

DISCANTVS

Des Vierten theyrls / schöner / frö=
licher / frischer / alter / vnd newer Teutscher
Liedlein mit vier stimmen / nicht al=
lein zu singen / sonder auch auff allen In= 31
strumenten zu brauchen / bequem /
vnd auferlesen.

Nürnberg.

M. D. LVI.

ස්ථිර මෙවලා වෘත්තීය මුද්‍රා පැවත්

ජාතිය නේ තුමන් ගැනී යාම් මූල්‍ය ප්‍රතිඵලි

සෑම මානවී තැබූ ඇත්තාම්

සෑම මානවී තැබූ ඇත්තාම්

සෑම මානවී තැබූ ඇත්තාම්

සෑම මානවී

MR. D. FAL

I. J. v. 3.



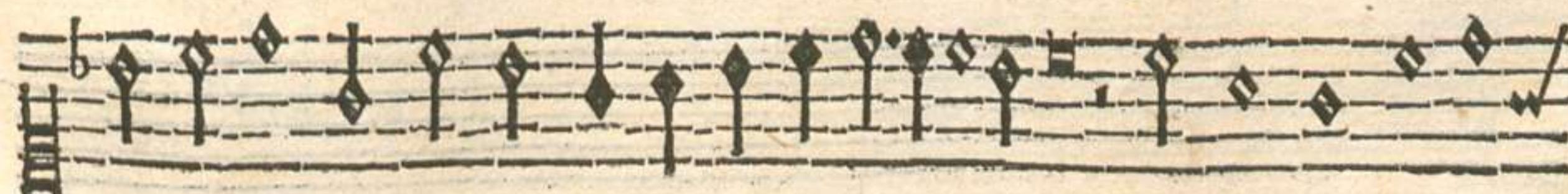
Ch hertzigs hertz/ mit grossem schmertz/ ich ley-
Vest senlich flag/ ich heimlich trag/ durch dich



der/ manche stund ver
du wun der schdns treib/ Da rumb hertz lieb miß nicht
weib/



be trüb/ sich an das ich se e lend bin



schleuß auf dein hertz ero
22 2

I.



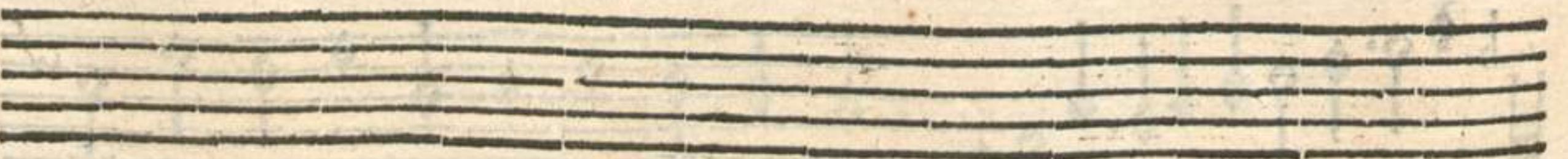
Fen

mein schmertz/schleuß auff dein hertz er-



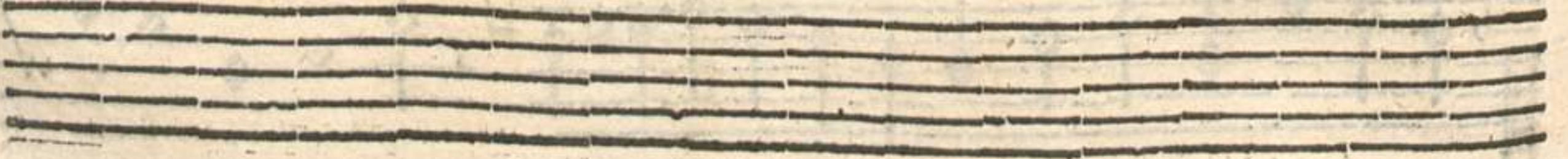
Fen

mein schmertz.



