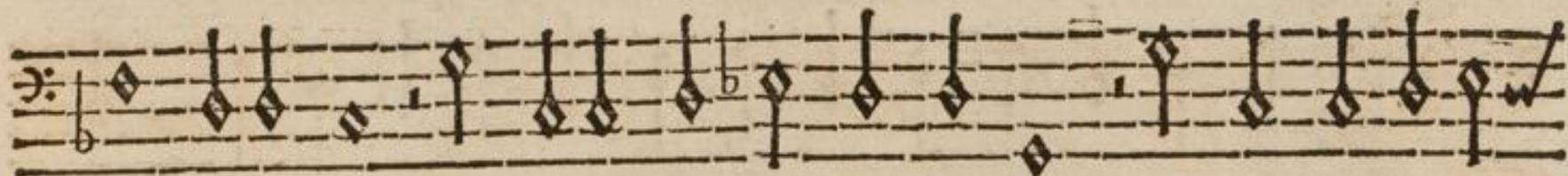
So gebt ein armen bru der ein brot in sei nem forb/Es het ein



Baur sein weib verloren/ er fundt je nirgent sin den/ Bom holen bom

IX. Gueguck.

35



bom horen bom/ er frewet sich wol vmb vnd vmb/ vnd da er heimlich



zu jr kam | er thet sie gar freundlich umbfan gen/ er nam



sie bey der weisse hand/ er fü ret sie do er ein bet lein fand t/



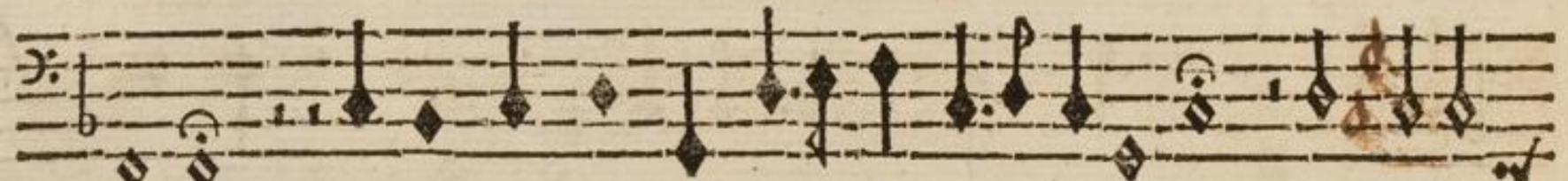
vnd bat sie wol vmb vnd vmb/ Thuß lie be thuß/ thuß thuß lie be

3 ij

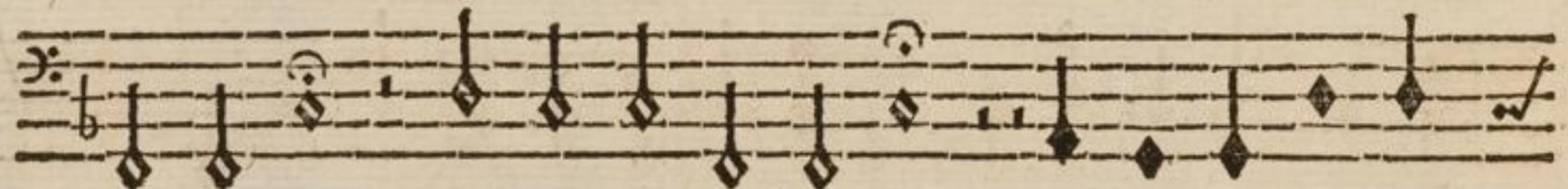
IX. Gueguck.



thus/ Ey nein ich ey ja du/ ey nein ich mein vat ter mochts innen



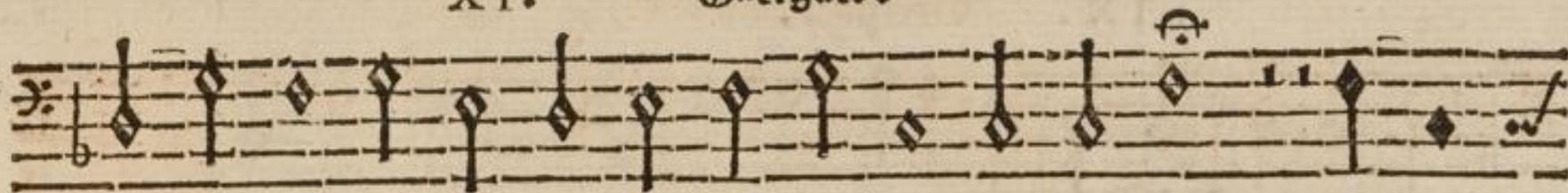
werden/ So schmir du mir den wagen das er nit ferre. du schönes



ket ter lein/ so las mich zu dir ein/ Phui dich phui dich du



schwarzer vo gel so thut man dich doch niendert lo ben/ so fleug du



hin gar pal de/ woll in dem grünen wal de guc guc Der windt



der weth/der han der fret/ der fuchs laufft in dem frau te/ Ach meidlin



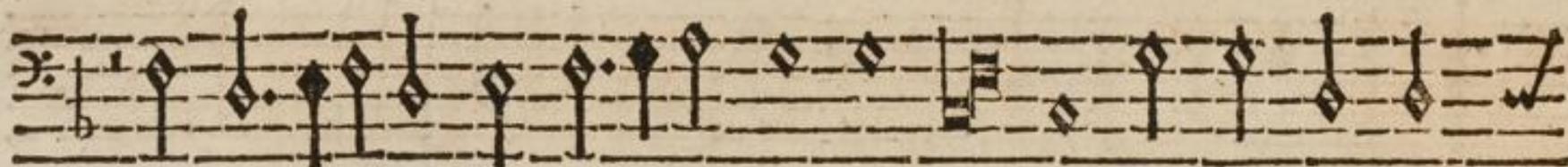
thu das durlein zu der Koch der bringt die lauten/ du schö ne Kather



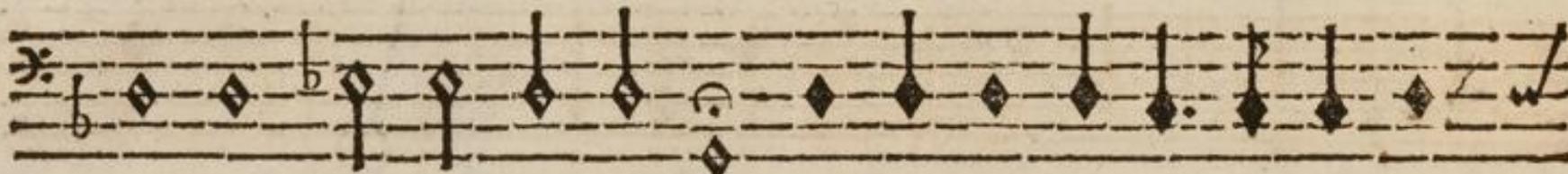
ei na so wer ich bey dir diena das hickadi hickadi ha ha ha ha.

3 ij

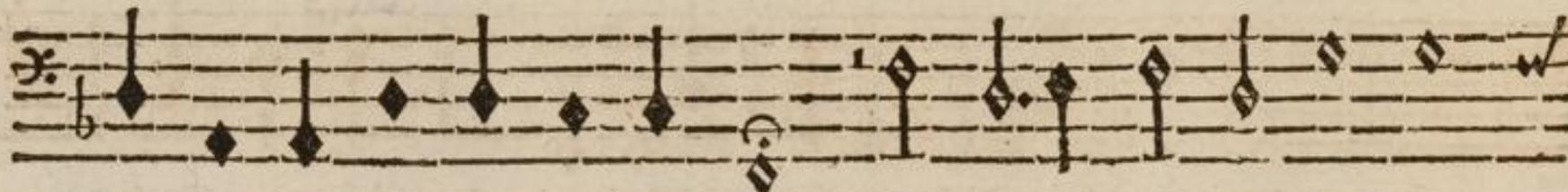
IX. Guckguck.



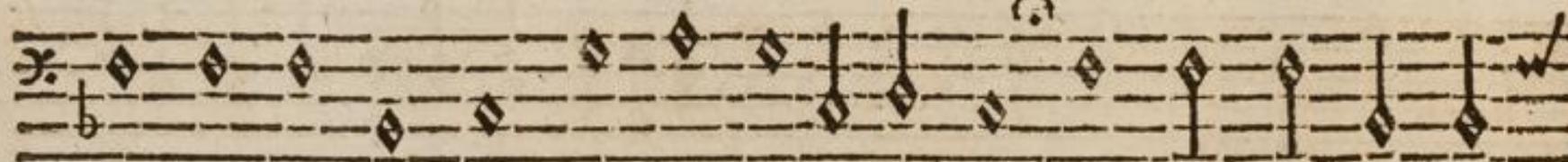
Ich armer Knecht wenn hab ich recht? ein an der ist das



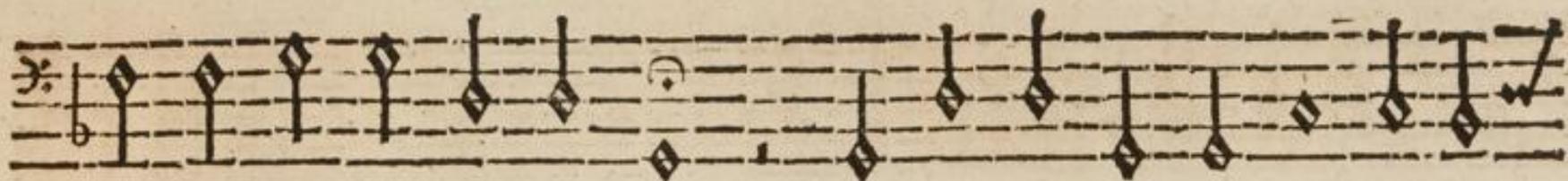
fleisch/ich ar mer nag die bein/Scharwol trit der Hen sel dort her!



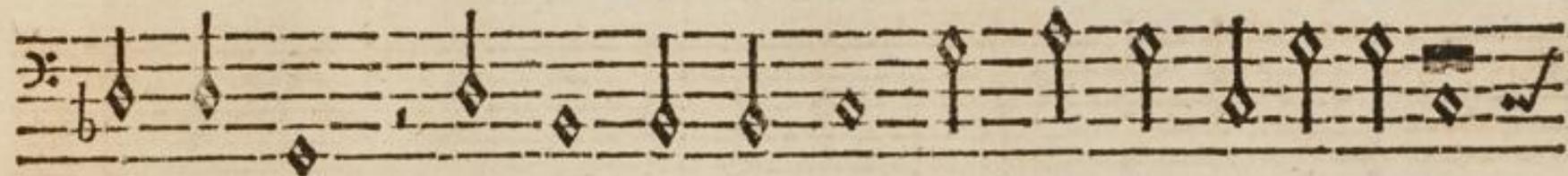
wol nach der leng/ vnd nach der zwer! So reme mich die gu te



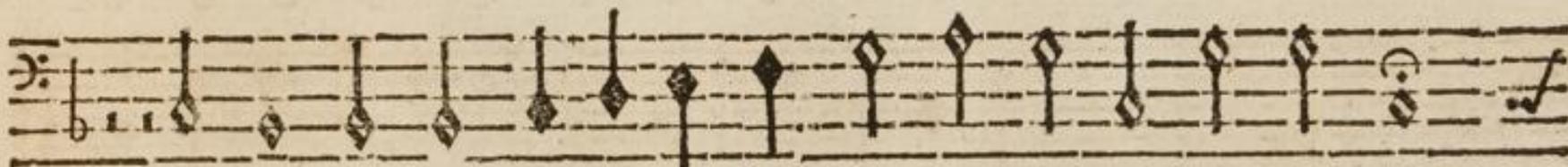
gut te schug/ die ich nach jr zu tre ten hab! Junckfraw in dein



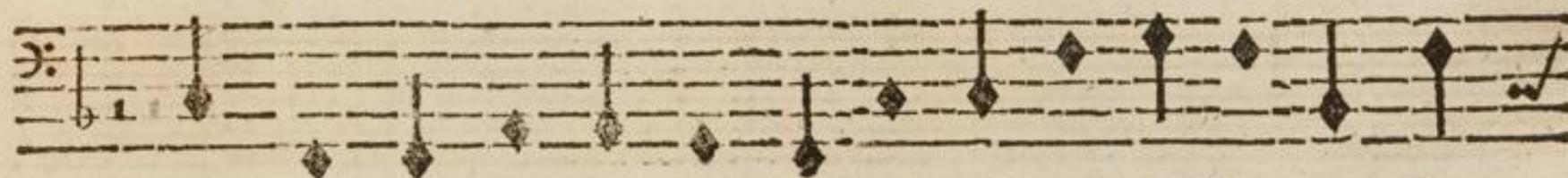
rotten rock/ kumbt her zu mir/ Es sein nit hubscher leut hier/dann



ich vnd jr Ach Meydlein/ Ach meydlein far mit mit v ber rein



traw nein ich/traw nein ich ich fürcht du werffst mich drein



mein sach ist nichts/das briefft ich wol/ all mein anschleg gen hinc

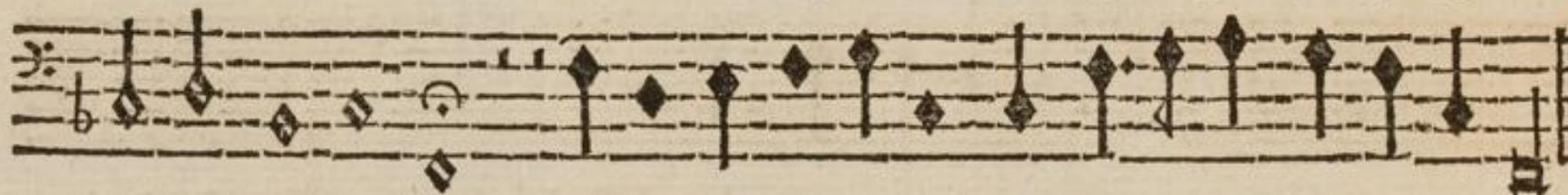
IX Gueguck.



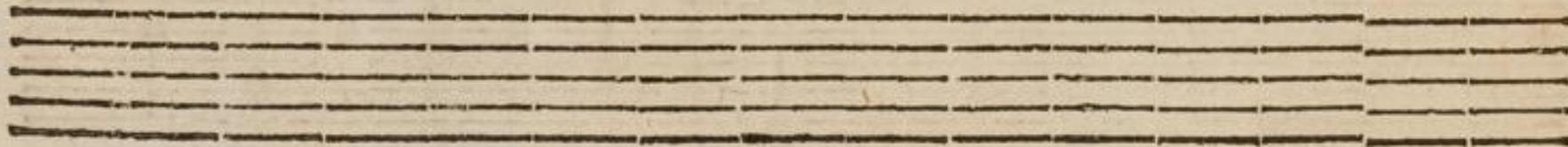
ter sich/ ich armer gue guck wo sol ich auß? wil fliegen auff die



zin nen/wil he ben an zu sin gen gueck gueck gueck g g g g



g mit freyem mut/ gueck gueck du bist schabab/ ich weis mir ein andere im hag.

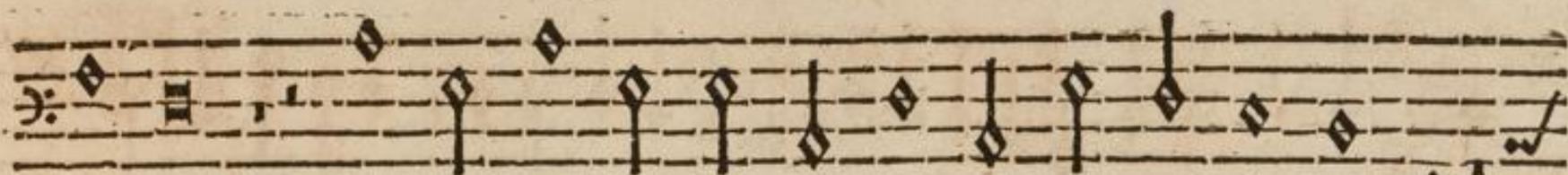


X. Quodlibet. Fürt yde stīm jr eygen Text:

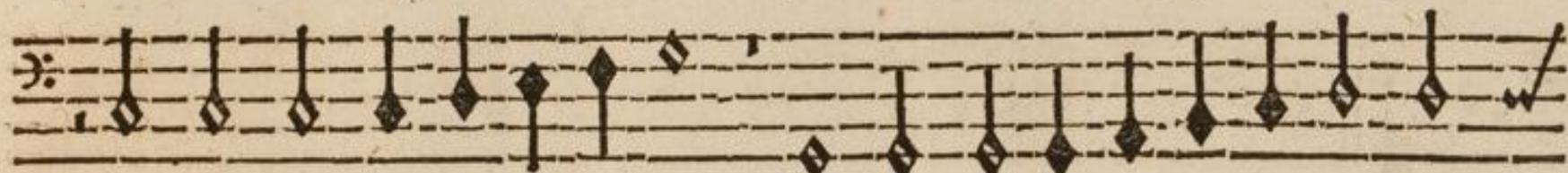
B



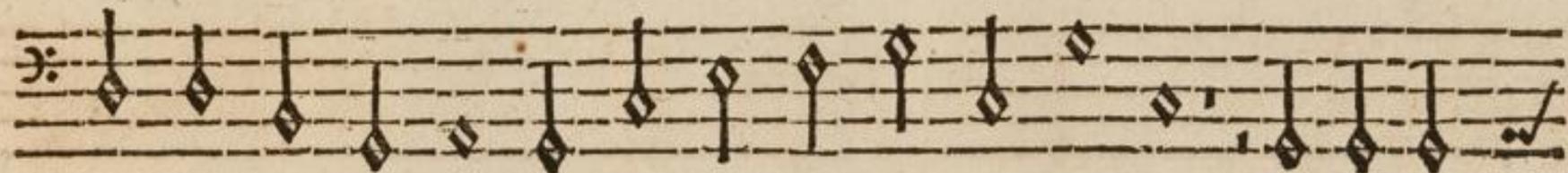
XI. Quodlibet.



fem tal/ Greyner zanker ij wie gefelt dir dz



Ich armer man ich ar mer man was



hab ich ge than: ein junges weib hab ich ge nommen Ich bin dir



warlich mit gar holde/ Got erstlich wölln/ lobē wir/ Mariam die rei ne
B ij

XI.

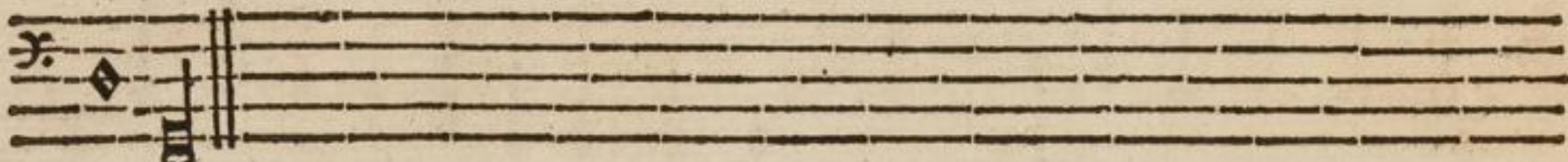
Quodlibet.



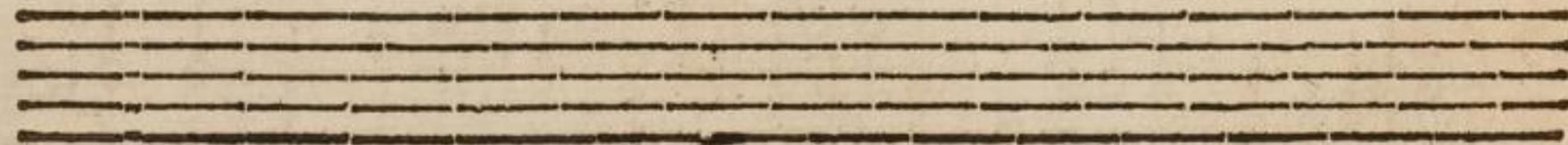
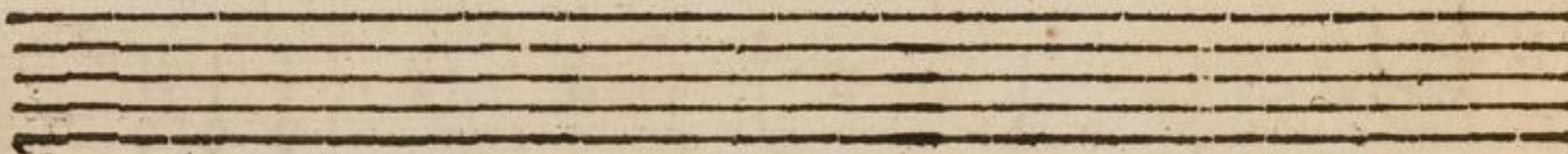
maid/

ij

alles



luia.



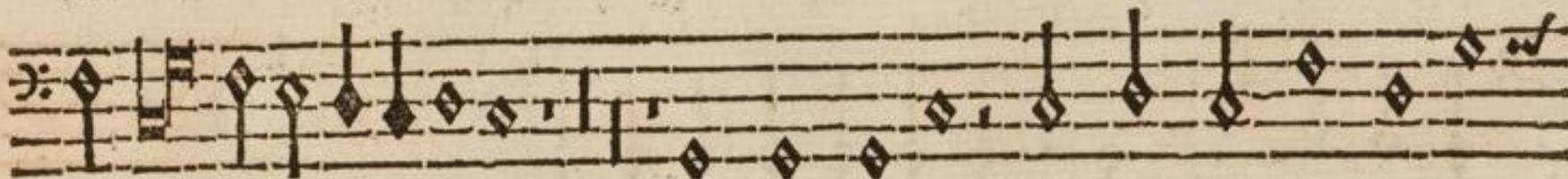
XII. Quodlibet.



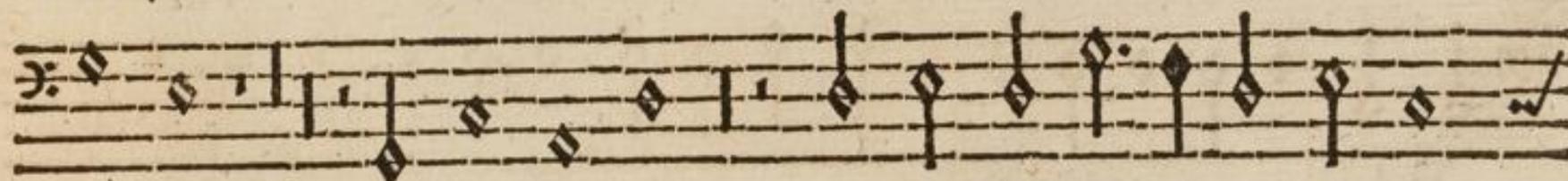
Ehemmer vnd praesser vil der gesellen gut/ huben an zu



trinck en/ mit freiem mut/ Antwort Kuntz von Tu bin gen/ den wein

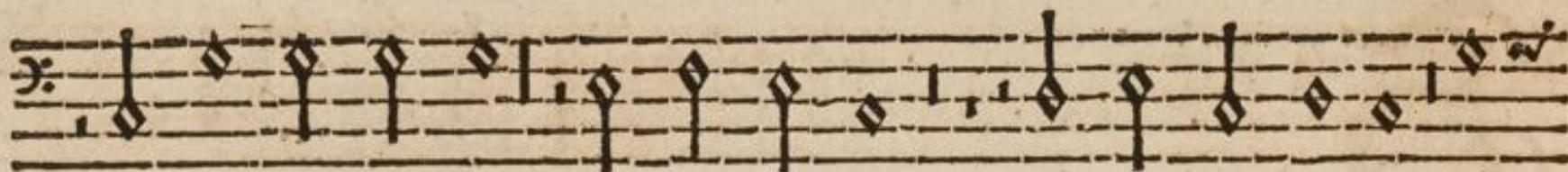


wil ich dir brin gen/ Ich bring dirshalb/ mein lie bes Falb/sprach Och

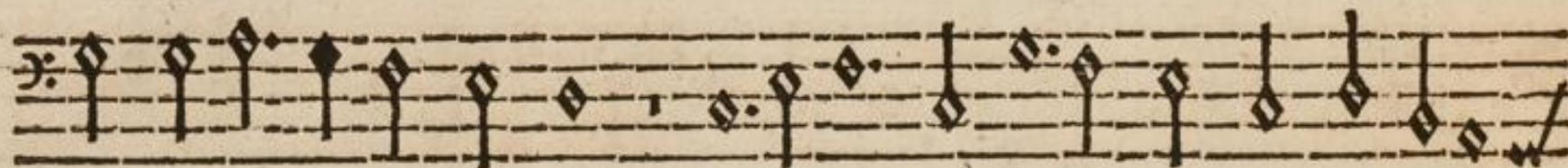


senkopff/ ich steig auff dich/ ich reit genhoff/ ich gwart der gest/

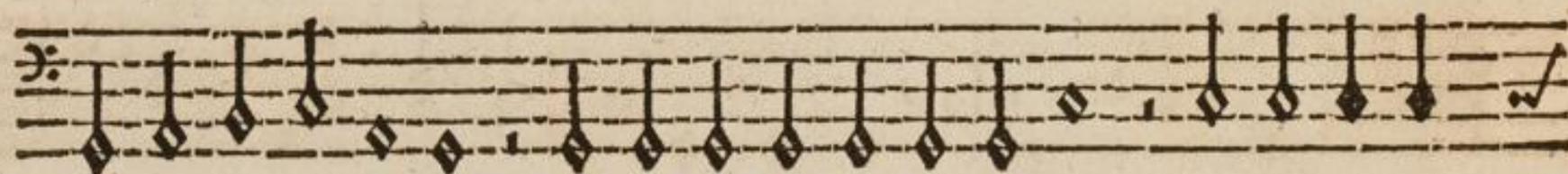
XII. Schlemmer.



Ich gies dir ins maul/ Ich steig auff dich/ ich laß ge schehen/ solch



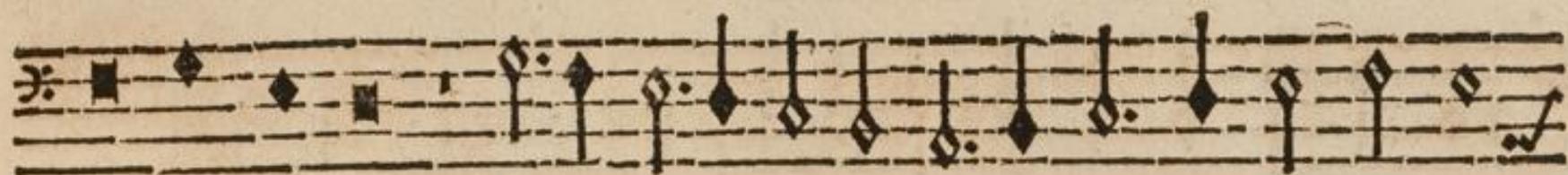
er possen e ne zal rissen sie die ganzen nacht/ ij



mit schal/ Zuletzt fiel ein vn ter die bancf/ dem anderen



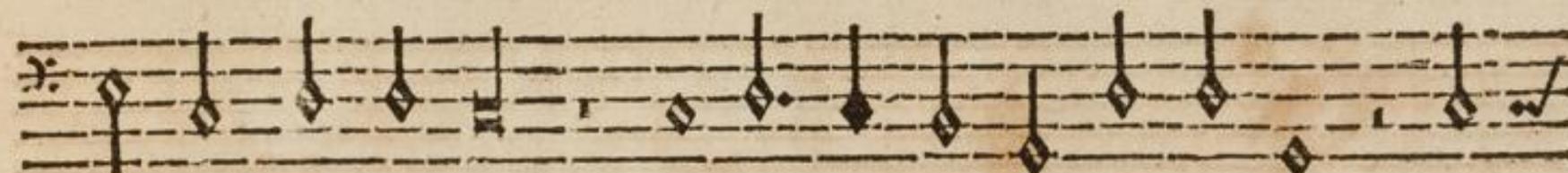
war die zunge krang/der drit der fiel vnter dem tisch/der viert der sprach/ lies



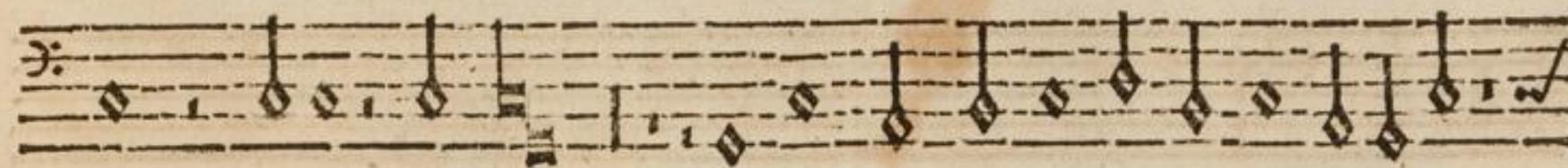
ben ge sel len/ ghabt euch frisch wir wöl len eins he ben an.



Wir haben nun getruncken schon/do fie lens



all die stei gen ab/ das ye der auff der nasen lag/ al



vol/ O lie ber Hans trawter hans/ schöner hans/

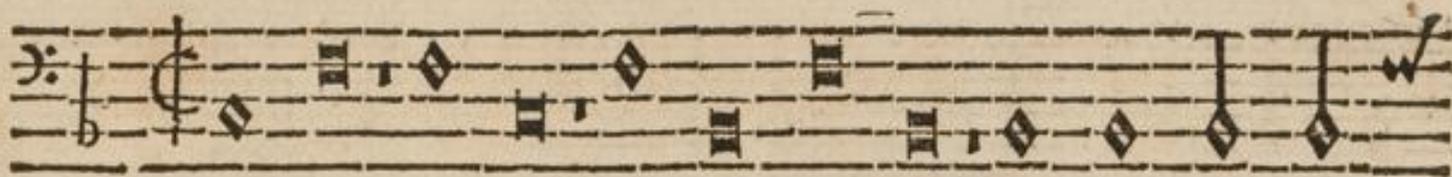
XII. Schlemmer.



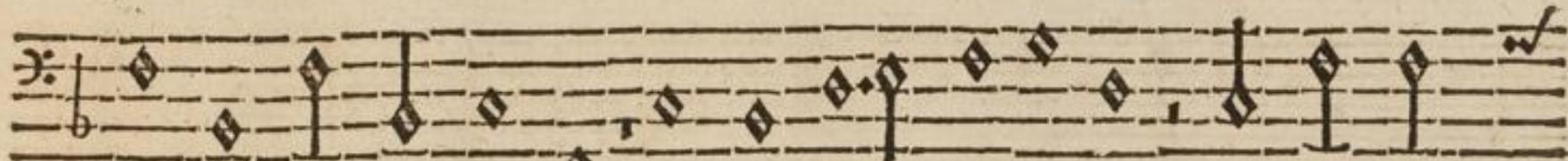
he stu es noch/ du wüsst wol an.



