

ANNO. 1561.

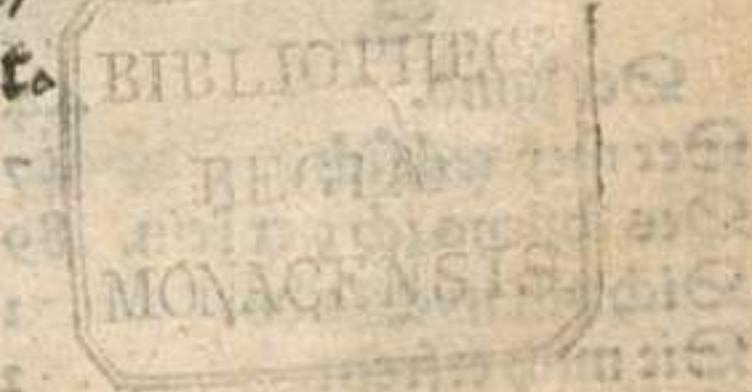
DISCANITVS

Des außhunds schöner Deutscher
Liedlein zu singen / vnd auff allerley Instrument
zugebrauchen / sonderlich auferlesen.

Je Kneblein vnd sr Megdlein reyn/
Wer stimlein schallen also fein/
Den Discant lernent vnbeschwert/
Rein ander stim euch zugehört.

Nürnberg.

M. D. LXI.



Register der Liedlein des ersten Teyls.

A.

Ach hertzigs hertz.	7
Ach höchste zier.	14
Ach edles kl.	37
Ach vnfals neid.	39
Ach höchster hort/du.	45
Ach höchster hort/vernim.	55
Ach V. nit brich.	54
Ach meidlein reyn.	62
Ach vnfal gross.	83
Ach lieb mit leyd.	97
Ach edler hort.	117
Ach hertzigs kl.	126
Ayniges hertz.	17
Als ich nun hab.	38
In dich auff erd.	12
Artlich vnd schön.	23
Auß grund verwund.	70

D.

Der hund.	44
Der mey wil sich.	47
Des spilens ich gar kein.	89
Ich als mich selbs.	1
Die mich erfreut.	2
Die weil vmb sonst.	120

E.

Ein meidlein sagt mir.	25
Ein beumlein zart.	27
Ein wechter gut.	32
Ein A. freundlich.	94
Ellend bringt pein.	92
Ellend ich rüff.	100
Entlanbet ist der walde.	61
Erweckt hat mir.	6
Erst ward erfreut.	75
Erkennen thu.	81
Ehren werd auff erd.	107
Ernstliche flag für ich.	112
Es ist ein frag.	3
Es dringt daher.	5
Es hat sein gestale.	11
Es müt vil leut.	80
Es lebt mein hertz.	96
Es ist gemacht.	99
Ey wie so gar freuntlich.	101

f.

Fraw ich bin euch.	22
Frid ich offt mach.	56
Freuntlicher gruß mit.	68
Freuntlicher gruß zu aller.	77

freuntliche zier.

74

G.
Gar wunderlich.
Gesell wiß vrlaub.
Geh wie es wöll.
Glück widerstell.
Glück mit der zeit.
Gut ding muß haben weil.

45

H.
Herz liebstes bild.

63

I.
Ich weiß ein hübsches.
Ich habs gewagt.
Ich stell leicht ab.
Ich armer flag.
Ich flag den tag.
Ich bin versagt.
Ich hab heimlich.
Ich flag vnd rew.
Ich seg dahin.
Ich weiß nit wie ich.
Ich gewarts noch gut.
Ich beut dir da.
Ich rew vnd flag.
Ich hoff es sey fast wol.

10

16

18

28

33

40

49

84

88

106

116

118

121

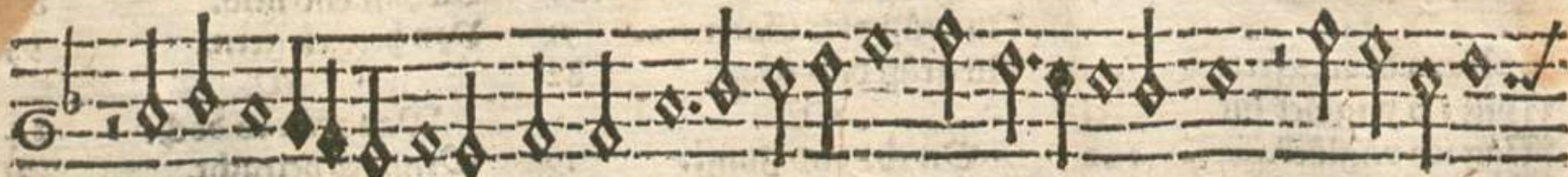
122

Jetz manchen tag.	90	M ich jammert sehr.	93	T röstlicher lieb.	123
In liebes brunst.	76	M ich wundert sehr.	124	V.	
Ies gleichen lebt.	65	M it willen gern.	125	Vergangen ist mir.	15
Ißbuck ich muß.	36	N öch ich gunst han.	52	Von edler art.	35
				Vergebens ist all.	53
				Vil freud nert mich.	67
K.				Unfal wil yetzund.	72
Kein ding auff erd.	79	N ach willen dein.	43	Vil haß vnd neid.	86
Kein freud auff erd.	114	N it lang an einem tanz.	58	Von herzen gern.	95
Bundschafft mit dir.	87	N ie größer lieb.	109		
		N u grüß dich Got mein.	71	W.	
M.		N u grüß dich Gott.	82	Was wirt es doß.	24
Mars dein gefert.	50			Wenn ich beträfft.	31
Mag ich vnglück nit.	51	O.		Was nit sol sein.	48
Mag ich vnglück.	102	On ehr vnd gunst.	19	Was ist die welt.	103
Mag ich hertz lieb.	60	O weiblich art.	108	Wer edel ist.	4
Man sicht nun wol.	64	O herzigs S.	127	Wem gelt gebüsst.	119
Man sicht nun wol.	69	Offt wünsch ich jr.	128	Wer sehe dich für.	129
Mag zuft verstand.	111			Wie kumbt das mich.	34
Mag ich zuflucht in.	113	P atientia.	104	Willig vnd trew.	42
Mein höchste zir.	13			Wol kumbt der mey.	66
Merck scheidens flag.	26	S.			
Mein eynigs A.	19	So ich hertz lieb.	8	Z.	
Mein hertz hat sich.	78	Sie ist der art.	57	Luft eh: vnd lob.	30
Mein gemüt vnd blüt.	85	Schwer langweilich.	98		
Neins traurens ist.	91	Sey flug/mit fug.	110	E nde des Register.	
Nein fleiß vnd müß.	105	So wünsch ich jr ein.	130		
Mit allem sin.	46	T.			
		Tag nacht ich sicht.	59		

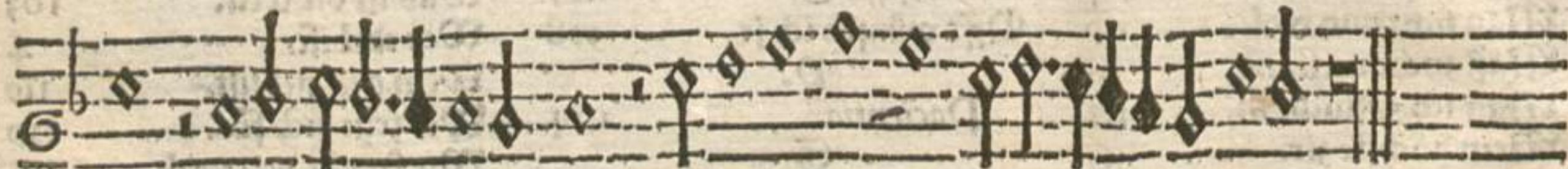
I.



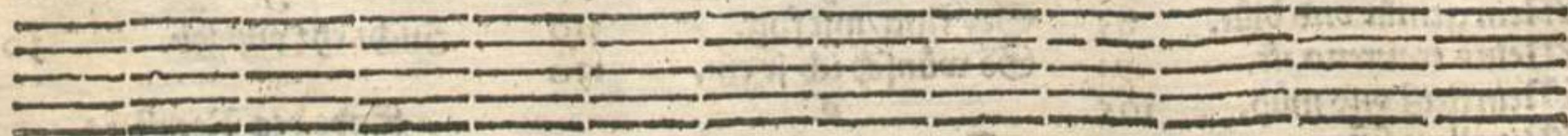
Ich alß mich selbst/hertz lieb allein/ich warlich mein/ in rechter trew/



mein lieb wirt new/gen dir all tag/drüb ich nit mag/ verges sen



dein/ das her ge mein/ sol vñ wil stets dein ey gen sein.



53

Ie mich erfreut/
Kein stiid verget/

ist lobes werd/für alles so
ir wirt begert/zu meinē lust

iΦ je gesach/Wen sie ist
in al lcr sach.

schön/getrewer art/so lieblich lustig

vnd so zart/freütlicher s nie gebo re w. rd/iΦ gruß

die fein/vō we

gē mein/in jb

rem grünē rd

cFelein,

III.

Laur. Lemlin.



Sift ein frag/vnd gros se flag/wies gelt köbt aufz dē lan
Solich frag loß/darff nit vil gloß/man gibis vmb seiden gwān

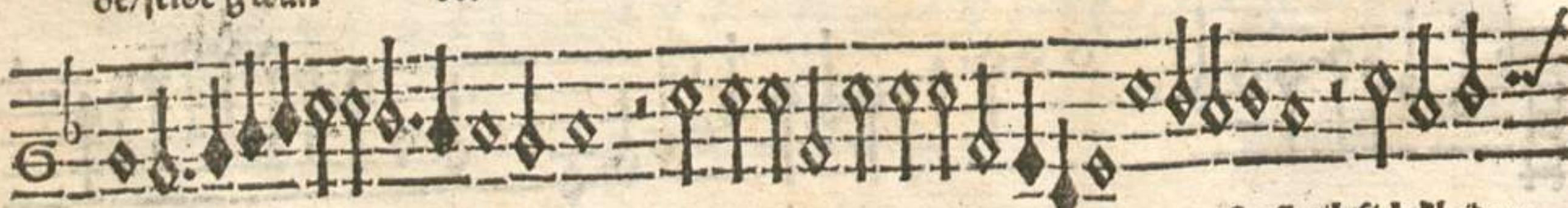


de/aufz dē lan
de/seidē gwān
de/ Der wel
de.

te bracht/

ist v

ber macht/die hofa



fart bricht herfure/ ein jeder wil/on maß vnd zil/on maß vñ zil/sich Heiden



vber bū re/ vber bū

re/ rein treten vber qm

ze.

III.

Stephanus Mahn.



Er edel ist zu
Auß tugēt her Komte

di ser frist sol adels ankunft
a dels eh wo einer sich hat

wis
gflis

sen/ Der tugēt groß mit
sen.

ren gnoß/nach

ehē hat thun/ hat thū fire

ben/ ein solchē man/ hat man nit lan/e.s.m.b.

man nit lan/dahinden

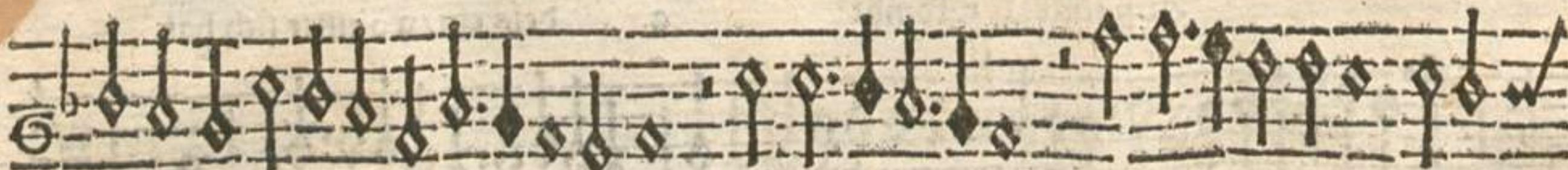
stan/schilt wappen vñ pferd geben/ eh gut bey seinem le ben,

V.

Thomas Stoltzer.



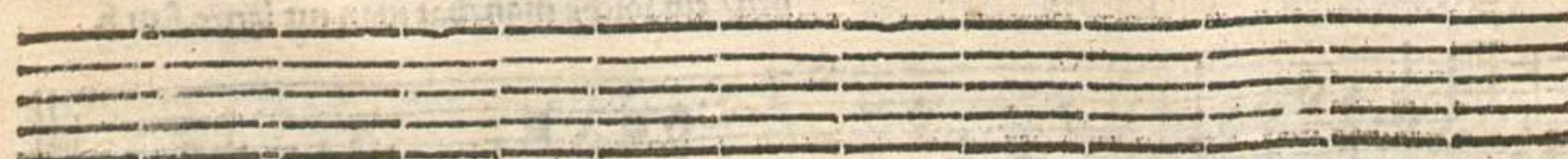
S dringt daher/ daher mit sorg vnd gfer/ ein new es jar/ das



gâz vñ gar/ds ganz . vnd gar/durch sei nen fal/ durch sei nen fal/verke-



ren sol/ der weß te lauff/ darumb so schw ein ye der auß.



VI.

G. Forsterus.



Rweckt hat mir/das hertz
 Das ich nun mich/frey laß
 zu dir/ mein Got dein wort
 auff dich/ wer kan mir et-

der gna
 was scha
 den. Was sol iß mer von Got be gern/ so
 den:

er mein sünd
 thut ira
 geh darum wil ich/gäts si derlich/
 auf

seine güt mich wa
 gen.

VII.



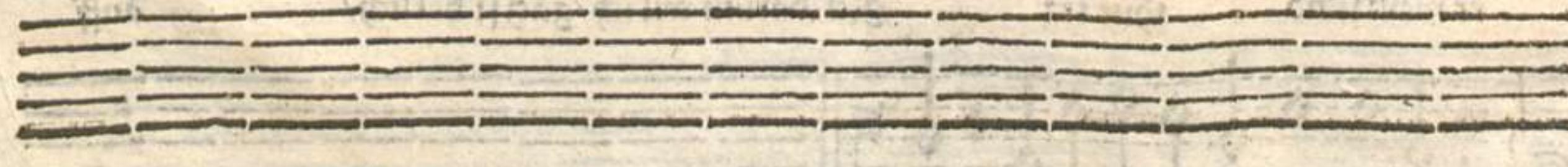
Oh herzigs h:rtz/ mein schmertz/erken nen thu/ich hab



Fein rhu/nach dir stet mein verlan gen/ ist wunder nicht/dcin freuntlich



gsicht/hat mir mein hertz gefan gen.



ad

172

173

VIII.

Ludo. Senfl.



O ich hertz lieb nu von dir scheid/ bringt mir groß leid/
Das macht das ich dein lieblich gſtalt/ so manigfalt/

dich freutlich bild zu mei den/ Des mich vñ dich hat oft ergetzt/vnd doch zu
geſehen hab inn freu den.

letzt/thut mir erst traurē wincken/ ü durch ſcheidēs not/durch ſcheidēs not/hertz lieb

gib rat/mein hertz wil mir/ mein hertz wil mir versin cten.

IX.

G. Forsterus.



Lück widerstell/was vn

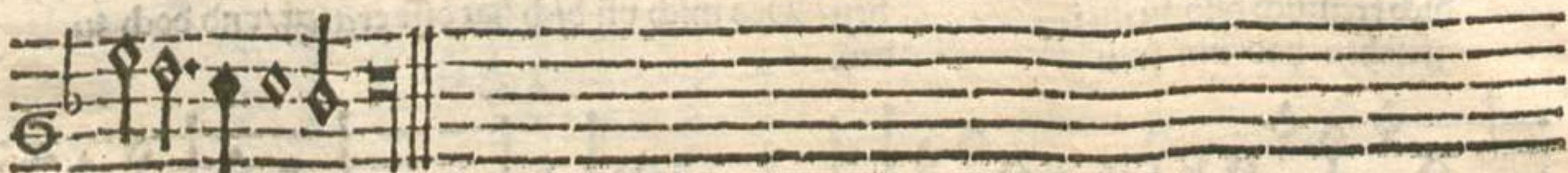
gefell/bisher ver-



wend/beschließ

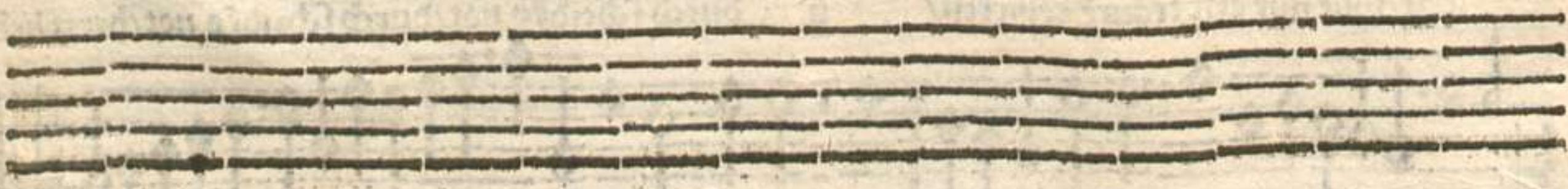
das end/

mit reiche fal/ds ich mich frew zu



tausent

mal,



JEDO

MUSICO VITIO

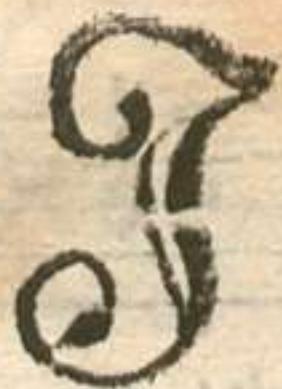
VITIO MUSICO

dij

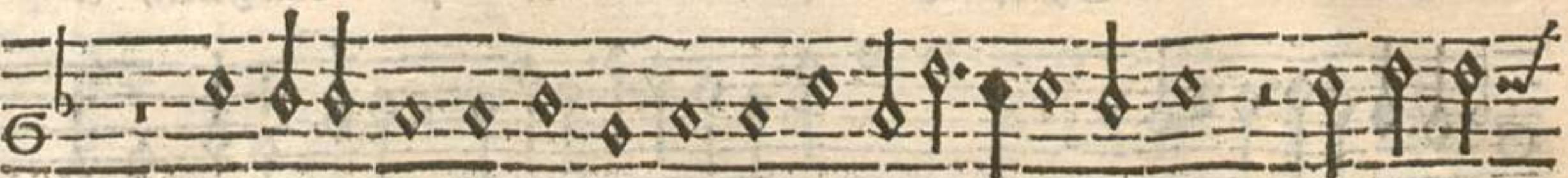
S. L.

X.

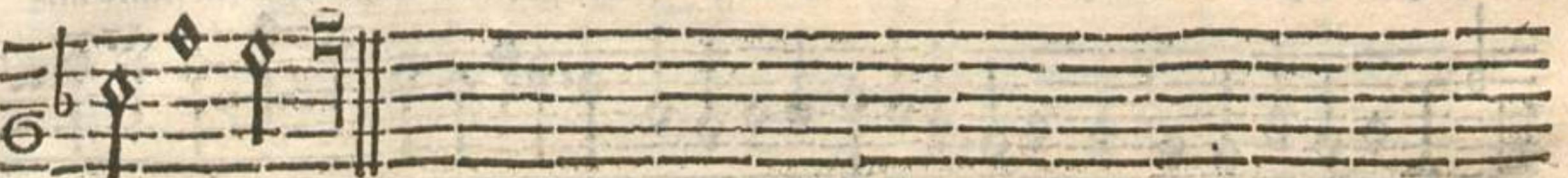
IX



Eh weiß ein häbsches frewelein/ das ligt mir in dem herzen mein/



ach das ich soll/wie gern ich wolt/nach lust meins herzen/ gar freuntlich



mit jr scherzen.