und and a vi doi ead up

sd



vor gaudiem tage

156

15



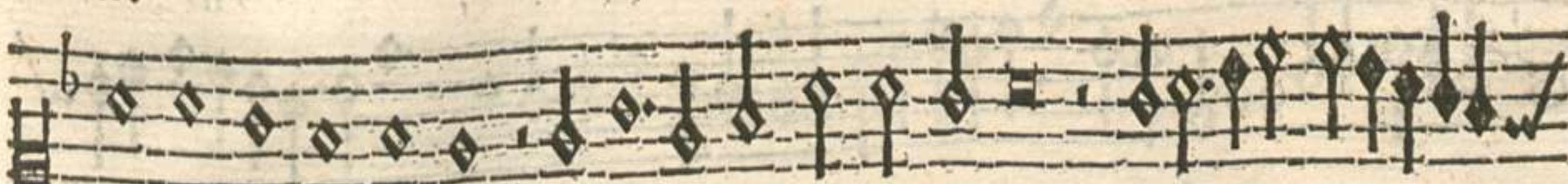
v trost erwelt lieblich geselt/
Dein werde güt/ hat mein gemüt/

in freud der al ter-
in wun nig li chens



lieb
tro

sten mein/ Erhelt mit schal/ zu dir/
stes schein/



aug er wel tefrucht/ dein liebe sucht/crfreut mich schier/hilff glück mit freu-



den mir

zu dir.

ij

III.

Lud. Senffel.



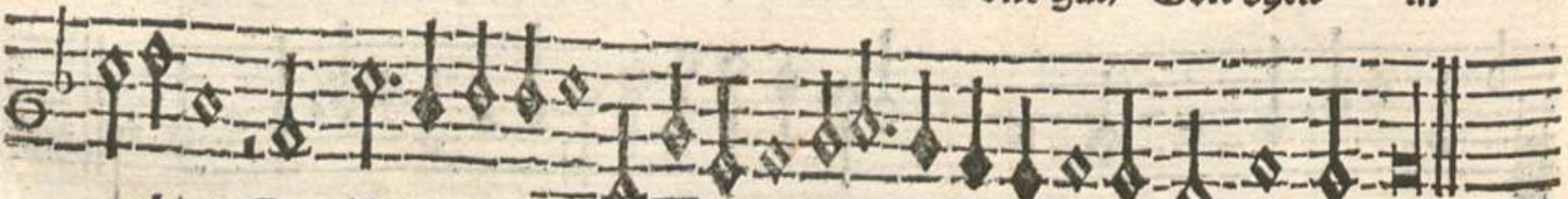
In spricht was Gott zusammen fügt/



wem das benügt der hab vil gnad/in glü ckes rat/auffstei-

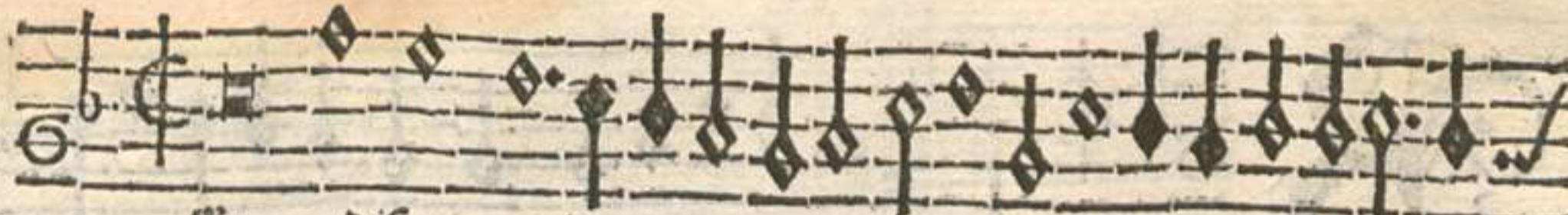


gen ihur/mit eh^r vnd gut/ Gott bhebt in



hie/ Gott bhebt in hic/ vnd dor in hut.