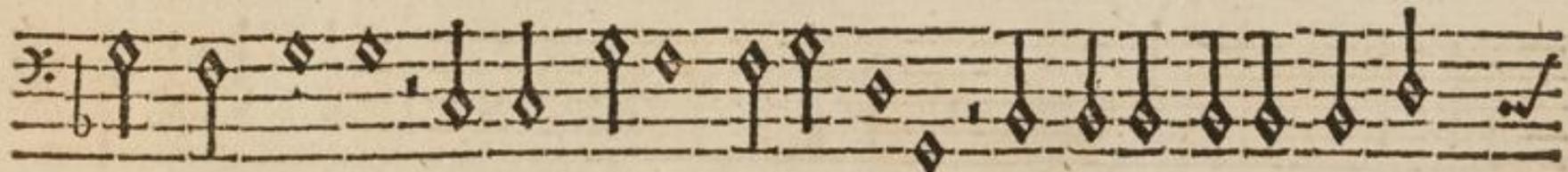
XIII. Der Niemoz



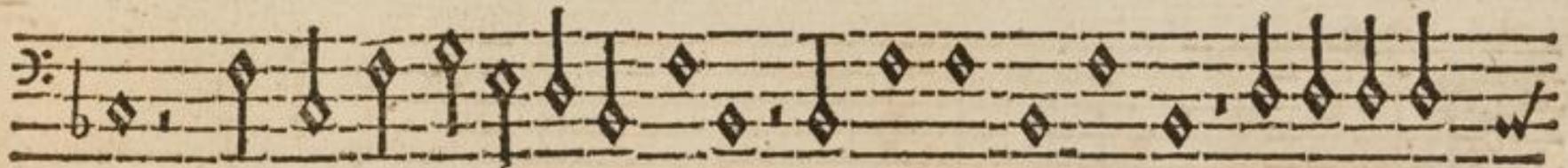
Ort zu hörit zu vnd secht euch für/ hie kumbtein vers



ach te cre a tur/ die vil schaden hat gethan/ vnd sein nam



heist der Niemant/ Er ist behendt als der windt/ an allen orten man in



findt/ er ist auch allzeyt fertig zu weg/ man sing/ man sag/ mā frag/ was an allen

R

XIII. Der Niemo.



orten geschicht/ hat niemant gethon ist auß ge richt/ Alles vnglück er



anfacht/ in einer stund hat er gemacht vnglück an tausent enden/ Man



find nit als ein behenden/ hader vñ zancf zu machen/ vnd wo etwas



zu prochen wer/ da ist er vor ge we sen/ nichts kan vor jm ge ne sen/

XIII. Der Niemo.



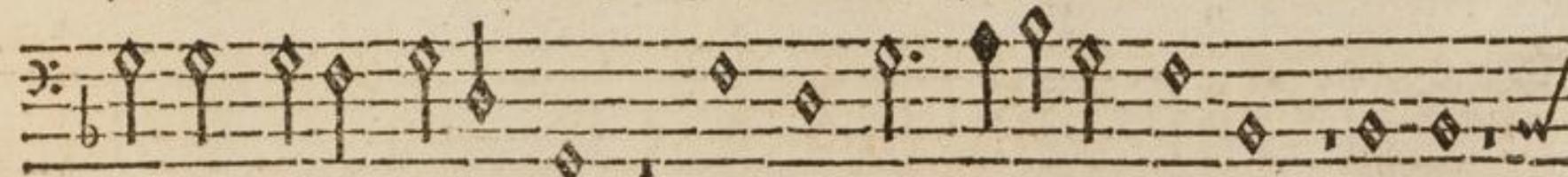
was gantz ist zerbricht er/ macht Kraußen vnd Kandel ler/ Es ist kein hauß



maid/vor jm frey/ bey der nit der niemand sey/nie mand ist ein

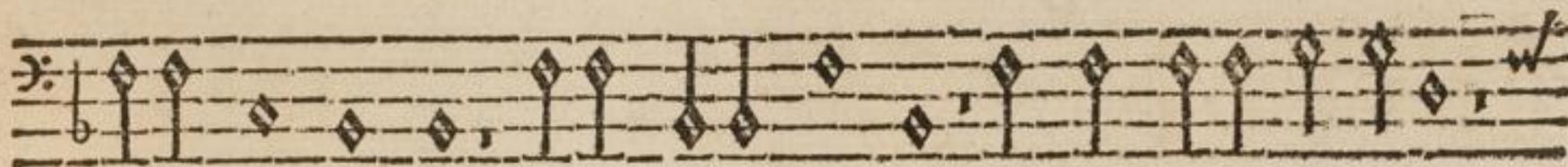


solcher man/wen mā fragt wer hats gethon? so spricht er/ niemand/ er

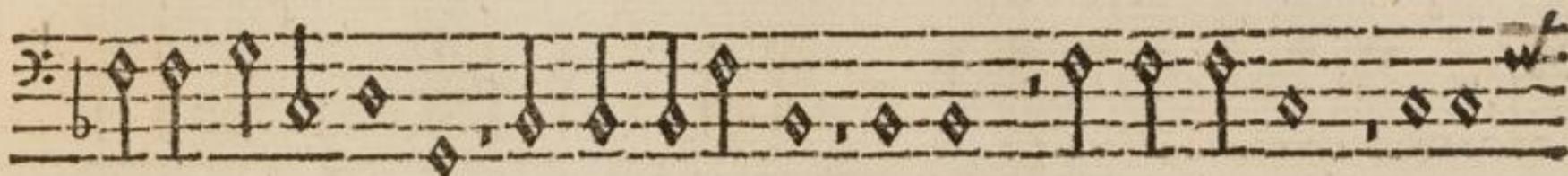


ist auch allweg fornen dran/ Wer bricht schüs sel vnd tel ler? niemand/
L ij

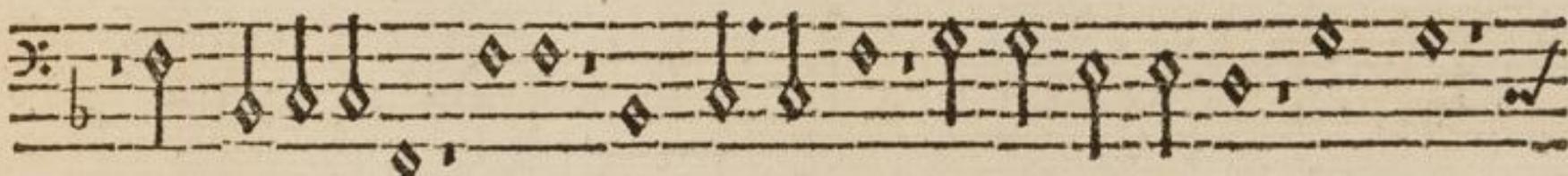
XIII. Der Nemo.



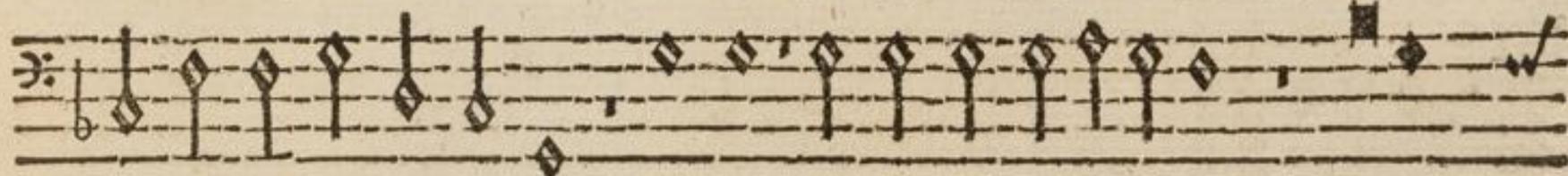
Kessel/ rost Pfannen / Kluppen/ daisfuß/ Kan nen? wer hat alle ding gethon/



anders den der niemant? wer Kan baß dan wir? Niemant/wen schelten wir/ niemant/

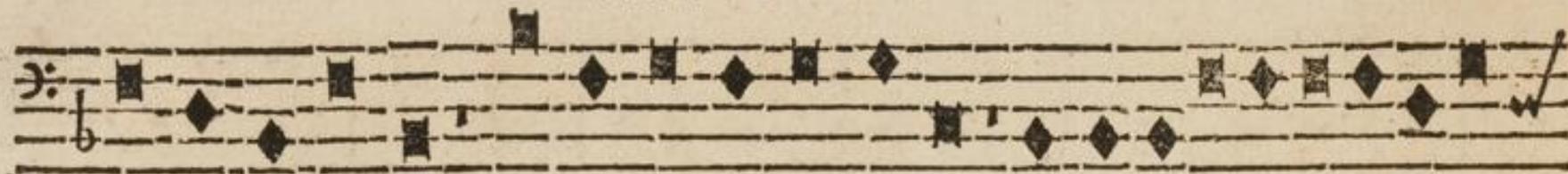


wen verachten wir? niemant/wer treibt vnglimpff/wem gefelt der schimpff? niemant/



wer hat alles vnrecht thon? niemant/ Es wil frum sein yederman/ niemant

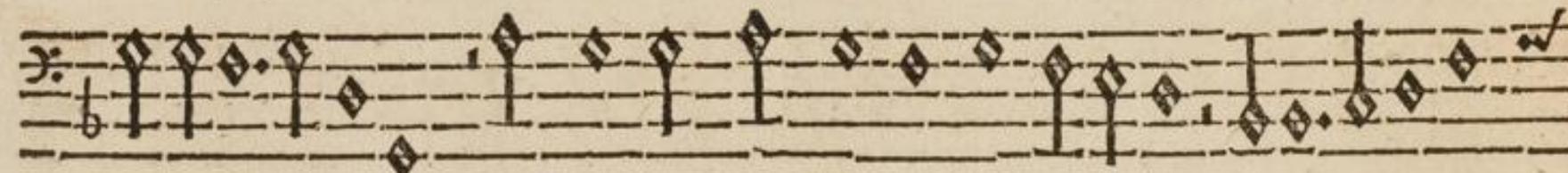
XIII Der Nemo



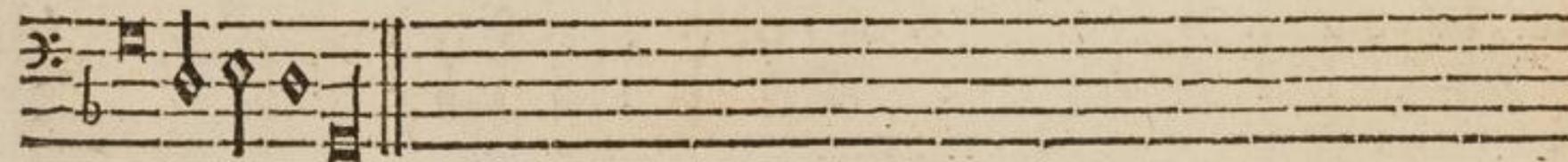
hats das al les gthon/nun laßt red für ehren gohn/ yederman ist zu niemand woz



den/ so sein wir all in dem or den/ vnd will niemand vnrecht han/ darumb so

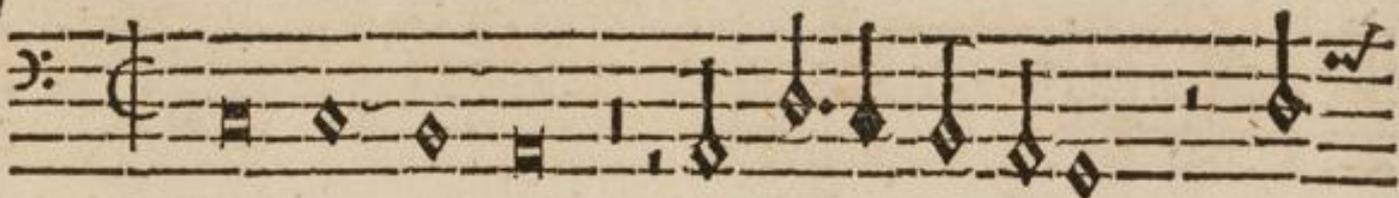


wollen wir fürbas gon/Nun habt für gut/vnd nembt für gut/ vnd zürnt nit was

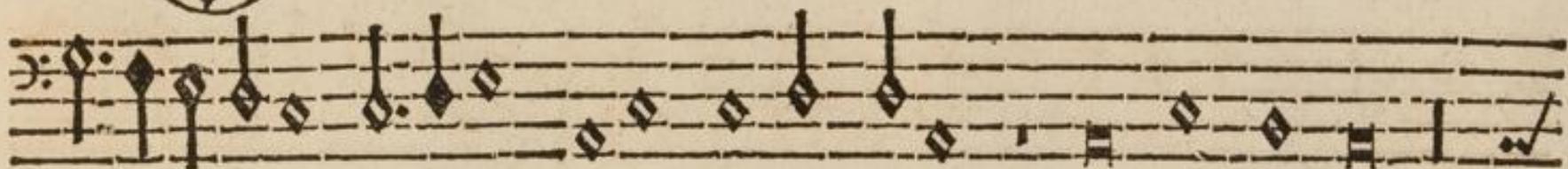


Niemandt thut.

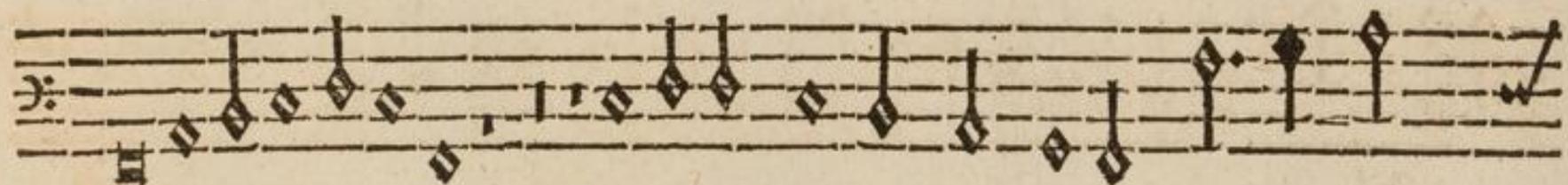
XIIII. Quodlibet:



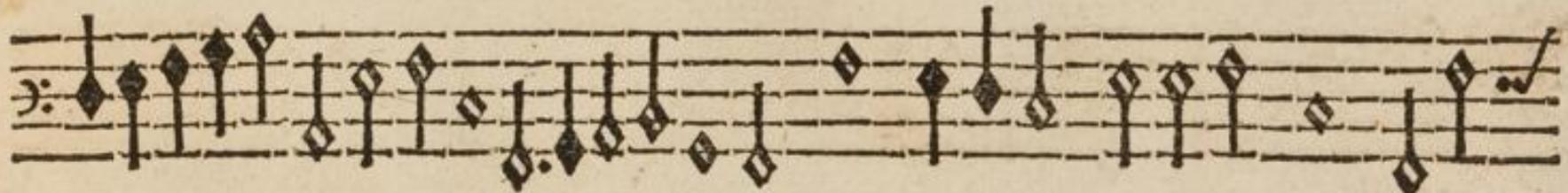
A truncken sie die liebe lange nacht/ bis



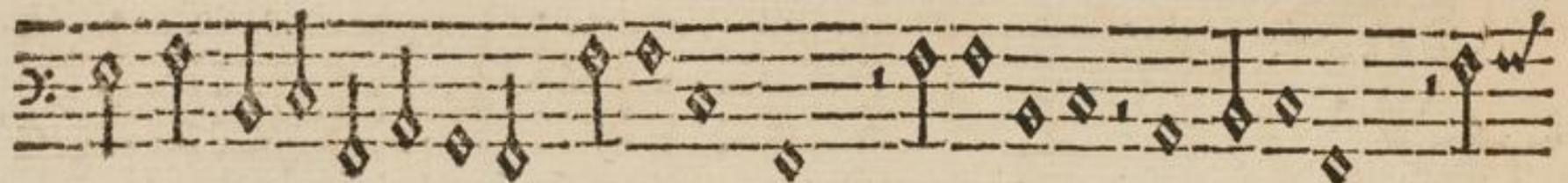
das der helle lichte morgen morgen anbrach/ Primum to um/



se cundum profundum/ Tertium vsque ad primum.



Nun geb der man ein pferning /]

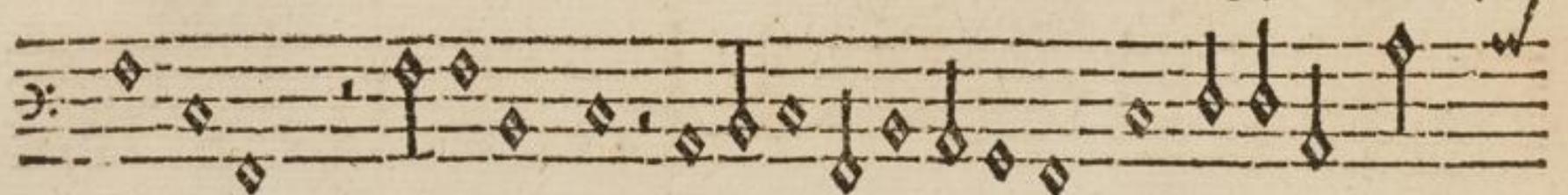


hab wyr aber bier.

Het ich vil gelt

so wird ich lieb/lieb gehalten/

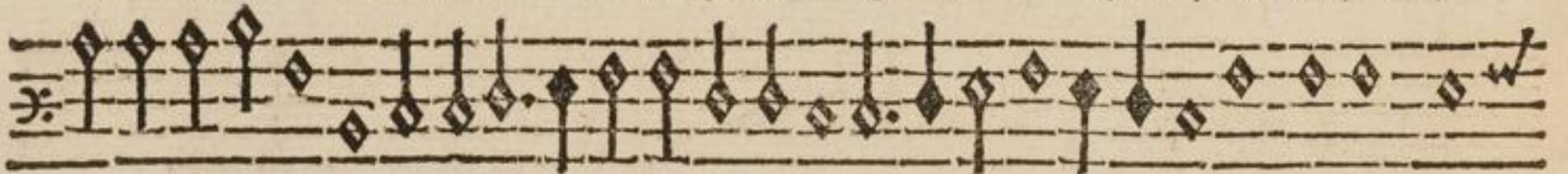
seyt



mir dz felt/

so ist die leib zerspalten/tragwein

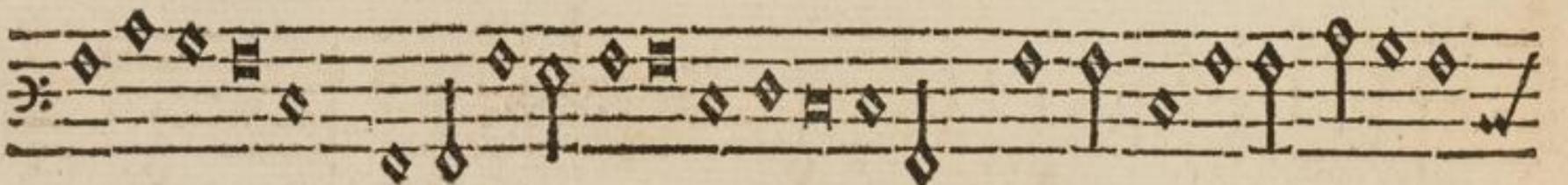
her/ey wie dirst mich



so ser/reich her ein glas

gibe

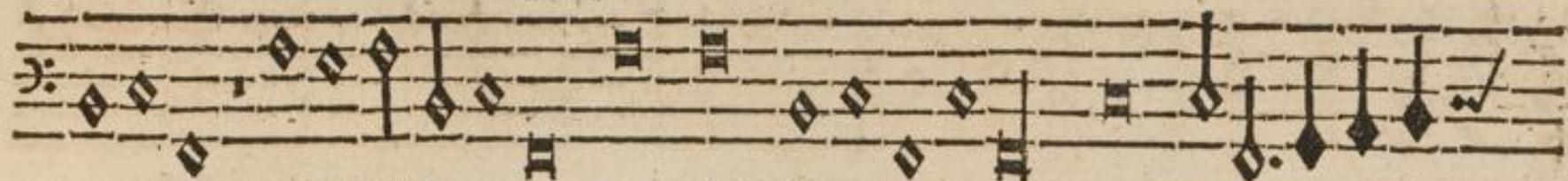
gute mas/es ist ein volles faß/Vitrum nos



trum gloriosum/ Leua te.

Es köbt vns nur her bey

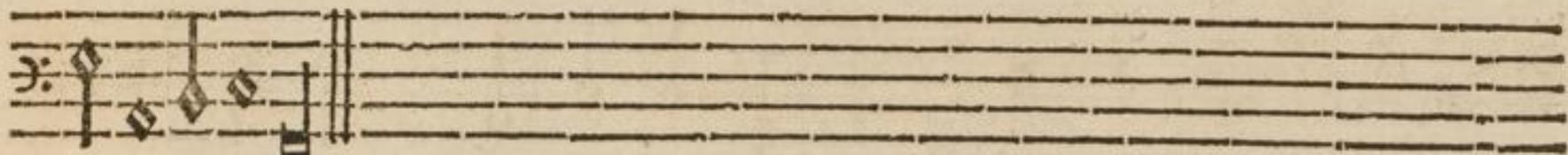
XIIII. Da truncken sie



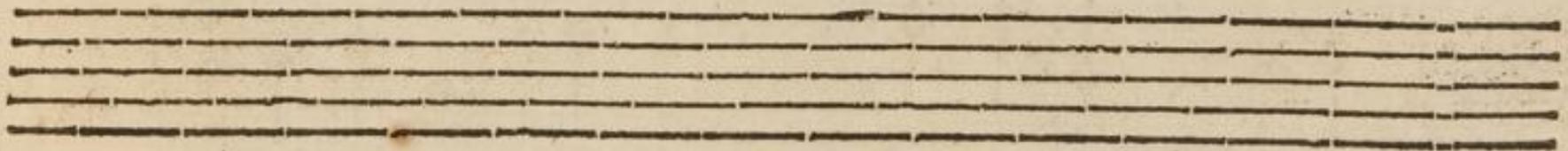
ein fröliche zeit/ ein frö liches wesen hab ich mir auffer

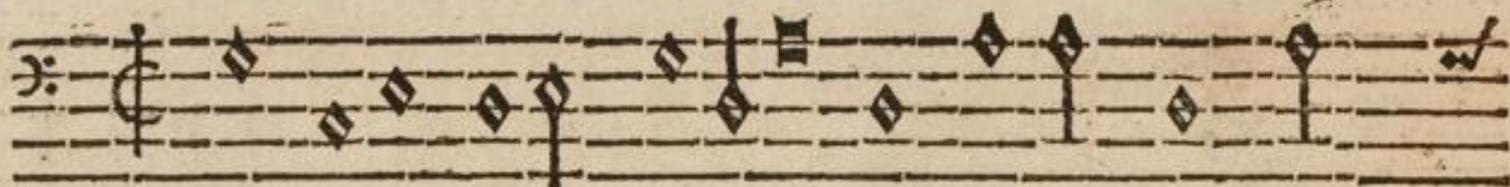


lesen/ wein/bier/vnd wein/ ich Fan dir nicht feindt

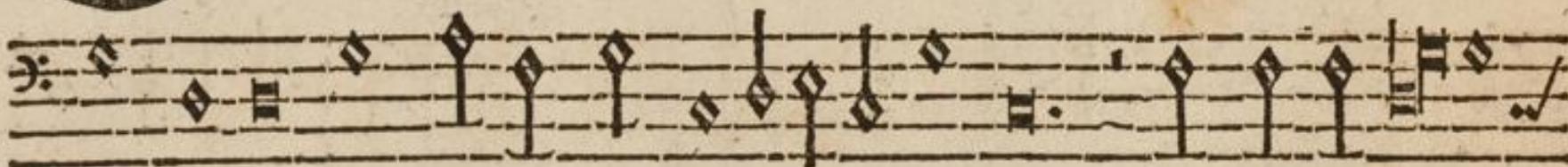


sein .

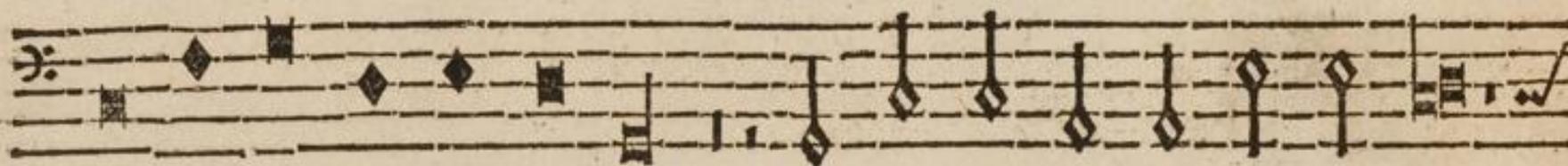




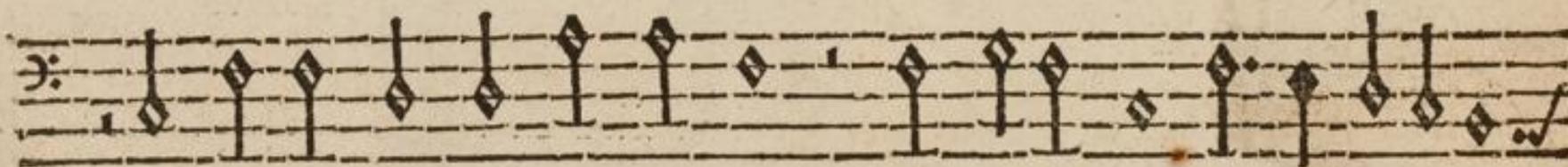
In selzam newe abentheur/die bringen wir mit



uns herfür/ ist vor nie ge we fen/ Nun sehent dar/ ist

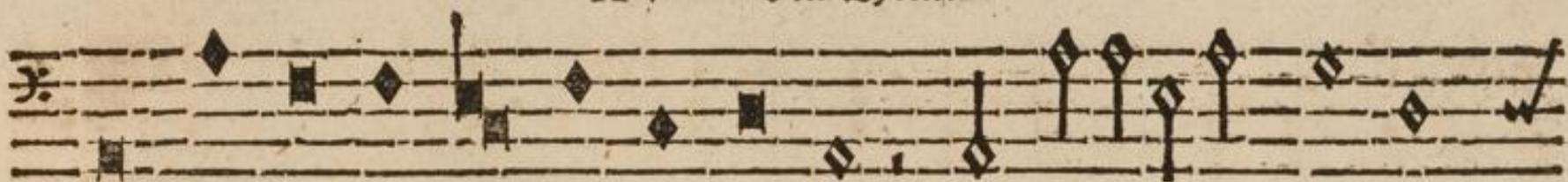


weiß vnd heysßen ey er/ Das wir die ey er her hand bracht /

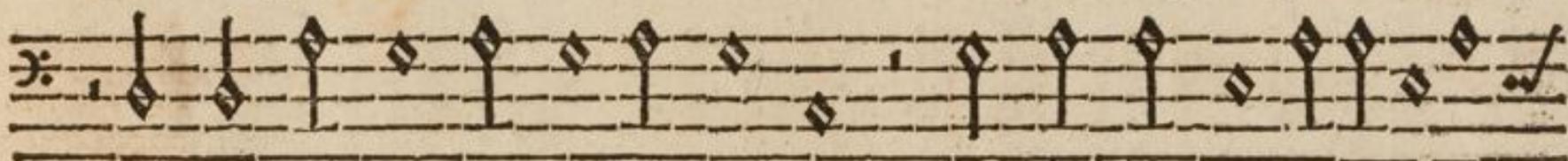


hat frey tag vnd sampstag gmacht/ die Eyer musman teglich

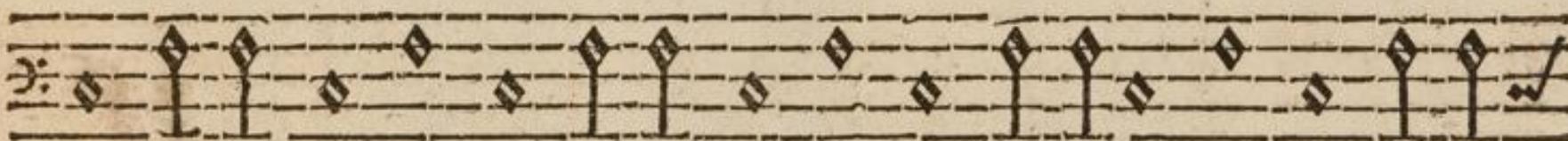
XV Von Eyern.



han/ dem gsunden vnd dem francken man/ vnd ader lessern/ Juncfern/



wöln wir all sam mit Ey er gweren/ So hand wyr da hennen eyr/gens



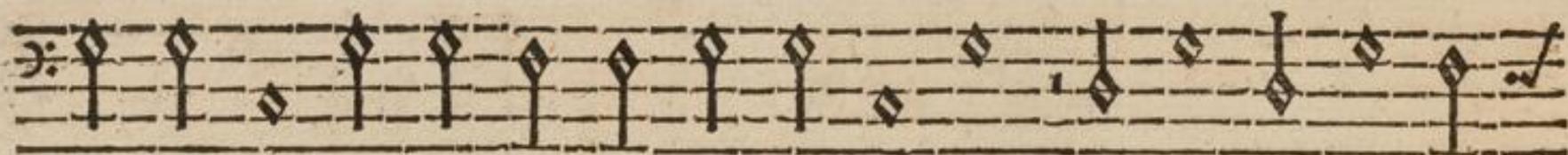
eyr/ enten eyr/krebs eyr/ dauben eyr/nest eyr/ hirten eyr/gauch eyr/pfawen



eyr/ hasen ey er/ straussen eyr/ kel ber eyr/ lange eyr/ vnd noch ein

M ij

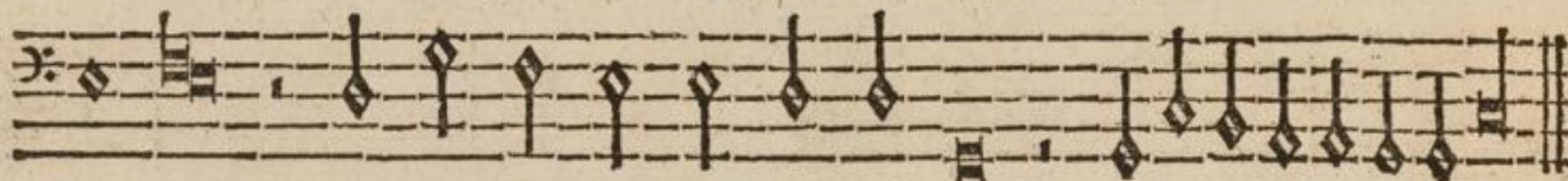
XV. Von Eyern.



groß par ey er/ die hat da vn ser mey er/ die hand ir nicht ge

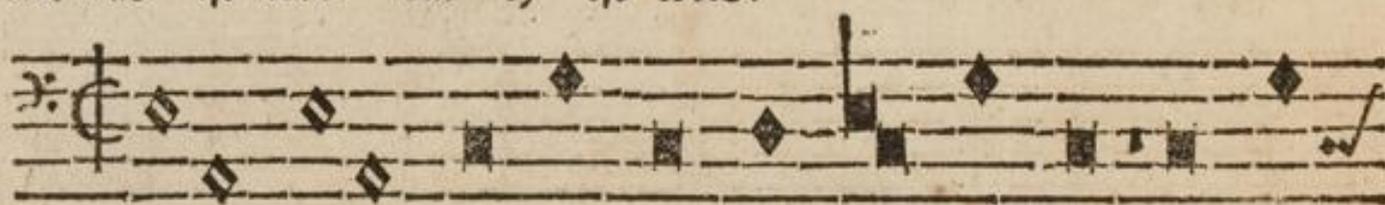


se hen/ So manches gschrey/ so manches ey thund vn ser hen nen les



gen/ vnd das ist war/ ein ey ist weis.

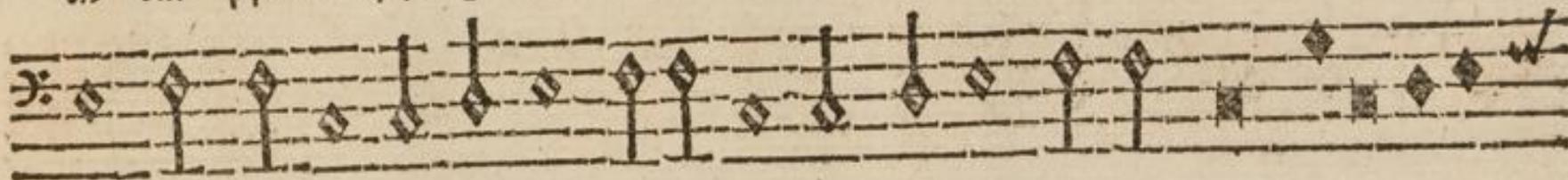
Secunda
Part.