BB ;

S hat sein ge stalt/ in j rem gewalt/ er
 zeig iΦ mich/ vnd sprich/ ob gleich jr siñ/ ob gleich jr siñ stund an
 derst hin/ vnd hoch gericht/ das ficht miΦ gar nichts an/iΦ bleib
 jr trew er vn terthan,

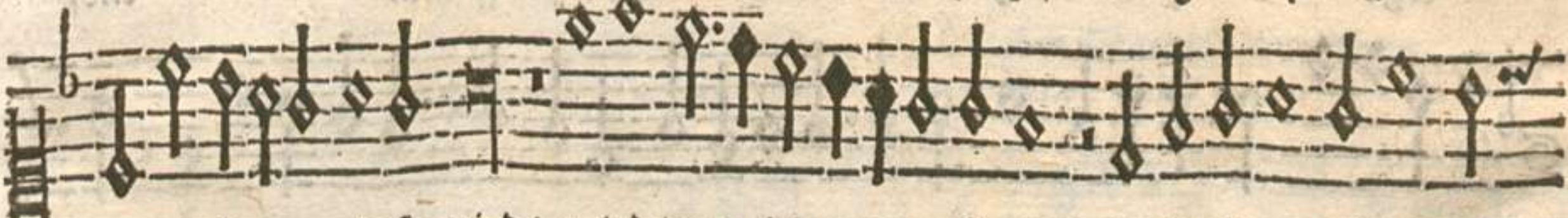
XII. anix



a dich auß erd/ kein freud so wird/die mir bringt frucht



allein dein sucht/vnd weiblich güt/mein hertz vnd gmüt/für all

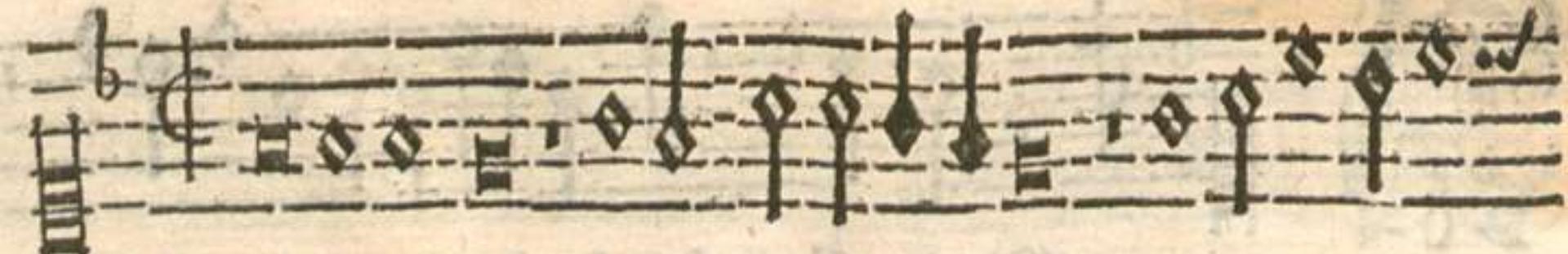


ü dich grind/ erzind/gen dir so gar/ gen dir so gar/ich bin mein



freuns lihs 3. nim war,

xiii.



Ein höchste zir/ ich hab mich dir/ ganz eigen zwar/



erge: ben gar/ das niemants wéd/biß auff mein end/



darum halt hart darum halt hart/ herz lieb ich wart/ der gnadē dein/ der gnadē dein/ denn



ich wil je/ich wil je dein ey gen sein,



Eb hōf̄ sie ſir/
Wenn iſt̄ der zeit/

auff all mein gir/ vnd rechte lieb/ſo
ſo mir an leydt/ mein hertz beſteckt/auch

zu dir jeb/thut mir mein gmüt erkren
ſehnlich trengt / genzlich thu geden

cken/ Darumb iſt̄ mich/in
cken/

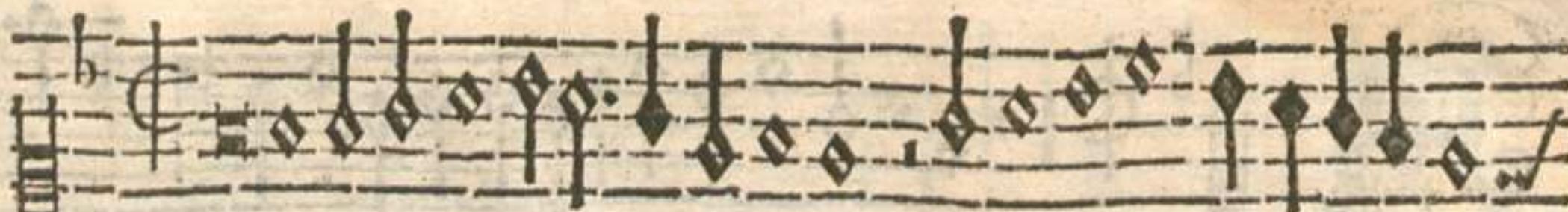
aller pflicht/ gen dir alß offt/ ja het ver hofft/vnd gētlich gmeind/

zu dir ver eint/ in ſteter trwo zu ic ben.

ee

XV.

G. Forsterus:



Ergangen ist mir glück
Eliend bin ich verlas
vnd heil/ vnd alle freud auff
sen gar/ mir mag nit besser
er,
wer,



den/ Biß in den tod/leid ich/leid ich
groß not/ so ich dich lieb muß
den.



mey
den/ geschiht mir aß/ o weh der sach/ muß ich mich dein



verje
hen/ groß leid wirt mir gesche
hen,

XVI.



Ch habt gewagt/hertz lieb
 Ich bit halt fest/was du
 ste meid/ auß rech
 mir hast/geredt
 ter
 sol

lieb/auß rechter lieb vnd tre
 diß/geredt sol dich nit re
 wen/ Ich wil al
 lein dein ei gen sein/
 diß/geredt sol dich nit re
 wen/ Ich wil al
 lein dein ei gen sein/

sey drauf bedacht/vnd wol
 betracht/das du möbst

sein/ja stetz die aller lieb ste mein,

XVII.



Iniges hertz/ laß sein ein schertz/ was ich öfft' thu
 on argen list/ der keiner ist/ in meine gmut/wiewol ich wüt/vn bin
 on tröst/ macht alß du nit bey mir bist.

The musical score consists of three staves of music. The first staff begins with a clef, a key signature of one flat, and a common time signature. The second staff begins with a treble clef and a common time signature. The third staff begins with a bass clef and a common time signature. The music is written in a Gothic script style, with note heads being vertical dashes and stems. The lyrics are placed below the staves.

XVIII.

Wolfgang Grefinger.



Ich stell leicht ab/von solcher hab/ der ich nit weiß zu
So ich versteht/das jr seint meh/die zu dein zyl thunt



gnies sen/ In Venus spil/ist sie zu vil/ mit frembder lieb
schieß sen.



bela den/das macht böß blut/ vnd ist nit gut/ in al



Ich pfügen ba den,

XIX. G. Forsterus.



N ehr vñ gunst/
Darumb sich hat/

lebt die yetz
welt

der glert/ allein betracht wirt eig
verkert/ erheilt das jr mit gwallt

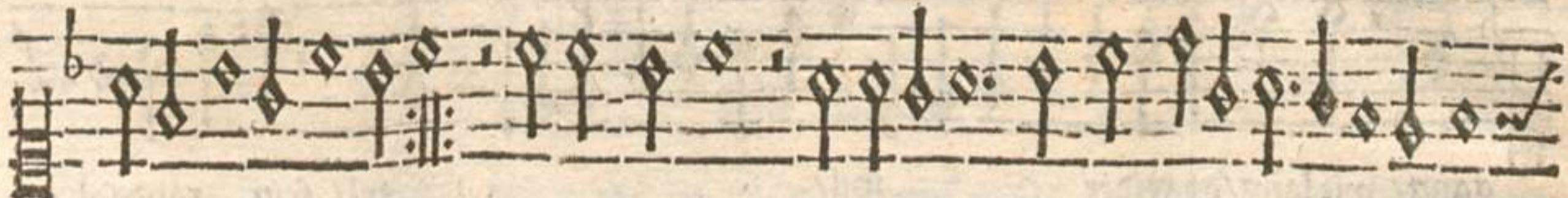
ner nutz/Kunst
vnd truz.

hat kein ion/ Kunst hat kein ion/drum yederman/ wil richten nur nach fal-

schem wohn.



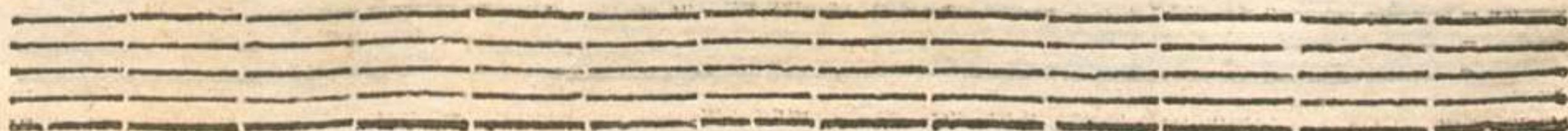
Esell wiß v̄r laub saum dich nit/v̄m einen trit/vō freud solt sein
Als iφ mein trew/ dir teylet mit/auff füsse bitt/ do rhetest mit



geschey den/ Iφ baut auf dich/ so festiglich, der gründ hat mir ge wichen/
nit ley den.



dein geschwetz was gut/ es gab mir mut/dz flag ich jem merlichen.





Ar wunderlich/schickt sich/doch all mein saß/nur nach/des krebsen
 gang/wie lang/ds wider spil/en zyl/sein rand sol
 han/wil ich wil ich ye geren se hen an.

S

Kaw i**h** bin eu**h** vō hertzē hold/ o mein o mein/ i**h** thet eu**h** gern w*g*
 i**h** solt/ o mein o mein/ we*n* jrs vō mir annemē wolt/ o mein o mein/ bin i**h** doch
 dein/möcht's mūglich sein/ i**h** geb mi**h** dir ins hertz hinein.

XXIII.

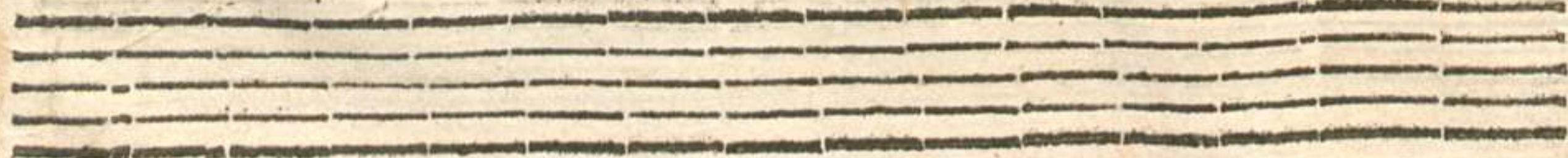
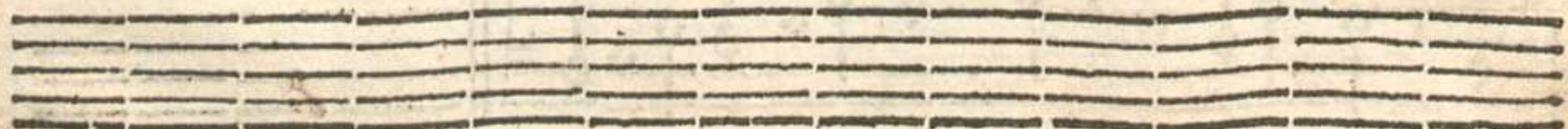
Casparus Bohemus.



Reich und schön/ ganz wol gestalt/mit gewalt hat sie/



mit gewalt hat sie den preiß/darumb mir/ gefelt jr ge pert vñ weiß.



XXIIIIL.

Ludo. Senfl.



As wirt es doch/des wun
Alß yezundt ist/alle welt

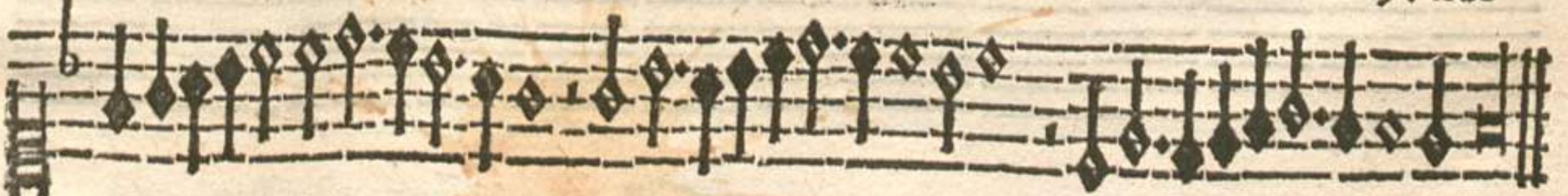
ders noch/ so gar ein
vol list/ mit vnirewo



selzams le ben/ Gut wort gar tück/ vil gruß bōß blick/ ist
gang vmbge ben.



jetz der sit außer den/ günd bei ner mer/dem an dern ehr/was



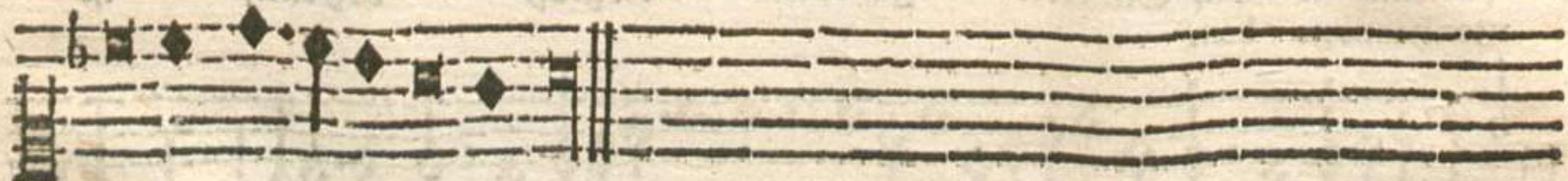
wil noch dar auß/darauß wer den/ darauß wer dat



In meidlein sagt mir freutlich zu/ wie sie mich liebt im herzen/
Es sich sie nit der gleychen thu/ allein mit mir zu scherzen.



Hat wölsein füg/brauß meid lin Flug/merck was ich bit/ Ju iu/ Ju iu/ Ju

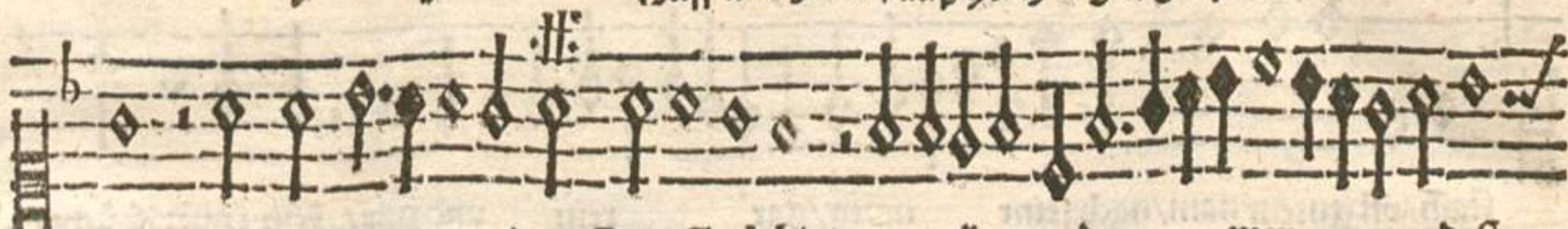


iu feine meid kein mur nur nit.





Erck scheidens flag/ehe ich verzag/so i**ch** dich
Hilff mir zu dir/auß hertzen gir/groß kumfer



lieb/ lieb mög mey den/Darum i**ch** bit/
muß/ muß i**ch** ley den.



nit/ dein trew von mir/ er wart bey mir/ denn sonst in grosses leid i**ch** kom/



denn sonst in grosses leid i**ch** kom.

XXVII.

Laurentius Lemlin.



In beumlin zart/
 geschlachter art/ von ed
 lein
 stam/vn gutem nam/nach seink natur/gar
 rein vnd pur/ kein süsser frucht/
 nie mēsf
 versucht/die wechst daran/
 wer möcht ge lan/vn nit bes
 gern/
 vnd nit begern ein frucht
 darwon.

XXVIII.

Laut. Lemlin.



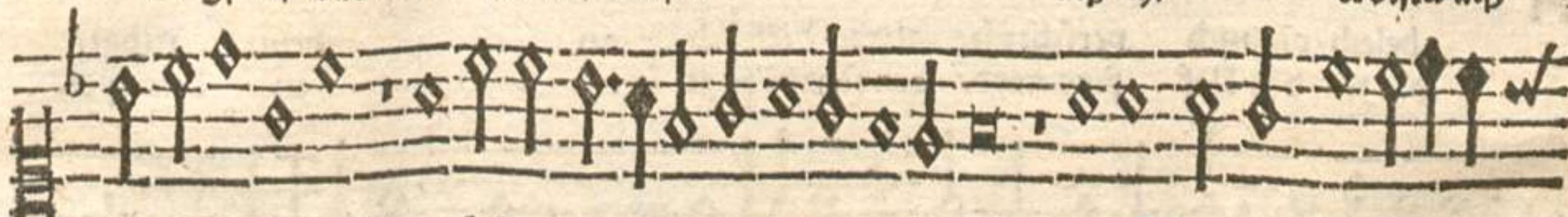
Ch armer Flag/ stetz nacht vñ tag/ aß tödhet es gsein/ aß tödhet



es gsein/ das du werst mei/ wölstu

alß iß/

wöilstu alß



ich/ so hetstu mich/ es leid an dir/ wer dir alß mir/ die sach wer lëgst geen-



det zwir,

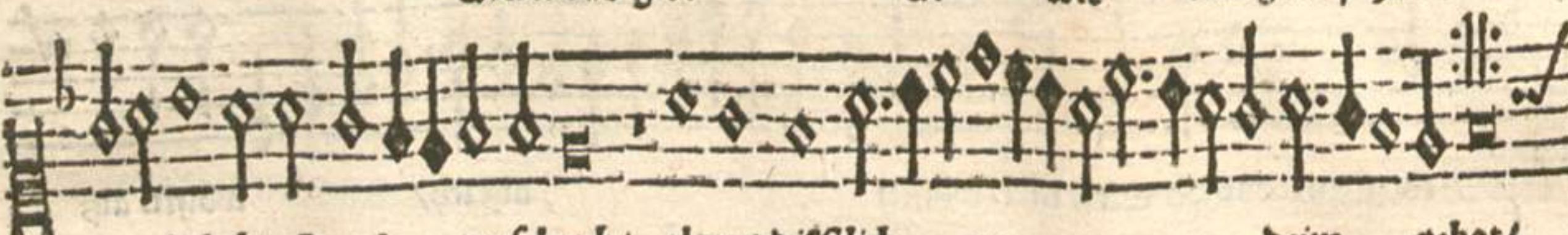
xxix.

Paulus Hoffheymer.



Ein einigs A.
A. wie das gibt

mein ey rigs A. ich dein
A. wie das gibt jch und

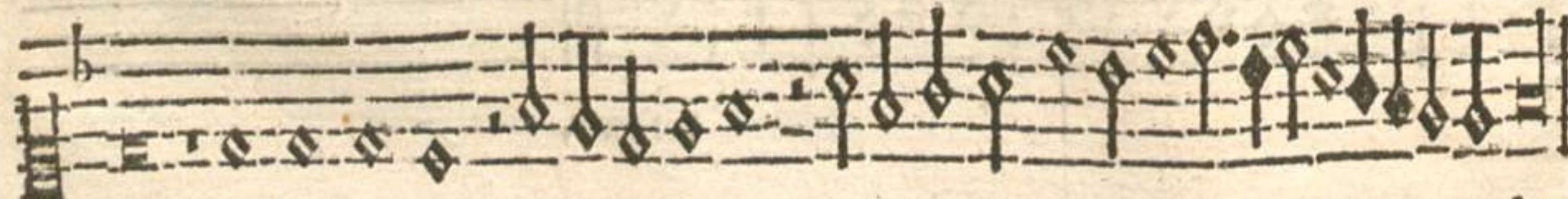


bleib/vn mich verschieb/
die zeit/des flaf fers neyd/ alweg diestlich
an deim gebot/
zu dem spos.



Mein zuversicht/ nit kumer dich/mein lieb

hab ich/ in rechter trew zu dir ges-



fert/ vnd bleib ganz frey/glück wō vns bey/ zu freude stet ganz vn
versets.