00071948
III. Ludouicus Senffel.

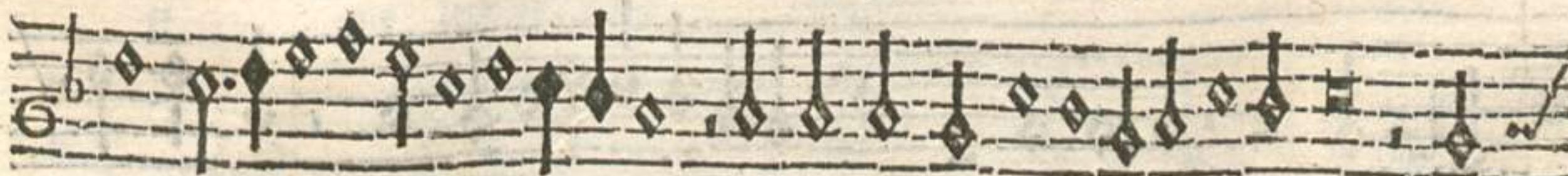


Er diser zeit
Wer spizig ist

ij



sein sach in dweid/jetzt rict dem wirt die welt zu geschwind/Wer je der=
auch hin der list/ sein mantel hengt nachje dem wind/



man zu gfel len fan/ jetzt reden wol/dersel big sol vnd



muß hinsür/nit schlicht vnd friecht nur hin der thür.

V.

Ludouicus Senffel.



richt durch gesicht ligt gnug lige
gnug am tag/ das seyt nicht mag er ley=

den mehr/ follich ge far/ durch al Ic stendt/ das niemand

jetzt sich sel her kende,

VI.

Ludouicus Senffel.

52



Ich meyden zwinge/
Mein hertz das ringt/

durchdringt
vnd bringt



ij schmertzlich all mein
ij mir leyd vnd gross

geblut/ ij
vngmüt/

Das ich



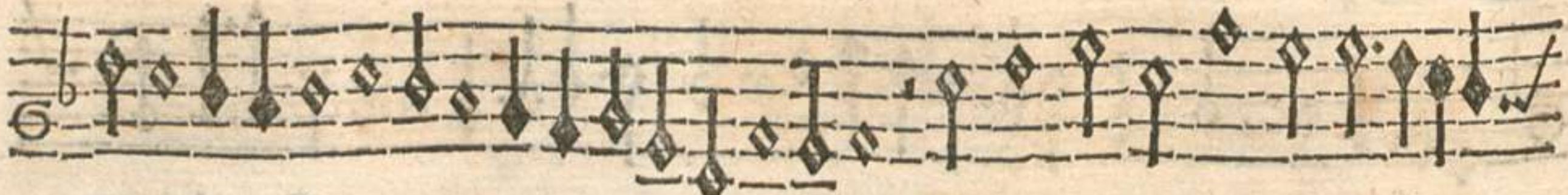
nach deiner güt in schnen tob vnd wüt in senen tob
vnd wüt.

B B

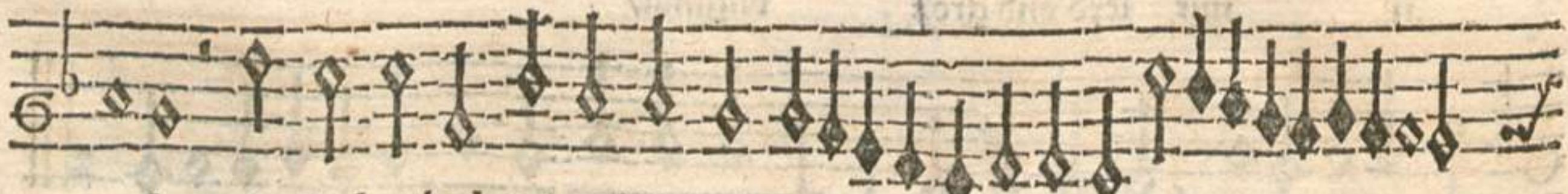
VII. Ludouicus Senffel.