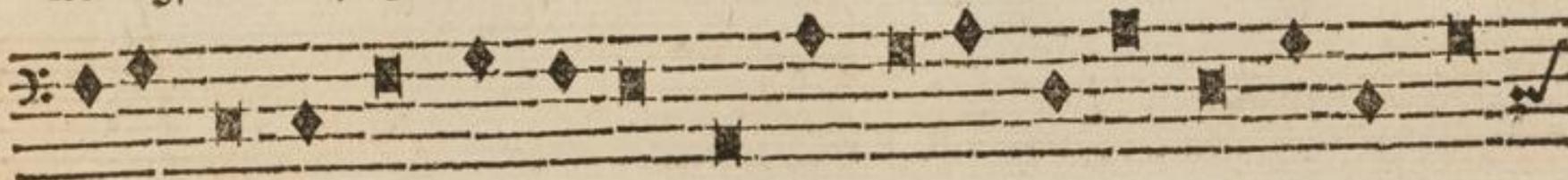
Eyer/ Eyer/ iß ich gern am mor gen frü/ der mirs



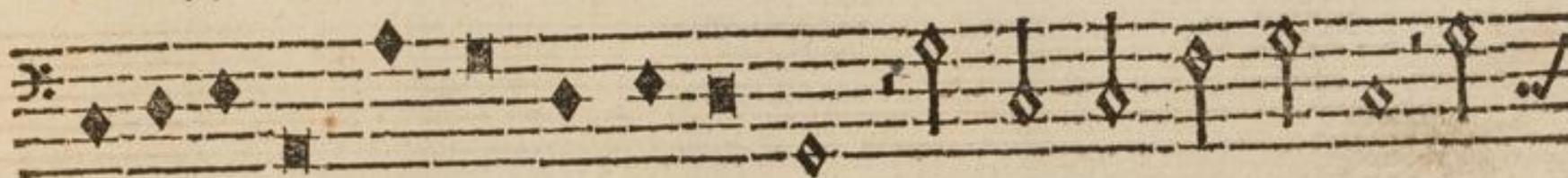
in ein pfenlein schlieg vil ancken dran/ Aus den Eyern/ mit den eyern/ machen



wir ggot ten eyr/ gbraten eyr/ bachen eyr/ gsternet eyr/ gful re eyr/ darzu ein eyr

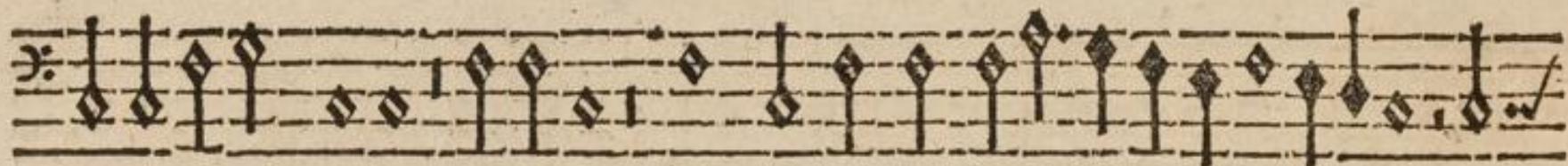


er im schmaltz/ die ist mannit on saltz/ vnd auch ein ey er brü/ eß wir am



morgen frü/ ja wers ver die net hat/ Vnd auff ein Ey ein trunck/ ein
 M ij

XV Von Eyern.

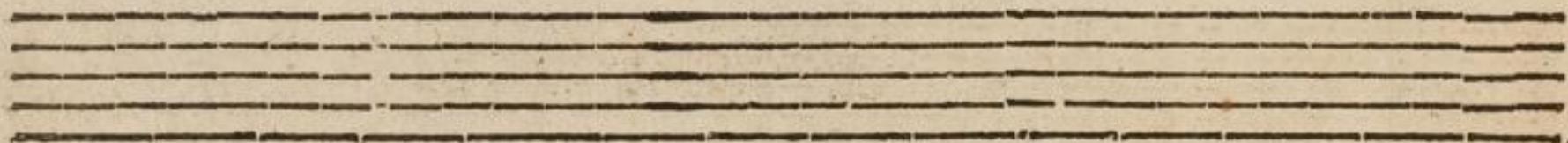
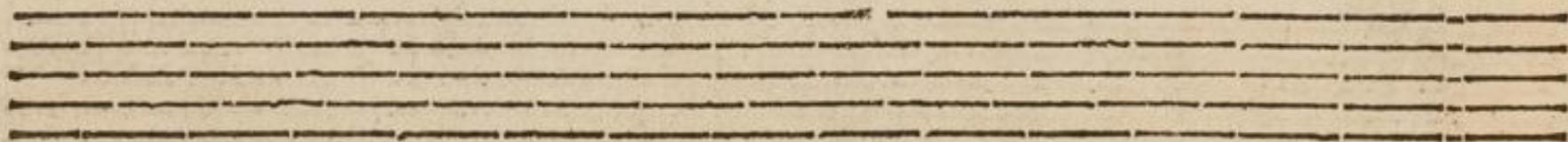


gellerischen schwunck/hennen geck/wags ey/am Kopff entzwey/

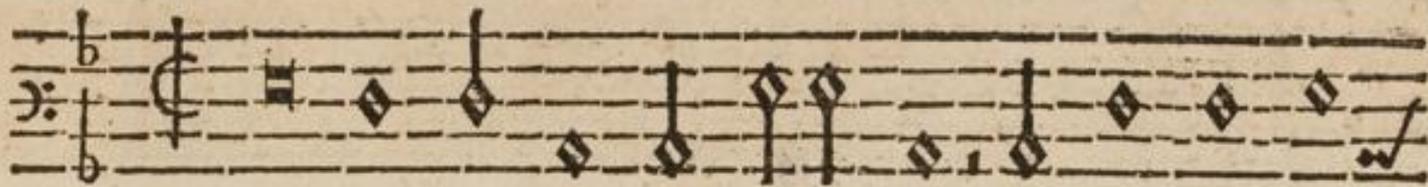
noch



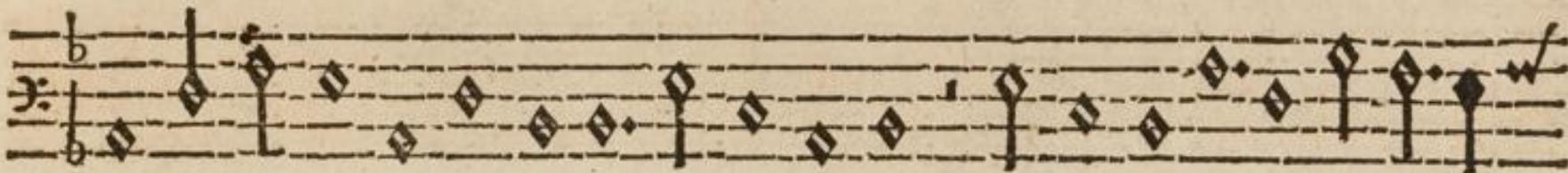
bas/ nun hab dir das. Und das ist von der ey er wegen. ij



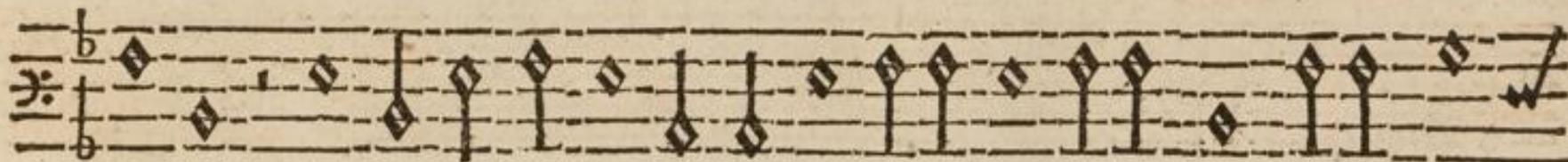
XVI. Die Narren.



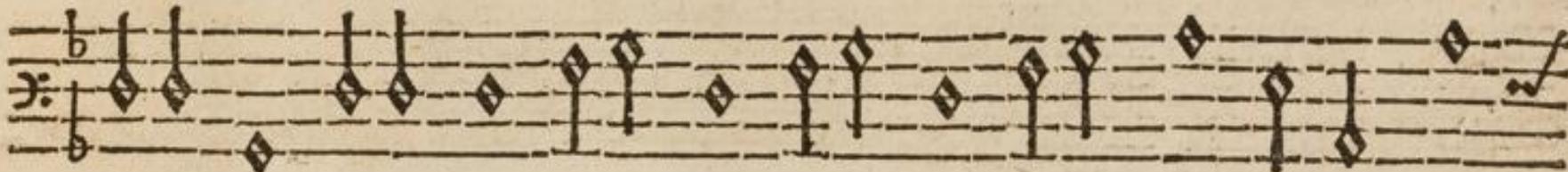
Und hört zu ir bi der leut/was vns die welt



für narren geyt/da von heb wir zu singen an/ ir solt vns nicht verüß



bel han/ Al so sint man gelt narren/schel narren / alt narren/ bul narren/ hoff

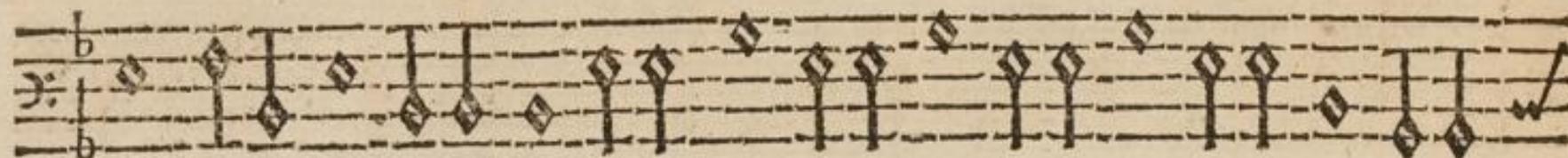


narren/ voll narren/sorg narren/frembdnarrē/wünsch narrē/ Ehe narren/ siech

XVI. Die Narren.



narrē/strauch narrē/spot nar ren/ lust narren/dantz narrē/ hofier narren/lādt narrē/



schimpff narren/ernst narrē/geist narrē/schieß narrē/rhum narrē/spil narren/schar narren/



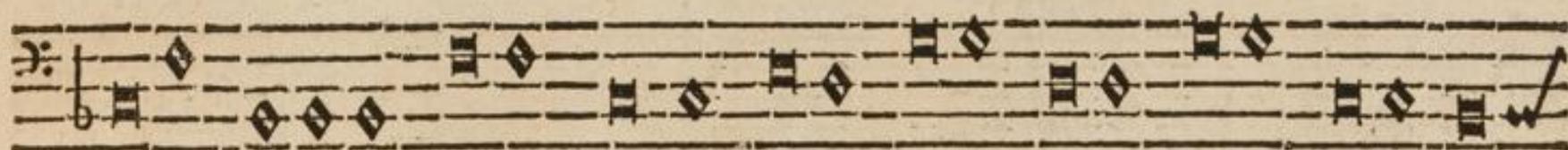
narren/freuel narrē/ narren/ vnzüchtig narrē/ wancfel narren/



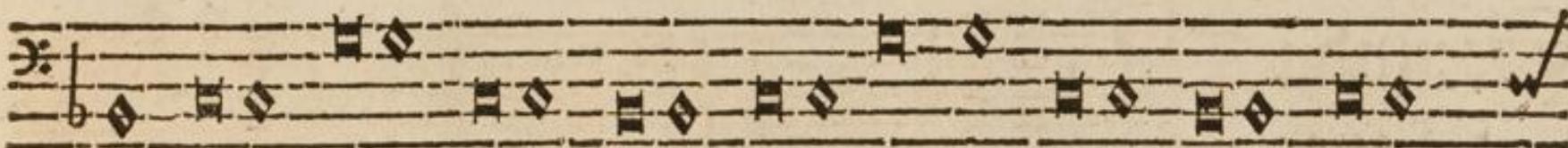
irrig narren/ hādtercks narren/ ha de risch narren/saßnacht narren/predig

XVI. Die Narren.

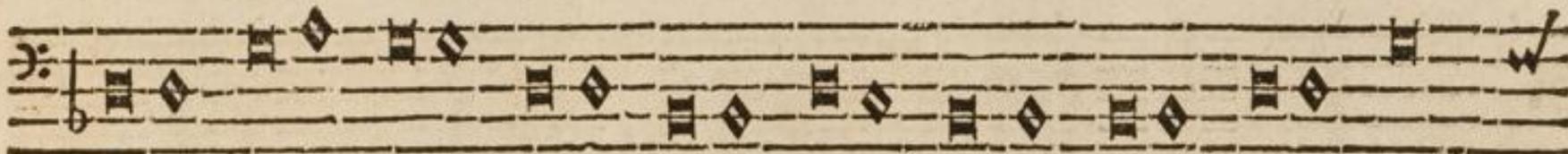
50



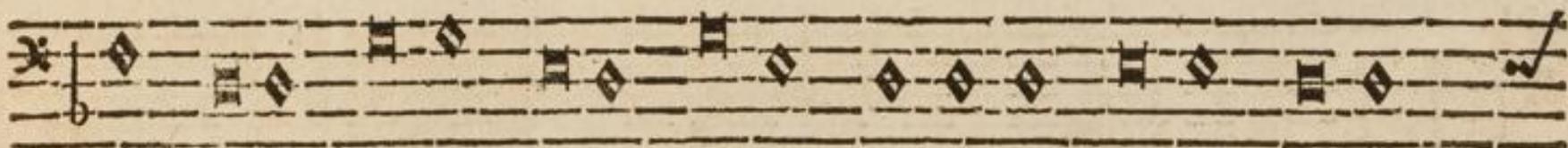
narren/ schlauffen narren/ pinzker narren/ witzig narren/ stiefel narren/ ner



isch narren/ felber narren/ truncken narren/ winckel narren/ selzam narren/

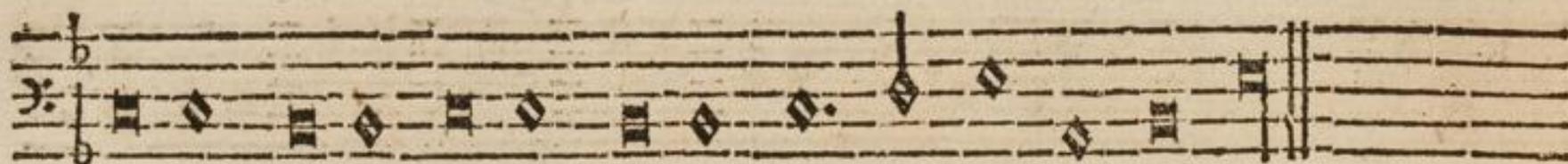


zornig narren/ püffel narren/ kröpffet narren/ stincket narren/ folbet nar

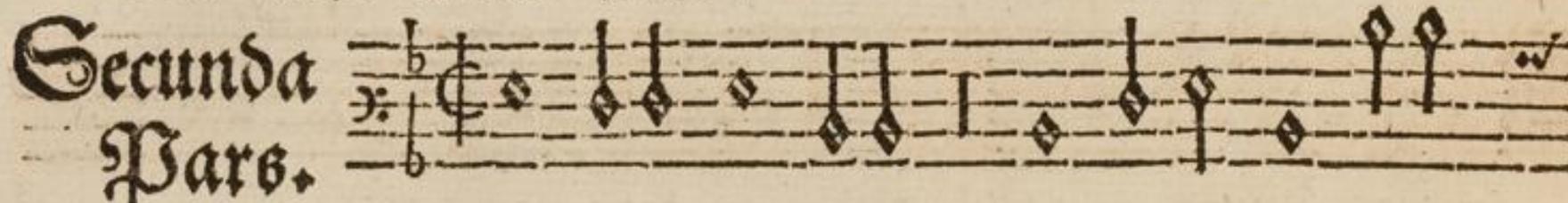


ren/ Closter narren/ tepisch narren/ vn fle tig narren/ schlahent
N

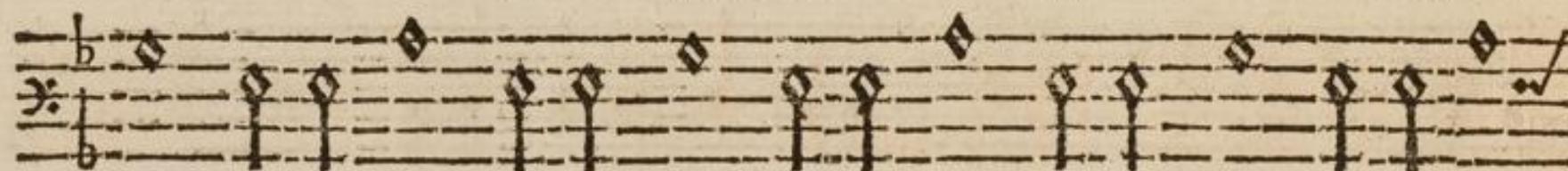
XVI. Die Narren.



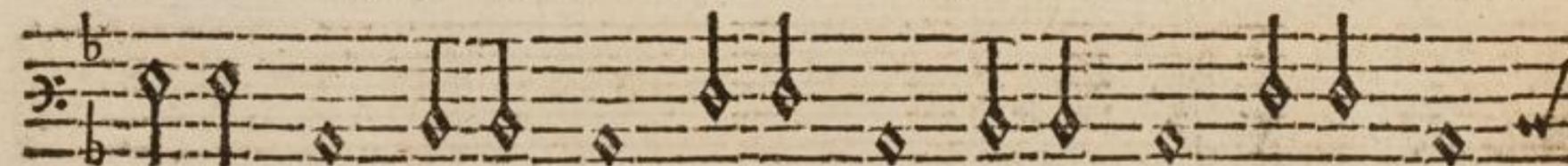
narren/ werfet nar ren/ fridsam narren.



Faul narren/schad narren/ tisch narren/ stock narren

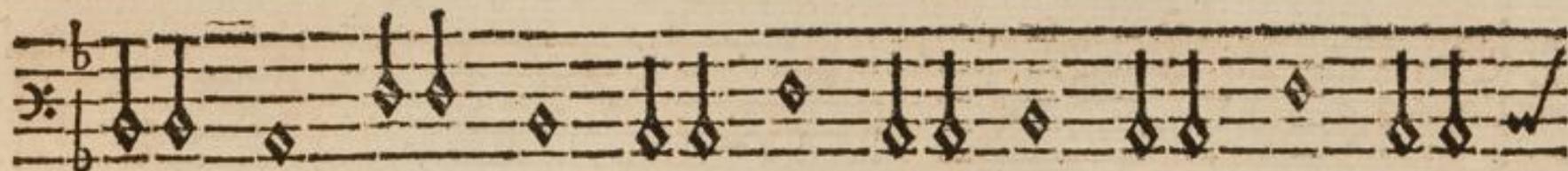


schul narren/jung narren welt narren/ fatz narren/ gens narren/ groß

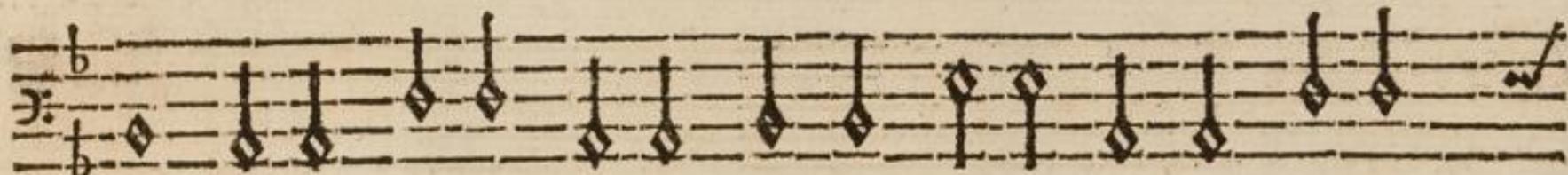


narren/ wein narren/ schalcks narren/ grob narren/ stolz narren/ gien

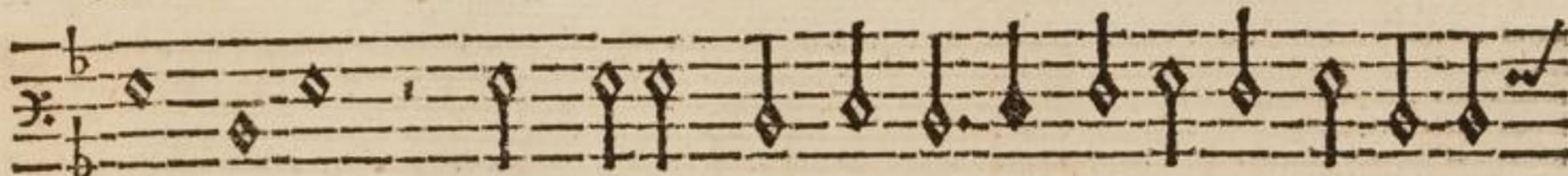
XVI. Die Narren.



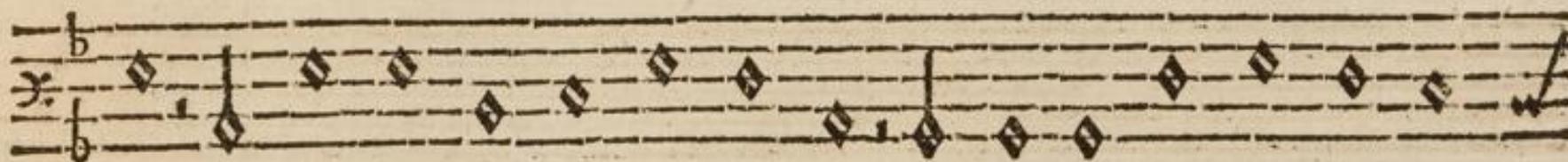
narren/ stain narren halb narren/gantz narren schent narren/ laß narren/



schew narren/ lausig nar ren/ stummet narren/ glocken narren/

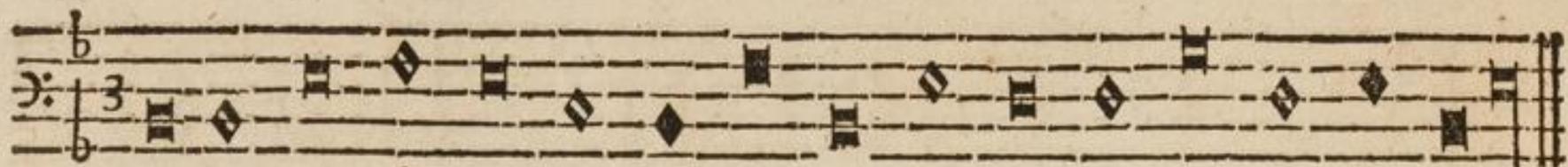


poß narren/ vnd andre vil mer ge hö ren auch daher/

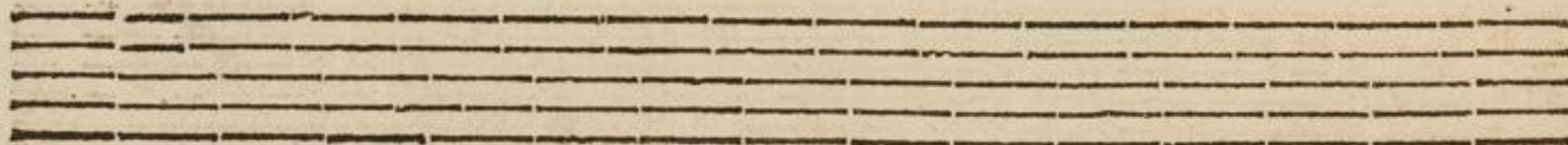
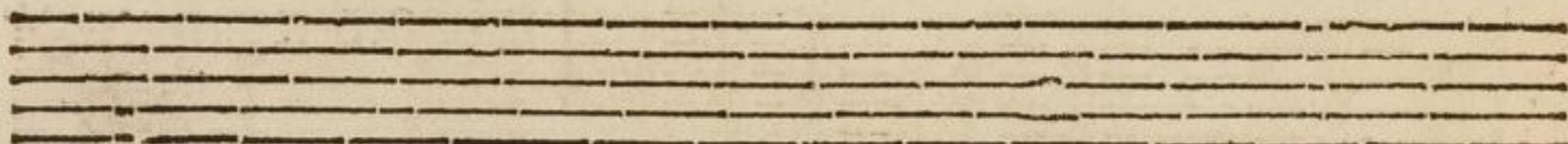
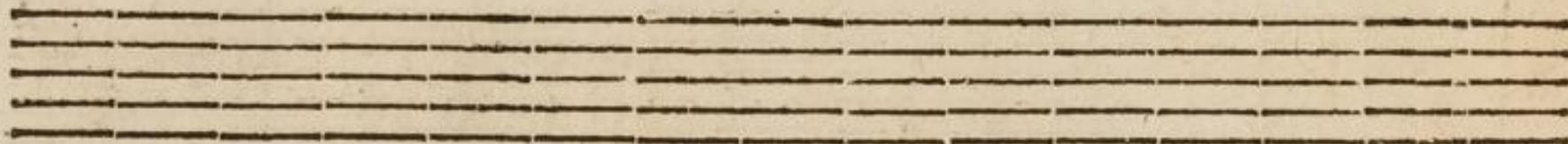


wir ha ben nun etlich genant/ da mit ist a ber niemant
 ij

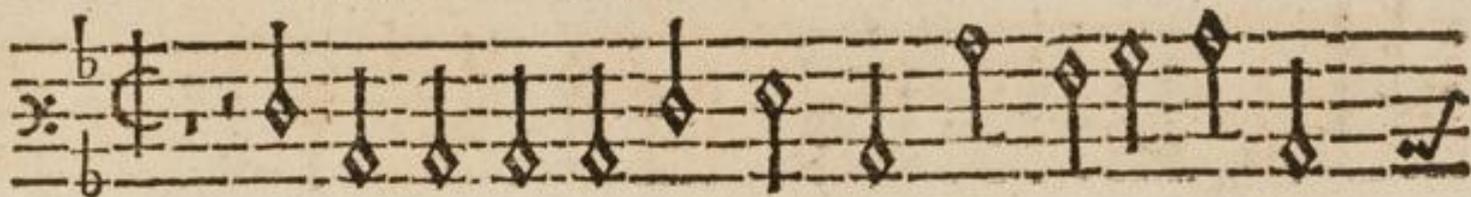
XVI. Die Narren.



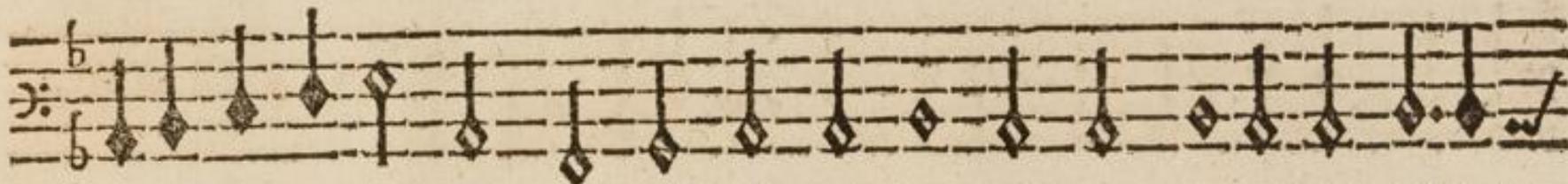
geschendt/dieweyl es gschicht bey gu ten mut/müßt ir nemen mit vns vergut.



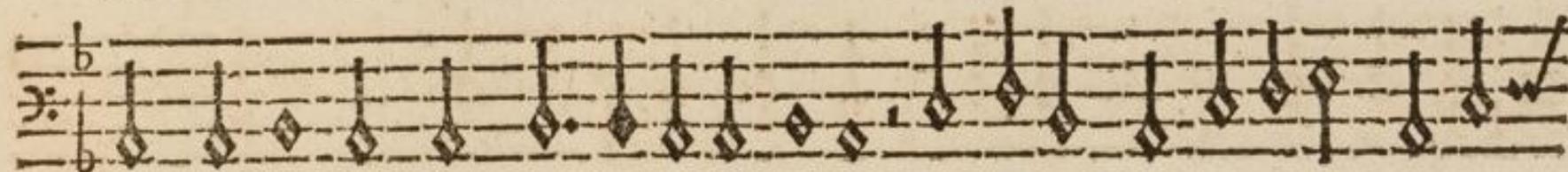
XVII. Seck/ Meuß/ vnd Katzen.



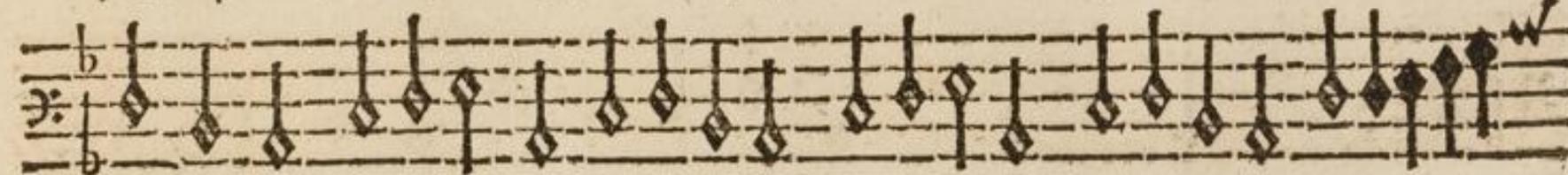
Ort zu ih: Herren ich euch endeck/ wie mancherley man



find der seck/ sind mülfack vnd stro seck/ vnd futter seck/ vnd schulz

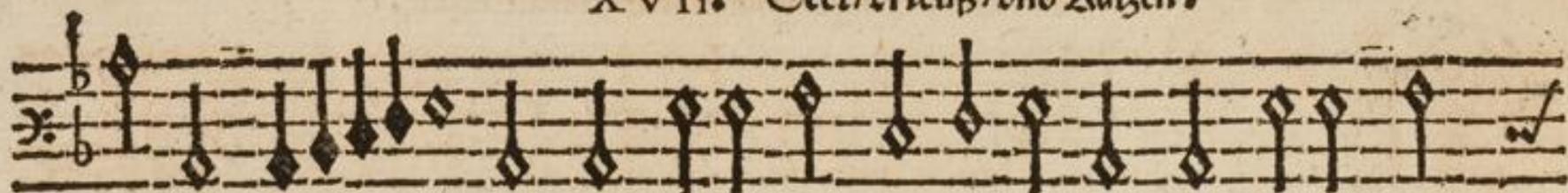


seck/ parte cken seck/ schotteneyrisch secke/ vnd ander seck/ zerrissen seck/ bes

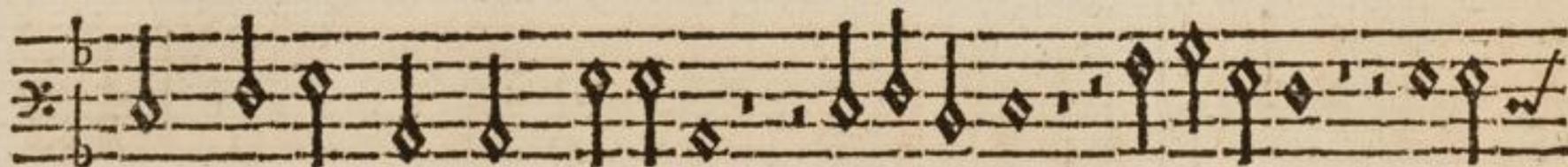


schiffen seck/ geflicket seck/ löcherich seck/ neterin seck/ vnstetig seck/ sind noch

XVII. Seck/Neuß/vnd Katzen.



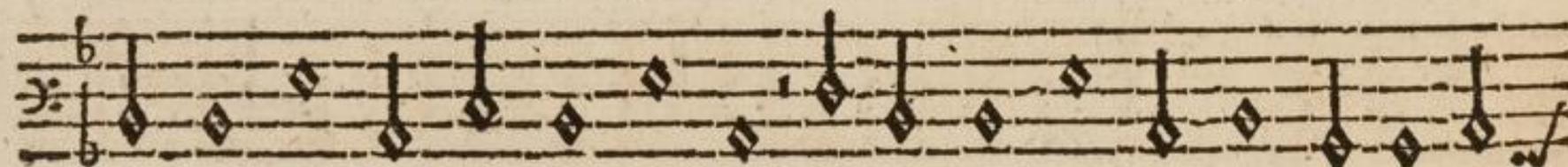
vil mer dahin den/ gantz subtil seck/ groß huren seck vnd buben seck/



gshmirt lumpel seck mag man finden/ auch ander mer/ mit kleiner ehz/ als schreis

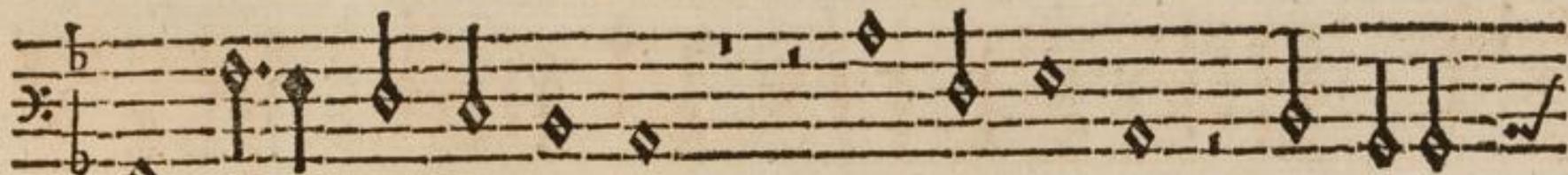


ber seck/ lantz knechtisch seck/ vil petel seck/ grob zwilchen seck/ alt bsüdelte seck/



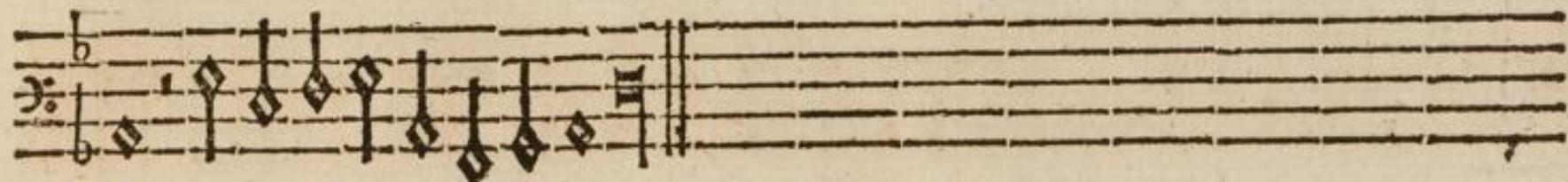
ein hauß vol seck/ bier seck/ wein seck/ lidren seck/ bad seck/ ge ferbt vnd schön/

XVII. Seck Meuß vnd Katzen.

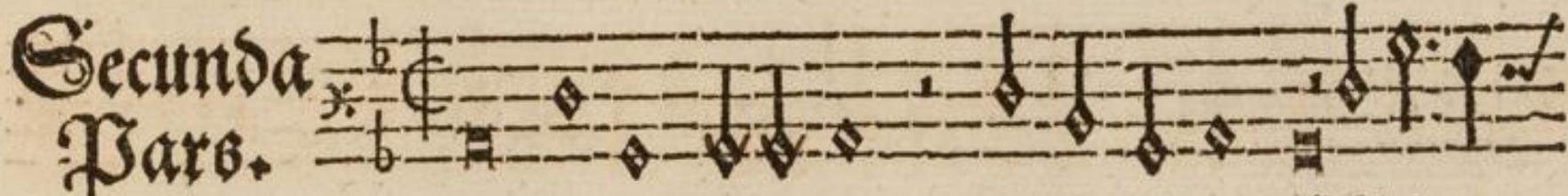


seck/ böß

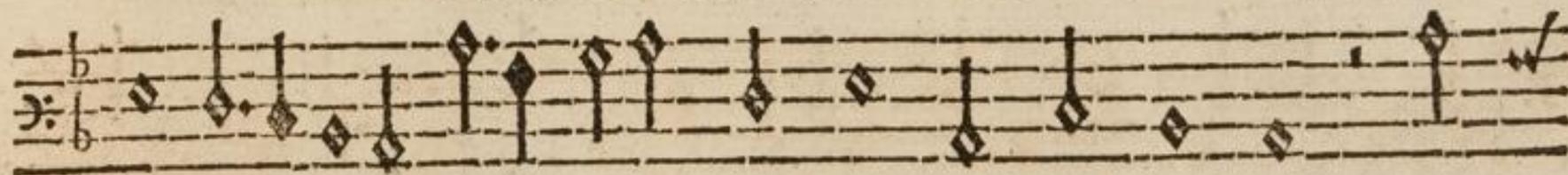
zörnig seck auch findt man on



zal/ der bosen secken vber a.