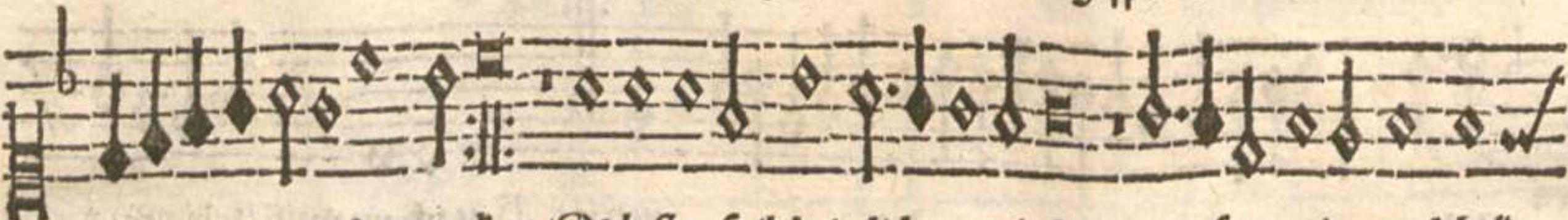

 Vdrt ehr vñ lob/jr wonet bey/ ganz frey/on alle rew/bin ich ver=
 Sie hat fürwar das feinst geberd/beschwert/vñ höflich mert/sich hertzlich
 pflicht/ zu die nen jr/ Seit ich nu weiß/zukünftig
 flag/ vnd sehn lich gir.
 not/ Fein rhat/ auf erd mich helf fen mag/es leyt am tag/ erhöz mein
 illag/die ich stetz trag/send gnad mein glück/
 ehe ich verzag.

XXXI.



Wenn ich betracht/die hi
Mein lieb sind miß gāz vn

nefart/ so hat sich
gespart/ mir werde

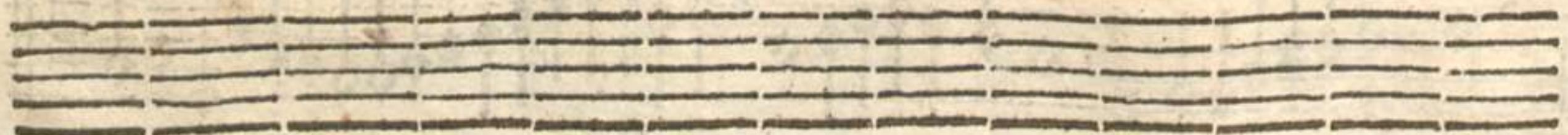


mein
noß

gsunt verfert/ O lustes spil/heimlich vnd still/ mit freu den wil/bald
glück bescheert.



treff das zil/ darnach mich alzeyt frew wen wil.



XXXII.


 In wechter gut/ in sei
 Wo lieb bey lieb/ in Ve
 ner hut/ rüfft an de lieben
 nus üb/ heyligen one
 mor
 soz
 gen/ Diese hen auf/verlast den
 gen.
 schlauff/ das jr nit kommt in lei
 den/ die nacht die weicht/ d tag her leucht/
 wil lieb vō liebe scheiden/schey
 den/wil lieb von lie be schei den,
 § § 3

XXXIII.

Thomas Stolzer.



Ich flag den tag/vnd alle stund/ das mein auß hund/ nicht

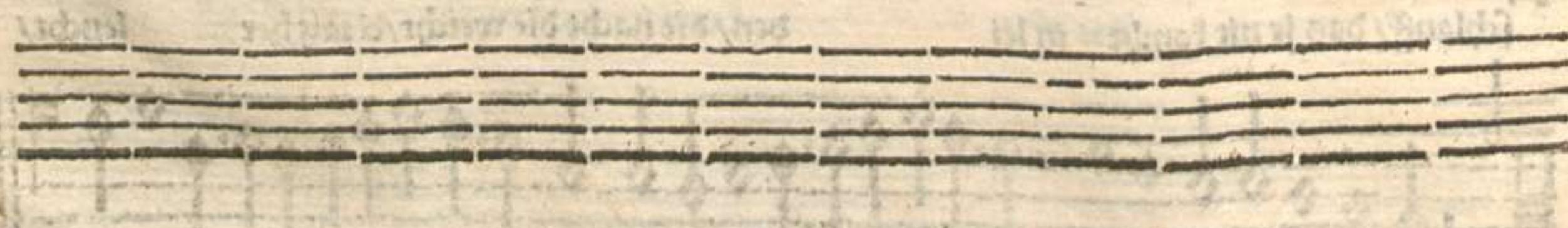


hat sein gsund/ derhalb verwund/ mein hertz in leyd auß gus



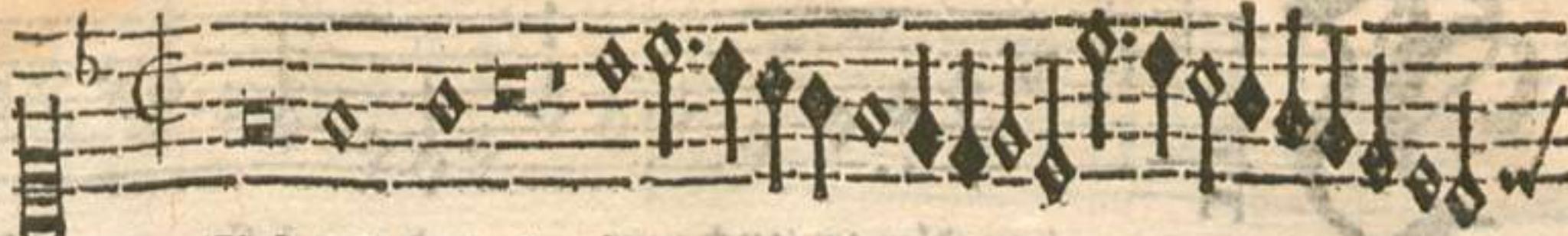
tem grund.

¶



aus soßt auf den dail flurkug

verlorenen gold der gold hir



Je komeit das i**ph**/ alwe
Vnd weis vorhiu/das all
gen
mein



mi**ph**/ muß richten na**ph** deins her
si*n*/ vnd fleyß bey dir ist gar
zen lust: Wie thust du no**ph** die
v*m* sonst.



weil i**ph** de**ph**/jetz bin d nechst/na**ph** i
rer drey/ vnd mi**ph** benügt/



wie es si**ph** fügt/ damit i**ph**
Fom bey weil her *E* *E* *z* bey.

XXXV.

Georgius Schönfelder:

On edler art/auch rein vnd zart/bistu ein Kron/der ich mich
 han/ ergeben gar/glaub mir für war/ das herz in mir/krekt sich
 nach dir/darumb ich ger/auff all dein ehr/hilff mir hilff mir ich hab nit
 hab nit tro stes mer,



Schreck ich muß dich lassen/ich far dahin mein strassen/ in frēbde land da-



hin/mei freud ist mir genommen/die ich nit weiß bekomen/wo ich im e

lend



bin/ wo ich im e

lend bin,



XXXVII.

Erasmus Lapicida.



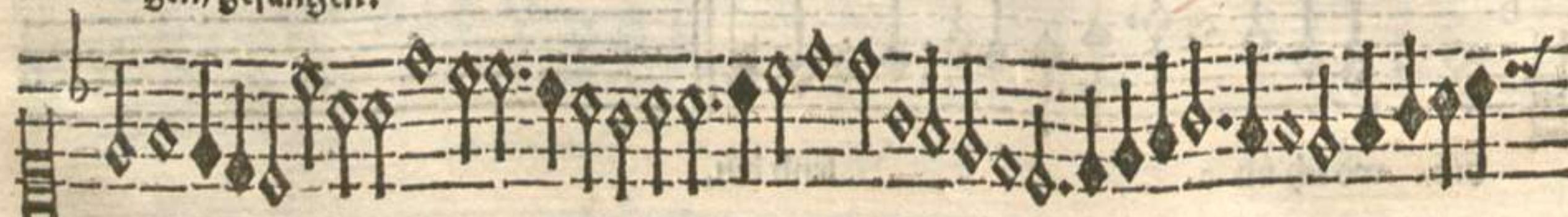
Ch edles U. cyniger
Ein artlich wesen an dir

trost/nach dir thut mich verlan-
hast, das hat mich gar gefan-



gen verlangen/ Herz mut vñ siñ/
gen/ gefangen.

stent zu dir/ on vnterlaß μ must



denckē/an dein schōn gſtalt/an dein schōn gſtalt/die thut mit g'walt/mich



lendē sehr frēckē/zu dir vñ hilf/schrey iſt vñ gilf/send trost meim schwachē herzē/sonſt an-



Es iſt nu h̄ab vernom
So es dazu w̄rd kom

men/was flaffers un
men/darnach ich yetz

trewo sey/
fast schrey.

Das iſt an j̄m wirt rechē/wie er mich yetz thut ſte
ſhen/glück

stand mir al
zeit bey.

dre Fein/

Kan ſtille mein ſchmerzen,

ff

XXXIX.

Martinus Wolff.



Eh vnfals neid/beleng lich zeit/hab ich mā̄d stū̄d gedul-
Macht d̄s du glück/von mir zu rück/dich wendest vnuerschul-

det/Dadur̄ mein herz/ leid sendlich schmertz/allein dir
det.

sugefal

len/ glücklicher

stund/auß her

ge grund/gward

īd̄

mein lieb/gward īd̄

mein lieb

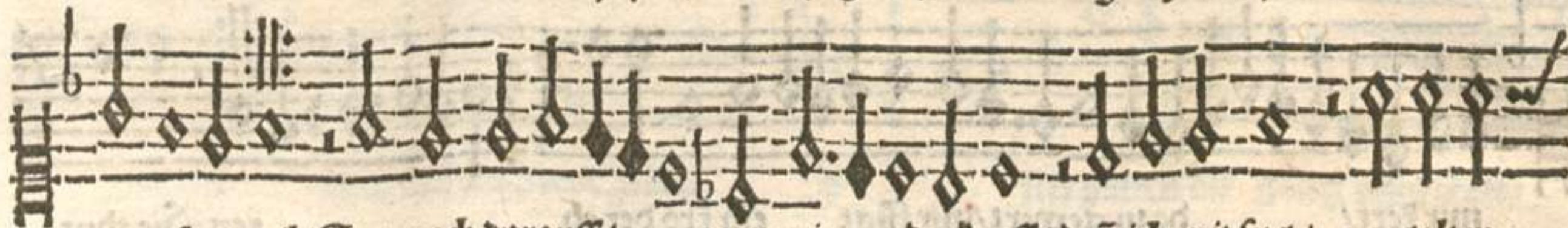
ob

allen,

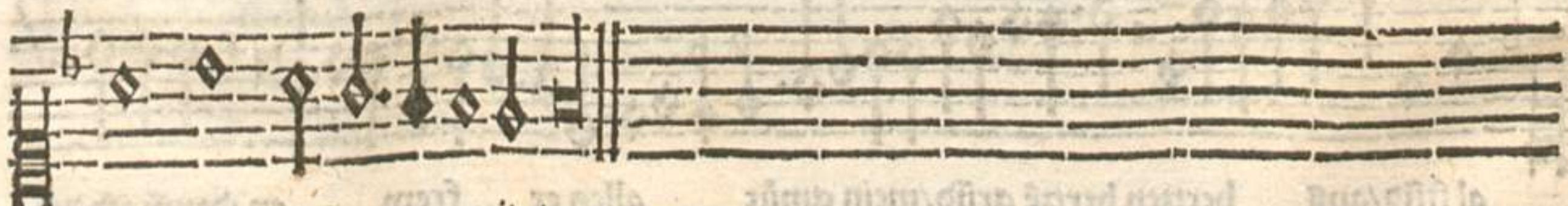


Ch bin versagtgen ei
Vnd da er mich/ so li

ner magt/ das sie mich nimmer has-
stiglich/ vertrungen hat auf di-



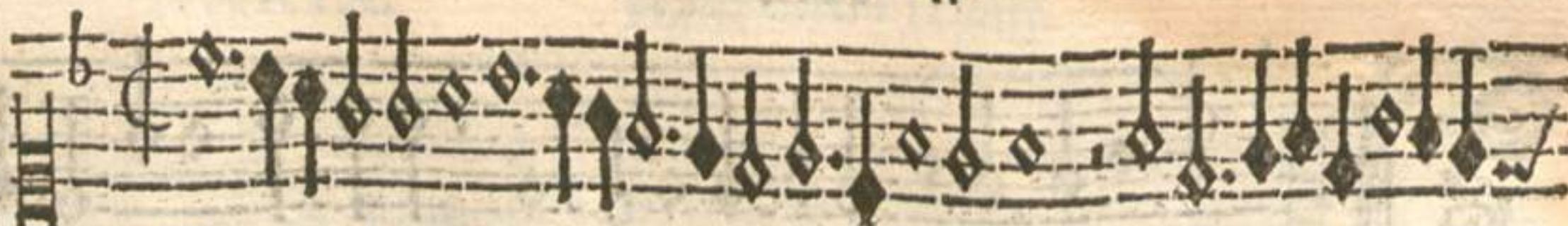
ben wil/Stet noch darauß/ mein wi-
sem spil. derkauff/ den ich mit füg/ vergolten



hab dunckt mich nit gnug.

LXI.

Martin. Wolff.



Lück mit der zeit/ hat mich erfreut/ sich
Die ich nu lang/ mit her gezwang/auß



mir fert/
ganz ein dazu gewert/mir fügt ein Frō der eh
gmüt/dz hoch gblüt/mir hab bgert zu wer
ren/Die thut
den.



al stūd/auß hertzen herzē gründ/mein gmüt alles er frew en/drum ich die



ſphön/ im her gen Frōn/ ein ſir mit allen tre
wen/ mit allen trewen.

XLII.

G. Forsterus.



Illig vñ trew/willig vnd trew/ iſh miſh er
 gib/wil auch wil auch mei glubd/ ü stet halten dir ganz vnuerkert/
 das glaub du mir.

The musical score consists of three staves of music. The first two staves are in common time (indicated by 't') and the third staff is in triple time (indicated by '3'). The music uses a unique notation system with vertical stems and diamond-shaped note heads. The lyrics are written below the notes, corresponding to the three staves.

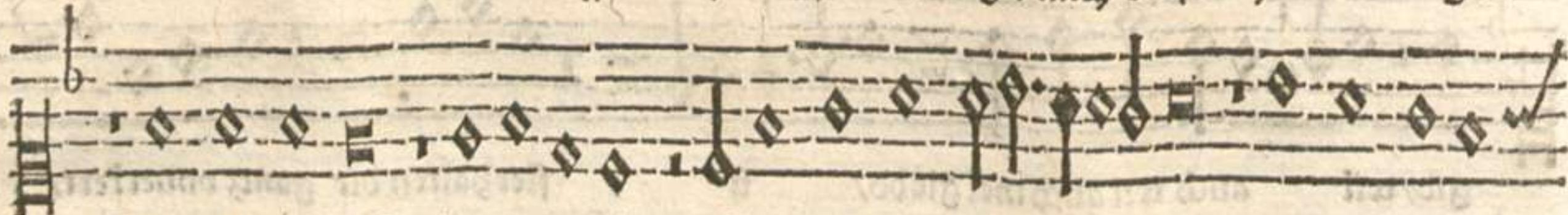
ff :

XLIII.

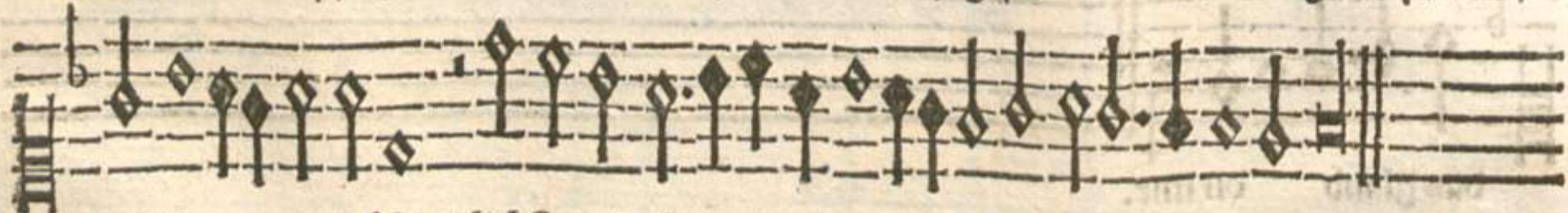
Paulus Hoffheymer.



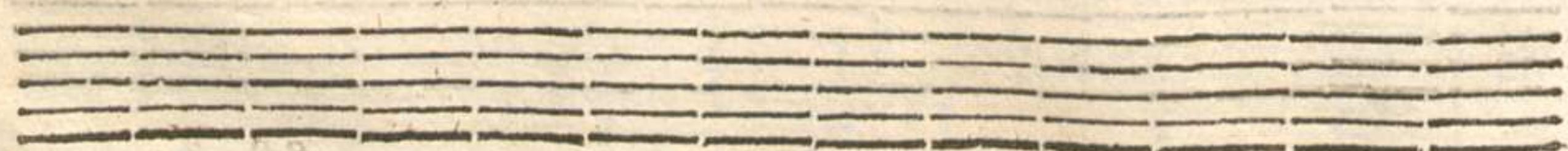
Ach willē dein/mich dir allein/ in trewen zu erzey
für all außerd/bistu mir werd/vñ gib mich dir für ey gen/
gen.



Gantz in dein pflicht/ der zuuersicht/ laß dir mein diest gefal len/ deñ glaub für wer/



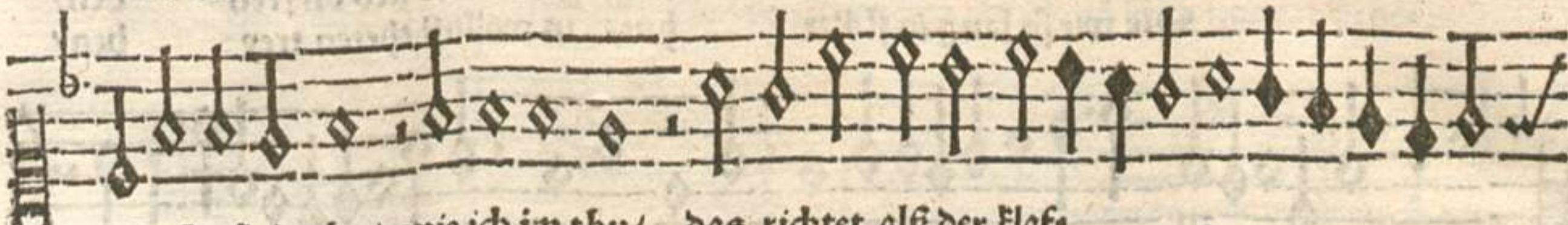
in frau en schar/ liebstu mir ob in al ob in al len.



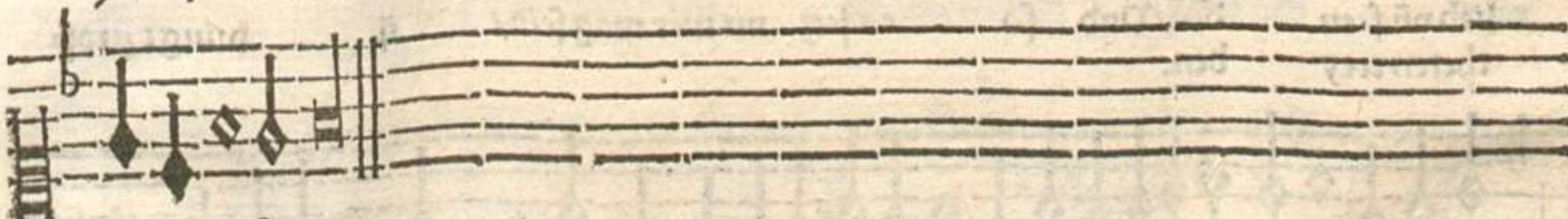
XLIII.



Er hund mir vor dē liecht vīngat/ frū vñ auch spāt/



hab iφ kein rhu/ wie ich jm thu/ das richtet alß der klas-



fer zu.

XLV.