Eyl ich groß gunst trag zu der Kunst/



der sin ge rey/mag ich wol



frey/ sie lo ben hoch/wiewol ich doch/

ij ij



selbs nit vernum/

die wenigs stim/

ij

ij

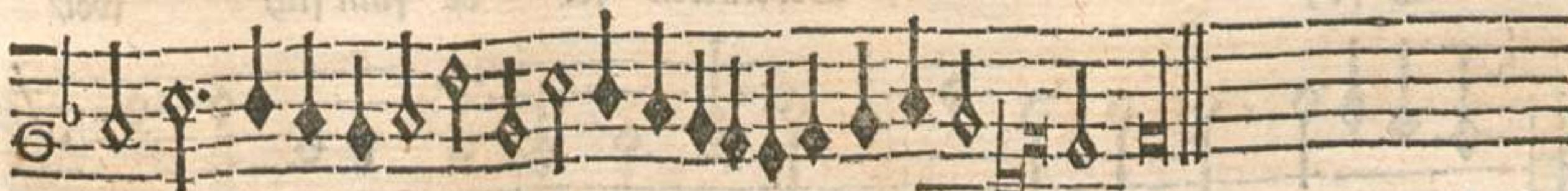
NoΦ

VII.

.111V



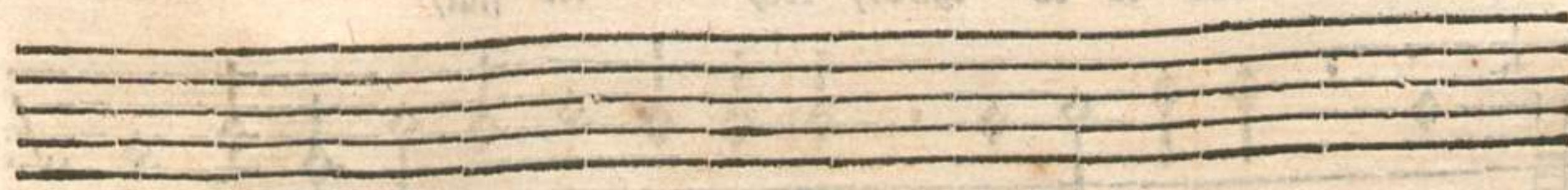
liebe mir sehr/ die sel big leh:/ zu aller frist/ weil sie so



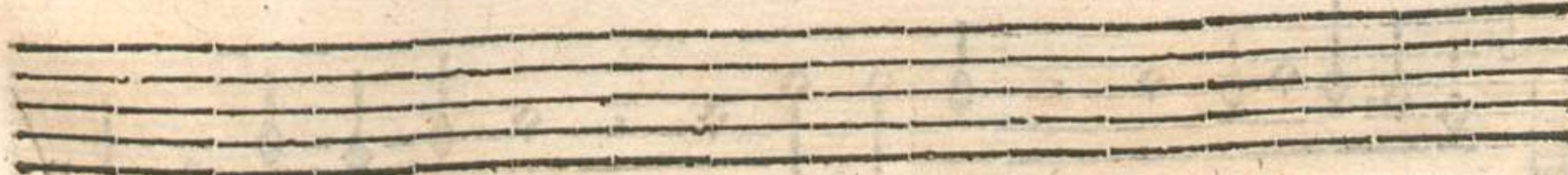
frey vnd

Kunst

reich ist.



elbowe 100 Vgl. datus. 1000 1000 1000 1000



BB 2

VIII.

Ludouicus Senffel.



Je welt ist thol/ der vn trew
 Der trawen sol/ be sinn sich wol/
 vol/ Der vil mit jr zu schi cken hat./ Dann vil ver-
 wol/ das er es thu bey redt ter stat/
 sprich/ ge win nen bruch/ darumb lug/ auff der wel-
 te lauff/ die gschwinde sach/ macht trew se