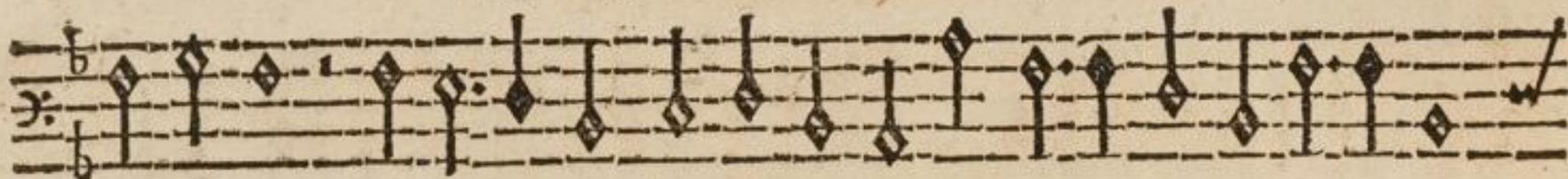


Nun hö ret weiter zu/ was den secken offr schaden



thu/ ein thierlein heißt mauß zerpeißt schliefft al le seck auß/ sind

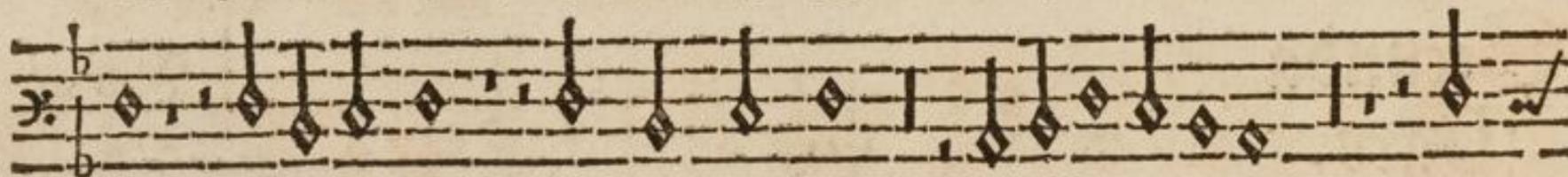
XVII. Seck/Meuß/vnd Katzen.



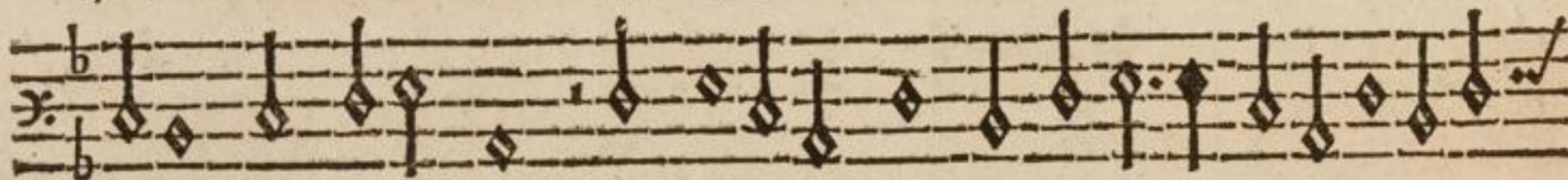
vil/ wie ichs nennen will/ durch schliessen al winckel mit list/nichts sicher ist/



wer ha ben wil sein seck frisch vnd gantz gut/der halt sie wol vor meusen in



hut/ Dañ mache mauß/durch schleiff groß höff/ vil keller meuß groß in

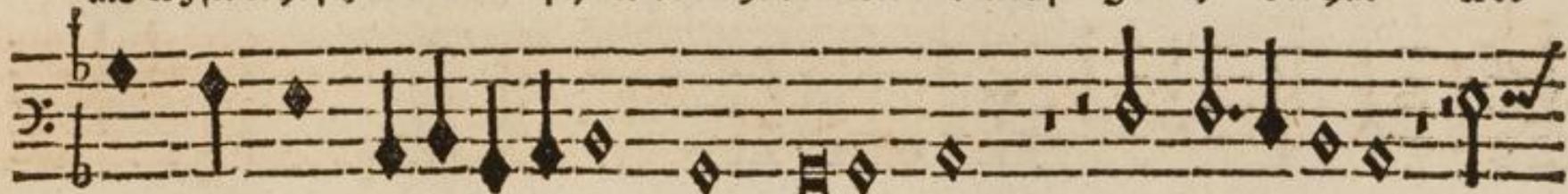


altem gheus/ hauffen weis/ sich auffhalten/ die jungen vnd alten/ zernagen

XVII. Seck Meuß vnd Katzen:



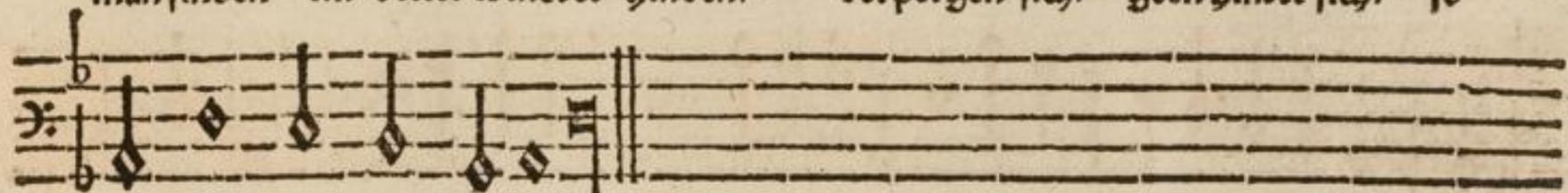
als w3 sie erhaschen als benaschen. Wer haben wil vor meusen gmach der hab wol



achtung auff sein sach/ groß Keller meuß thut man finden thut



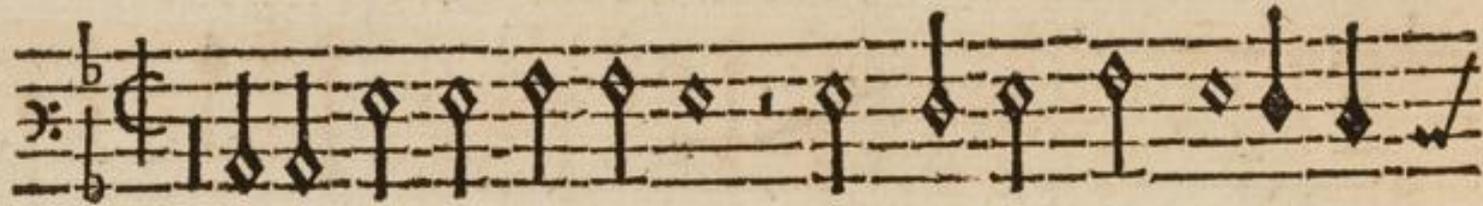
man finden im Kellerwinckel hunden/ verpergen sich/ geen hinter sich/ so



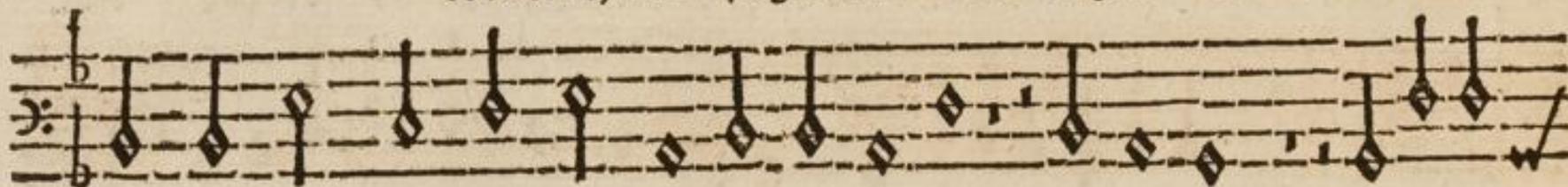
sie des liechts entpfunden.

XVII. Seck Meuß vnd Katzen:

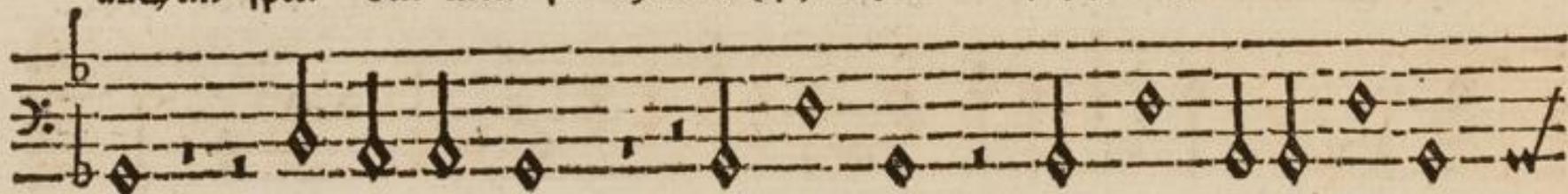
Tertia
Barb.



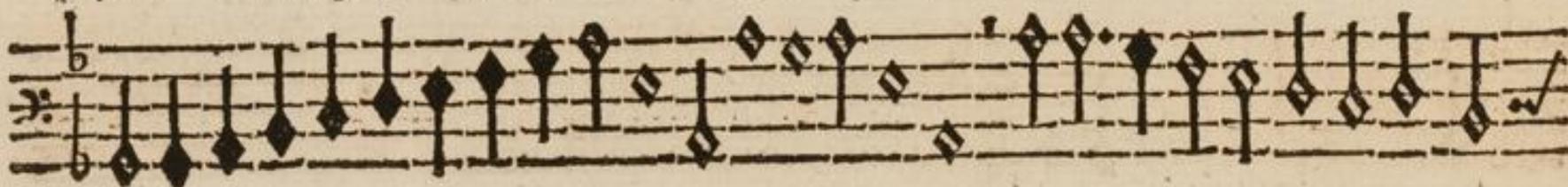
Weiter ich nun singen wil von Katzen die sind



auch im spil/ den meusen thun nach schleichen/ sich streichen vnd lecken



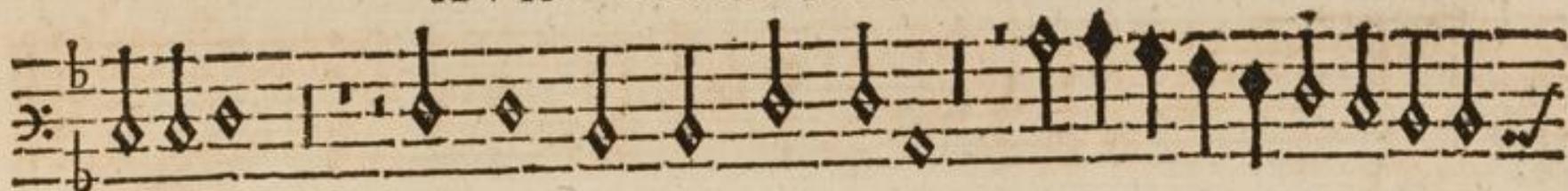
fein/ mit gueten schein vorn lecken/ vnd hinten kratzen/



ij

falsche Katzen vorn lecken vnd hins

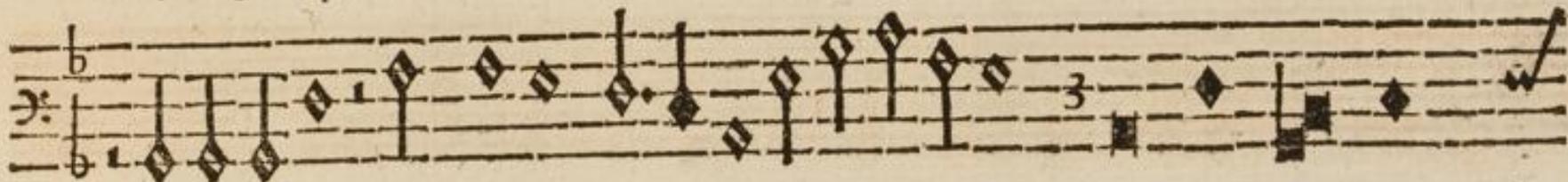
XVII. Seck Neuß Katzen vnd .



ten Katzen/ drumh hüt dich/vnd wol vmb sich/ fangen meuß vnd groß ratz



en/ finst grab/schwarz/weis Katzen feist floster Katzen/ hubs mer Katzen/

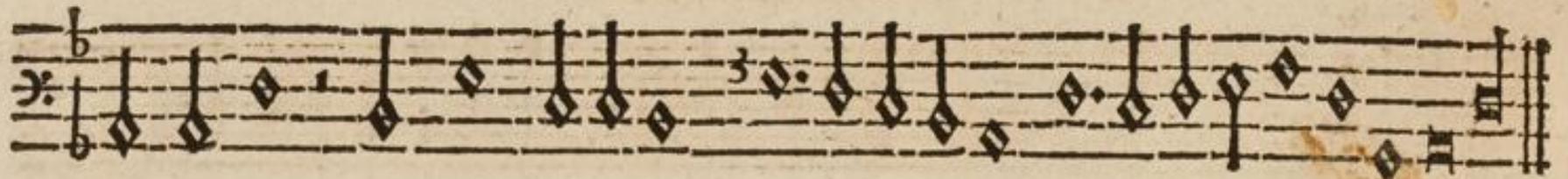


wilde Katzen/Turekisch Katzen gar vbel Katz en/Wolt Gott das

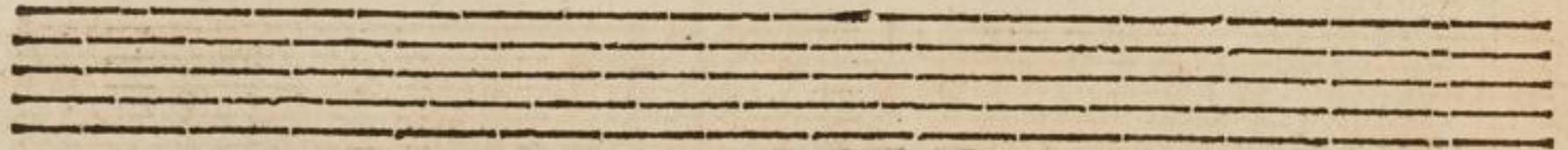
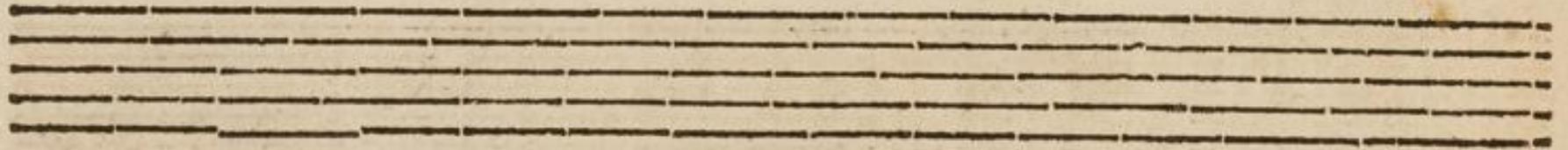


Teutsche Katzen ein mal die Turekischen erwurg ten
 O ij

XVII. Seck Neuß Katzen vnd .



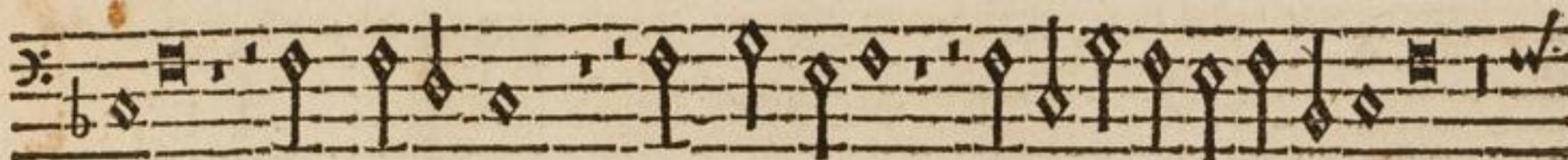
vmbbringen/ so wolt wir frölich sin gen.



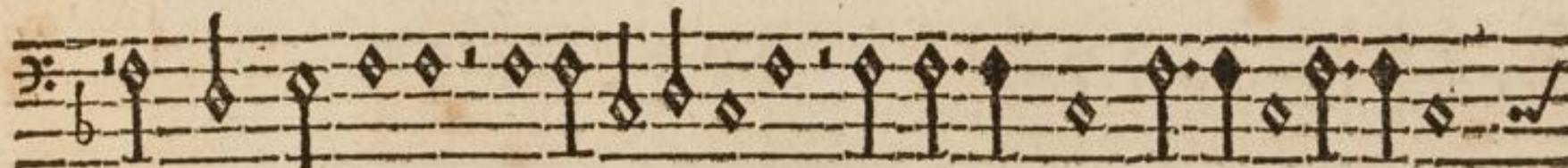
XVIII. Das Wein Gesang.



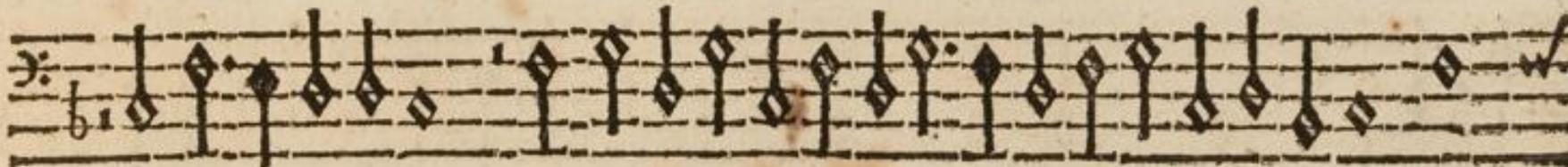
©: zu hō: zu/ mit gu tem fug die nit ha ben



rue/ gern essen frü/ stet trincken zu/ tag vnd nacht mit stetter wacht/

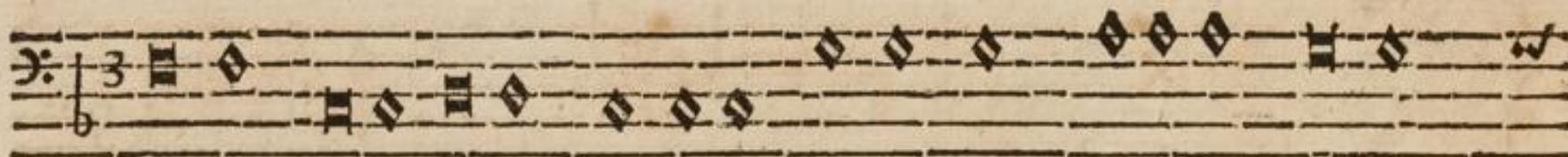


dem wein nach ringen/ hie wir singen/ von gutē wein/ starcken wein/ süssen wein/

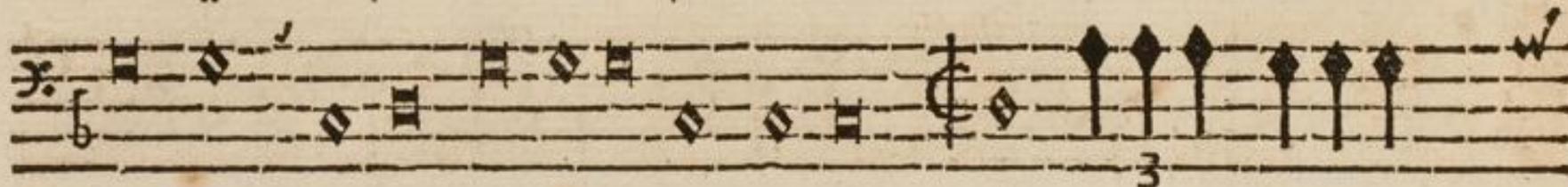


als da mögen sein die welschen wein/

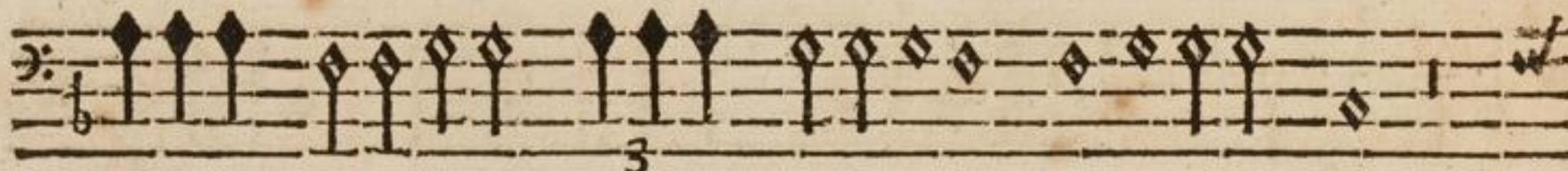
XVIII. Das Weingefang.



Kaiffel Muscateller Maluasier Romanier Drominer Veldli



ner ver netzer leidenweger Passawr Kincawr Trollinger



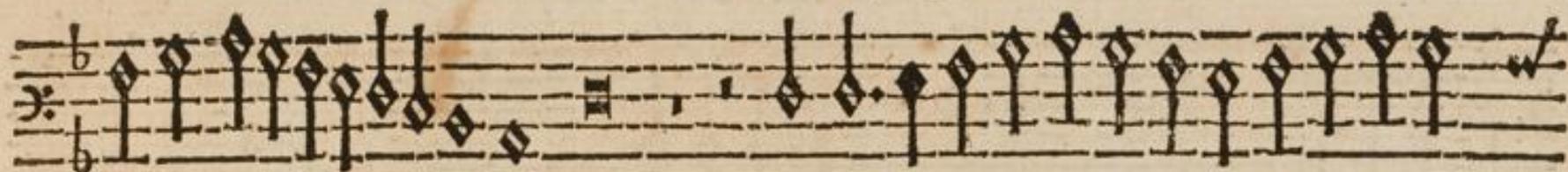
genßfüßer Phederßhamer weibacher Schalipend vnd geferbte wein



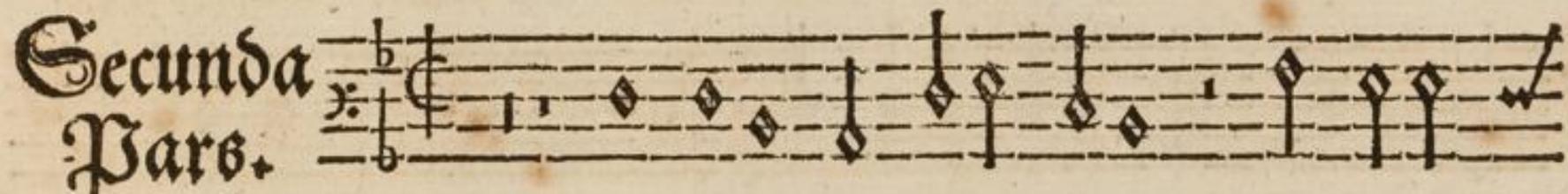
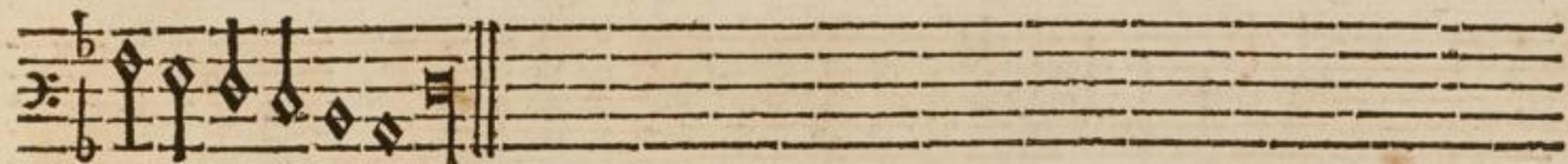
erfreien fein/ das herze mein/ so du fein nimbst einwenigein

XVIII. Das Wein Gesang.

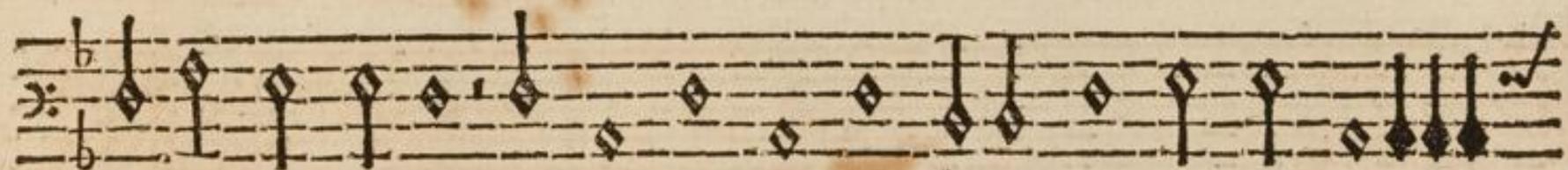
57



so du sein nimbst ein wenig ein.

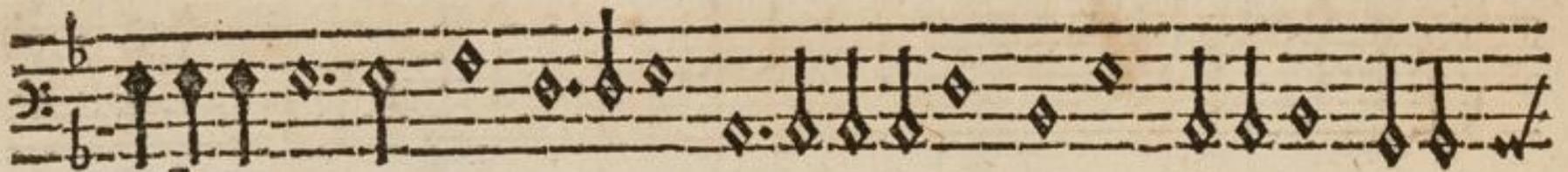


Vnd ander wein führen herein/ auß frembden

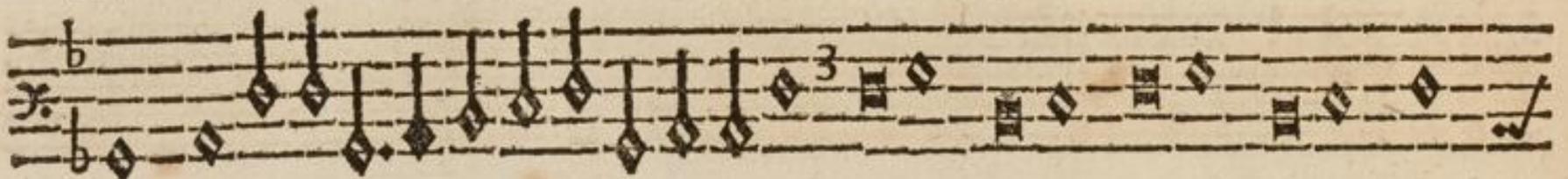


laude sein wol bekant/ als Kein wein/ Etz wein/ Necker wein/ O ster wein Vngerisch

XVIII. Das Wein gesang.



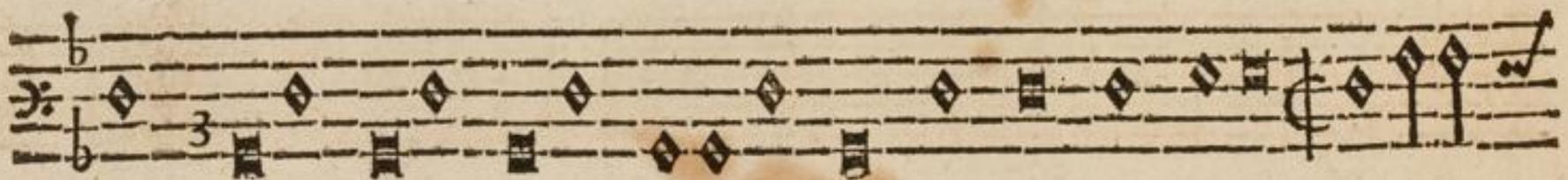
Deha³ nisch francken w./gshmirte w./auch gemachtē w.spē weinweixel wein/ roten



wein/Ciptē wein/mit guten kreutel wein/ Salua wermut Ysop Alant vnd

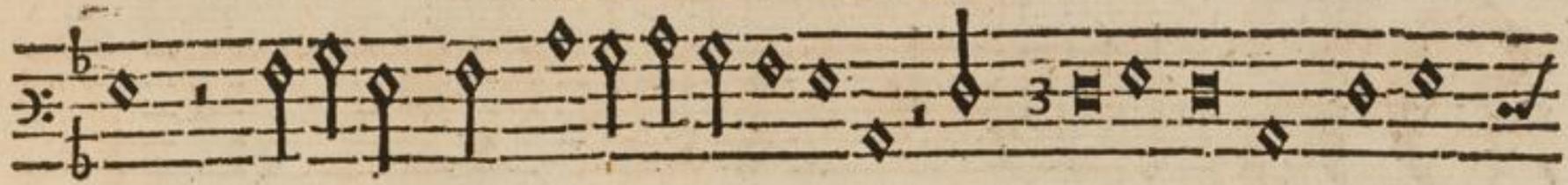


Negel wein Pinel krambit magen wein/ Kosatz er Singer Marckt

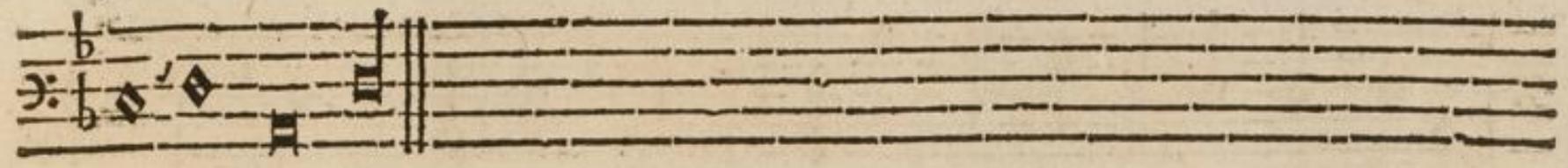


wein/ gu te gringe mil te kreffti ge Höpffwein/Piant wein Terrant rot oder

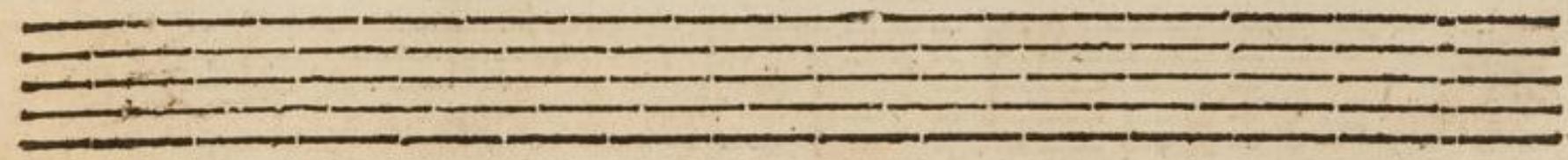
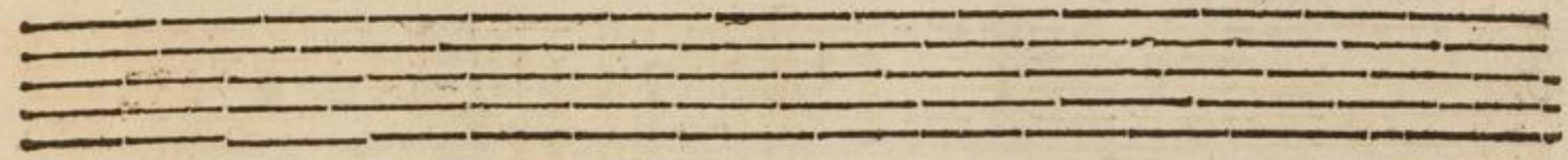
XVIII. Das wein gesang.