Ch hōfster hort du edles
Die wir so lang in stiller

blut/ gedēck der lieb vñ freu
hut/ in wollust theten trey

den/
ben/

lieb vñ freu den/ Und so es jetz nit mer mag sein/ q bringt groſ-

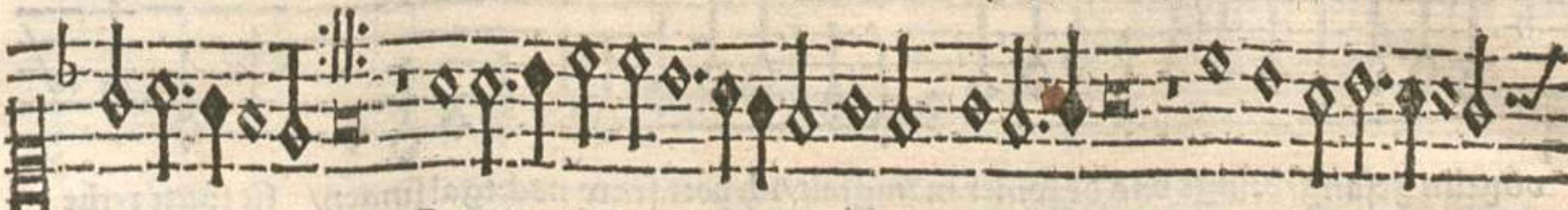
se pein/ dem her gen mein/ so bit ich dich/ du ey nigs

mein/ betracht mein großen schmer

hell,



It allem siñ/bin ich behaßt/ dʒ schaßt/in mir d̄ lie=
Was ich für ker/schwer/es alß ist/vñ br̄st/mir rat zu di-



be
ser

bund/Damit/ ich bit vnd
wund.

schrey/verzeih

herz lieb

dein



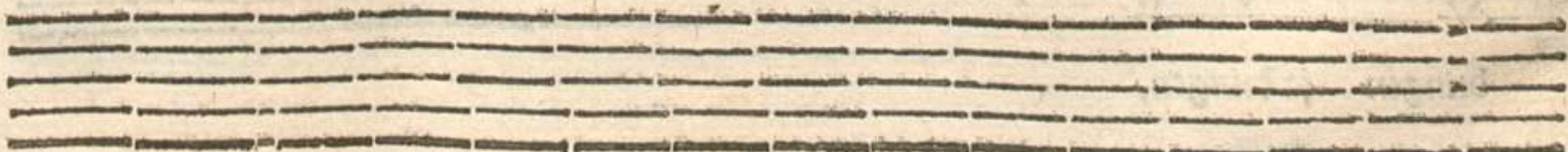
gunst/all

Füſt/ist sonst/an

mir verlo

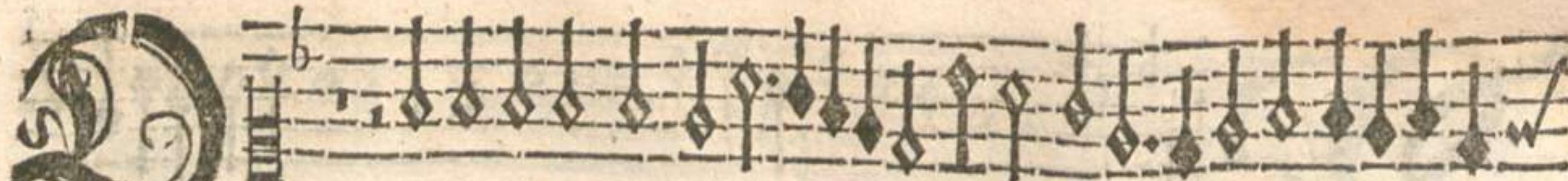
ren/ mein lieb

lids vñ.

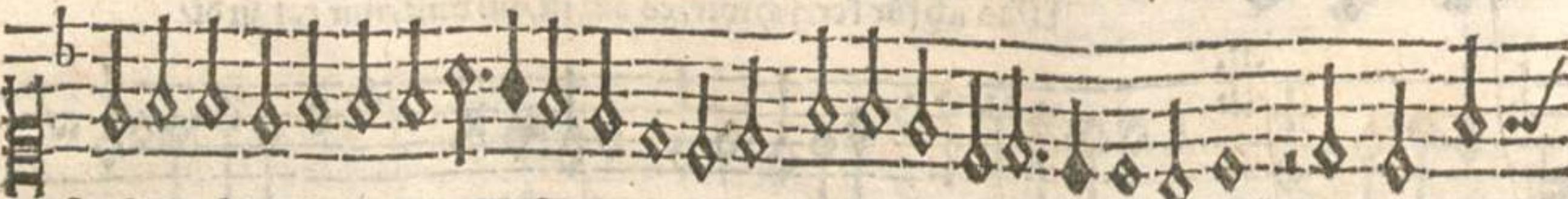


XLVII.

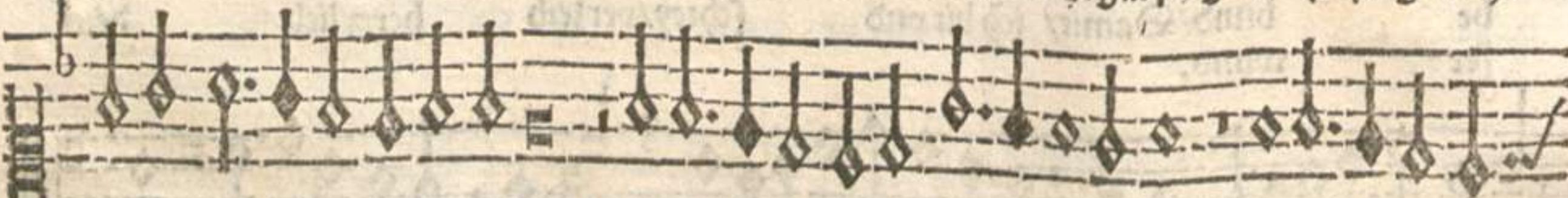
Laut. Lemlin.



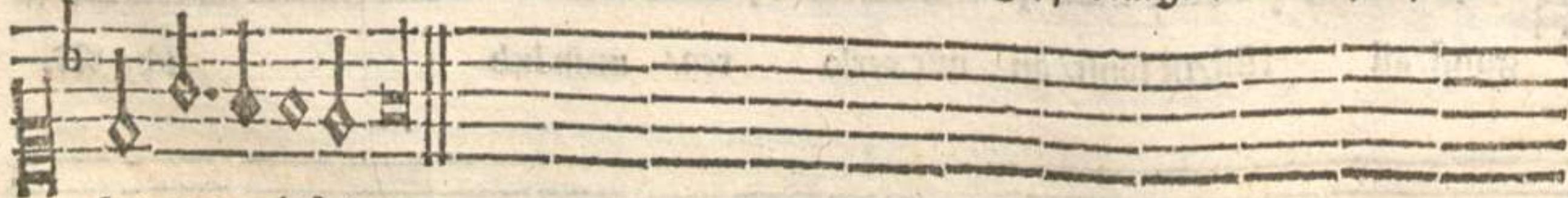
Er mey wil sich mit günsten/ mit günste beweisen/büffich an aller



vögelin gesang/ bringt vns dē somer manigfalt/ ich hört fraw nachtgal singen/ sie singt recht



wie ein seyden spel/ d mey vns wil/ den liech̄ten somer bringē/ ja bringen/den liech̄te somer



bringen ja bringen,



As nit sol sein/schickt sich ye nit/hilfft rat noch bit/ ü



vnd ob damit/würd vil außgricht/ist doch al hoffnūg gar/al hoffnūg gar



all hoffnūg gar entwicft.

XLIX.

Paulus Hoffheymer.



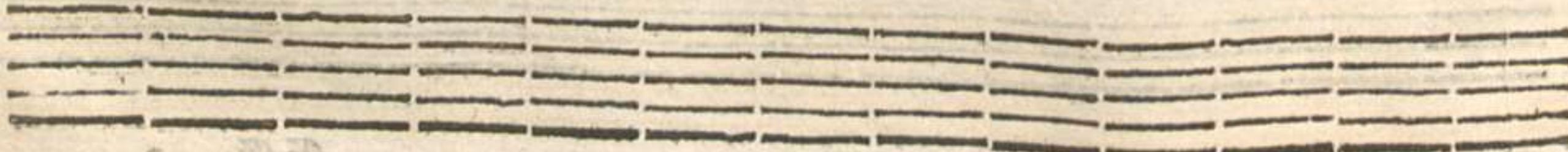
Ich hab heimlich/heim lich/ergeben miß/cim schönen helden/
In ehr vnd trew/vnd trew/on alle rew/seins gleichen lebt nit,



eim schönen bel den wer de/ An wolgestalt/find man. Kein bald/schön
lebt nit lebt nit außer de.



Absolon muß wey phen/ sein reich Flug weiß Psalm ist er zu vergleichen.



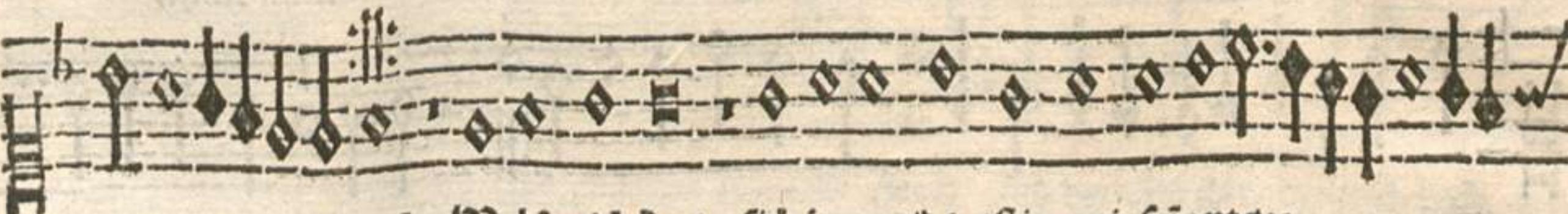
L.

Johan Frosch.

II



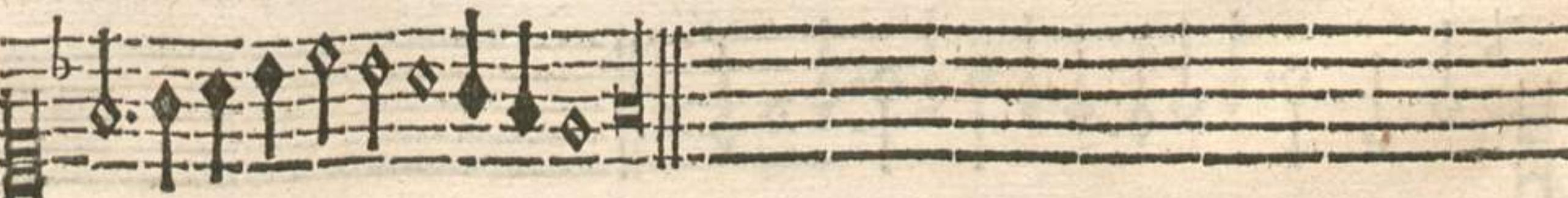
Nrs dein gefert ist hert on schuld/
Saturnus bracht/veracht/ mein glück/
gedult/mich vnd zrückt ver-



trz gē macht/Wohi mich ker/ sich je mer/ds gstirn mir sei entge-
ja gen tracht.



gen/doch wers noch frū/fünd ihs on müh/vō haß zu gnad be-



we

gcn.

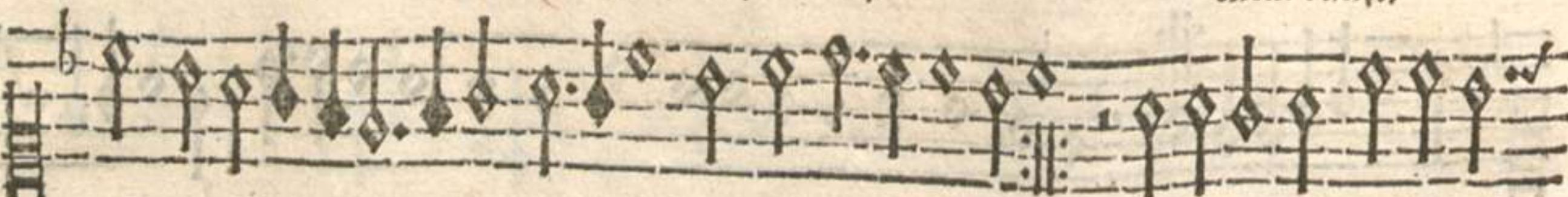
LI.

Casparus Bohemus.



Ag ich vnglück nit wi
So weiß ich doch/Got ist

derstan/
mein Kunst/



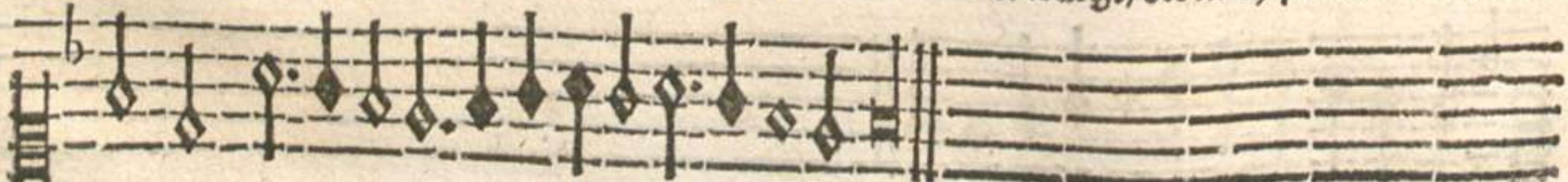
muß vngnad han/ der welt vmb mei recht glau
sein huld vnd gunst/ die muß man mir erlau

ben/Got ist nit weit/ein Kleine
ben.



zeit/er sich verbirgt/biß er erwürgt/ biß er

erwürgt/die mich seins worts/die



miß seins worts herau

ben.

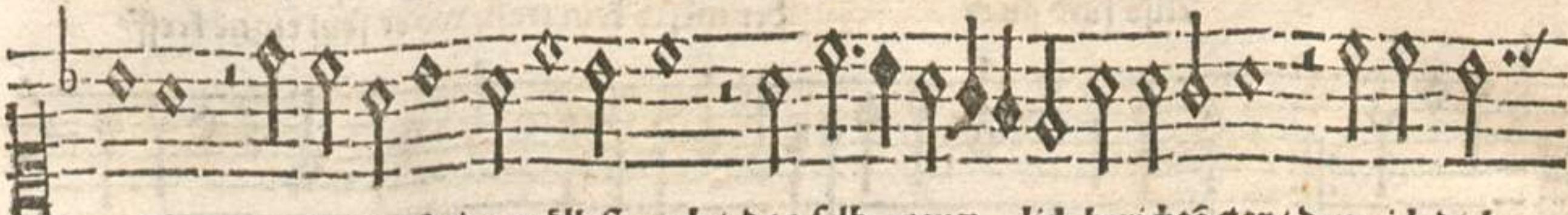
LII.

LII.



Oft ich güst hā/bey dir

das kā/iß nit



verstan/derhalb bit iß/du wöllest miß/ das selb gentz lich berichtē gar/ denn ich dich



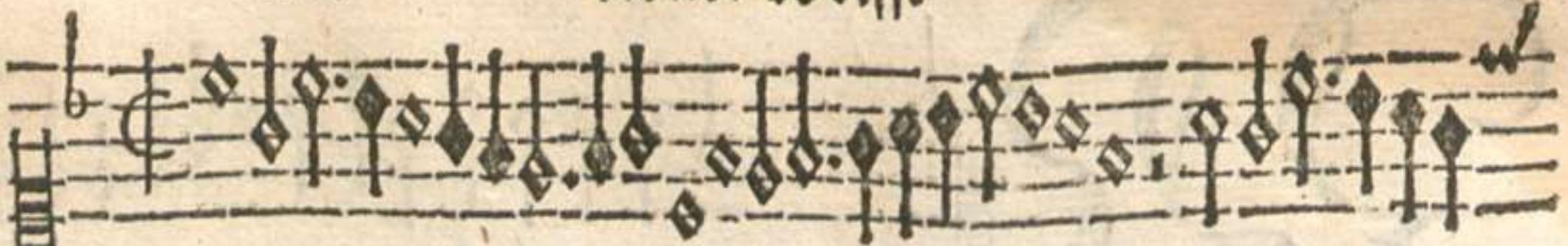
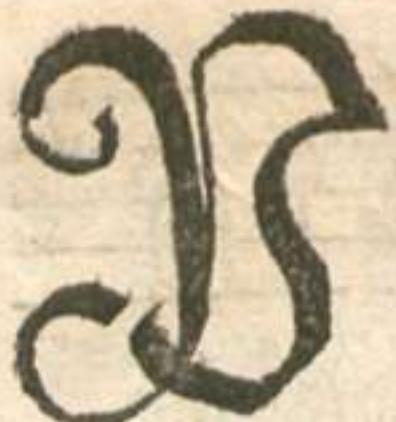
zwar/lieb hab

fürwar/in tre wen.



LIII.

Mar. Wolff.



Ergebnis ist
Also sind auch

all müh vñ kost/wo nit got/selber baut
der mēsch kein trost/wo er sein eigne kreff-



das hauß/Deñ wo die stat got mit
ten trawot.

sein rhat/ nit selbs erhält



vnd schütet/ man waß vñ hüt an Got

tes



güt/ ist gwiß das es

nir

nū

get.

LIII.



Ch B. nit brich/ durf Haffers Haffers stich/ dein
 trew an mir/dēct vor dein ſir/ wie du mich gredt/ alzeit dein Knecht/trewlich befinft/
 in dei nem dienft/ſol nu vntrew/mir werden new/ ſo wirt erſt groß/
 mein Leid von new.

88

L V.

Laur. Lemlin.

Ch höchster hort/vernim
 Ach frewlin zart/bis nit
 ver nim
 mein wort/all
 so hart/ter

mein gedäck/vor leid sind fräck/nach dir thut mich verlan
 wider schier/weñ du hast mir/mein hertz vnd gmüt gefan
 gen/Das zweif fel nit/
 gen.

darumb ich bit/du dich freunt lich/du dich fröhlich erzey
 gen/ hertliches

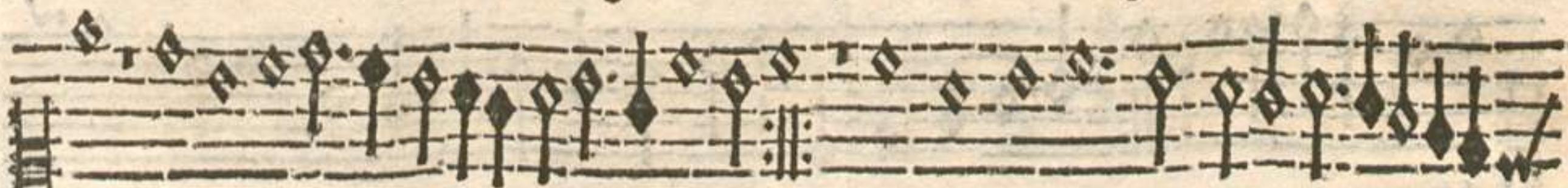
weib/zu aller zeyt/
 gib ich mi dir zu ey
 gen.

LVI.



Kid ich oft mach/
Sie nit all ding/

frid ich oft mach/ in mir selbs/
sie nit all ding/ vnd wigs ge-



lach/ der seltzamen berich
ring/ achts klein vñ halts für nich

te/ So komts dz iß mich freud.
te.



ver sich/ was vberbleibt/ was vberbleibt ich den em pfad/



allweg bin iß der hin

den naß.



Je ist der art/
Darumb iß jr/ von tugent zart/treulich be
bin mit begir/ das herz in wert/
mir/ die mich
thut sich

erfrewo in eh
ganz freutlich fe ren/
ren/ zu jr mit fleiß/su jr mit fleiß/deñ sucht vñ weiß/weiß sie vñ kan/
ren.

seid ißes nu han/thu iß
alß an ders fa
ren lan.

LVIII.

Martin Wolff.



It lāg an ei nem dāz ich
Ir euglein b̄aun/mit schwarz aug

sach/ein sückfraw ſart vñ ſeuſ
braw/fürwar bey meiner trew

berlich/ Das ich ſie frōn/mit al
ich ſprich.

Icr ſchōn/für Venus ward d apffel

der apffel ſchōn/auff di ſer erd/mein hertz be gert/

nit mer denn ſein ic vn

terthon/vn

terthon.



Ag nacht ich siht/
Dein gut weis der/

nach deim ge
villycght on

sicht/
gfer/

zart aller
mir zrieb era

liebstes
schein am

mey
sen

delein/ Denn ich mich jeb/nur dir zu lieb/mit singē vnd
sterlein.

ho

fieren/ vor deiner thür/glaub

sicher mir/

main ich alles/meyn ich alles in eb

ren,

LX.

Ludo. Senfl.