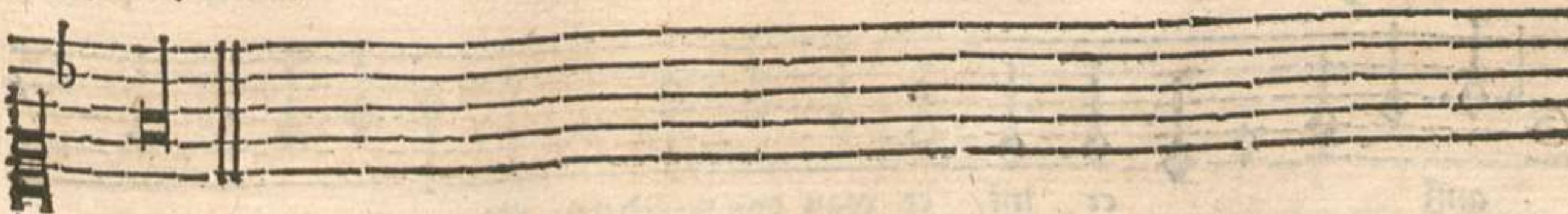
The musical score consists of four staves of music. The first staff begins with a bass clef, the second with a soprano clef, the third with a bass clef, and the fourth with a soprano clef. Each staff contains six measures of music, indicated by vertical bar lines. The notes are represented by black diamond shapes of varying sizes on five-line staves. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes.

VIII.

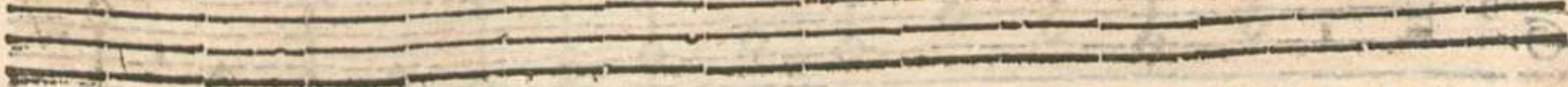
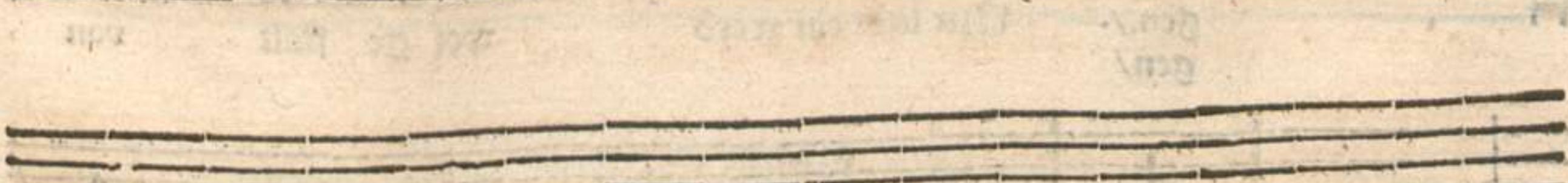


schwach/das sie nicht kan denn ley der jetzt auff stel
gan.

ben



gan.



25

3

IX.



As sel gam ist/ man auf
 Darumb wil ich/ so wun
 er list/man
 derlich/ so

 auf
 wun
 er list/ et wan von wunders we-
 derlich/ der lie ben buischaft pfle-

 gen./. Mir liebt ein weyb
 gen/

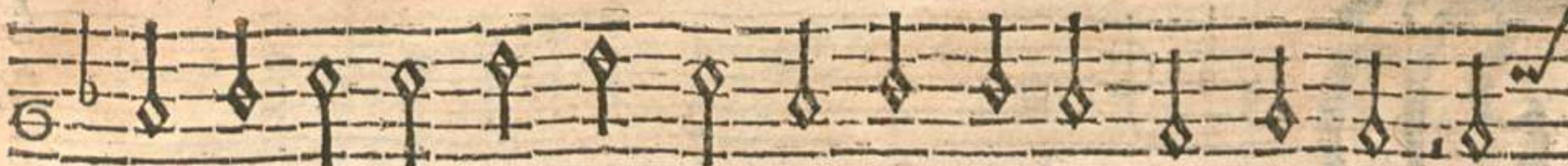
 leyb/ ic haupt ist hübisch ge schwel
 mol ge stalt von