weiß/ beddissen vil vleiß/ mit federen sol mans ans

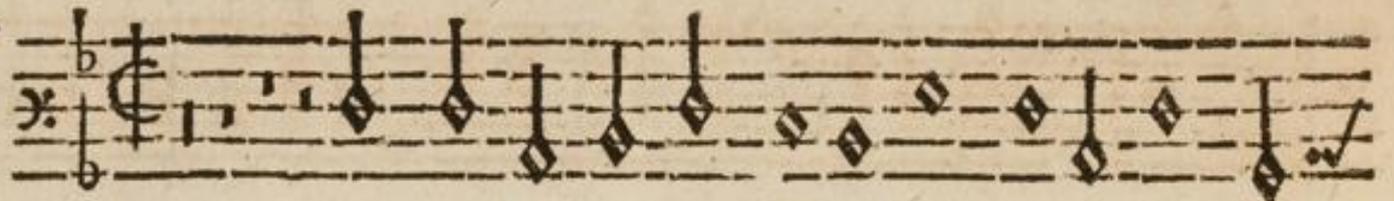


streich en.



p

XIX. Quodlibet.



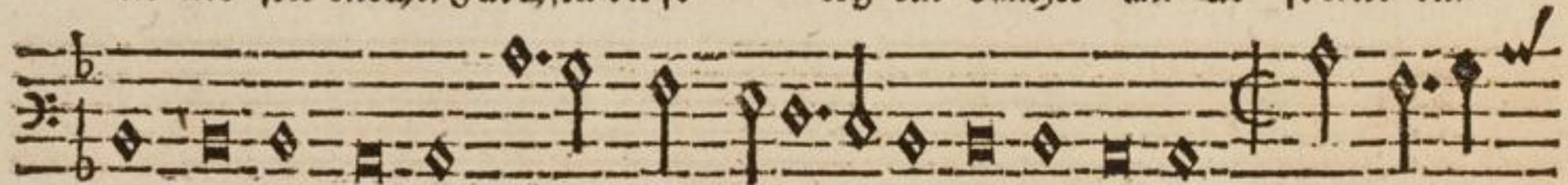
Wach auffwach auff mein schöne zart al ler lieb ste



mein vnd wolt ir mein nit spotten ich sing euch a ben theur/Troll troll mein als



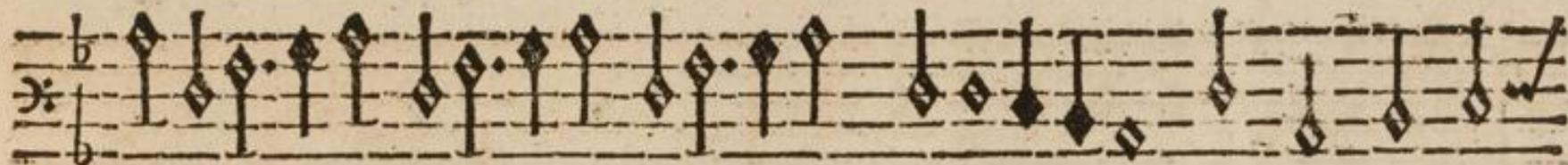
ler lieb ster knecht/ fürchstu dir so leg ein bantz an/ Al so tritt vn



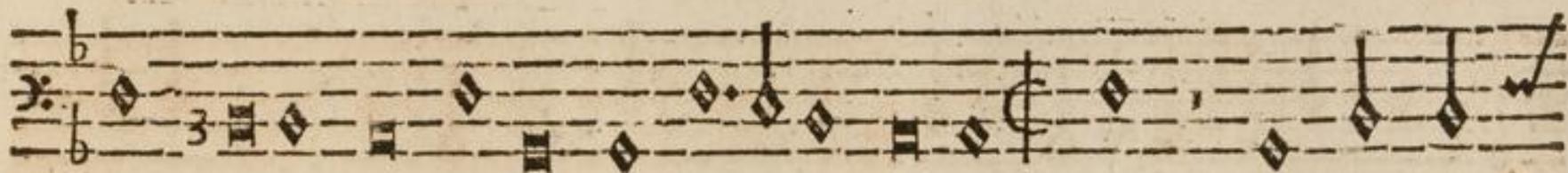
ser Hen sel do her nach der leng vnd nach der schwer/ stand auff

XIX. Wach auff.

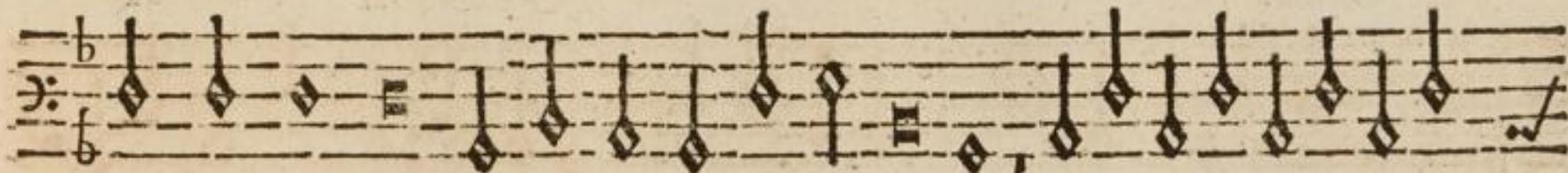
59



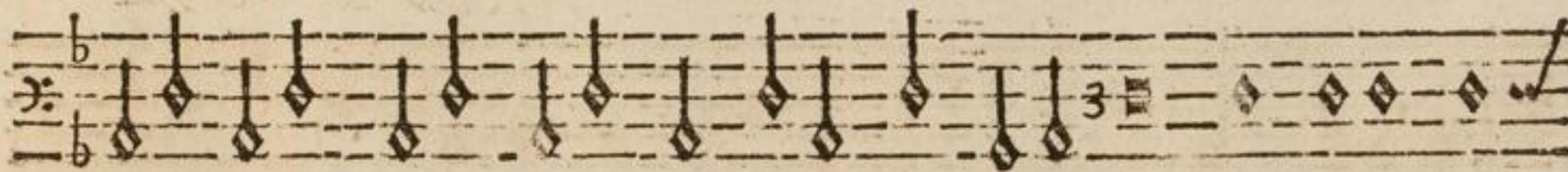
Elß berth/ Marga reth/ Küne gund rot ter mundt/ setz Kraut zum



herd/ Unser magd fan auß der mas sen Kochen wol/ Vert warffich

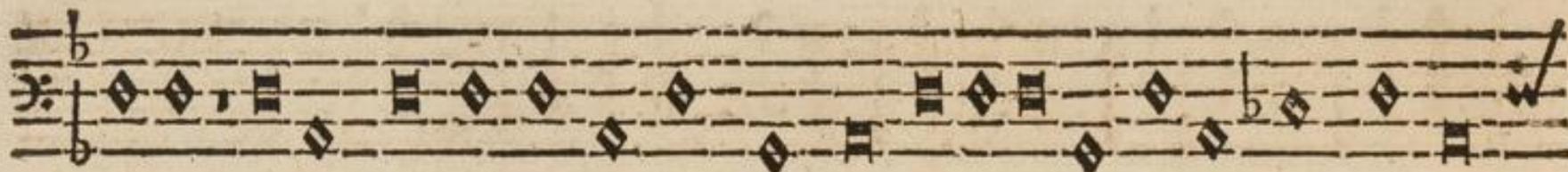


seß zineß hin ein/ heur bring ich kaum ein es darcin/ Hey a ho/ guldener Engel

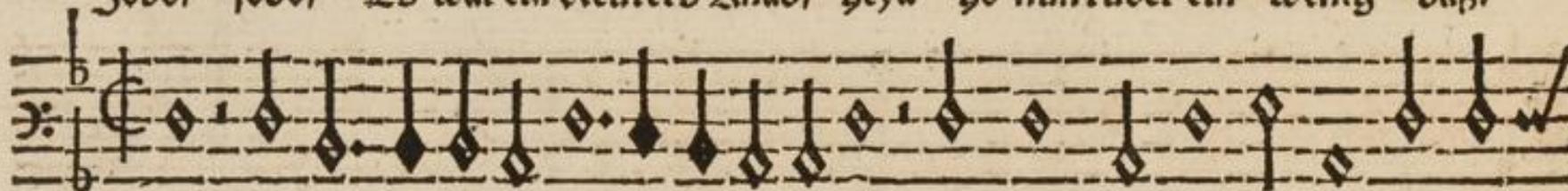


Rosen stengel/ Zucker Mandel wie schlessstu heint so lang/ Ey neydo ey
p ij

XIX. Wach auff.



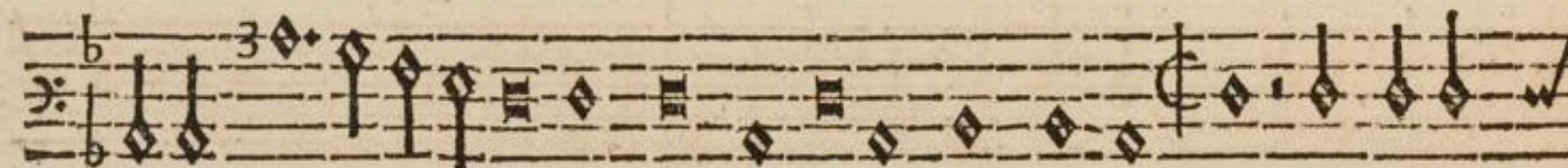
Jodo/ jodo/ Es war ein Reuters Knab/ heya ho nun ruder ein wenig bast/



Es war ein mal ein stol tze Magd/im dienst wolt sie nit bleyben/was

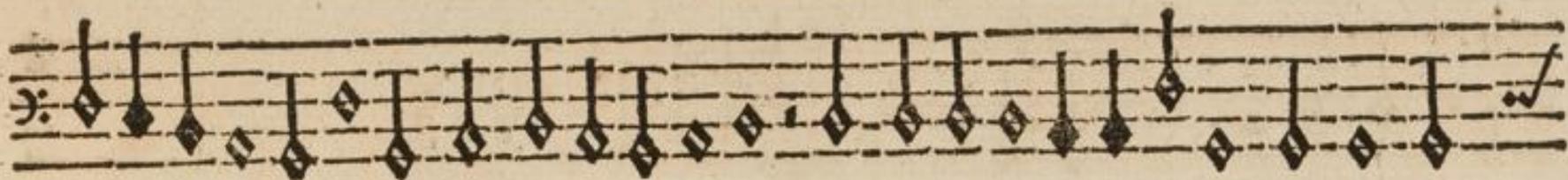


ligt daran/ het ich ein Man/der mir den Füzgel vertreibē kan/vñ schlug mir auff der

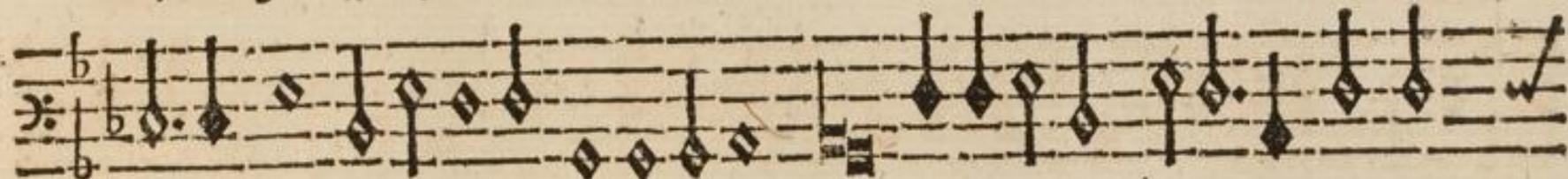


lauten/ Tauch nach tauch nach mein alte tauch nach/ ij Des lestu

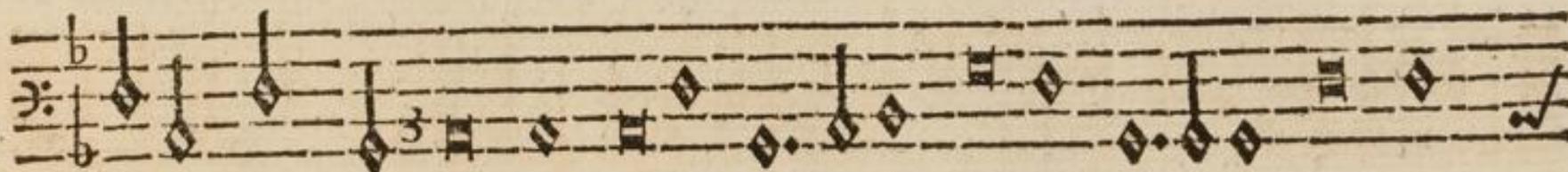
XIX. Wach auff.



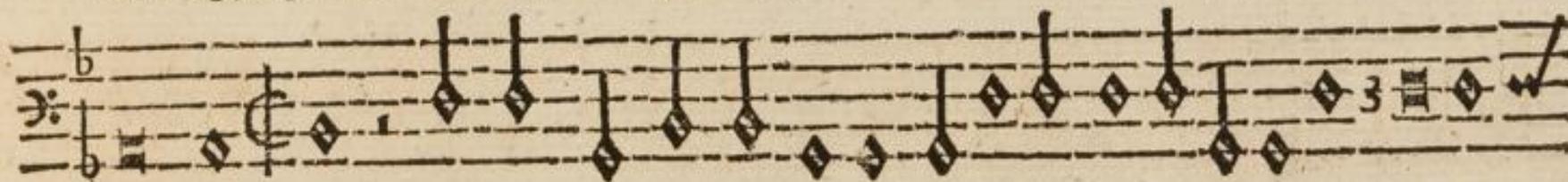
mich genießten/hinder sich/ Gut Hanigka vber die heyd auß reit/wolt



schiessen ein hole Dauben/hole Dauben. O lieber Hensel/nu trostu mich mit



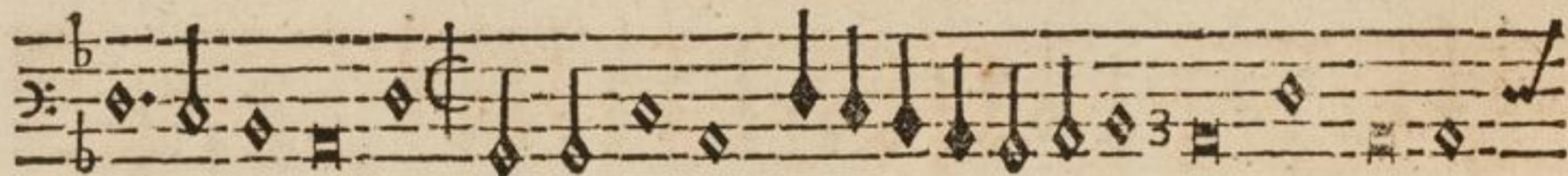
deinem gfang/ des bit ich dich/so schmiren wir den wagen das er



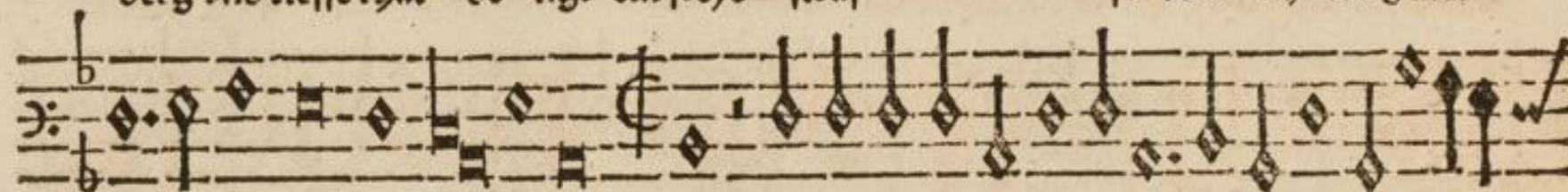
mit fer re/ Ich bin durch frawen willen geryten manchen tag/zwischen

p ij

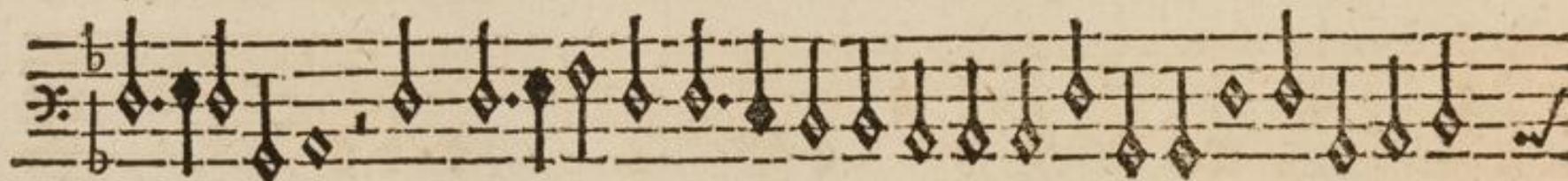
XIX. Wach auff.



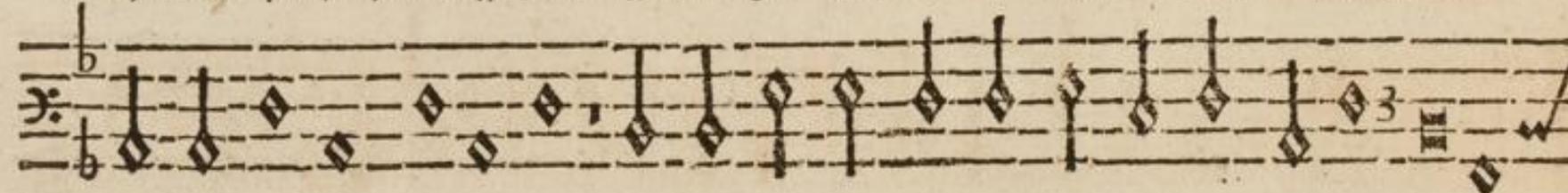
berg vnd tieffe thal do ligt ein freye straf se/Wer ich ein Falck



so wolt ich mich hoch schwingē/ Wie kem ich vor dē hund hinei/ Du auffserweltes

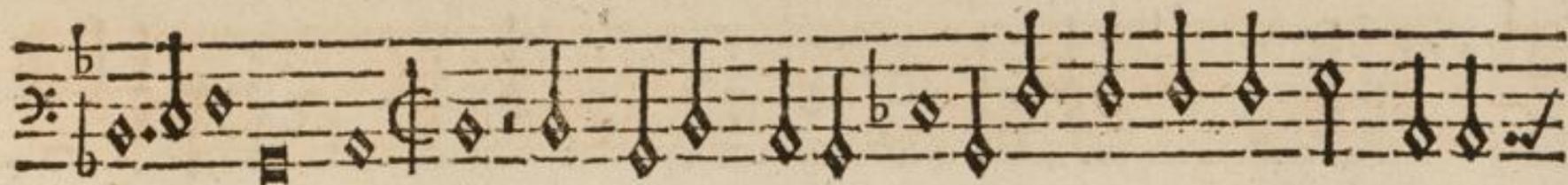


Maydelein fein/ Thut auff thut auff den rigel von der thür/ wie gern ich sehe das



ir mich thet hin ein lassen/ Junckfraw in dem rotten rock tret her zu mir/ mir

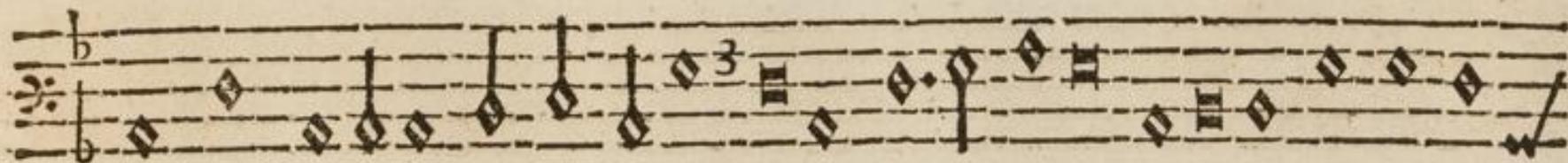
XIX. Wach auff.



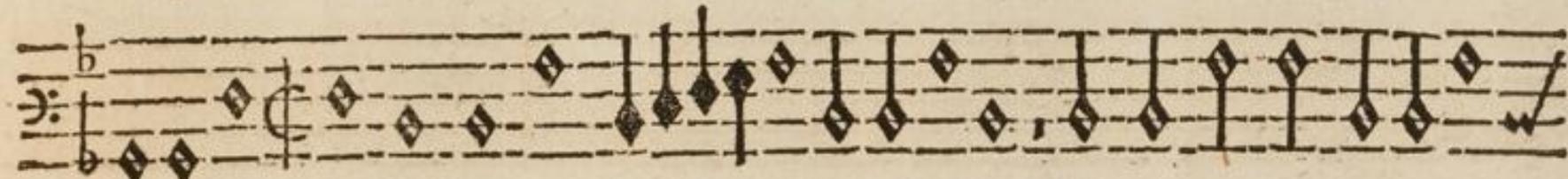
vnd dir ist nymand hold/ Ach frawe liebste frawe mein/ Sie wo ist ew: Man man



man? ist nir gend ein Jeger er hat ein hund/ Er jagt auß frischem freyem

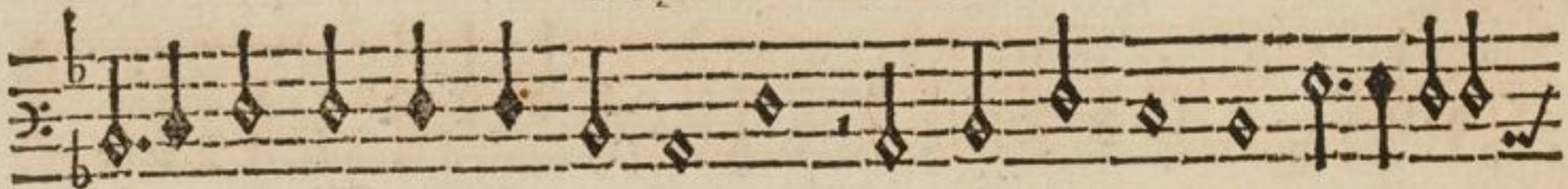


muth/wol vber ein praitte heyde/ Vnser knecht vnd vnser magd die haben ein ander

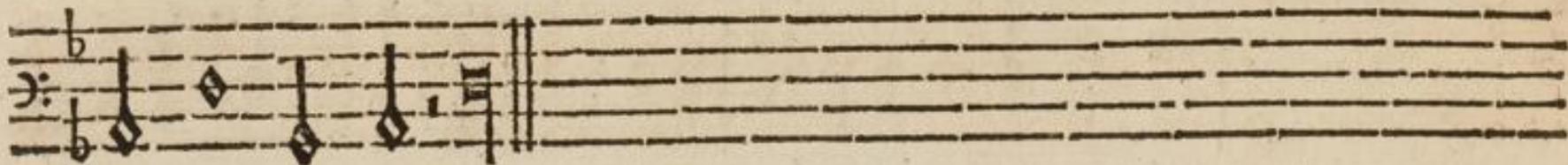


gend men/ All vol all vol Eci ner leer ij Tragt vns freützer vnd bazen

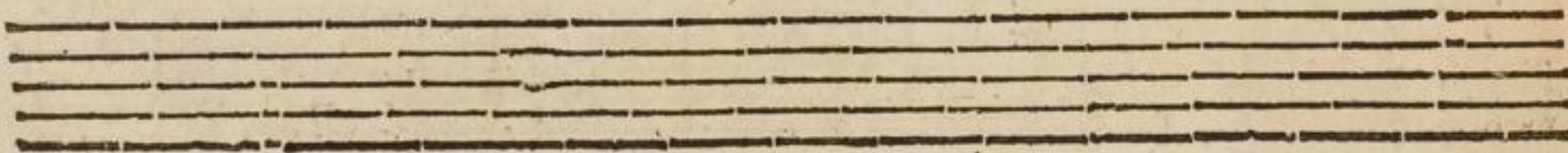
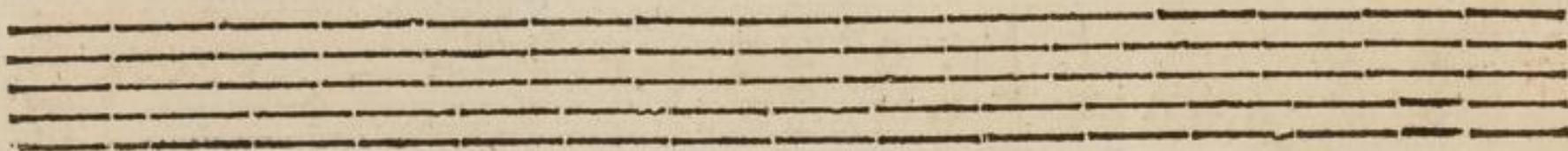
XIX. Wach auff.



wol auff gut gsell von hin nen/ meins bleibns ist nime hie/meins bley



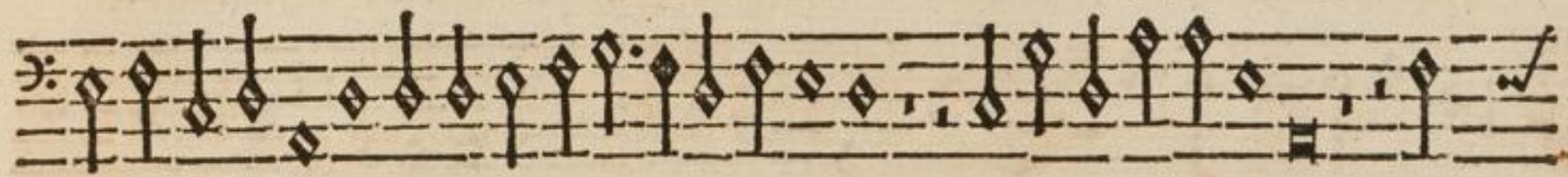
bens ist nimmer hie.



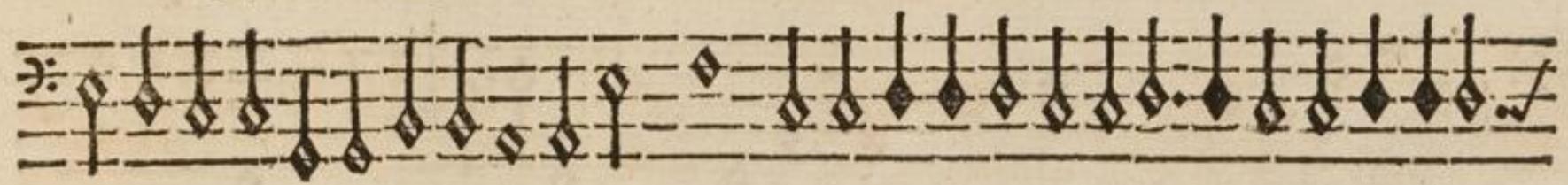
XX. Zum Bier. Ein Quodlibet.



Zum Bire zum bire/ der kelner ist gefan gen/ der



kelner ist gefangen/ singē vns die vogel mit gefange/ die fogel mit gefange/ Man



will vns kühlein bringē lieber wirt trauter wirt laß vns kühlele binden spindele spitze/ negele

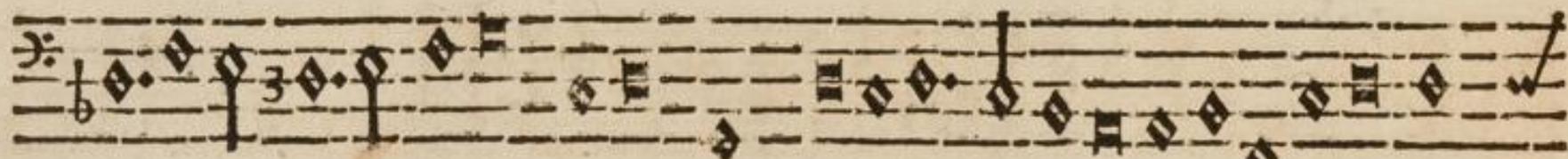


machen alt latern die bletzt er gern Ach Eiselein ach Eiselein far mit mir in die ernt/

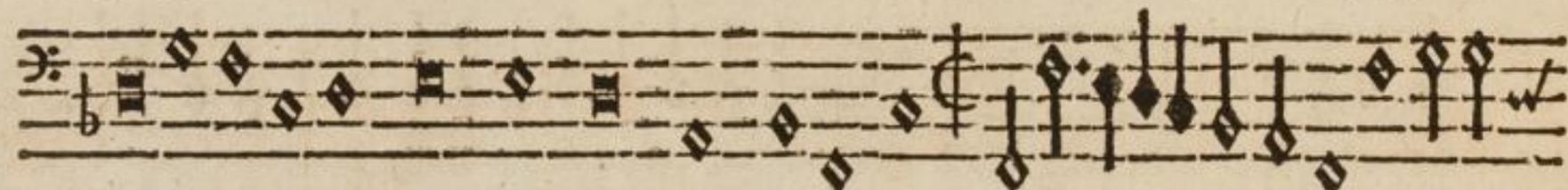
XX. Zum Biere.