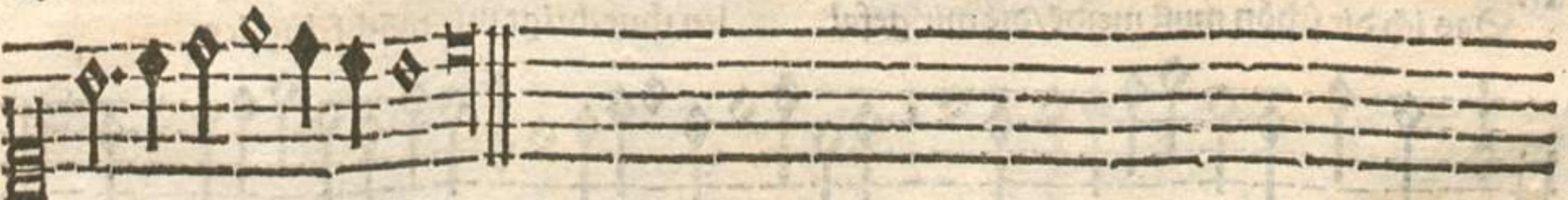
IX. i



Ag ich hertz lich erwer
ben dich/ erwerbe dich/ so

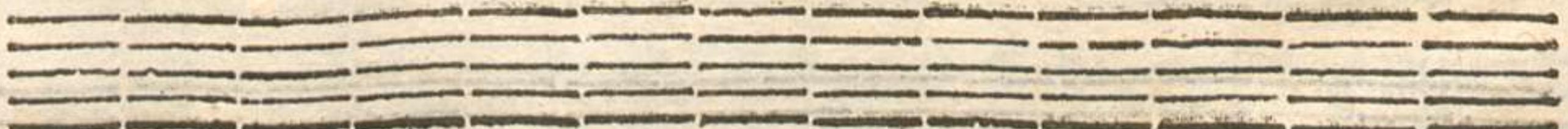


ſprich/ es darf nit wort/ so hat ein ort verlan
gen/ thu nit lang mit mir



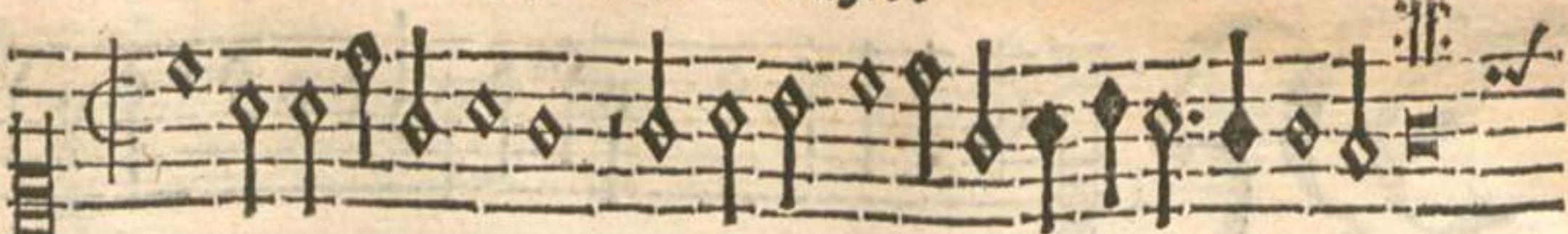
b:an

gen.

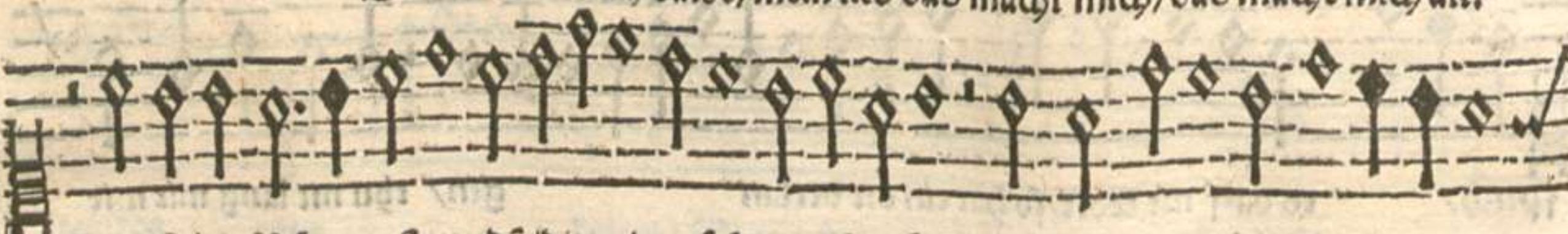


LXI.

Thomas Stoltzer.



Vitlaubet ist der walde/ gen disem winter dissein win ter kalt/
Beraubet wirt ich halde/mein lieb das macht mich/das macht mich alt.

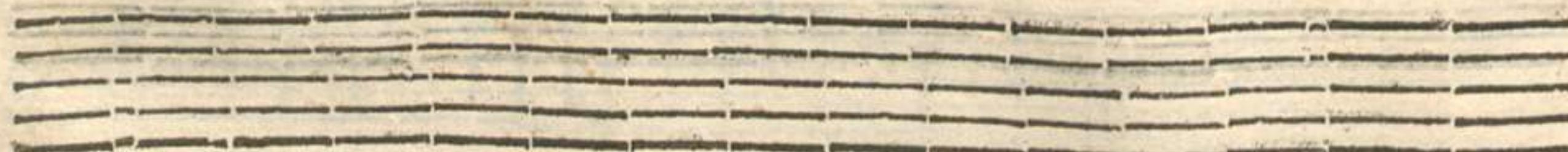


Das ich die schōn muß meide/die mir gefal len thut;br̄igt mir māchfertig ley-



den/mācht mir ein schwe ren mut.

¶



LXII.

Wolfgang Grefinger.



Ch meidlein rein/ich hab allein/eigen mich dir erges-
Darumb ich wil/in gheim vnd still/dir zu gefallen le-

ben/ Paß frey darauff/das dich der Fauf/nit re wen
ben.

sol/ yedoß wie wol/ ich jetz und scheid/mit schmerz vnd leid/ so hof ich doch/ es

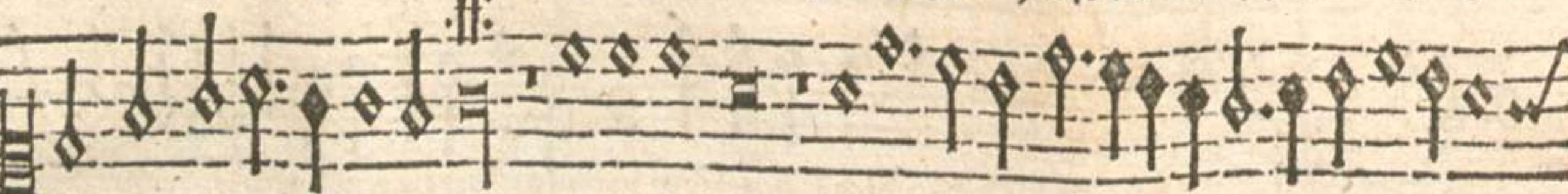
werd mein noch verges sen nit/ erbarm dich mein das ist mein bit.

LXIII.

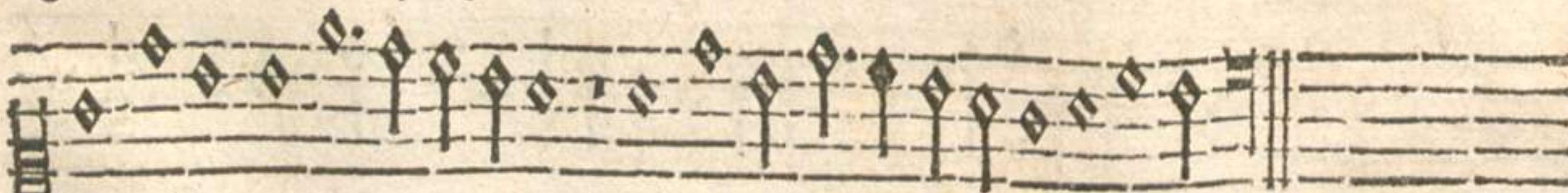
Paulus Hoffhamer.



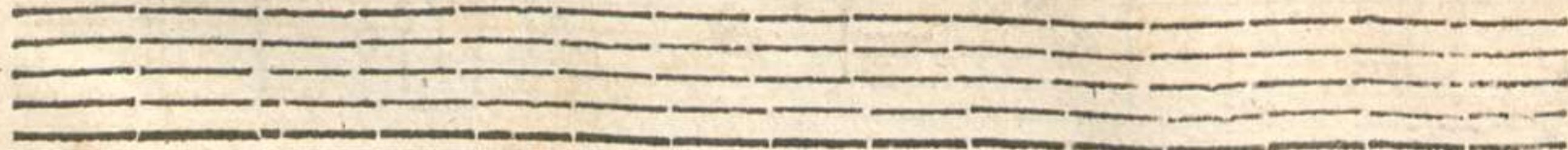
Erg liebstes bild/ beweis dich mit/mit deiner lieb vnd gunst gen
Des gleich wil ich/wen ich han dich/nach lust vñ wunsch meins herzen



mir/vñ gunst gen mir/ Erwelt für all/ in disem tall/mit rey dem
gir/meins her gen gir.



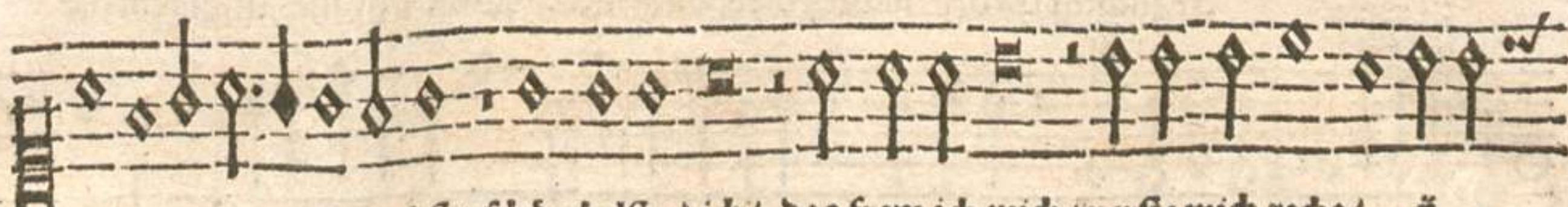
ischal/frew ich mich dein in ehren/ frew ich mich dein in eh ren.



LXIII.



An sicht nu wol wie stet du bist/ refft ganz vnd gar



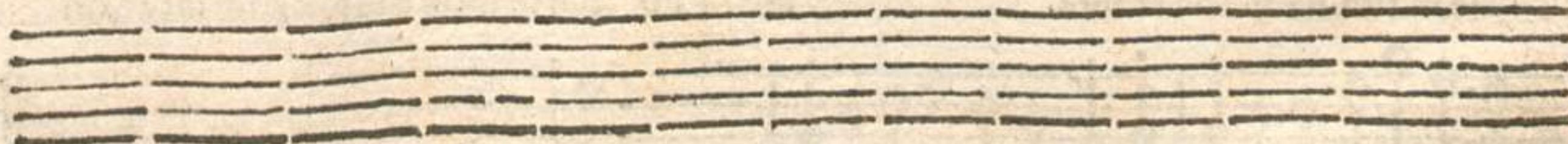
on ar gen list/ s̄ph̄dn hels̄n dich/ das freue ich mich/ versie mich refft/ ♫



meins hin

dersich/meins hin

dersich.



L X V.

Thomas Stoltzer.



Es gleichē lebt/jrs gleichen lebt außerden nit, der ich mit lich verbun-
Ze züchtig berd/jr züchtig berd/vn freutlich gsicht, liegt nur all augenblick

den bin/Sey wo ich wöll/ ihu wz ich sol/ihu was id sol/
im sinn.

so ist sies noch/vnd bleibt

allein/ biß in mein grab/laß ich nit ab/zu

lieben sie

vnd andre

fein/die ich mit ganzen tre

wen m cin.

LXVI.

Wolff Grefinger.



Oi kōbt der mey/ mit mancherley/ mit man cherley/ der

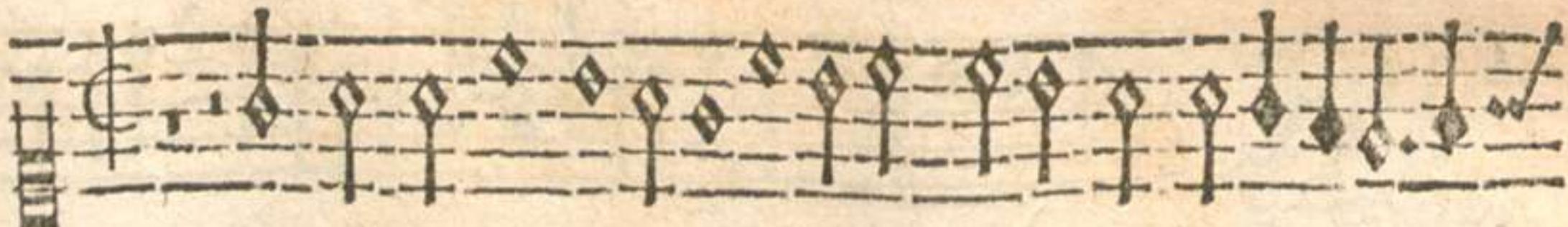


blümblin zart/ nach sei ncr art/ erquicket dʒ/ verdor bē was/ durch win ters



gwalt/ das freuet sich ganz ma nigfalt.

LXVII.



I freud nert mich zu al
Im wirt zu teil mein ro

ler siñd/der mit dñ gund/
ter müd/offt wirt ich gsund/

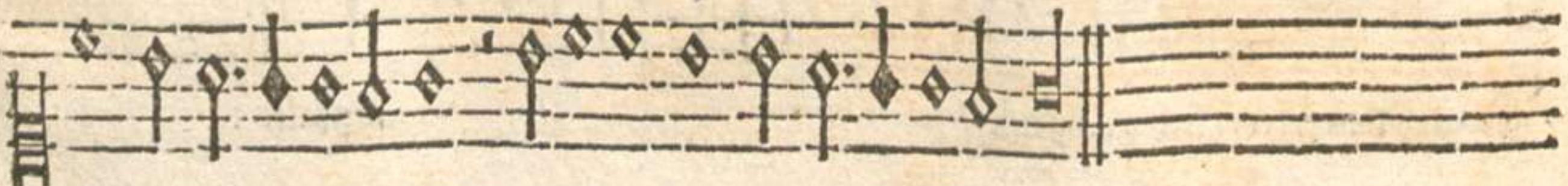


ist eh
weiñ er

ren werd/So thu ich ja/ so thu ich ja was mir gebürt/

gen jm auff

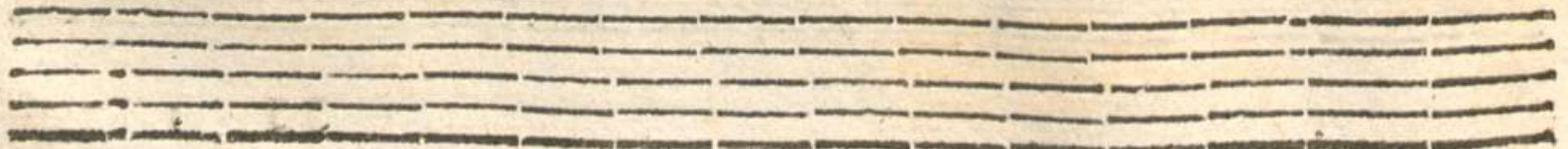
mein gerd.



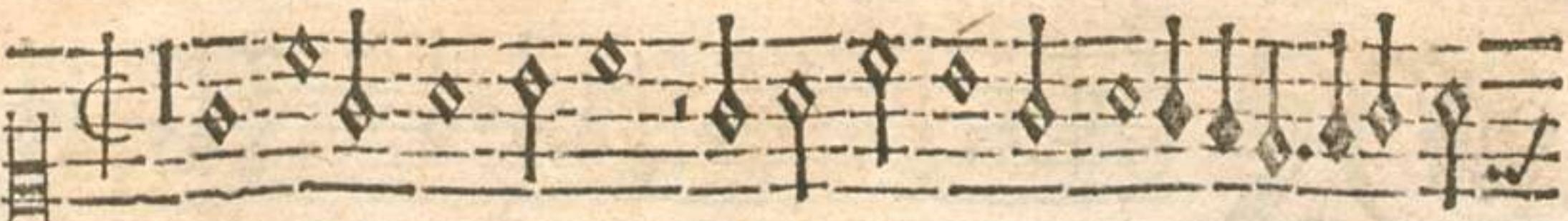
ard mich nit

verfürt/ er lebt nit der mich an

ders spürt.



LXVIII.



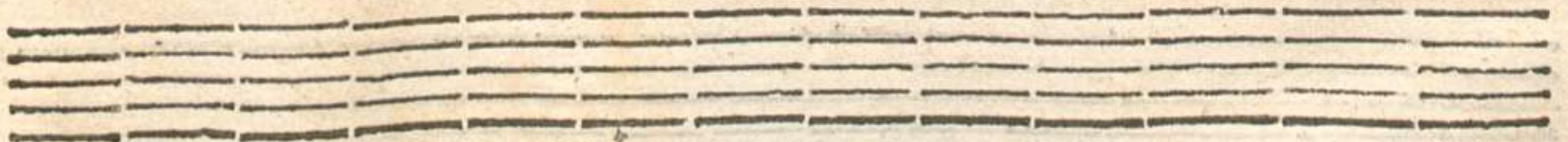
Reundlicher gruß/mit buß/ erfreut mir hertz und sin-



ne/ im augēblick/mit schick/muß schei den ich/ von hin-



nen/groß flag/ich trag/vn zweif fel sehr/ ich sib dich nim mer mer.



LXIX.

Thomas Stoltzer.



An sicht nu wol wie stet du bist/ recht ganz vñ gar/on
 ar gen list/schön helstu dich/ des frew ich mich/ver;te mich recht/meins
 hin dersich.

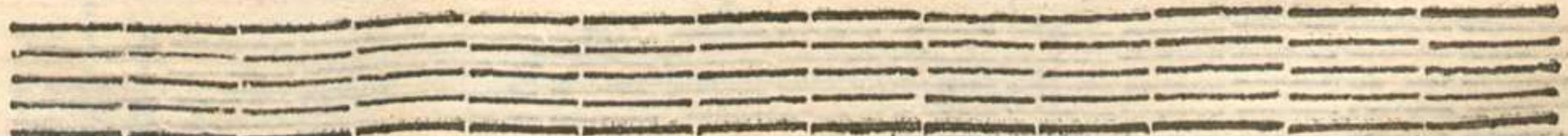
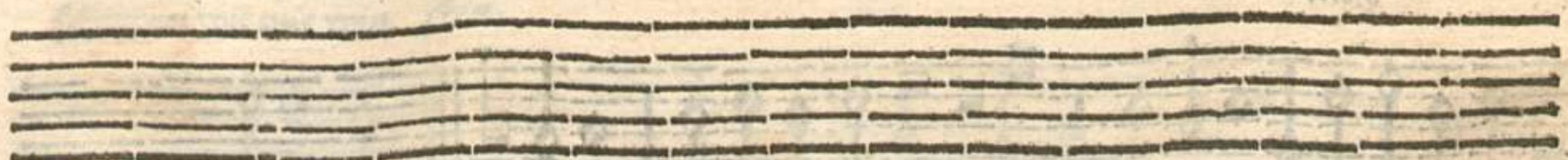
LXX.



vß gründ/verwund/bin ich al zeit/ macht neid vnd flaf fers haß/



der mich verfolgt on al le maß.



LXXI.

Slytus Dietrich.



O gruß dich got/mein feine Brot/du liehest mir im her-
Ich bin dir hold/o das ich solt/freuntlichen mit dir scher-



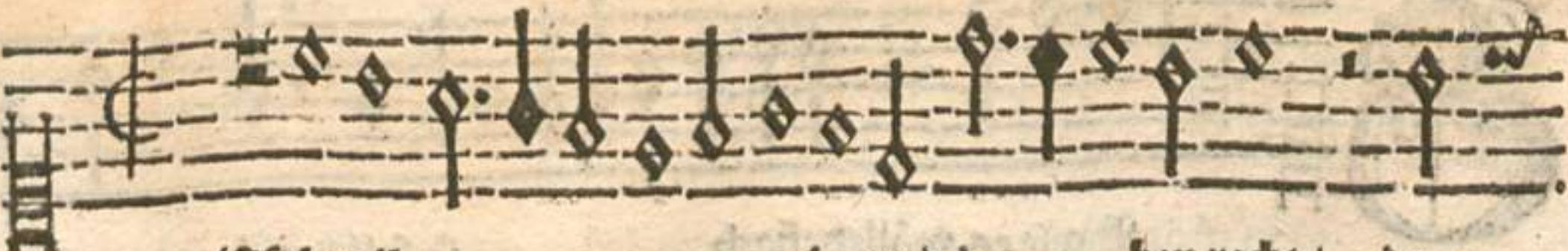
zen/Dazu zwinge mich/gar gewaltiglich/dein züftig weiß vnd per den/ Fein
zen.



schöner ist/zu di ser frist/ die jczund lebt auf er den.

LXXXII.

Wolfgang Grefinger.



Vifal will ye
Stetz gegē mir

jetzund ha
vil ar

ben redt/
mē knecht/
das
denn



thut mich wol bedun cken/ Das and mich schz/dz and
scheiden wil mir win cken.



ter/ das scheiden nit mein hertz

ger

flemmen/ sonst iß verdirb/im



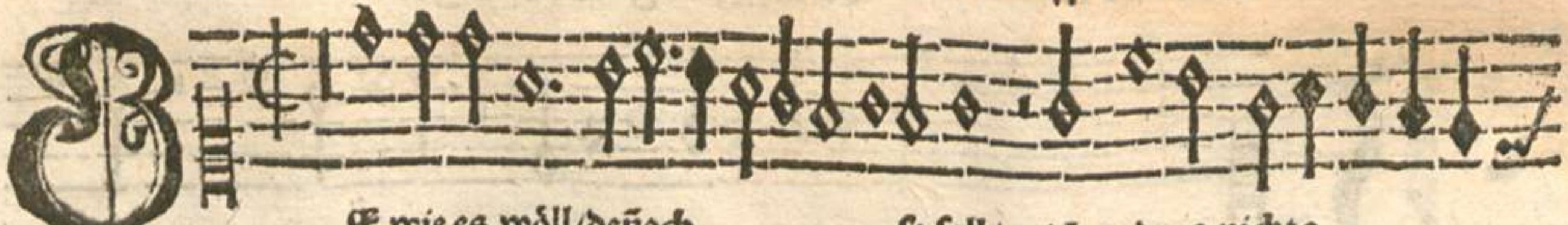
ellend

stirb/wo miß nit kost mein her

gigs viii.

LXXIII.

Mar. Wolff.



Wie es wöll/deñoch
Dann die mich kandt/im fäßnacht gwandt/ am tanz im er-

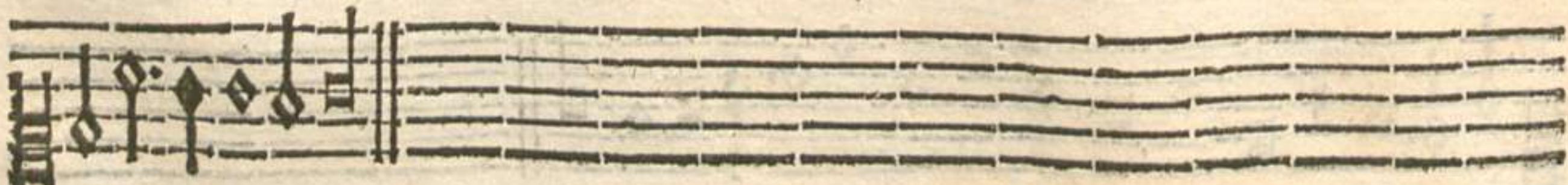


er frew
sten rey

en/ Sie weiß wol wie/vnþucht an
en.



sie/ gert ich
noch nit/ was zeidt sie denn miß



ar men

1700

1700

1700

Reuntli che sir/þu ge
 Denn färwar glaub/dz iþ
 gen mir/ dein hertz in gnaden ney-
 miþ hab/dir geben ganz für ey-
 gen/
 Alzeit zu sein/ein die ner dein/in rech
 ter trew/heimlich vñ full/
 gen.
 ist es dein wil/ das laß bit iþ/freunt
 lich miþ/ hierauß verstehn/ so wirt
 gringert mein ſchmerz vnd pein,

LXXV.

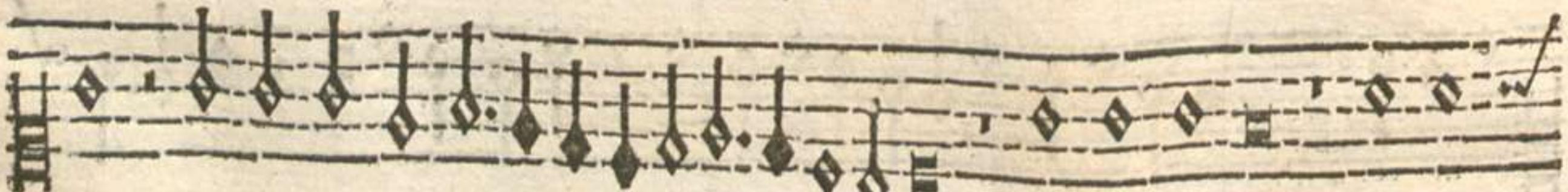
Thomas Stoltzer.



Rst wirt erfreut mein trāv
Umbgeben was es vor rigs hertz/ so mein lieb
wider kom men ist/wi der kōmen iſt/ Let groſz vngmāch/weil ich nit
leyd zu al ler zu aller frist.



sach/ die ſchönſt die mich er frew en thut/ fahz hin hertz leid/ ein ſchö=



ne meid/erfrischt/ erfrischtet mir hertz ſin vnd mut,



ne meid/erfrischt/ erfrischtet mir hertz ſin vnd mut,

LXXVI.

G liebes b:üst/trag ich/trag ich groß gunst/ weiblichen bild/gang
 zart vnd milt/ ist jr gestalt/sie hat mit g walt/mein hertz be-
 wart/ mich frenckt so sehr die hi nefart.

LXXVII.



Reuntlicher gruß zu aller stund/sey dir gewünscht/
Mich erfreuet dein roter mund/ zu dir ich all

mein herz
mein hoff

tzigs 2. In steter trew/in steter trew vñ gan
nūg hab,

ger gir/bin ich bes

reit zu die nen dir/heimlich vñ still/heimlich vñ still on abelon/nach deis

nem will bin vnterthan/bin vnterthan/ das solst herz lieb/das solst herz lieb verseben dich.

LXXVIII.



Ein hertz hat sich mit lieb verpflicht/ zu dir mich jrt auch
 nicht/ des Elaf fers dich/ ob jm sein halß zerbricht/ durch falschen hafß/aufß
 bößen neid/ sein giff tig schneid/glaub das ich dich darumb nit meid/
 Fein vñ mut leid/ vnd wer er noch so gsfheid.

gg

LXXIX.

Ein ding auff erd mich frewen thut/für dich allein mein her,
 Du gibst mein herz vil freud vñ mut/glaub ds ich dich mit trew-

bigs ein/ Darumb hab
en mein. ich/ganz willig lich/ erges

ben mich in dei
ne hend/halt fest an mir/wie ich

an dir/ dein vnverkert bis an
mein end,

S müt - vil leut/ die beut/ so mir durch güst/
 Leid nit daran/ wer kan/ sich hütten gang/
 vnd kunst/ zu gstan-
 vor glanz vnd bins

 den ist/ So nur al
 der list.
 lein/ hertz lieb.
 ich dir
 ges

 fal/ Kein fal/ mich jr
 ren thut/ derhalb trag ich ein frey=

en mut.



LXXXI.

H. Isaac.



Kennen thu mein traurigs gmüt/in dem
Denn zu dir stet hertz mut vnd siñ/von mir

dein güt/
vorhin/



gewal
das wif

tig iñ/
sen bist. Ob ich dich meid/durch ar gen neid/mich et was



leyd/on wil

len mein/ yedoñ

soll sein/im herzen vn-



verges
sen dein.

LXXXII.

Sixtus Dietrich.



Vn gruß dich got mein tru serlein/ ich bin dir hold von hertzen/
Denn du bist gar ein Juncfraw fein/mit schimpff vnd auch mit schertzen.

Auf glimpf vñ fug/sart junc

frau flug/ist dir gätz ange

bo

ren/ deßhalb deñ ich/auß her gen sprich/ in ehren/thust vns al freuden

meh

ren/ in ehren/thust vns al freude meh

ren.

2 2 3

LXXXIII.

Mar. Wolff.



Ob vnſal groſſ/wie gar on maſſ/thuſtu miſch jetz betrü-
Durch ſcheidens pein/deñ elend ſein/gewalt an mir thut yes-

J.E.



ben: Das iſt mir ſchwer/aſch glück nu/aſch glück nu ker/ es wider vmb zu
ben.



freu den/ das iſch nit lang/in ſol chen



gwang/die aller liebt muſſ mey den,

LXXXIII.

Paulus Hoffheymer.


 Ich flag vnd rew / ich flag vñ rew / mein grosse trew / mei gros se
 urew / sol gatz vñ gar verlo ren sein / vñ glaub dñ mein / glück hab schon gatz verges-
 sen / mag mir . Fein trost ermes sen / ermes sen / denn das es sey der al te
 sit / Fein saw acht bei ner mu scat nit.

LXXXV.

Johan Wenzl.

Ein gmüt vnd blüt/ ist gar entzünd/
 in lieb vnd b̄int/vnd sicht mit macht/in ho
 her acht/ bey dir zu sein/ mein
 Bey serin/ Kein mensch/Kein mēsch on dich/Kā erfrew
 en midh.



I haf vñ neid/
Denn ich weis nit/ zu hoff ich
warumb ge leid/
vñb gots willen



ver schul
ichs dul de/ Der weiss mich gredt simpel vñ schlecht/ wiewol
de.



vñschtecht/ vnd bin in gross vñ
schul de.

smm

LXXXVII.

Paulus Hoffhamer.



Vntschafft mit dir/ het geren ich/ thet es
Trew lieb vñ dienst/ich dir versprich/laß dir

nur dir ge-
das nit miß-

fallen. Mein hertz sagt mir/ alß guts
fallen.

von dir/ heim-

lich zu al-

len zey

ten/ wolt geren sein/bey dir

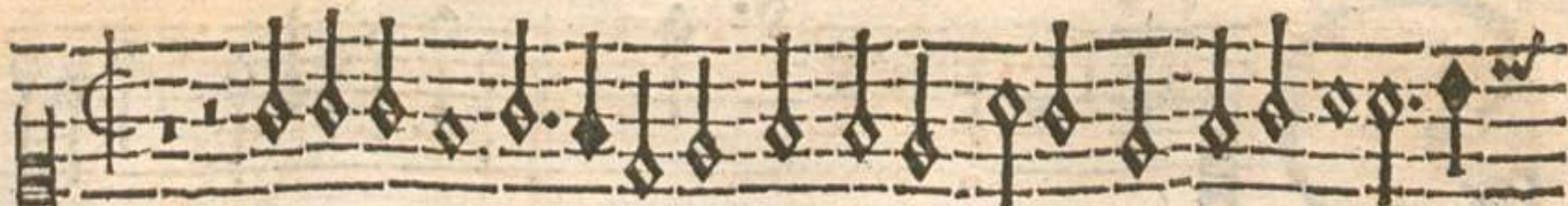
al klein/

indfriß

der zeit erbeyten.

LXXXVIII.

XXXI



Ch setz dahin/hertz mut vnd siñ/vñ hab gedacht/wie ich/wie ich
Dir dienen solt/ich bin dir hold/von herten sehr/ ich bit/ ich bit



mit macht/Habs in d stil/das wer mein will/ ach schwes

dein ehr.



nes meidelein/ laß mich dein sein.

et. et. 2

LXXXIX.

Laur. Lemlin.



Es spilens ich gar fein glück
Hab ich gut spel inn hen

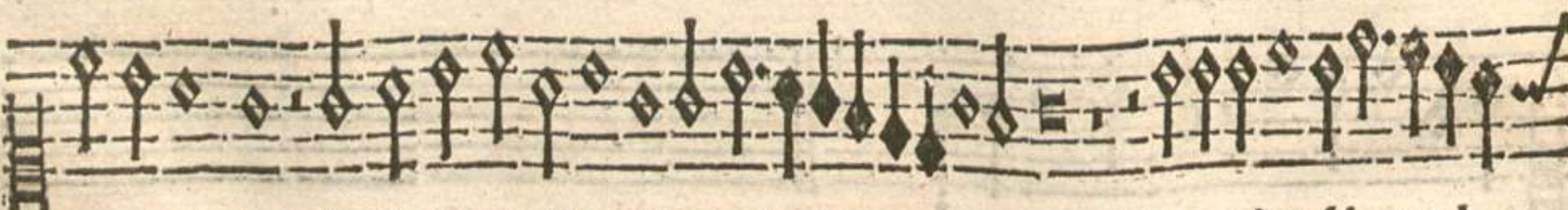
mit
den



vander
schon/noch vnsfal thut mir
ist es alß ver so
lo

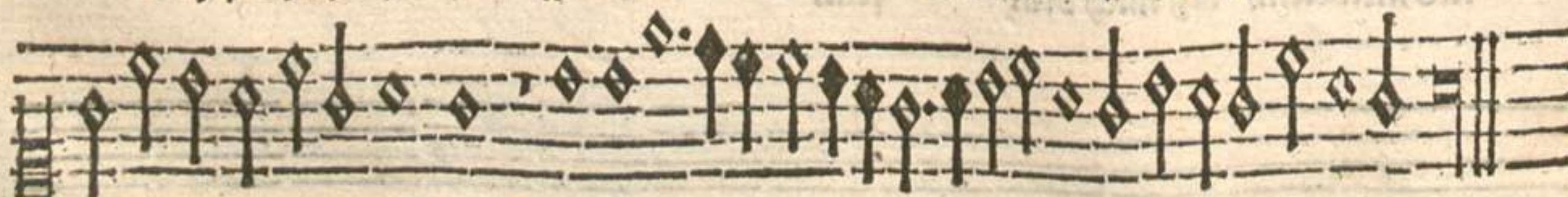
ren/ W3 ich auffleg/
ren.

ich wûrff



drey herz/ther herz wurffs wid wartē wi

der wartem/ da w3 fein blat/noch



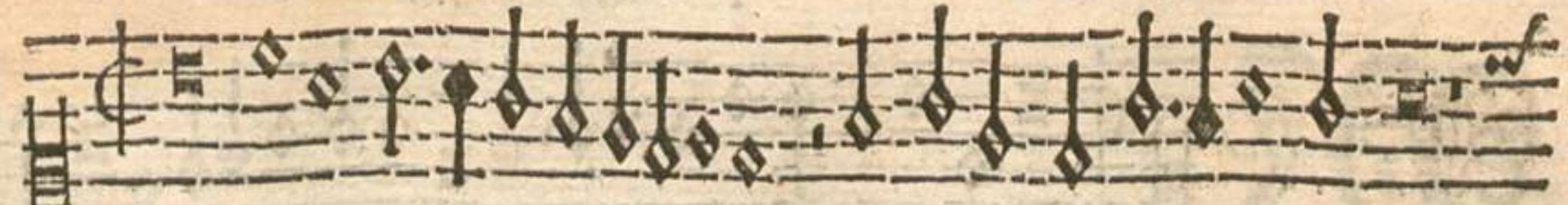
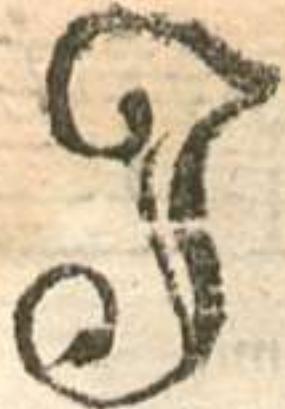
herz

und rat/ gen mit in

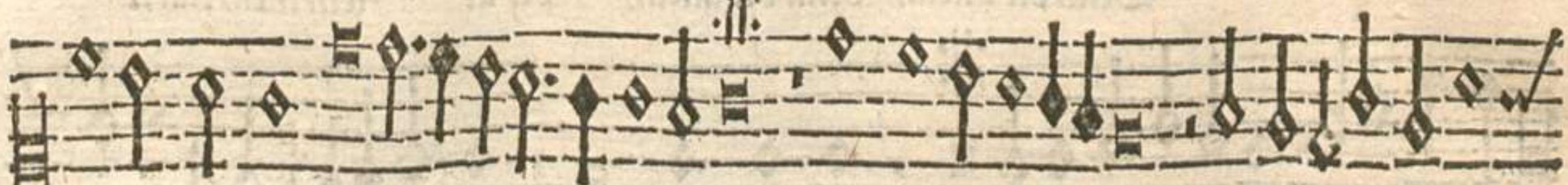
i

ter/in i

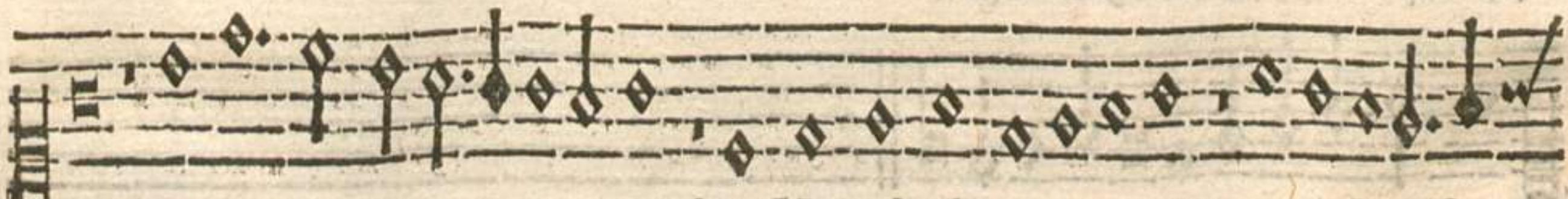
rur karten.



Etz manchē tag/ jetz man chē tag/ jetz manchē tag/iß schmerzen trag/
Wie es deñ die zeit/wie es deñ die zeit/wie es dnn die zeit/jetz und ergeyt/



daz iß hertz lieb sol mey den dich/Muß gſchehen lan/ dafür nit
die ſeibe denn re gie ret miß.



fan/traw mir fund ich es we ren/ Fein ſtūd noch zil/wer mir zu vil/denn du frewest



miß in eh ren/in eh ren.

en en 3



Eins traurens ist/meins traurens ist/traurens ist/vrsach mir
Denn dir allein/ denn dir allein/ dir al lein mein klarer

gbzift/dz ich niemants darff bla gen/ Ich wolt glaub mir/ schier ehe den tod erkies
schein/pein muß ich deint halb tragen.

sen/ denn diß also verlie sen.