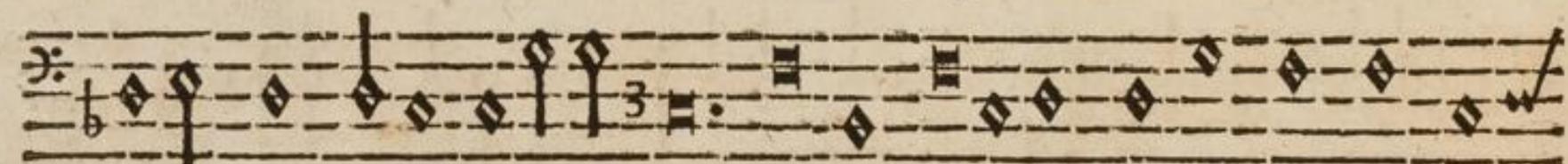
wie ich ein reicher wer/ vnd do es an ein zalen gieng/ mein gmüd vnd plüt ist



gantz zu mir/ vertrauw du mir/ kein ander nit/ vnd samer boß/ In

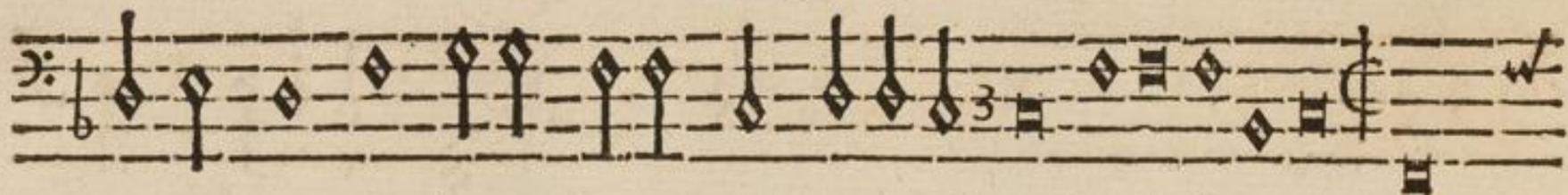


meinem vnterrock wer ich mich/ vnd samer boß guet/ Es leit ein Stetlein

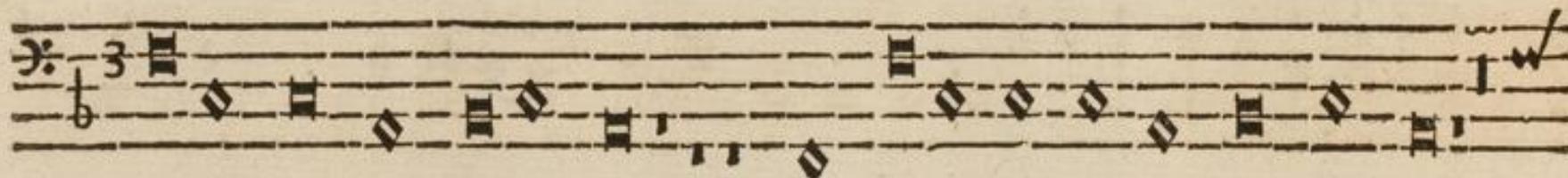


an den rein Landaw ist es ge nent/ Gut hopffen bruder wir li gen im lu

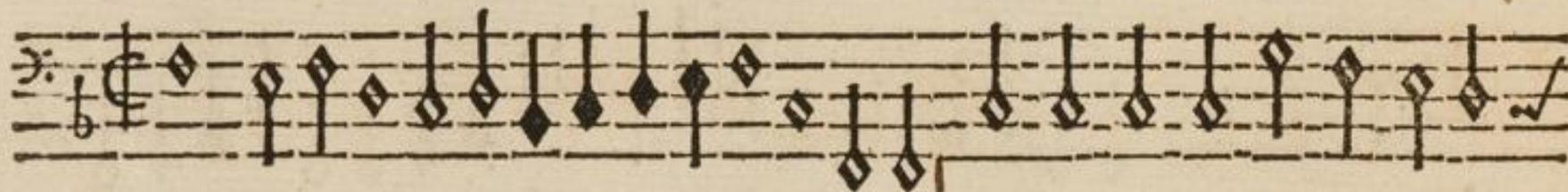
XX. Zum Biere.



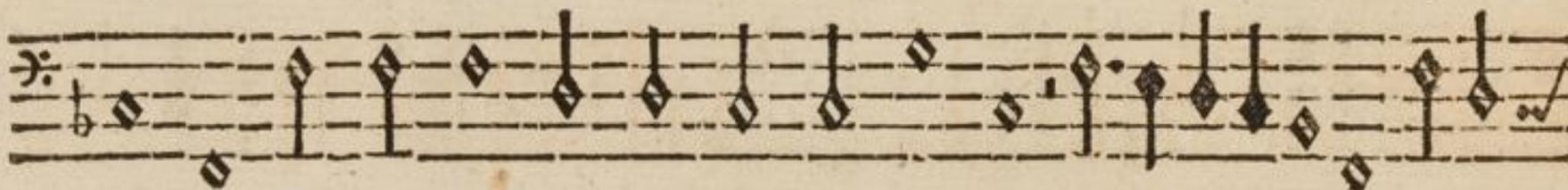
gen ij trol trol trol trol mein Peter man!



Alzeyt vol vnd sel ten wan! das lert den seckel vnd fült den man!



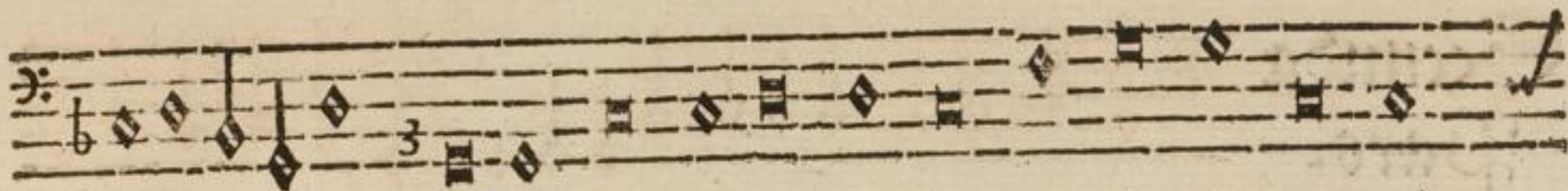
Ist yemant der fan stro schneydē stro schneydē/ob yemantz wolt gen



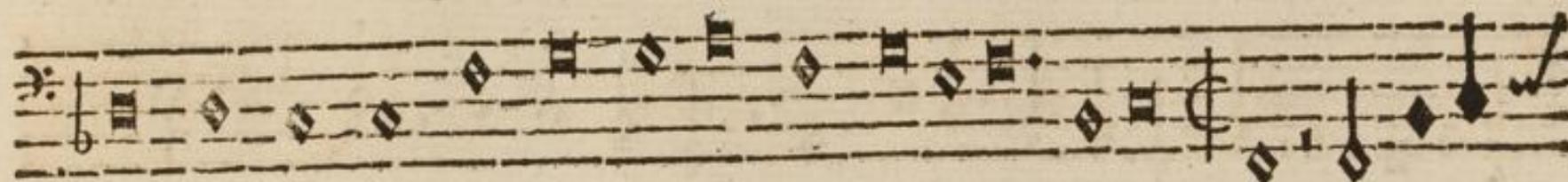
ba den/ in das bad sein wir all ge la den/ In Gottes namē fa ren wir

XX. Zum Vire.

64



gen Angster dam/denn so bin get sie mir den arß



in schwang/wie ge fal ich dir in dem gyppe lein?das lu the



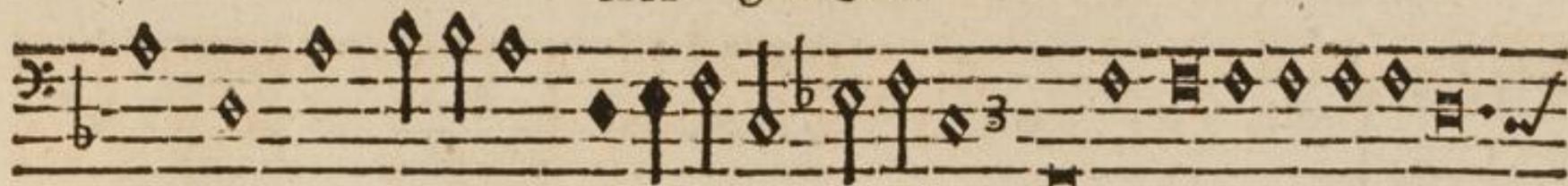
lu the lein Die Pfaffen vnd die leyen/ So sie stet mir in der mitte/ ist



heyßer den kein schmit te/ al le lu ia sing

© iij en wie

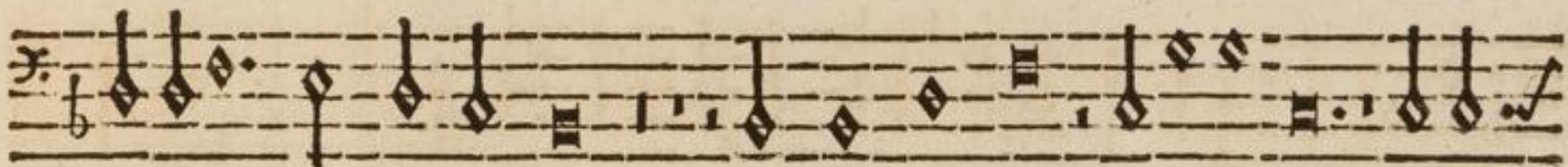
XX. Zum Bire.



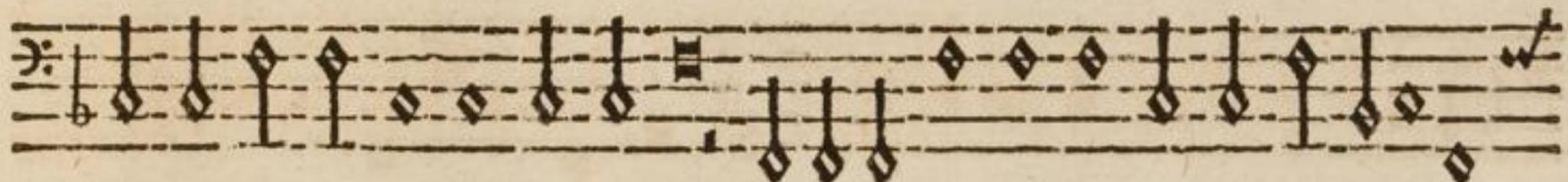
Knaben/ vnd haben ein gutten mut/ Kabützel wöl wir grabē/



seind in der Fasten güt/ vnd warumb vñ darumb/ vnd

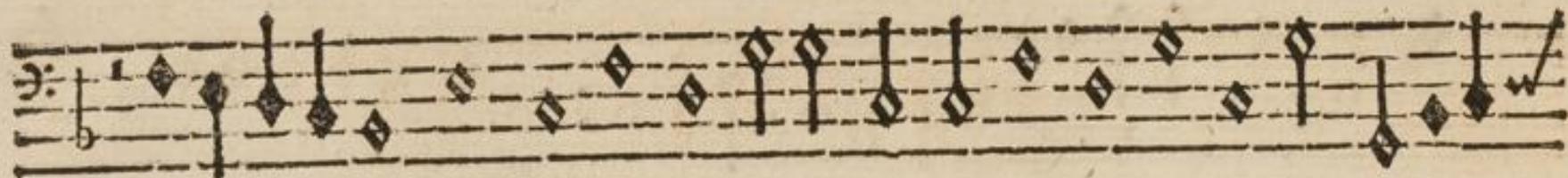


samer got! du thust mirs nit/ Eins morgens frü/ thet ich mich zu/ Bistu

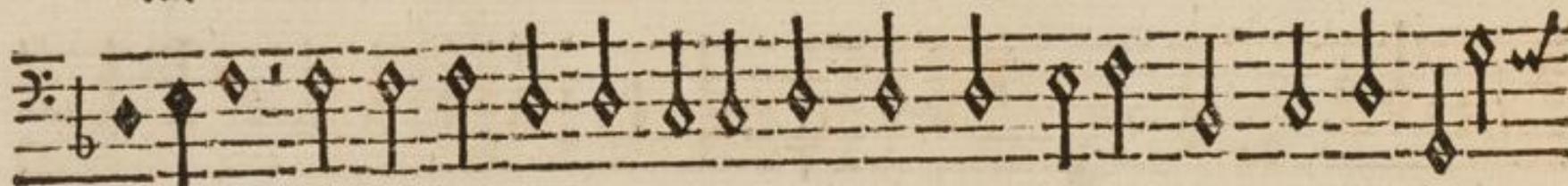


deñ von R. chenbach? weinhe gang ein/ So danckē wir alle disen wein mit schallet

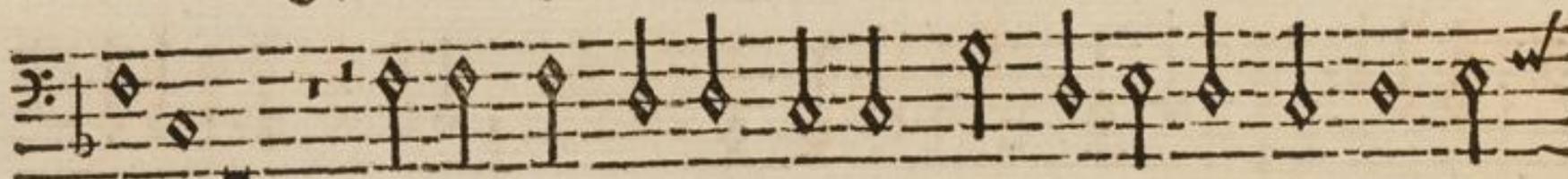
XX. Zum Biere.



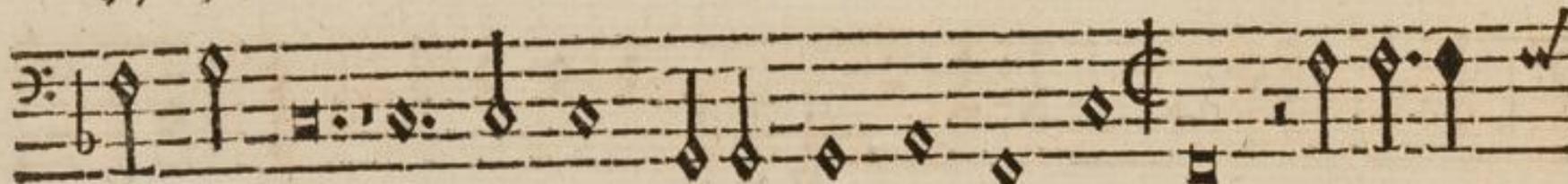
vnd wer des weins nit trinckē mag der ist nit vn sers fugs ij



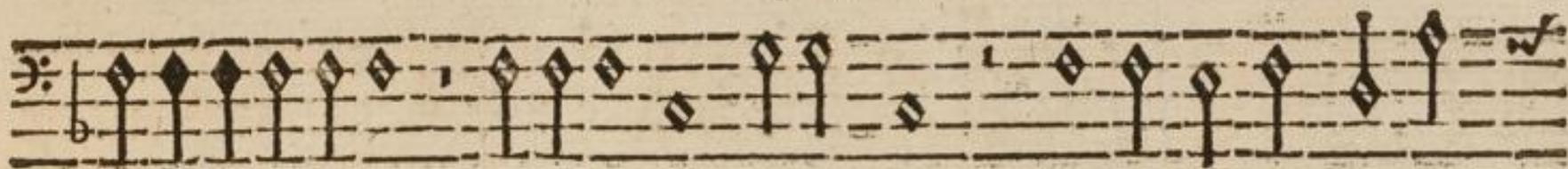
Ich bin meins guts ein armes weyb ich theyl mit dir mein stolzen leyb das



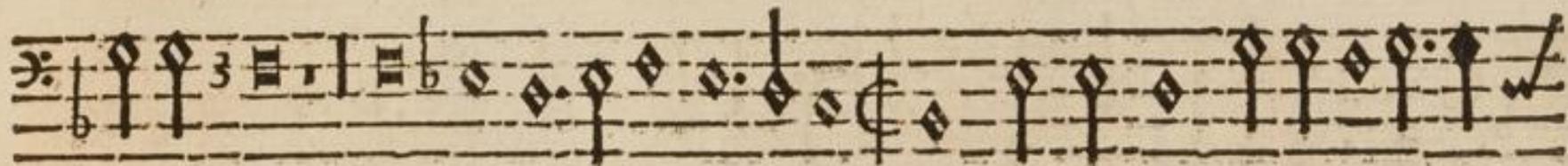
hey a ho/ Es wolt ein magd zum dantze gan es wolt ein magd zum dantz



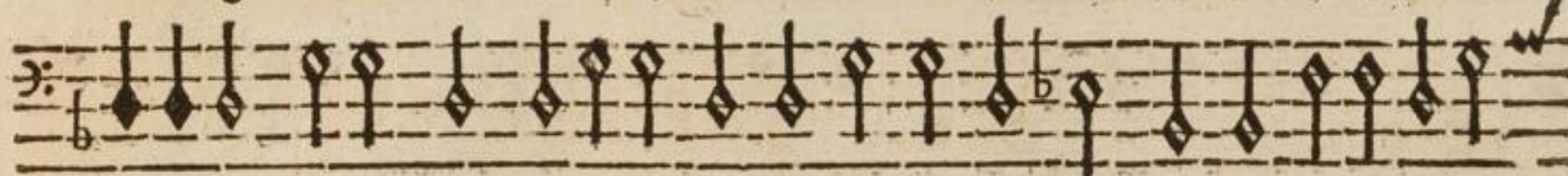
e. gan/Schluttermans Bet ter vnd schō ne Margret Seit irs mein



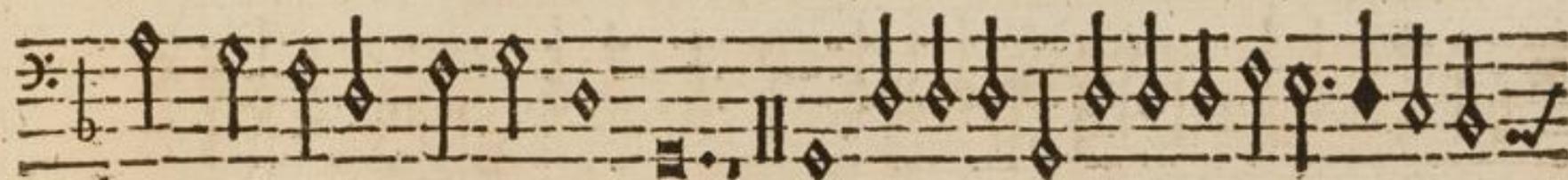
lieb oder seit jr nit: viel rosen blumelein/ Der daichheuser was ein



reiter gutt/ Dweil wir l. ben so halten wir dich/ Lieber hans trauter hans/ hindiem

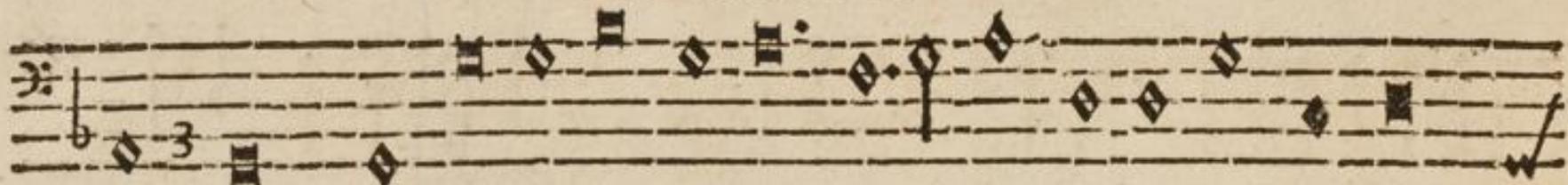


offen vnd vmb vñ vmb/ vñ wo ich feins lieb zu dir kum/ do schüt er jr den pflaumen

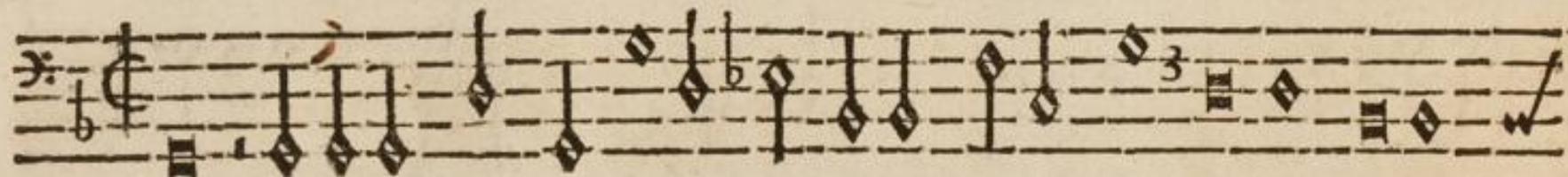


baum/er stach jr nach dem hertzen. gut Heinerich gut heinerich ich ghe mit einem

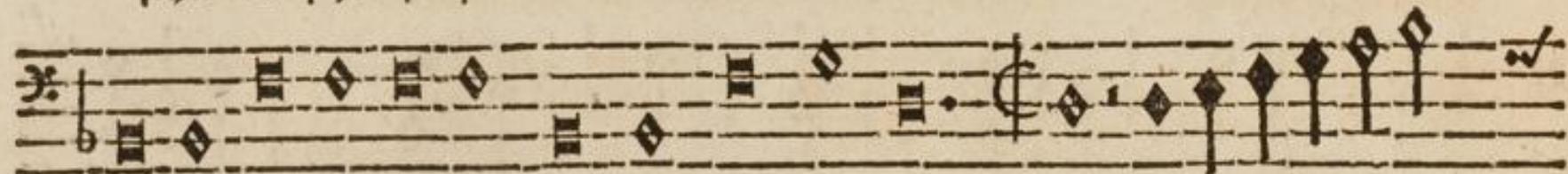
XX. Zum Biere.



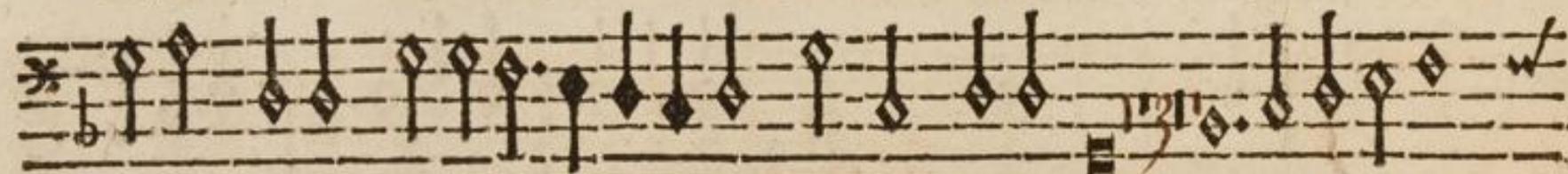
fin de du legst mir tau sent mal lie ber zu Costentz am Bo den



sehe/ So schalt sie in ein trolle/ ein truncken vnd ein vol len/ Vnd do ich



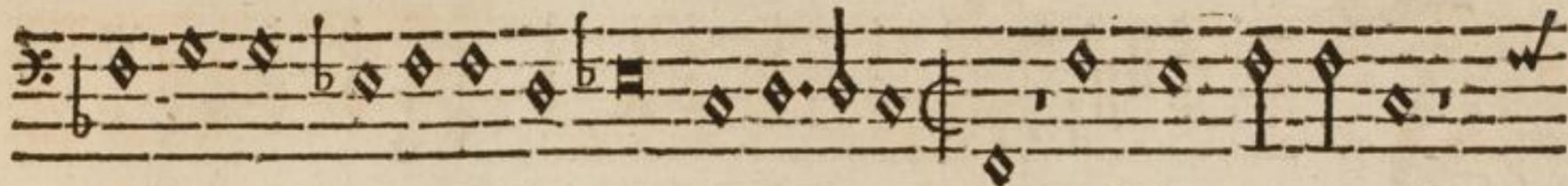
noch ein meydelein war do het ich al so en ge/ So schwing ich



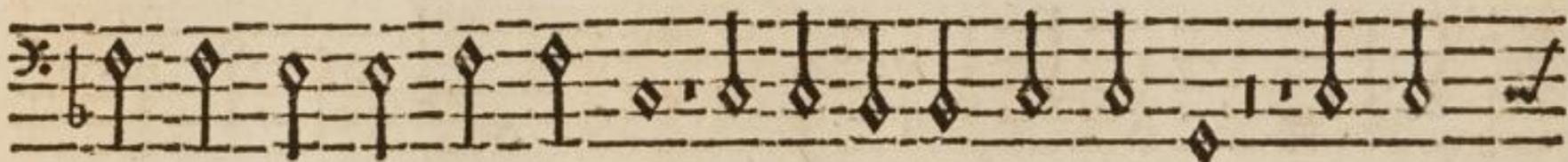
nich v ber die hayde ich glich dich nimmer meh:/ So do mimmel

XX. Zum Biere.

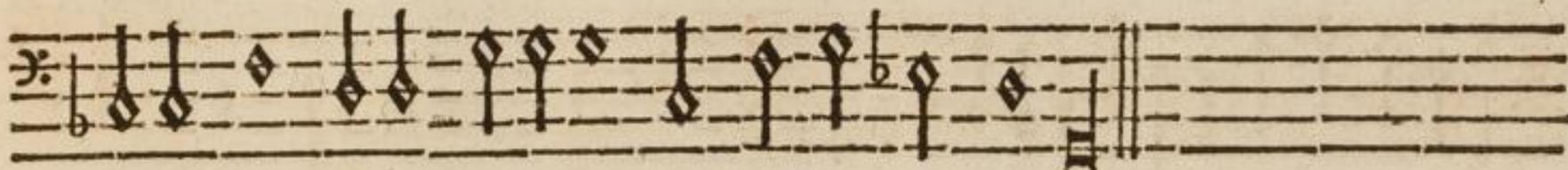
67



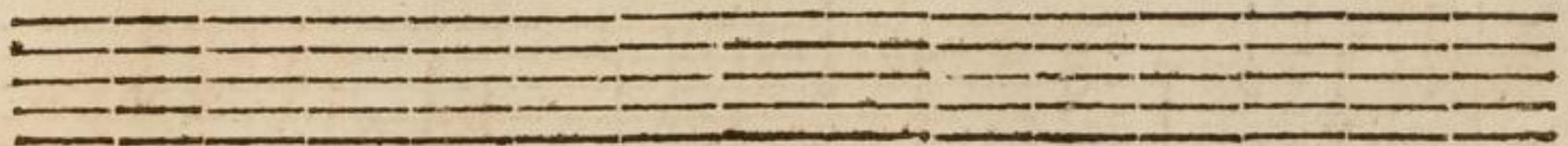
do men nel gutz mennel Han so verschnarter mirs wol/ ho ho das ist auß



was da laufft das ist ein mauß/ was da geurtz das ist eingauch/ Besser

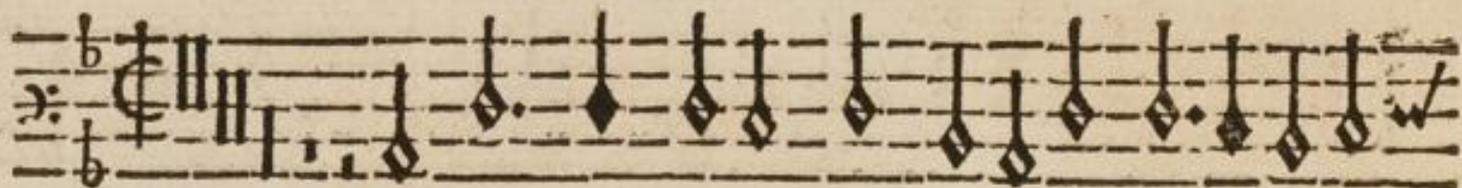


ist der a bent denn siben mor gen laß dso gel sorgen.



XXI. Von Secken ein Quodlibet.

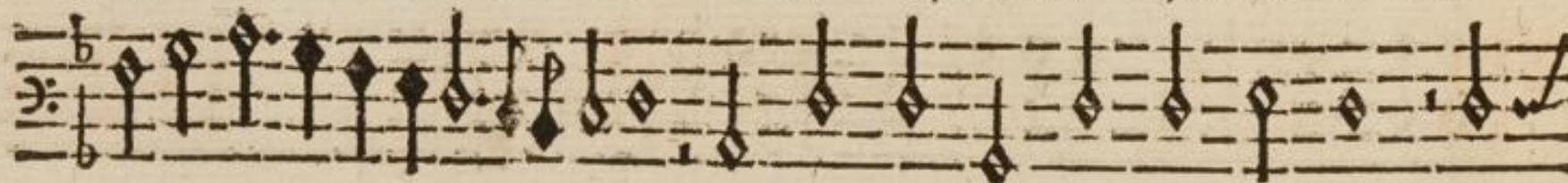
S



Oh mein der secken kein al lein/der secken sind vil



groß vñ flein die st. ck end all vol plunders/ inye dem et was

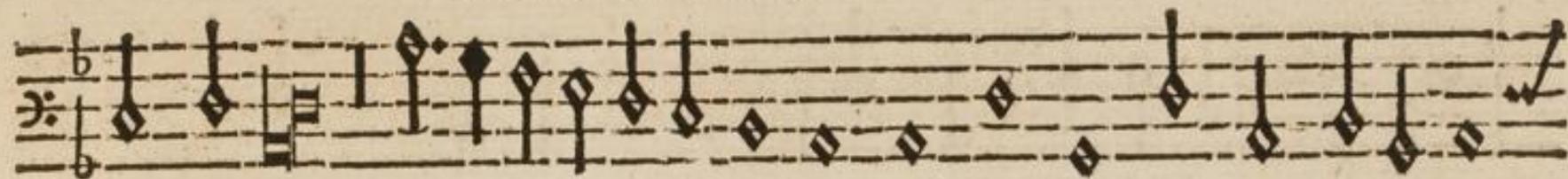


be son ders/ Ein wirts haus stet an ey nem eck/ do

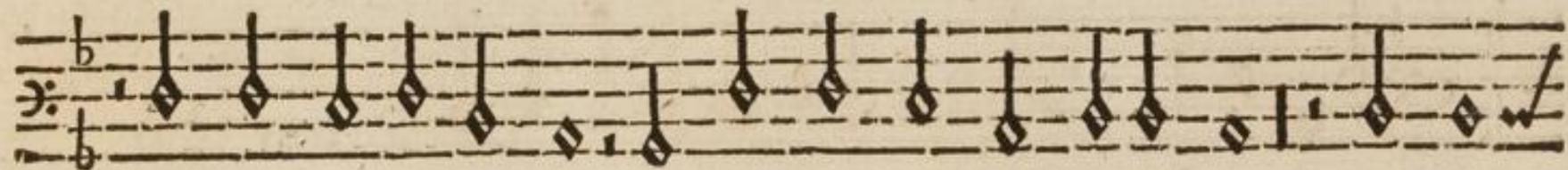


fult man vil der pley seck/dar zu vil men ge flasch en/ der gramer hand

XXI. Von Secken.



groß se tasch en/puluer seck vñ pfefferseck/ die stoz end all an ey nemeck



vnd gend ein gut ten schmack/der Sche rer hat ein lau gen sack da rin



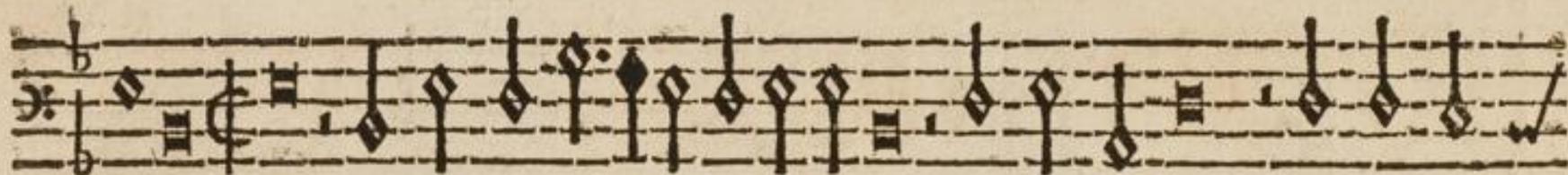
so thut er esch en/ das gredlein hat ein gu te saltz taschen



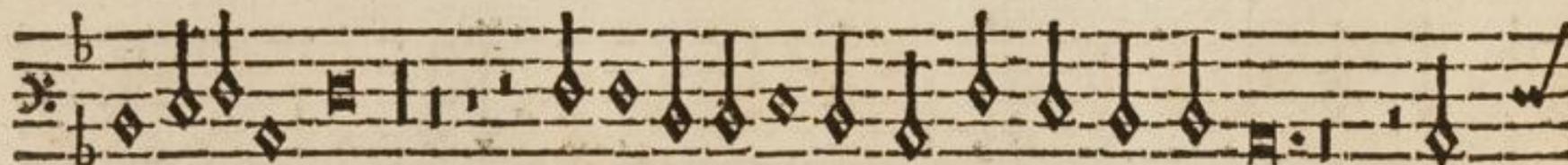
Des geit sein fue vil guter

milch zum seck en brauch man groben

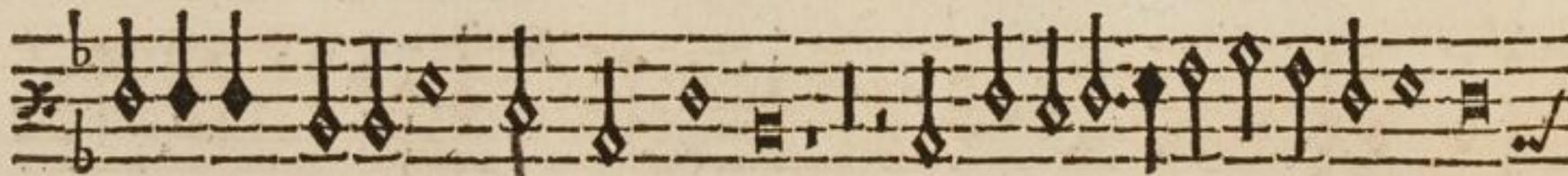
XXI. Von Sackern.