Ulend bringt pein/
Mein herz schreit ach/

dem her
vor leid
gen mein/ds ich dich lieb muß mey=det sach/der flaffer thut mich ney=

den/
Mit sei ner macht/hat er
mich bracht/in trauerzen vnd
den.

in schmerzen/
das er
erblind/der mirs nit günd/das wünsch ich jm von her-

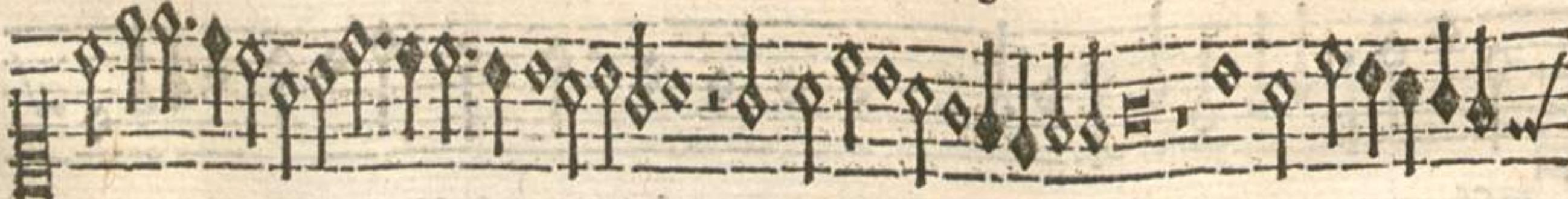
gen,



Iob j̄ämt sehr/mich jammert sehr/je lengt je mier/ ü vnd
Unselig ist unselig ist/ zu aller frist/ ü wer



hart bekreckt/so ich gedenck/ an mei einsamlich le ben/Mir wirt ge
niemand hat der hilff vñ i ad/ in leid vñ pain kan ge ben.



wert/die thür verspert/wi der mein not/vnd gots ge bot/muß einsam sein/

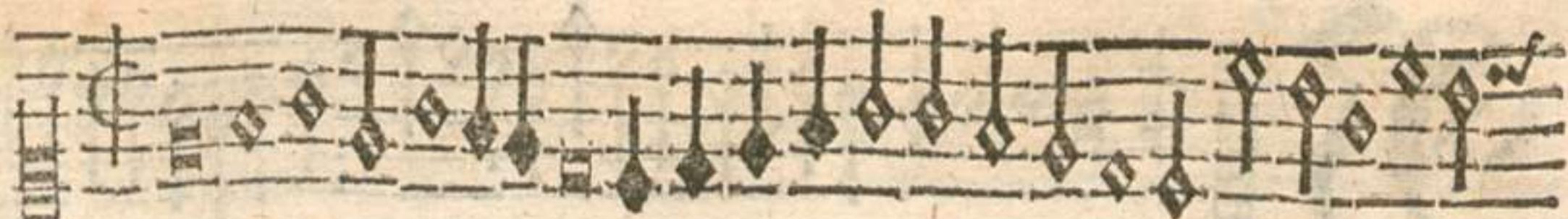


muß ein sam sein/ das le ben mein/in kumr muß i ph schwe ben.



XCIII.

G. Forsterus.



In A. freutlich/freunlich/
Das hat gehört/ gehört/

schön vñ lieblich/hab ich
an einem ort/ der flaf

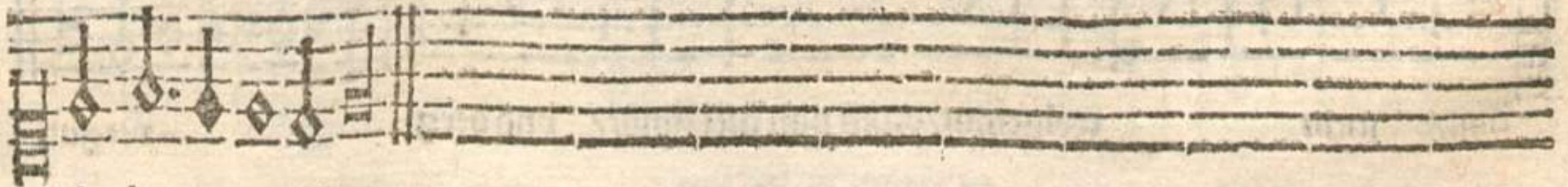
ers
fer



welt/ mit jr mein le ben en den/ Sein flaff hat gmacht/zu wege bracht/ das
loß/der wil vns bey den wen den.



ich mein A. muß meide/ds ich mei A. muß mey den/ das bringt mir herz.



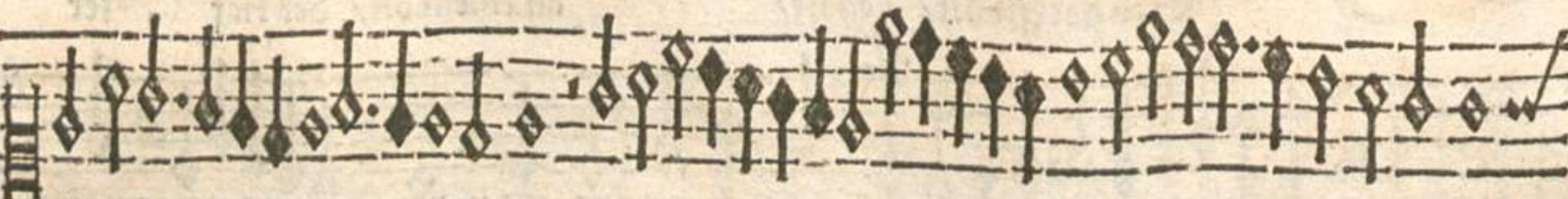
lichs ley den.

111



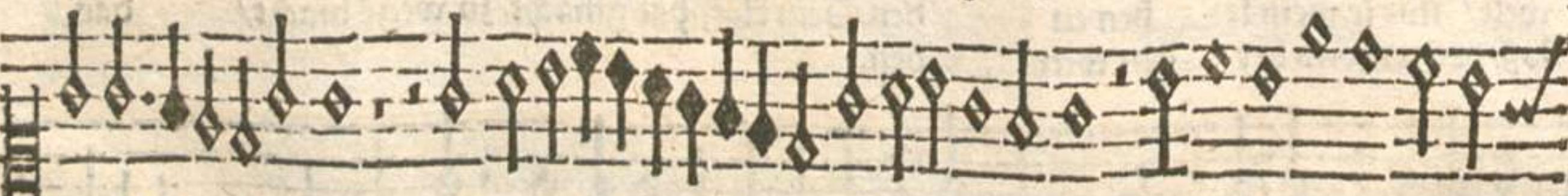
On herzē gern/on all

bschwern/ich elēd leid/

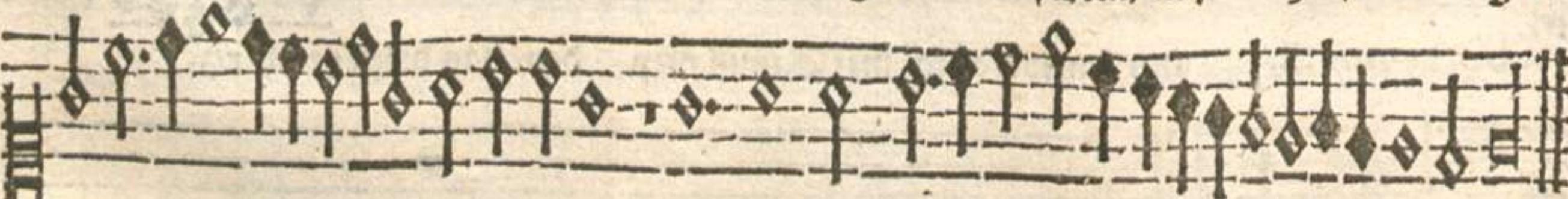


zu di

ser zeit/ hoff bald gut glück/gut glück/das mir zu rück/das mir



zu rück/ vermeint/ zu sein/ ü wird ge bē schein/ in steter hut/mei wolge-



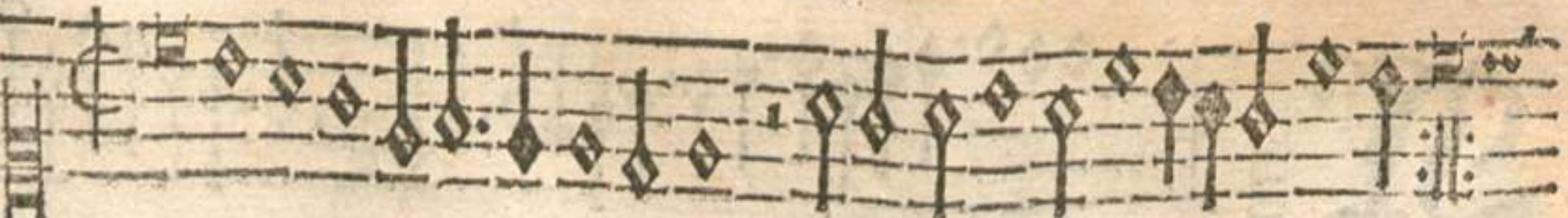
mut/ mein

wolgemut/d:um nūm mei gmüt/ vnd herz vergut.


 Siebt mein hertz/mein
 Du bist mein heil/mein
 hertz/in
 teyl/vnd
 freud vñ scherz/
 werdes heyl/
 vnd ist bey dir/in gir/mei hðf
 mein gnuer sicht/ja spat/ja spat
 sterhu/Dein wesen er
 vnd fru.
 lesen/erle sen/ ist mein gene sen/vnd lie bet mir ob al len/
 als was ich ihsu/schreib ich dir zu/ allein als dir zu gefal
 en en len.

XCVII.

Paulus Hoffhamer.



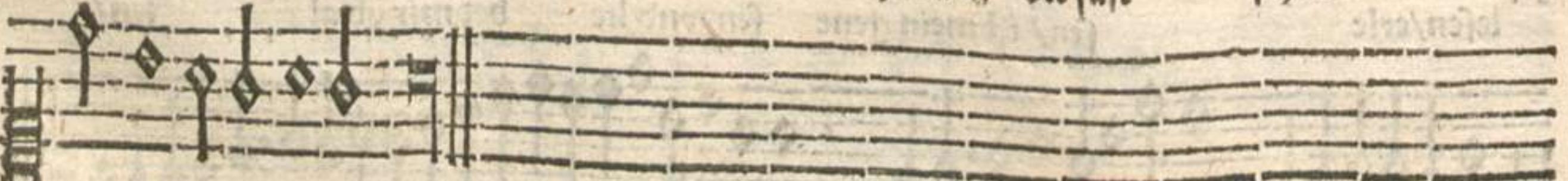
Ch lieb mit leid/wie hast dein bſcheid/gleglich in Fürz gespilt
Ich het gemeint/wer siet vereint/das lieb nicht soll verwan
auff mich/
dein ſich.



Eu hat vnglück/gebraucht sei tück/
genom men hin/ mein ſin/ darumb



betrübt ist hart/mich reut die zart/weibli cher art/ die fast schön

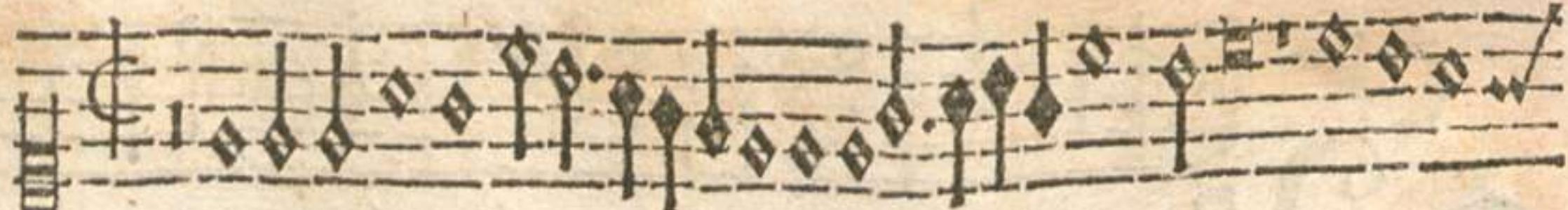


jung/lieblich und from.

Ebwer lāg weilig ist mir
 Von dir mein schatz vñ hōf
 mein zeit/seit ich mich hab geshey-
 ste freud/erst merck ds ich muß ley-
 den/Was ley den ist/ach weh der frist/ wirt mir zu lang
 den,
 mit schmer gen/das ich oft flag/es schein feintag/ dein wirt ge-
 dacht im her gen/dein wirt gedacht im her gen.
 in in ;

XCIX.

Wolff Grefinger.



S ist gemacht/es ist ge macht/on gründ bedacht/ein reitung
Was die bedent/was die be deut/des seiben streyt/ bin ich zu



mir/ scharpf mit begir/dariñ mich solt er fun den/Durch götlich
jung/ kom erst insp:üg/hab guten rat er fun den.



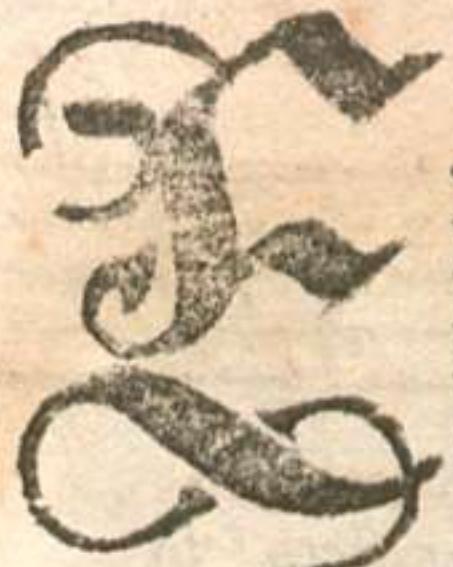
gnad/ das mir on schad/die rai tung ist/wie vil böß list/sein auff



der han/bi ich dar uon/das acht ich nit/ es ligt am bschluß/vnd wirt wol quic,

C.

Arnolt von Bruck.



Lend ich rieß/vñ scuffz so tieß/das ich heiz lieb sol meiden/
Dß schaffi das
Sein schwön gestalt/gâz manigfalt/bringt mich in senlichs leiden.

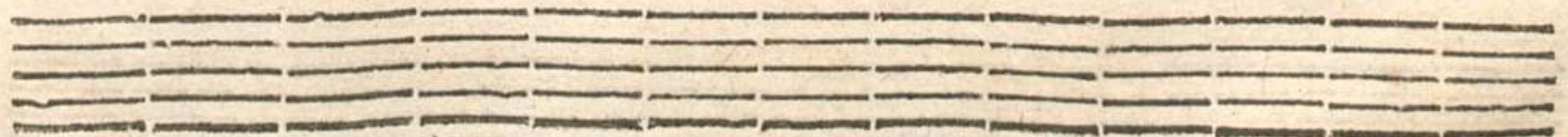


ich dir nit freunlich/bey wonê mag in freu den/vnd also muß/mit scherer buß/von dir



mein trost sein gscheide/von dir mei trost sein gscheiden.

¶



Cl.



I wie so gar freutlich lieb
Das mich erfreud gâz innig

lich/ erzeugst du dich hertz lich
lich/vñ wil mein hertz siets sein



gen
bey

mir/Vnd wo ich sonst bey leu
dir.

ten bin/ so hats kein sin/



allein bey dir ich frô
lich bin.



Ag ich vnglück nit wider stan/ doch hoffnūg han/ es sol nit al-

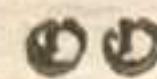
Mander treibt jetzūd grossen prachti/wie hoß gcafft/gſchichti als mit kleis

zit we ren/ Wen er die
nen eh ren.

gnad/von Got

nit

hat/ das er gedeckt/ was jm entsprecht/al ding i thun sie verfe
ren.



CIII.

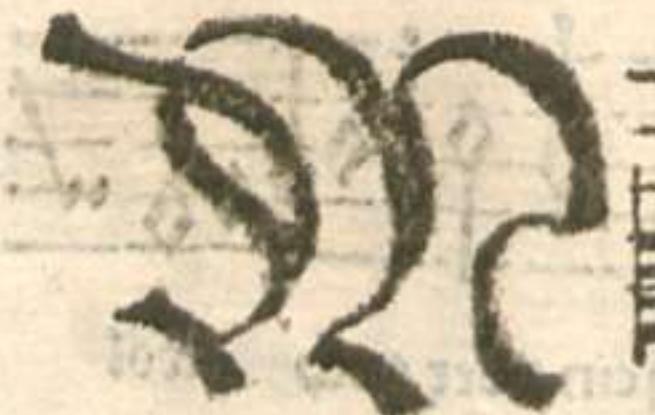
Ludo. Senfl.

As ist die welt/gelt/hat allein al kein preiß/fleiß/braucht jes
derman/ niemand sieht an/niemand sieht an/was da der seea
len sfa den fan.

Acientia muß ich han/ wol kā/ möchtet anderst sein/wer auf wol
 mein/seins gmüts beger/ wil jez nit her/ wil jez nit her/vnfal auf mir ligt/nach der
 s̄chwer/ O pacientia/ O pacientia/ O pacientia/ O pacientia.

C.V.

Ludo. Senfl.



Ein fleiß vñ müh/ ich nit hab gspart/vñ al

zeit zwart/

dem Herr ren mein/zum bestē sein/mich gschickt darcin/gnad güst verhofft/ doch güst zu

hoff/ verkert sich offt.

CVI.

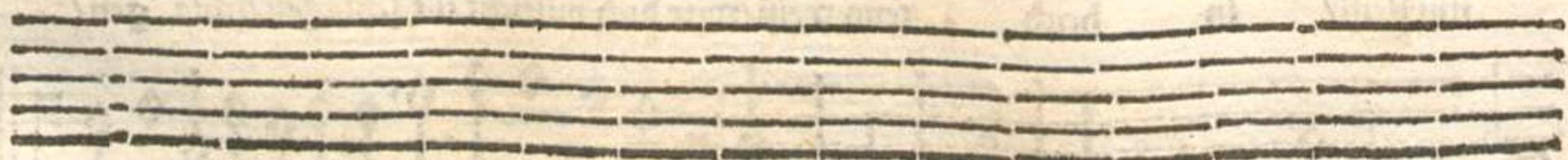

 Ich weiß nit wie ichs hal
 Ich först sie hab mirs nit
 wol/ vnd darff jrs doch
 thut/ kan jns dleng nit
 mit fleiß/ in beiß tens weiß/wirt dich vlleicht nit schlagen/schla gen/
 Ich först ich bīag/nur vil zu lāg/nur vil zu lāg/ich wil es warlich wa

ten sol/ mir gefelt ein hertzige meid kein
 vergut/ mein hertz ganz peinlich nach ic
 gen/ Sag jrs
 gen.
 gen.

OO 3

CVII.

Rn werd auff erd/ von iu gent ſchön/iß Krön/ weiblicher
 art/ von der ich wart/ herzlich erfreut/ zu wel dher ſcit/ ich wi der
 Fam/ das ſie mich in in jr ar me nam.



1007.1945
 1007.1945
 1007.1945

CVIII.

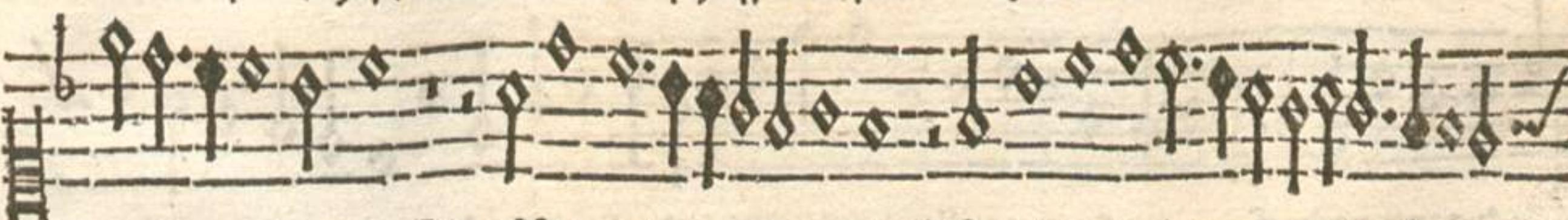
H. Isaac.



Weiblich art/hart/ trübſt du mein herz/schertz/
Du lebst iiii faß/ auß/ iſt all dein trew/new/ hat nim-



mer stat/ drat/ha ſtu verges ſen dei ner wort/Schriftlich vñ ſonſt/durc
mir ſteſt/ihest/durc glübd vñ ſchrift verspre chen dort.



lie bes brunſt/ verſünd mei nen gruß/ ſo wiltus je/ſein gheif ſen



die/ von der ich vntrew lcr nen muß.



Je grösser lieb mir
Dadurch mein gmüt in

zhan den kam/von wunniglichem
freu den schwā/vn freud mich in meim

ſcher
her

zen/ Tag vñ nacht/kurz vn
zen.

bedacht/ was

ich ganz verdroß

sen/ zu aller zeyt/on wi

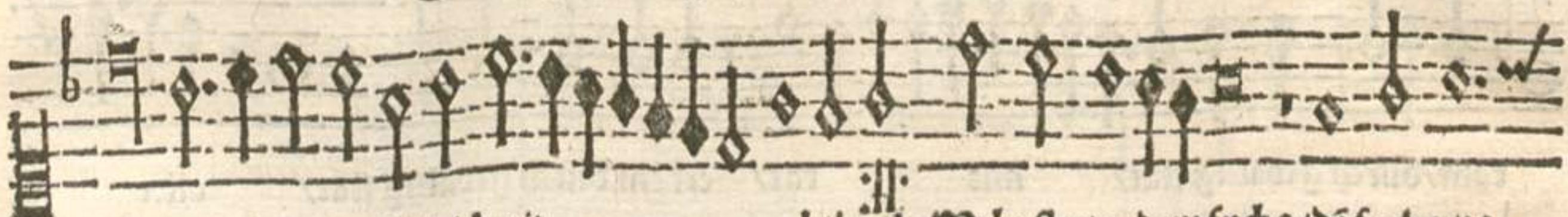
derstreit/treib ich mein schwēck vñ pos-

sen/ mein schwēck vnd pos

sen.



für
dirs
dich
ge



Ing/des hōnigs süß dich nit
stifti/verblender neyd vil

behafti, Weh: flugs/dem suchs/dē suchs/es
gellschaft.