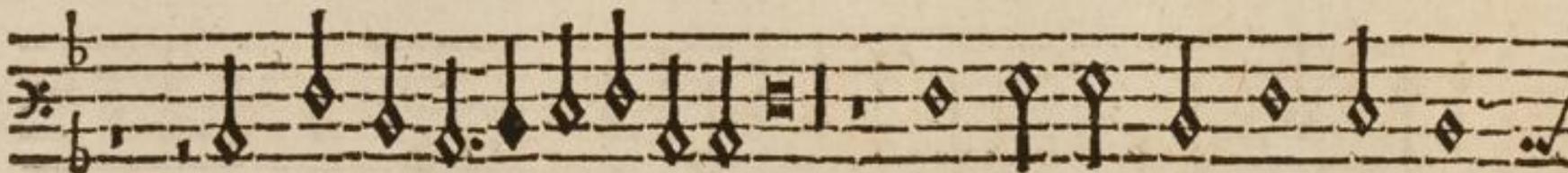
zwilch/der Kauffman führt ein ruzen sack/ ein ruzen sack/ der troffer



führt den wathsack/ der Bet ler der betler tregt ein leder sack/ der

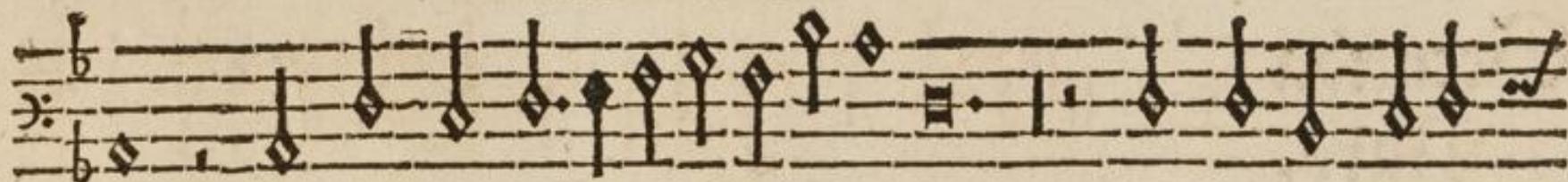


Wucherer hat den Geytsack den geytsack ist das denn nit ein grosse plag!

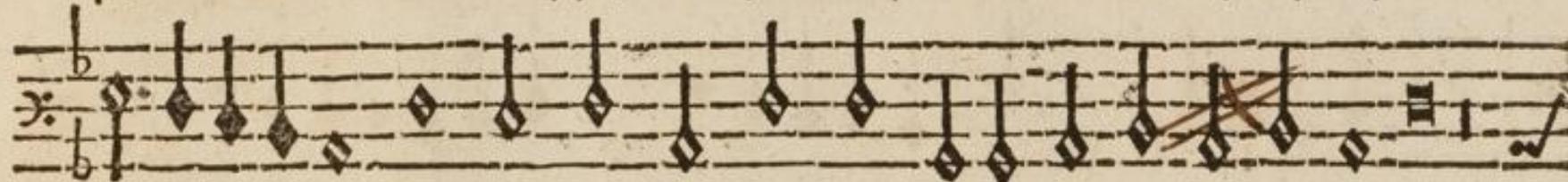


ist das denn nit eingrosse plag? die schü ler lin tra gend schul

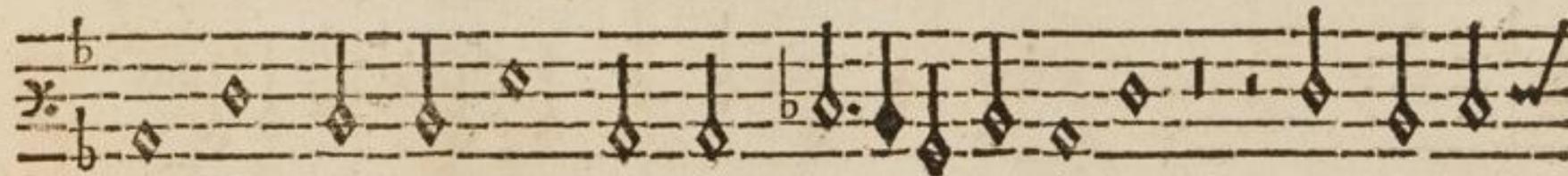
XX. Von Secken.



secck die kindlein beseyhent stro secck/ man find sie bey



den Kion nen/ sie trücknens an der Son nen/



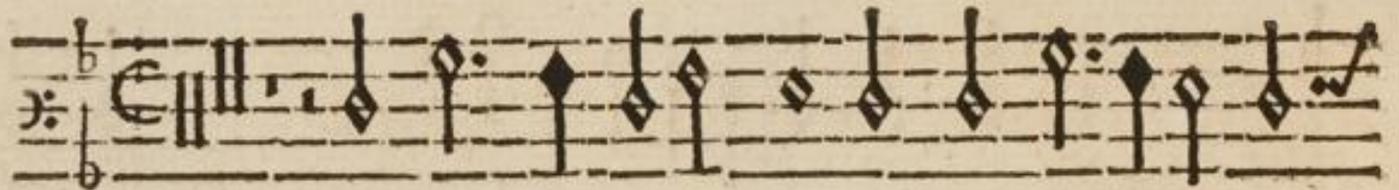
vnd lernens im psal ter/ im psal ter/ vergat vil



leicht vergat villeicht im al ter.

XXI. Von Secken.

Secunda
Bass.



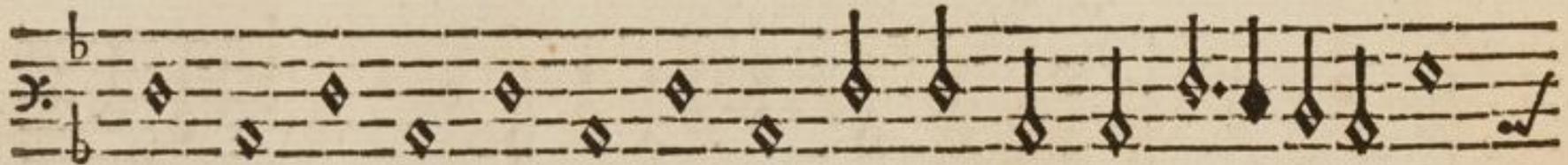
Ge fült mit andern seck en/vor vñ le möcht er



Flecken/

Mellarula hören sack/

Mellatu la Pfaffen sack/



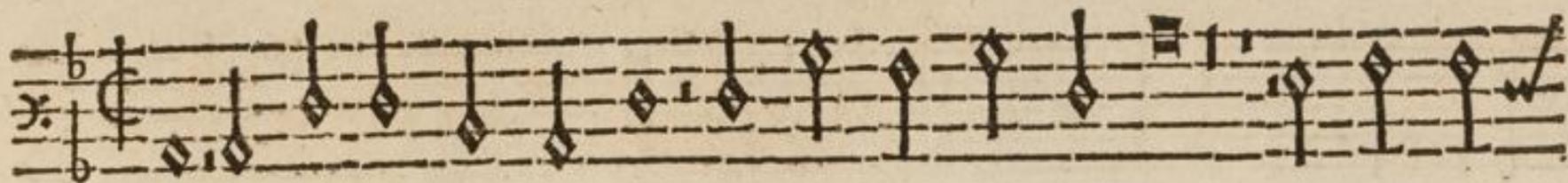
schlepp sack/ fat sack/ nacht sack/ dieb sack/ bieter sack/ vnd bedent halz



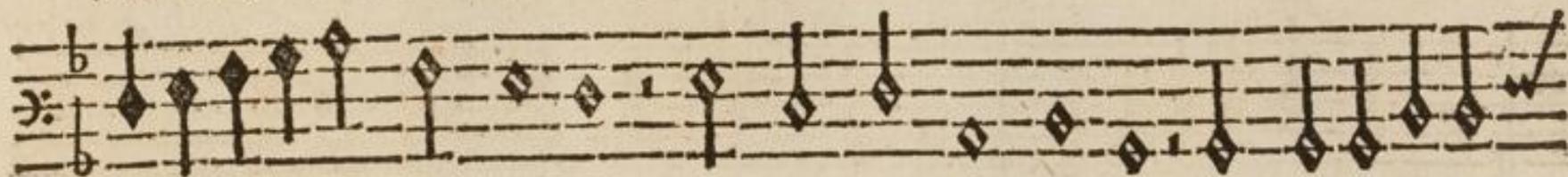
ber/ die Metzger kauffen weisse Fel ber/ den Fhol sack kaufft der

XXI. Von Secken.

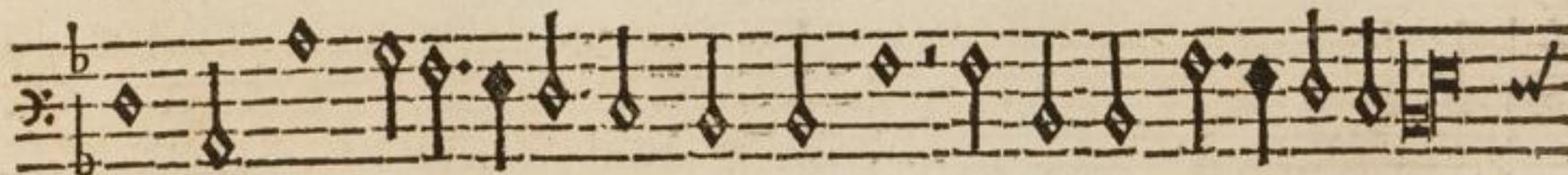
70



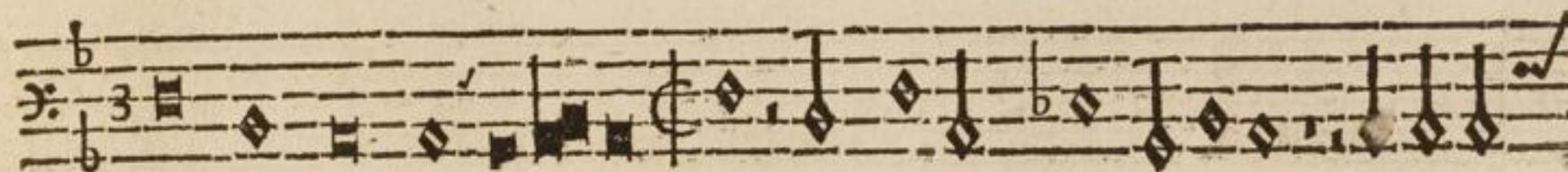
schmidt/ Der hauß knecht hat ein glid/ der haußknecht hat ein glid/ Das macht den



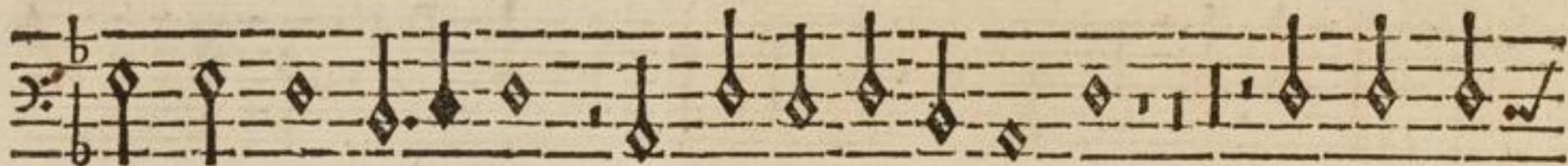
laub sack ruschen/ ruschen ruschen ruschen/ Wo finden wir die



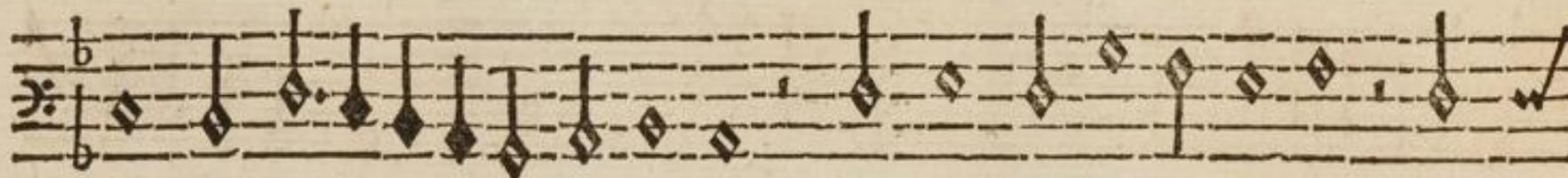
fohn seck/ vnd haber seck vnd spreuer seck? wir sin dens in der müls



le/ Ein Ber lin in der hü le/ So hopffen vns die hasen so hopffen



vns die ha sen auff einem grünen wa sen/ dem pfister



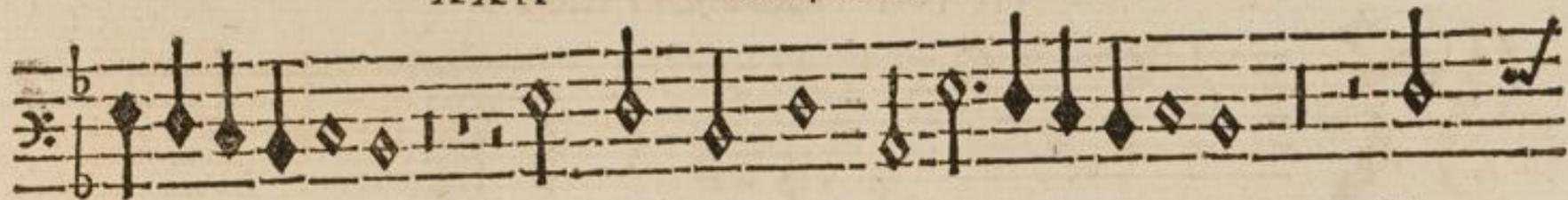
wend wirs sa gen/ einmel sack thut er tragen des



mögen wir vns wol lachen/ küch le wend wir bachen/ gut brettelein Simel



ring/kummel wecken/noch sind vil böser seck en/ wer die wolt allenens



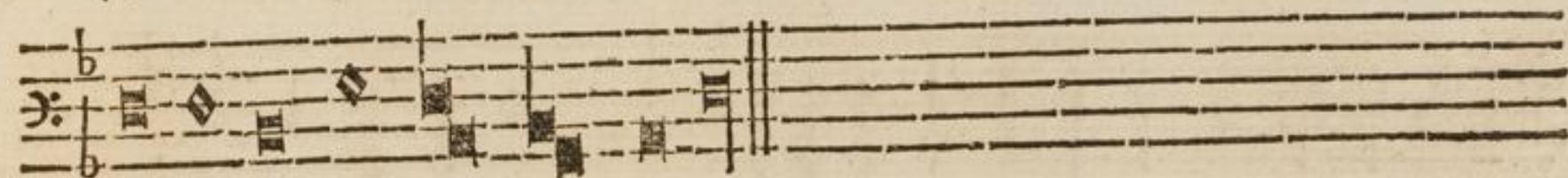
nen/ vil leicht muß er sich sche men/ die



pfaffen stossen in den sack/ gar bald er sich von dannen packt/ das



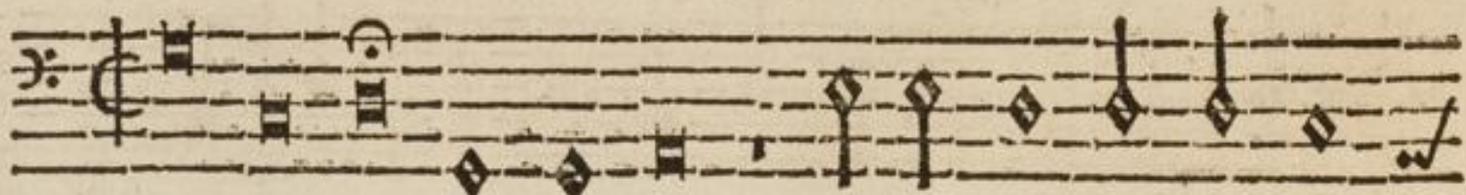
im nit werd für als/ der bettel sack an sei nem hals/ der



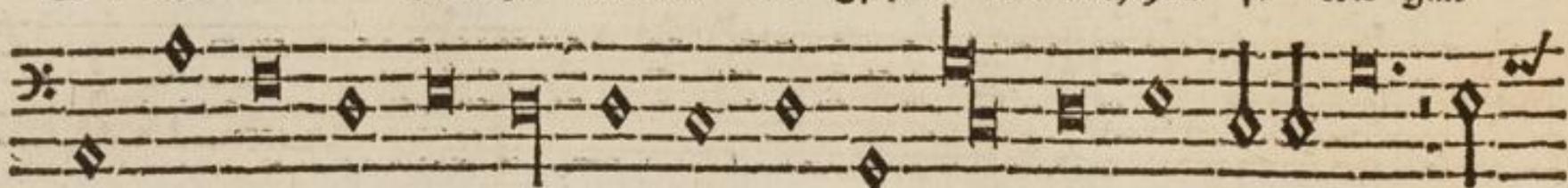
bettel sack an sei nem halß.

Es ist

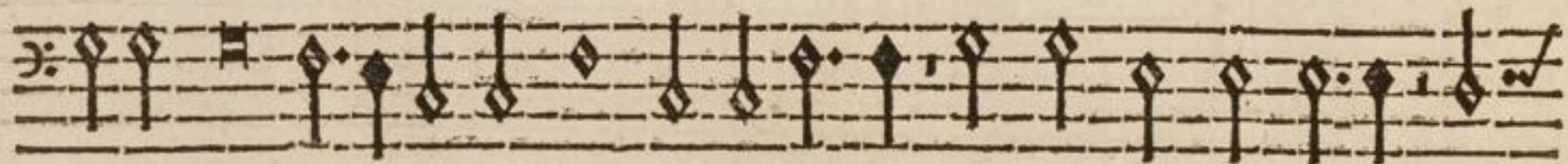
XXII: Daß ziehen in Osterreich.



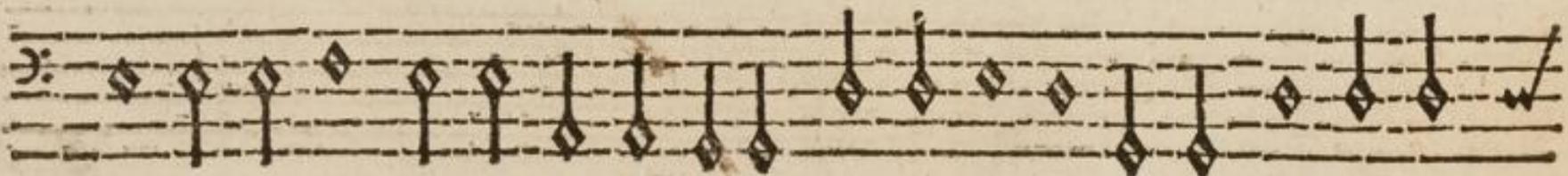
Hört zu all wie ein gschall wir doch han so wir gan



vnd Daß ziehen wöllen/ so ruff wir vn fern ge seln Komt mit mir/nembt

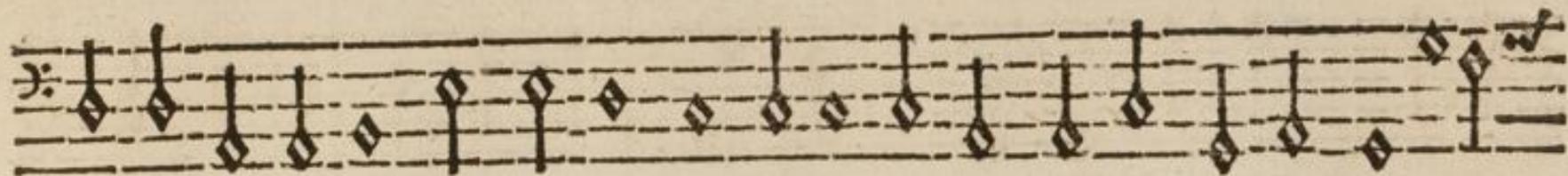


mit ter gschir wagn leiter Kampff .l. schämel/die gar hohen schämel die gieß schämel die

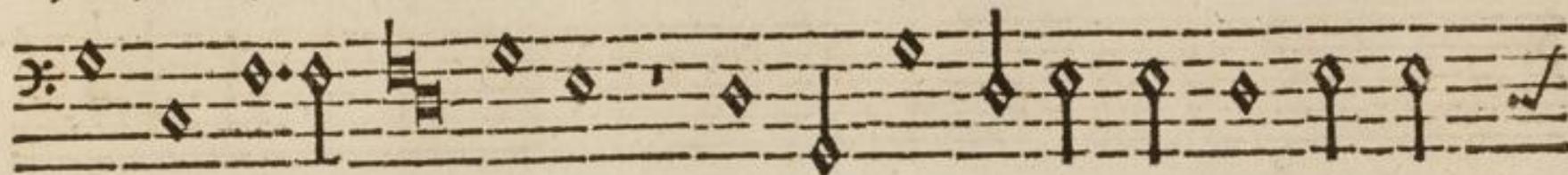


geiß schemel/die poek schemel/ tragt mit euch/her die klaine fuedrig sail/dreyling seyl/

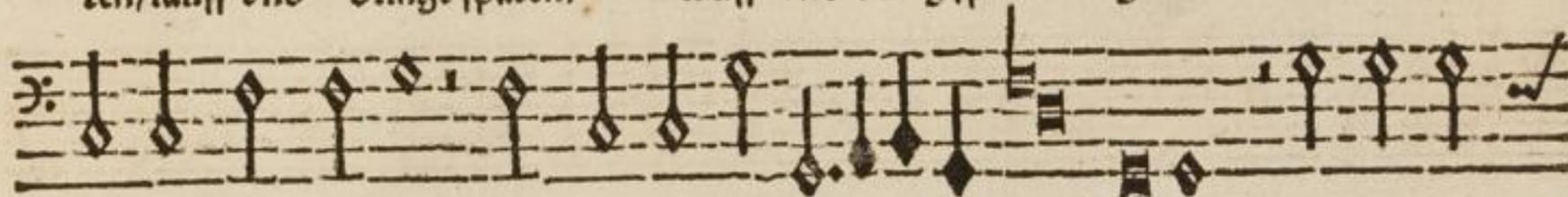
XXII. Daß ziehen



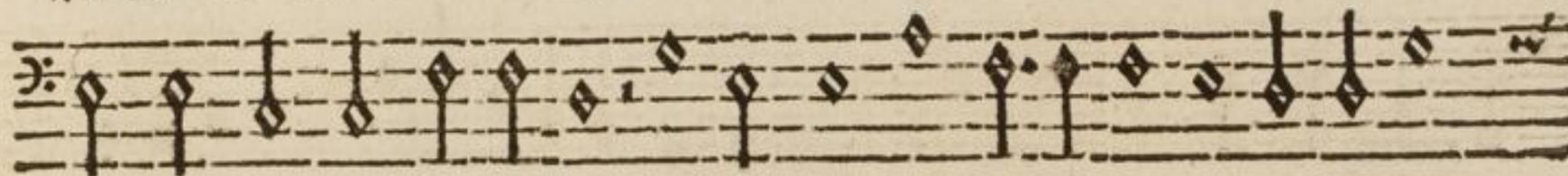
halb fudrich sail/fuedrich sail/vierzig eimer zeucht man auch da mit/al so mit spas



ten/lauff vnd bringt spatzen/ lauff vnd bring spat nebingen/ vnd vers

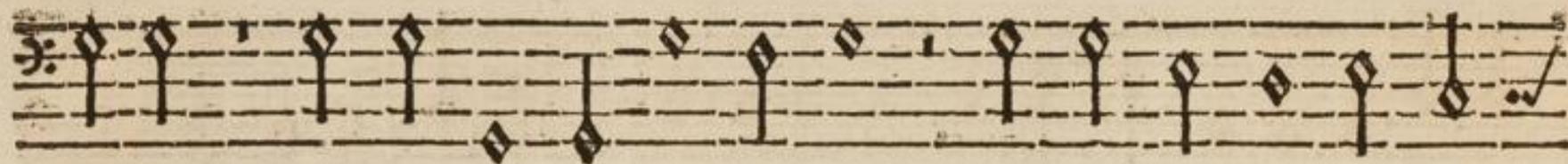


spat das was schier/ ij so boden

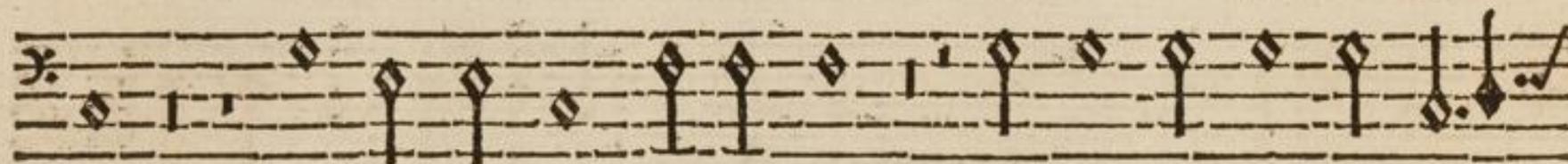


Knecht/halt her ent gegen recht/ leicht her den durchzuch/vnd ein peil hacken/ so

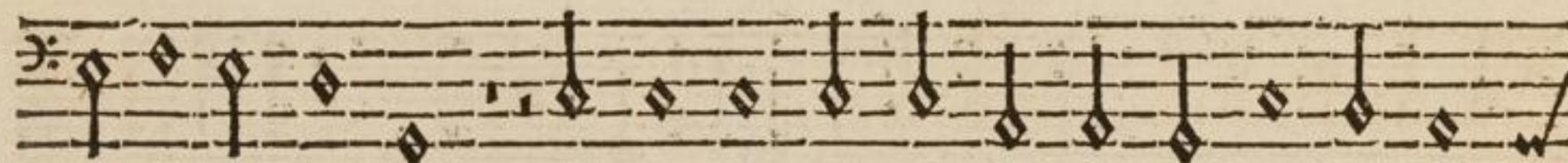
XXII. Daß ziehen :



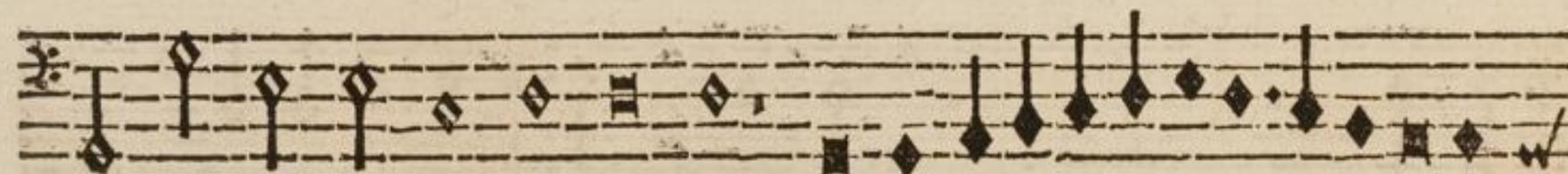
temel/ leich vns her den die mel/ das man das faß vmb her



ruck/ So ge gen knecht/puecke dich/ das vaß ligt auff den hohel



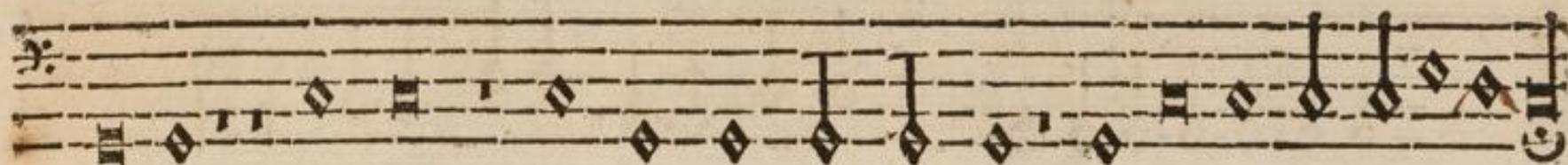
Schaw das es dir nit thue ein mal/ stet gleich an/



leg an die sail/ stet gleich an/ nu wolan in Gottes namen

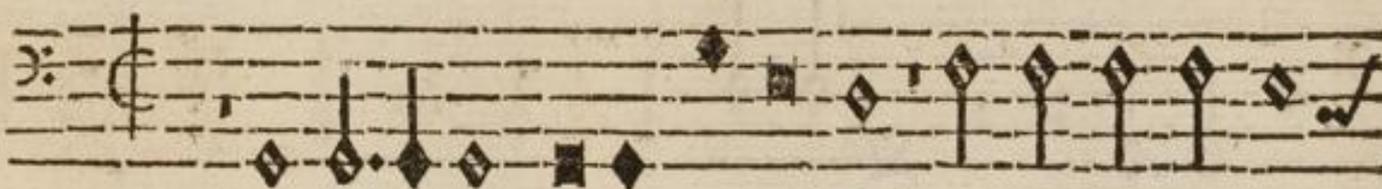
XXII. Daß ziehen.

73

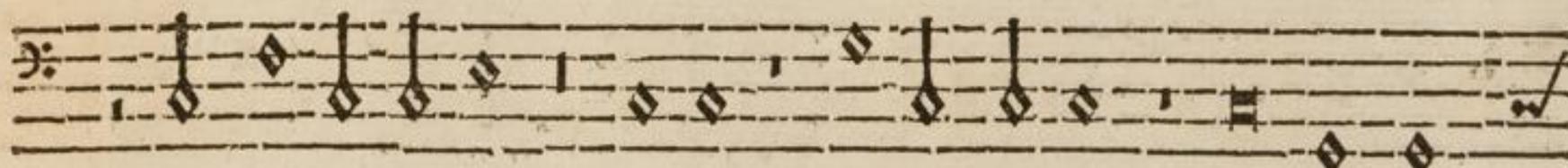


zeichnet gleich/ se hin/ Jo ha zeichnet al gleich/ halt vest lie be gesellē. ij

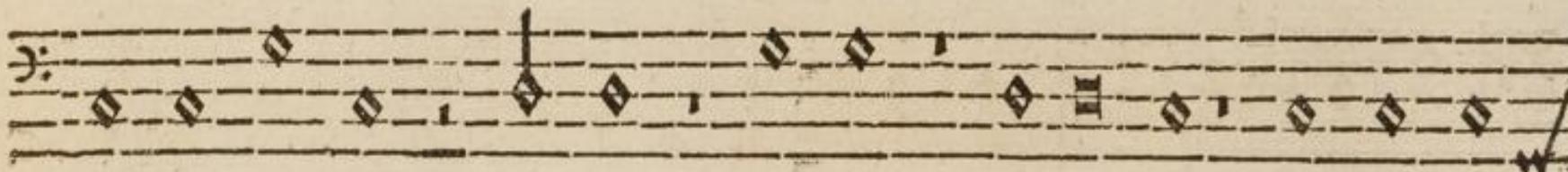
Secunda
Part.



So gleseris schmir die laiter baß/ das es nemein end

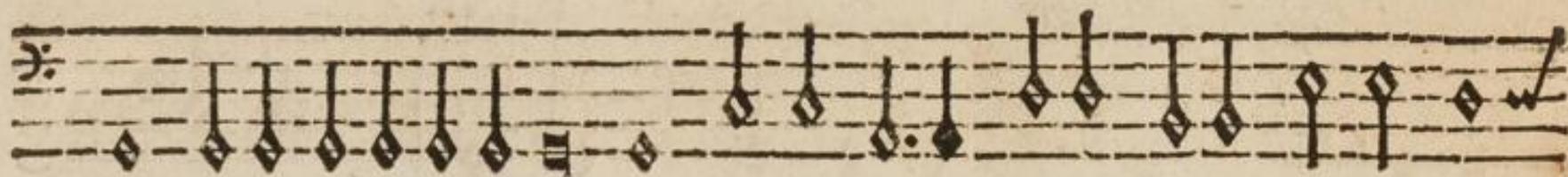


greysst all an be hend/ se hin/ zigt noch eins bas/ jo se hin

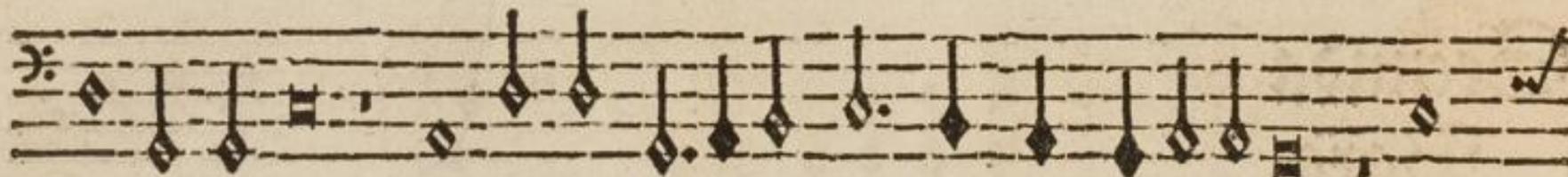


lieben geseln/ ain Flains se hin/ zieht all gleich/ se hin halt

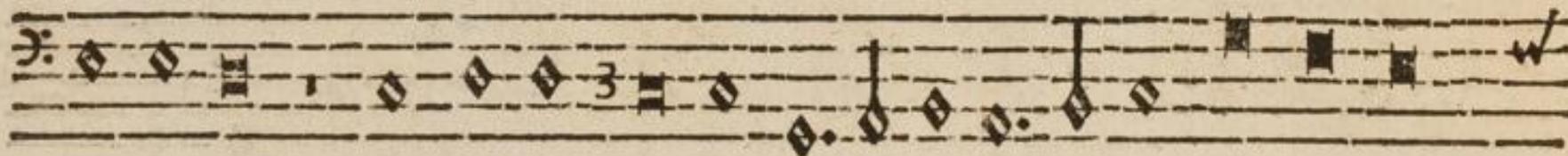
XXII. Daß ziehen.



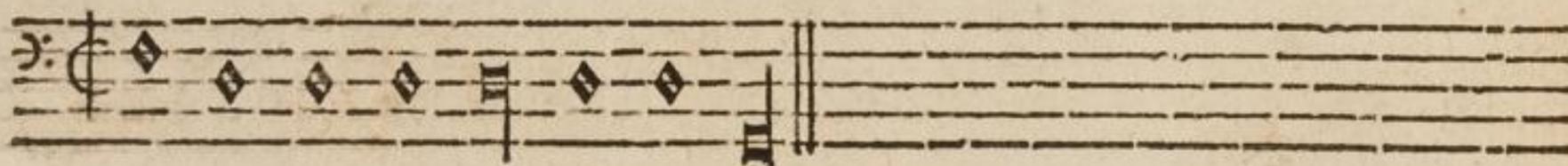
vest die leitter das nit weich / heng her dz raß / ruck vmb her baß / das gleich lig / rucks



hinter sich / Nun ligt es gleich so wa gen knecht / nim



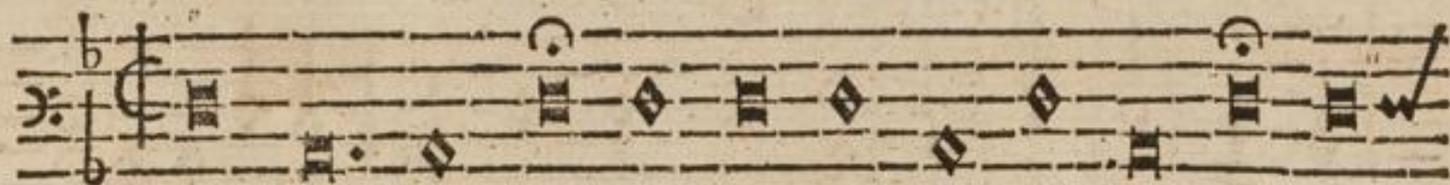
him das fast / schaw hiet sein paß / ich gib dir gangz in dein gewalt /



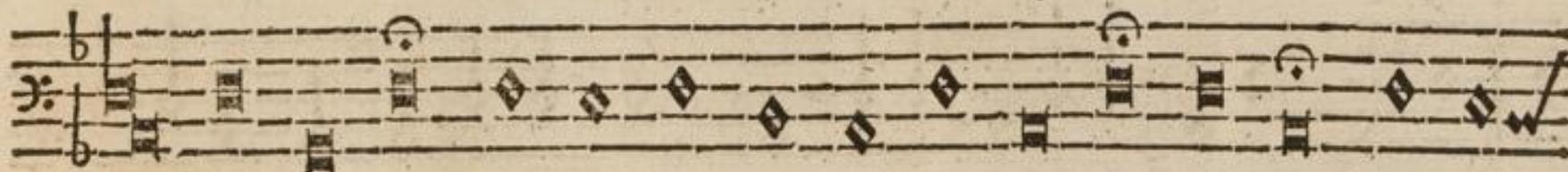
Got be hüt euch jung vnd alt.

XXIII. D3 erst feur bewaren/Leonardus Pamminger/Quatuor vocum.

74



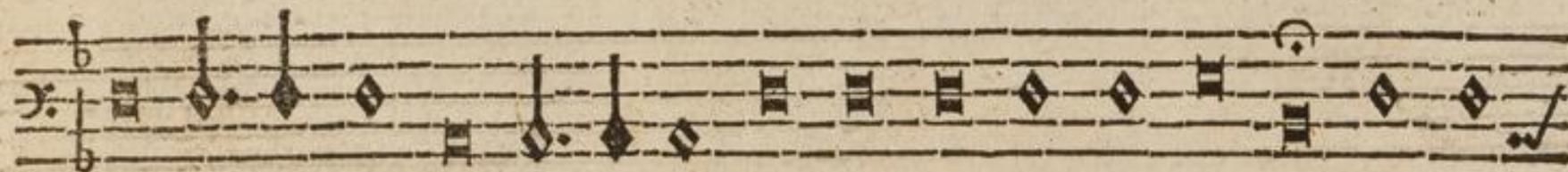
Jetzt feur hietz feur als lieb dir leyb vnd gut sey/ hietz



feur gar wol Gott geb euch heind ein gu te nacht hiet wol/ last euch



nit be tagn /es hat zwölf fe ge schlagen/ An der her/ an der her/



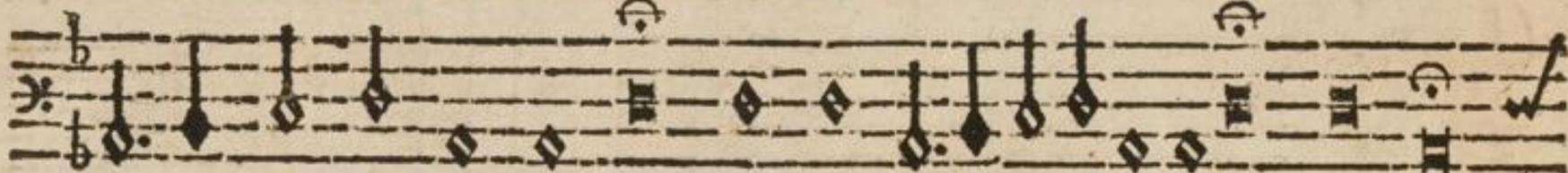
Nun rü gel dich auff/nun rü gel dich auff/ hauß magd vnd heitz ein/ Lost jr

T

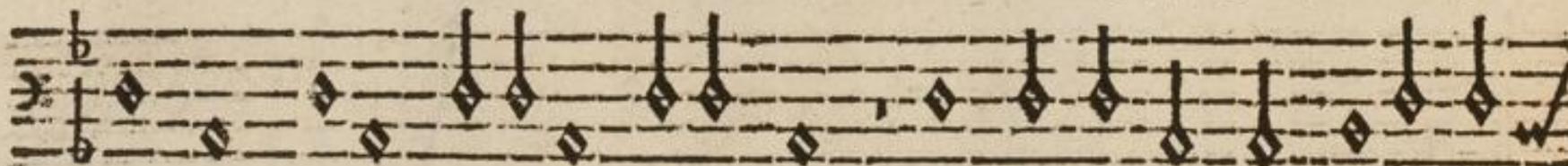
XXIII.

Das erst feur bewaren.

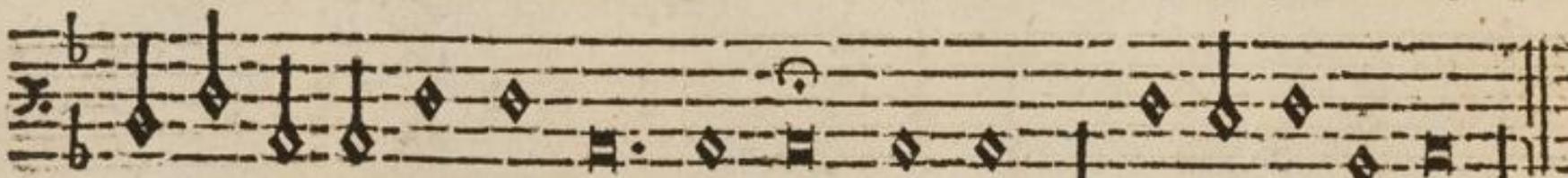
Quatuor:



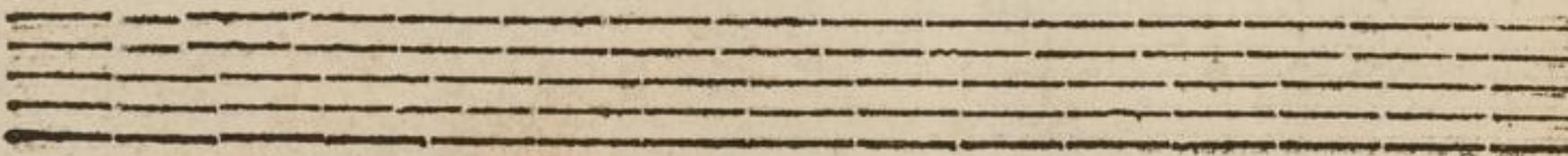
Herrn vnd last euch sagen/ es hat viere geschlagen/ standt auff



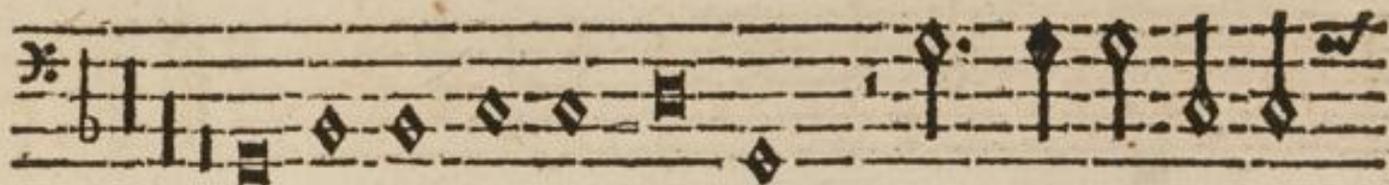
Margreth dozey/ Kunigund/rotter mund/ setz Kraut vñ fleisch zum hert/dz dem



gsind ein sup pen werd/fer auß schiers feur/ Got geb al len ein guten tag.



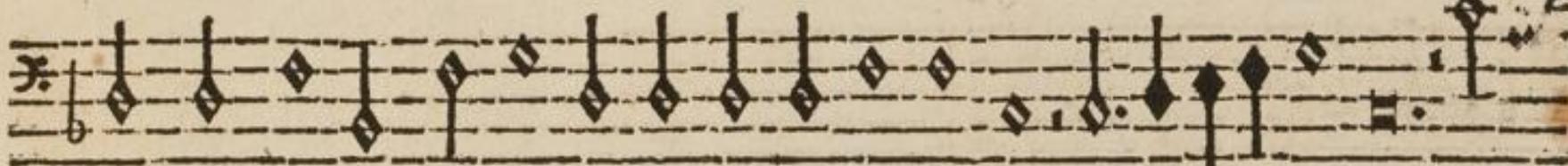
Secunda
Bass.



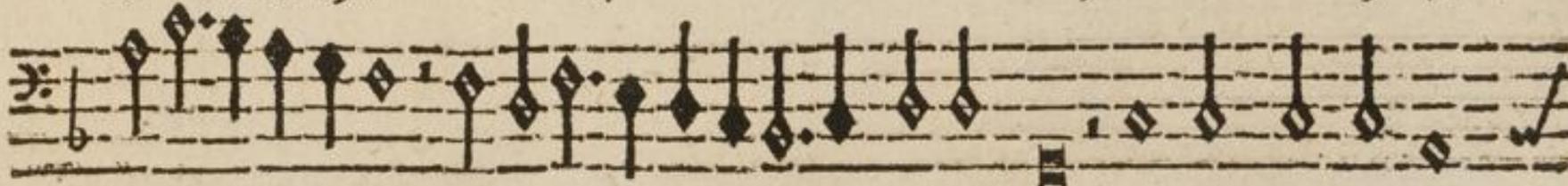
Woll auff wir wollens wecken/ Munter dich auff vñ



hartz ein/ wol auff wir wol lens wecken/ Es ta get

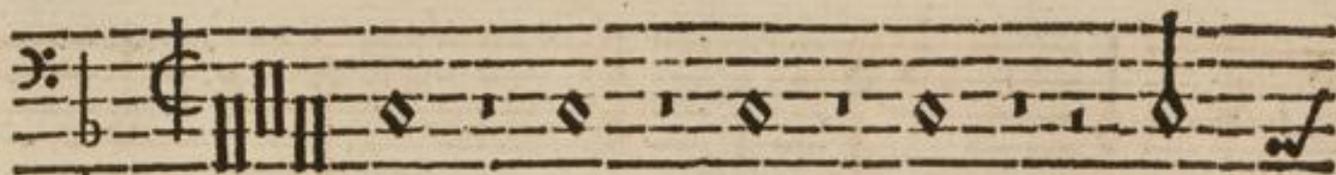


vor dem holze/ ij hol ze/ stand

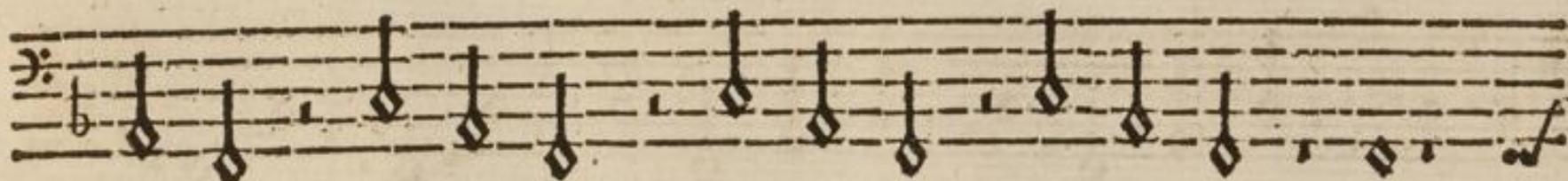


auff Ketterlein stant auff Ketterlein stand auff Ketterlein.

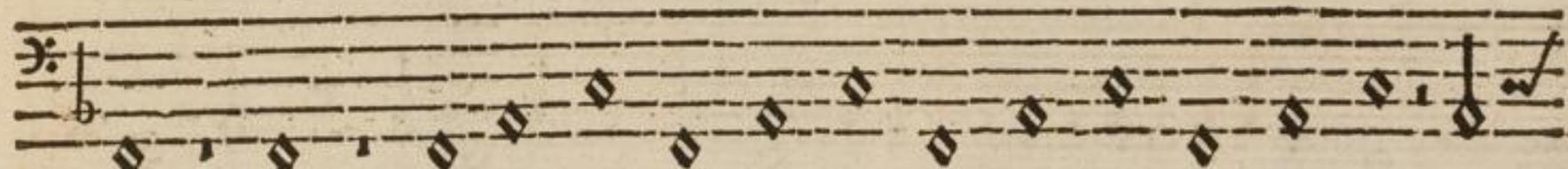
T ij



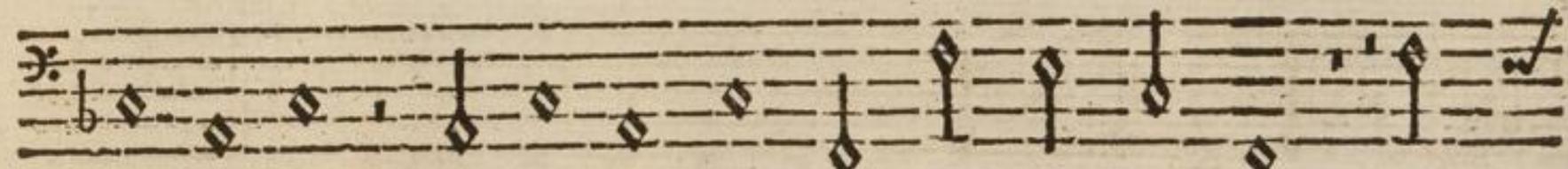
Dr maun mur maun mur



maun bom mur maun bom mur maun bom mur maun bom mur



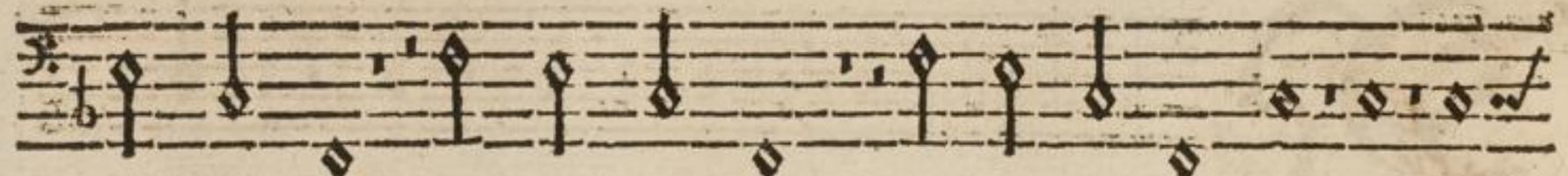
maun bom mur maun bom mur maun bom mur maun bom mar



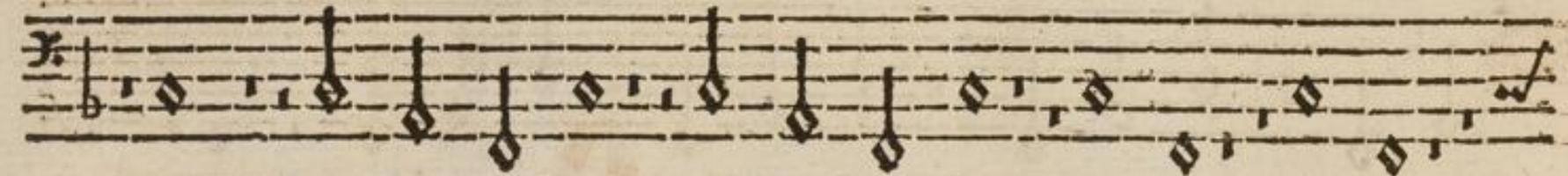
mur maun bom mar mir mur maun bom mer mur maun bom/ mit

T ij

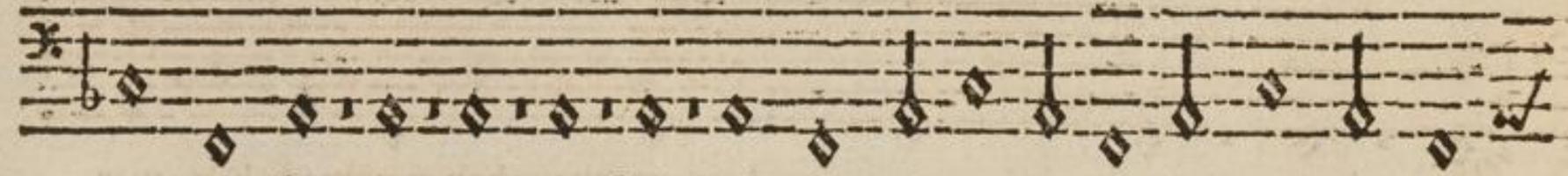
XXIII. Das Gleyt zu Speier/ Sex vdcum:



mur maun bum/ mir mur maun bum/ mar mir mur maun bum/ mur maun



bun mir mur maun bum mir mur maun bum mur maun/ mur maun



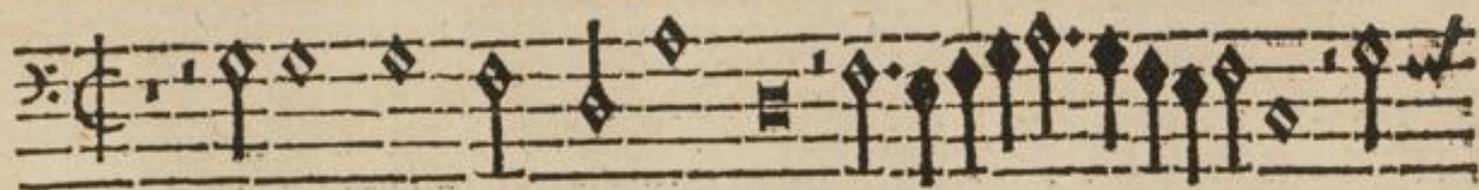
mur maun bum mur mur maun bum mar mer mir mur maun bum/ mir mur maun bum/



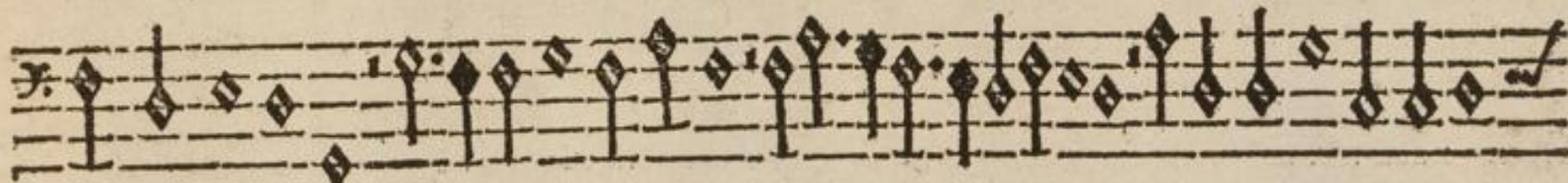
mir mur maun bum/ mir mur maun bum/ pum pum pum pam pum pum pum.

XXV. Nicolans Pnls.

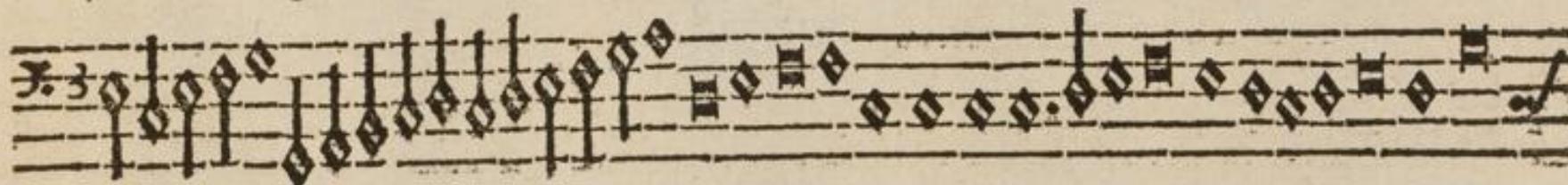
L



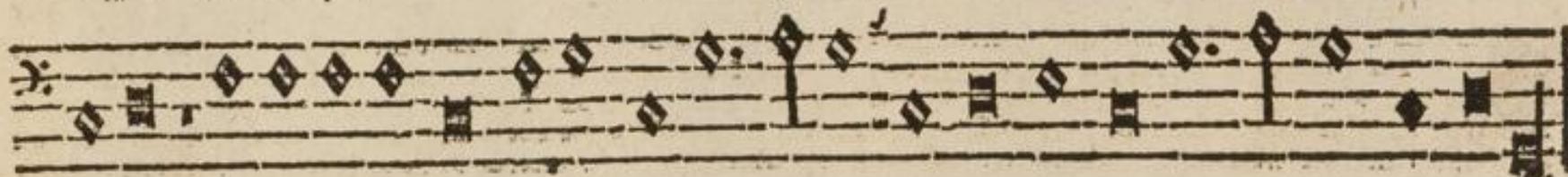
A rauschen lieb la rauschen ich acht nit/ ich



acht nit wie es get/ ich hab mir ein bulen erwor- ben/ in feyel vñ grüne Fle/



Ha stu ein pu len erworbe in feyel vñ grünen Fle/ so ste ich hie als



leine/ so ste ich hie alleine thut meinem hertzen we. ij
 f 3 4 3 6.

Faint musical notation on a five-line staff, possibly a vocal line or piano accompaniment.

Faint text, possibly a title or subtitle, located between the first and second staves.

Second staff of faint musical notation.

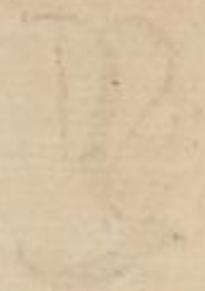
Faint text, possibly a second title or subtitle, located between the second and third staves.

Third staff of faint musical notation.

Faint text, possibly a third title or subtitle, located between the third and fourth staves.

Fourth staff of faint musical notation.

Faint text at the bottom of the page, possibly a signature or publisher information.



Bassus.

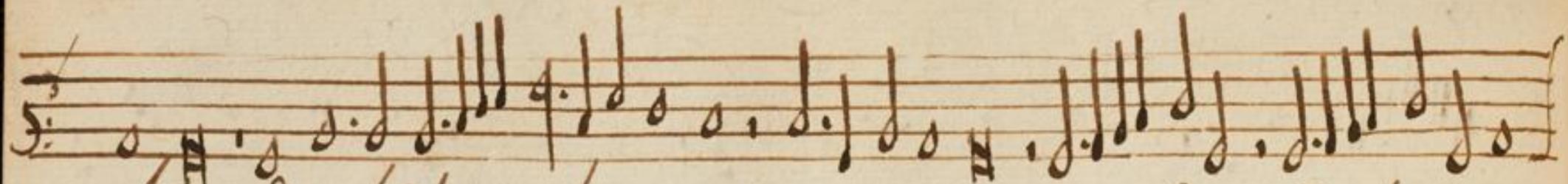
♩

Tubilato @ Domino Alla. Tubi late in psalmis

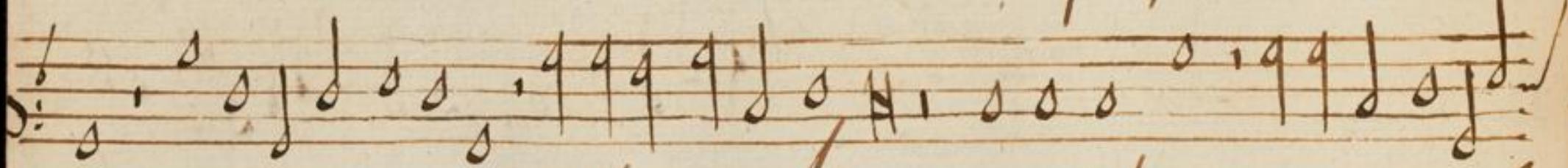
bilato si ~ Omnes gentes plaudite

manibz tubila te cantationis Tubi late

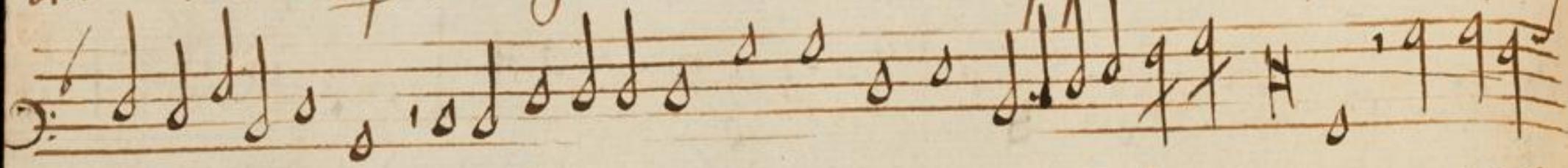
~ cantationis Tu bilato tubilato Alla ~



ma Deo laudem di ite dicit ip se in dicit or



dem terra in aetate Jubi late et populos in xitate fi

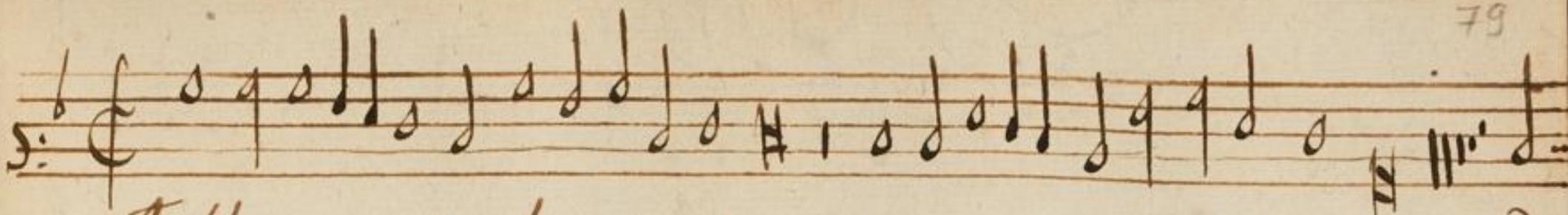


a Jubilate omnis terra Jubi

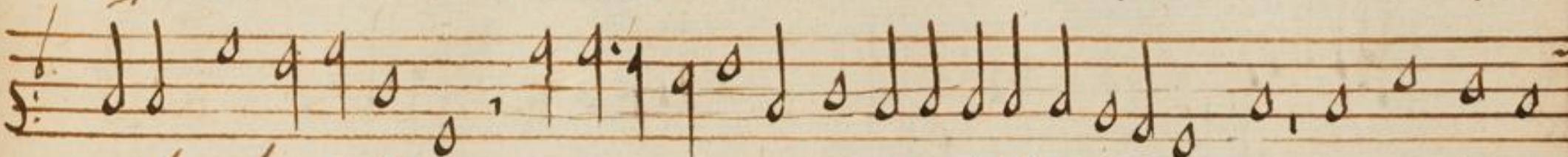


late Alla.

In part



Tubila *re* *deo* *omnis* *terra*

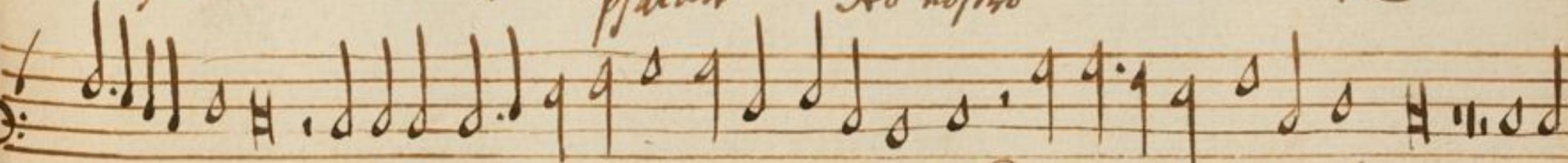


in *te* *in* *habitato*

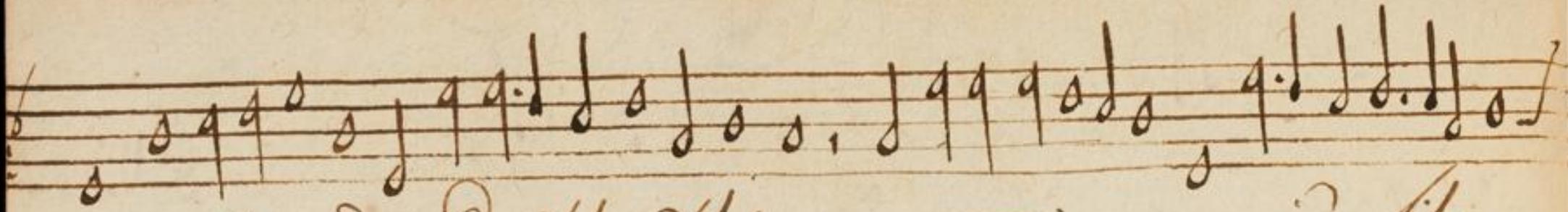
in *in* *habito* *in* *habitato* *tantato* *7*



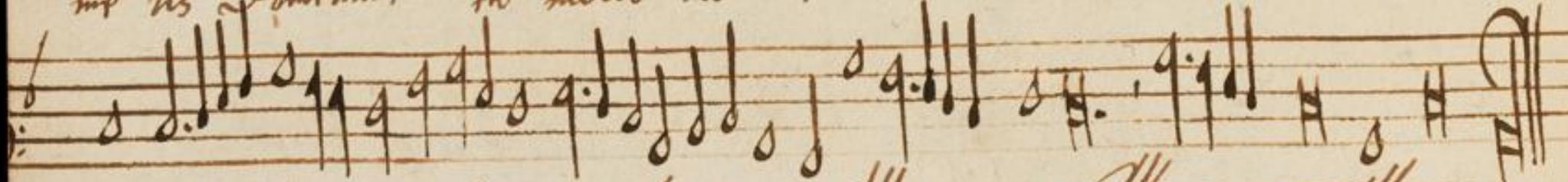
Psalteria *re* *psallite* *deo* *nostro*



primo *duo* *in* *glossio* *re* *in* *in* *habito* *in* *habitato* *9* *li*



mp *his Dominum in iubilo iubilate* *in iubila*



in iubila deo Jacob *Alla* *Alla* *Alla.*