Kombe der luchs/es Kombe der luchs/dein hochmut mit vergel
ten straft.

pp



As zucht verstant/
erfāt/durh gwallig stat/gib rat/cr-

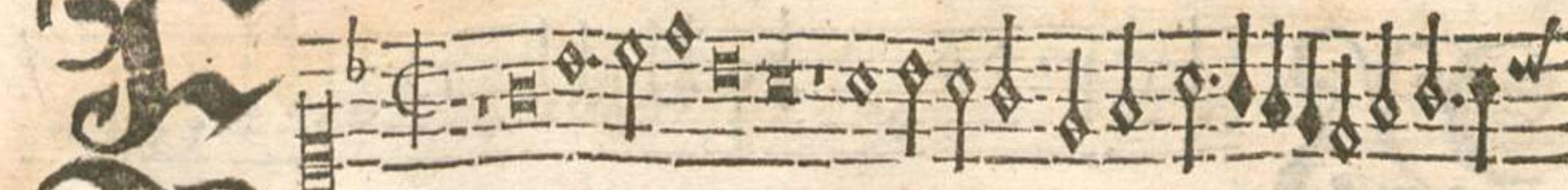
fant/durh gwallig stat/
mit rat/ erfant durh gwallig stat/ aller

welt sie hat/ fürrreffent aller welt sie hat.

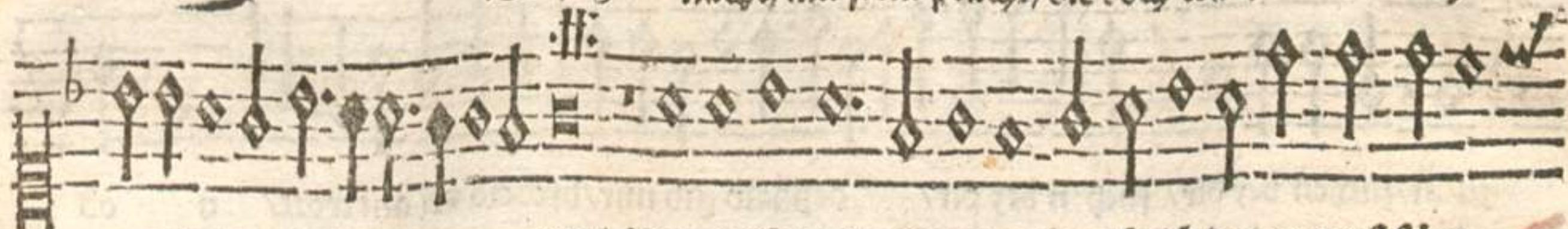


C XII.

Laur. Lemlin.



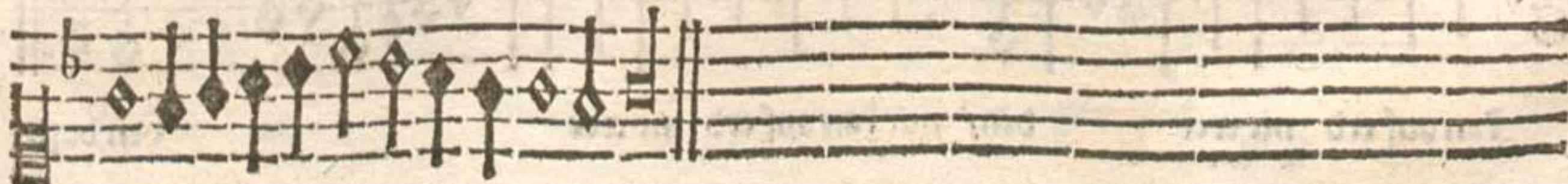
Knſſli che Flag/ für ich al tag/das ich nun/ das ich
Die faß naßt/mit jtem prachſt/die doch was/ die doch



nun hab verlo
was außerkö
ren/ Von gute mut/wie we es thut/so ich danon muß ſchre
ren.



den/ das Flag ich ſchr/ je lenger je meh:/ vñ macht mir



grossio

ley

den.

pp 2

CXIII.

Gregorius Pitschner.



2g ich zuflucht/in ehz vnd zuft/in ch: vnd



zucht/suchen bey dir/ suchen bey dir/ deßhalb gib mir/bſcheid vñ antwo:t/ ü ob



iΦ tδf:t fort/offt bey dir sein/ za:t liebste bewillig das/ ü mir



fan auferd nit wee den/ mit fan auferd nit wee den baß.

a qq



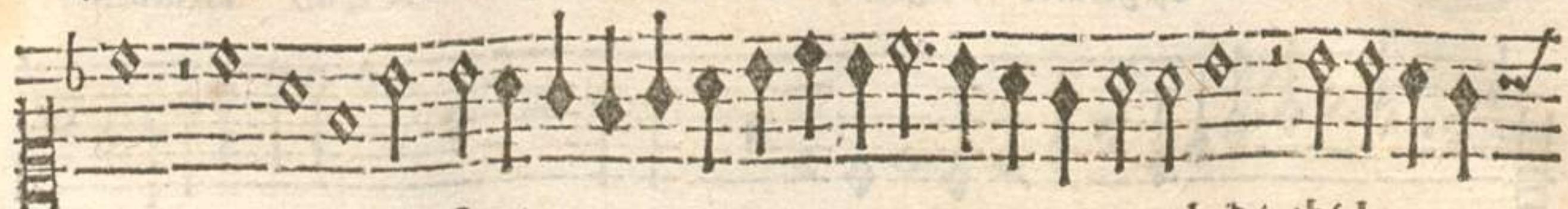
Ein freud auf erd/die len ge werd/habs gse
 hen vil/lust hat
 sein zil/wer d:ū ber trit/nur ei nē schrit/wirt vnlust drauß/
 macht eim ein grauß/folgt wech vñ flag/vnd flag mit
 warheit iφ das s:z gen mag. pp 3



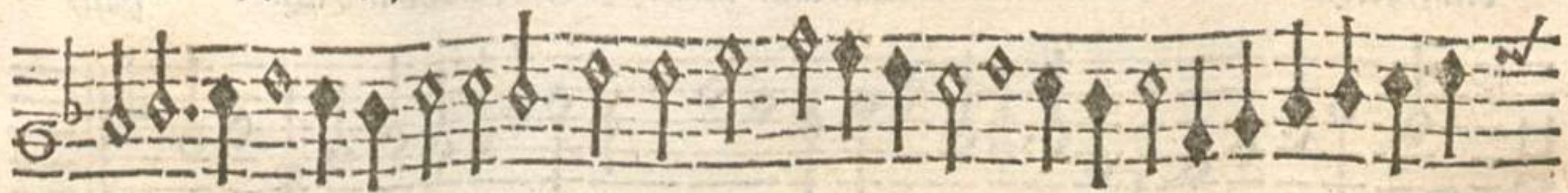
Ut ding muß ha
 ben weil/ nit eil/
 der eben spür/^w sich ge bür/^ein ye der merck was bring/ gut
 ding muß haben muß habē weil/
 nit eyl/ der e bē spür/^w sich ge
 bür/^ein ye der/ein yeder merck was bring/all ding/so



find er das/ ist zeit/ vnd maß/wz sonst sein sol/ das schickt sich

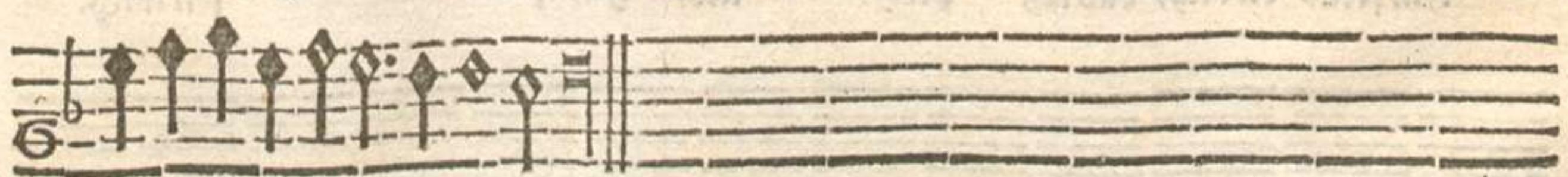


wol/ doch seiner zeyt/ist not er beid/ ob schon



dran leit/ nit cyl/gut ding muß ha

ben/ has



ben weil,



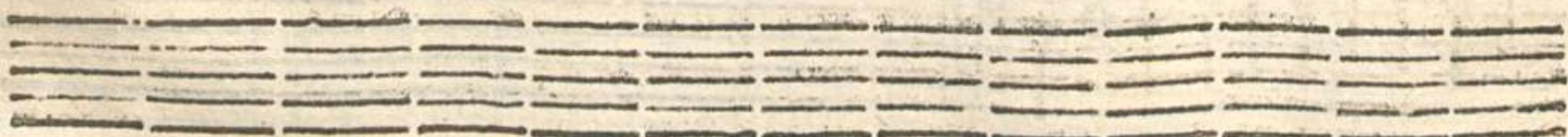
Eh gwarts noch gut/ wie weh es thut/ an liebes



brust/ herzli chen lust/ mit aug zu lon/ schdns lieb ich han/



Kein freud on dich/ das lag herz lieb/ genies sen mich.





Edler hort/vernün mein flag/die sich sendlich im
 herzen trag/hilf mir auß not/mein herz mit tod/
 en den ist/in kürzer frist/daran herz lieb du schul dig bist.

QQ

CXVIII.

Martin. Wolff.



Ch beut dir da/
Soñ nit gedenck/

freuntli ches A. gätz wil
dich solch's bekrenck/ an eh-

lich pflicht/ Verhüt gsel/groß vn gsel/
mit drauß/ entlünd/
ren nicht.

wenn iñ begünd/ solt deñ mein dienst nit ang nem sein/ A weh a weh/ hertz

aller liebste mein/ so schrey iñ deñ rum her ja rum/ bleib stet bis iñ her wi der kom,

CXIX.

G gib mich der/ die art lich Kunst/mit gunst/in freud erkent/
 wirt bil lich gnend/Diane gleich/ein Göttin aller tu=
 gent reich.

52

Jeweil p̄m sonst/ jetz al
lein wundern sol/ ob er

le Kunst/ jetz alle Künste/ an tag wirt frey
gleich wol/ ob er gleich wol/ glert leut sich el-

gege
lend le

ben/ Den merck
ben.

nur auß, bey al-

lem Fauff/wirstu so gwiß befin

den/ das wolfeil macht/all ding

veracht/

vnd bleibt also dahin

den,

Ich rew vnd flag/ds i**ch**
 Nach dē ich mir/zu freud
 lo ren/mit liebers hab ver
 Fo ren/ein lieb hab außer

mein tag/nit lie bers hab vera
 vnd gir/ein lieb hab außer
 lo ren/ All stund
 Fo ren.

vnd noch

mit schmertzē thut befrein
 cken/er barm mich hart/ ich beyt

vnd wart/vn wart/
 bis mein glück thut be ng da den
 cken.

G Ich hof es sey fast wol möglich/
 Von art ist sie ein reyne frucht/

 Hoffnung steh/ds es
 eh:en werd/jr weiss

 mir geb/ nach allem
 vnd berd/ thut mir mein

 len/ Darumb ich bin/lang
 len.

 Hart/vnd
 hab gwart/
 auff jr gnad/biß sie

 drum ich/ in hoffnung ste/ in
 jr sucht/ ist ehren werd/ ist

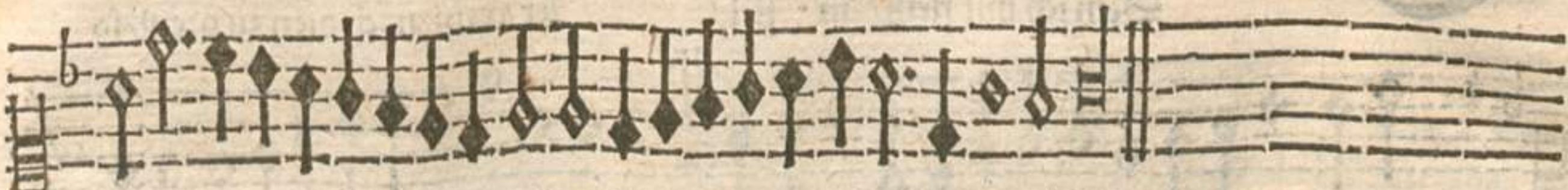
 meinem meinem wil:
 Kummer Kummer stil:

 zeyt vor:hin/ gelegen

 mich hat/mit jh:



rem trost / mit jre trost / auß sorg erlöst / darumb deñ ich / nit vn billich / hoff

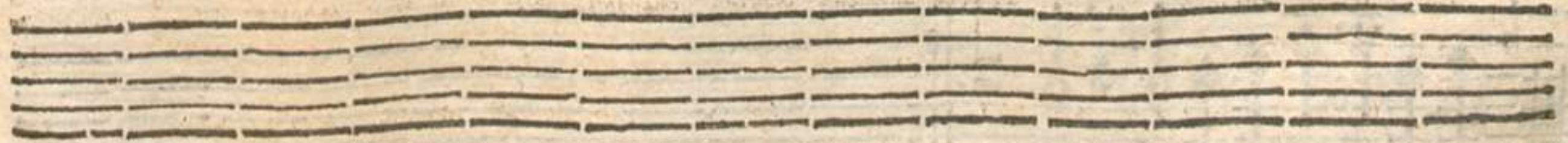
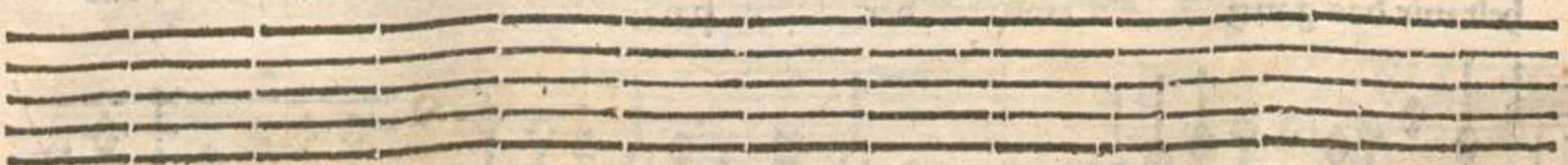


es sey

fäß sehr

wol

müglich.



CXXIII.

Paulus Hoffheymer.

Rößlicher lieb/ stets ich
 Dem ich mit fleiß/ in stil
 mich jeb/ wie ich errieb/ vnd
 ler weiß/noch dien zu preiß/so

 huld erlangt eins
 helt mir das ganz
 frew wi lein
 zart/Wer het geaßt/
 das part.

 solt sein
 gmacht/ein weiblich bild/ von siñ
 vnd gmüt/so fest so

 fest
 vnd mult.

CXXIII.

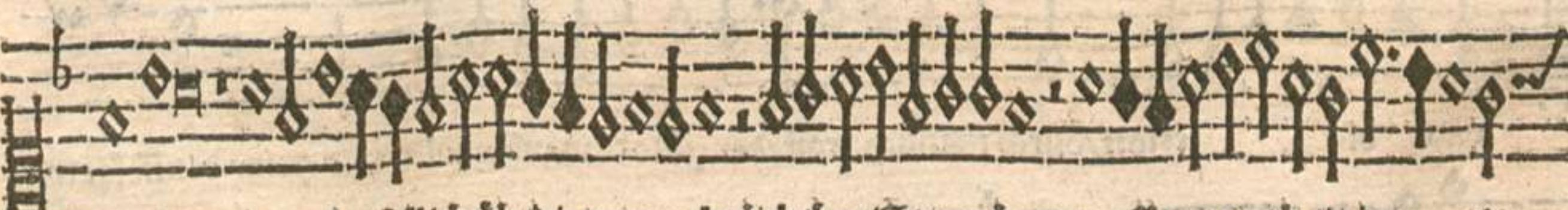


Ich wüdert sehr/je lenger je meh:/
Es gilt jr gleich/jung/alt/arm/reich/

so ich berafft/
in allem stand/



Fräw Venus macht/das sie so gewaltiglich/regirt vñ herscht ob al len/Bei forcht gäng blid/ist
durch alle land/mit jrem pracht/thut sie ganz krestiglich erschal len.



Venus find/branckt sollich üb/die war recht lieb/benümt machen grossen gewalt/in der ge-



stalt/wie Salmō auch Sāson geschaß/weibs sir bracht sie/weibs sir bracht sie in vn gemaaß.
KK

CXXV.

It willen gern/
 in zucht vnd chn/dein
 herz vñ trew/
 on al le rew/ ich nim vergut/in ste ter hüt/
 vnd bin erlöst/durch manlich trost/der gute dein/vō qual vnd pein/ drum frew
 dich lieber schlo cker mein,



Ch h̄c̄ḡs M̄. āh̄ her
Denn du die bist/ den̄ du die

M̄. mein trew
bist/ die mīh

vernem/vn̄ laß dirs wölgefäl
erfrist/ vnd liebest mir ob al

len/ In eingem reidh/
len.

lebt nit deī gleich/dein
gleich/deshalb ich dich thu prey sen/ als jüg vn̄ alt/thut

ma

nigfalt/ mit finger auß dich wey

sen.

xx 2

CXXVII.

Erasmus Lapicida.

Herzigs S. wie hoch
 Dein trewe lieb/die iß
 mich des/ erfreut in mei nem
 dicß brieff/ in deim liebli chen.
 ber
 schmer gen/ Die du gē mir/meins her
 gen. gen gir/freuntlichē thust
 erzeigen erzey gen/darüb wil ich/ganz e
 wiglich/vō hertzē sein dei ey-
 gen/von hertzē sein dein ey
 gen.

CXXVIII.

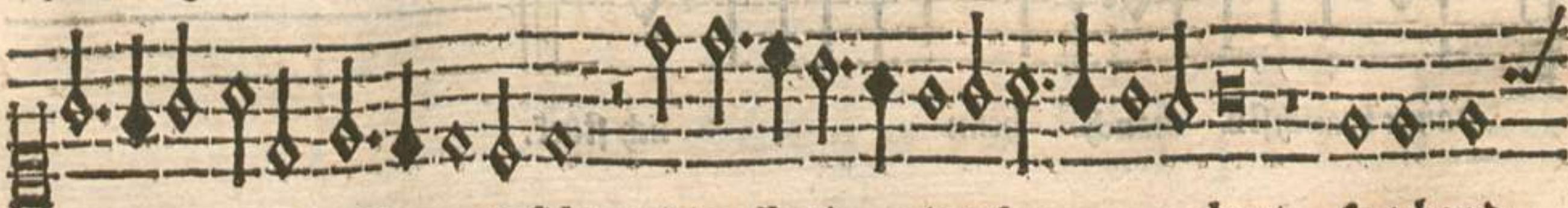
Georgius Bosch.



ſt wüſt iſt dir/ auß hertzen gir/ her gen gir/ mei freunt lich gruß/
Sez mir ein zil/ heimlich vnd stil/ vnd stil/ bey dir zu ſein/



ach lie be thuß beden
deinr eug lein ſchein mich fren cren/ Ob iſt ſchon dich/
cken,



gleich oſt an ſich/ vnd darf dir nit zuspre chen/ ſo geh vnd



ſteh/ iſt denn mit weh/ mein hertz möcht mir zerbre

chen.

XX

3

CXXIX.

Wachinger.

Er seh dich für ein solche an/die schwürb
 len kan/
 wie wöl du dich/ so er barlich/falsch heimlich list/ hälstu/hälstu zu rück/
 dannit brauchstu manch heim
 lich stück.



O wünſch iſt jr ein gu-
So iſt jr lieb/erſt recht

te nacht/ zu hündert tausent ſtun-
betracht/ iſt all mein leid verſchwun-

den/Wenn iſt sie ſih/ erfreut
den.

sic mich/ hat mir mein herz beſeffen/ druſt iſt in mei-

nem her- gen briñ/vnd kan jr nit verges-

sen.