 len/ wie

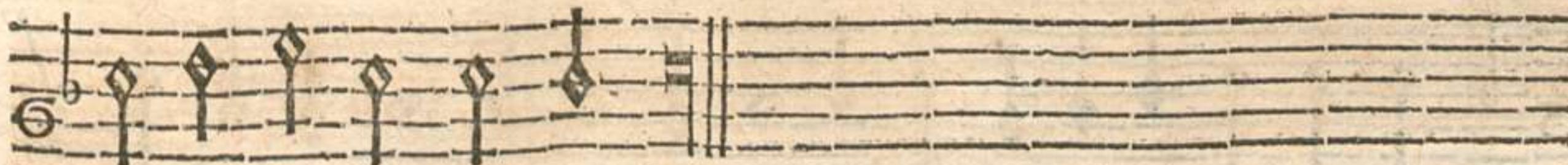
The musical score consists of four staves of music. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and the fourth staff is in 6/8 time (indicated by a '6'). The music is written in a Gothic script style. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words placed below the staff and others above it. There are also some handwritten annotations, such as a question mark and an arrow pointing to the first staff, and a small 'D' with a circle around it near the top left.

IX.

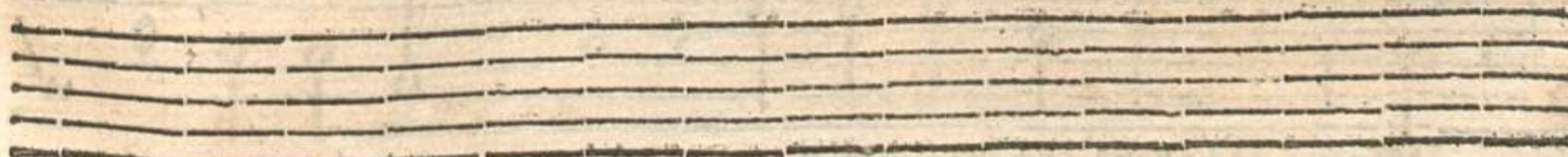
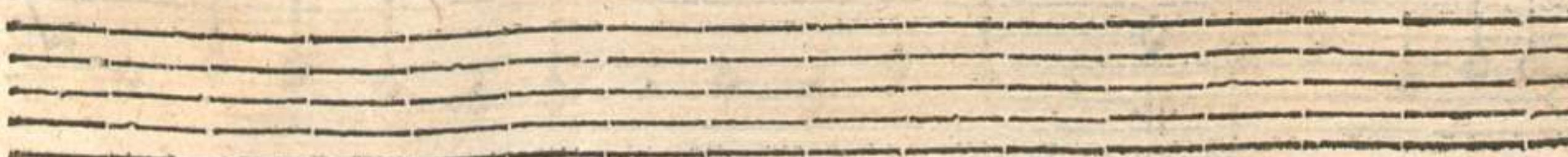
X.



ein leſchhorn/ jr naß ist ge ſomt/dar in nen hat ſie wohn/ id

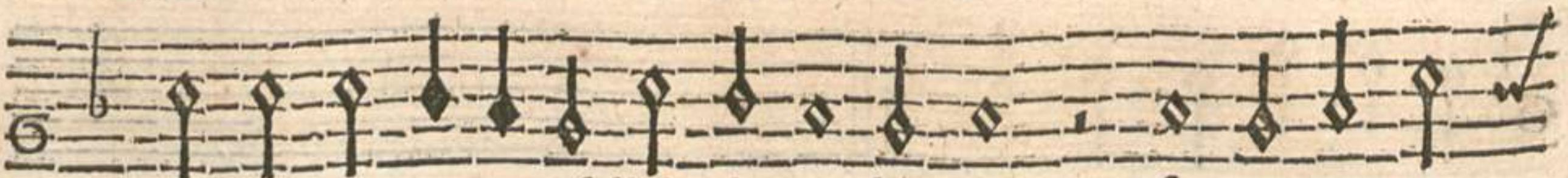


ſa he kein hübſchern drol ken.





Lück hoffnung gibt stund w cyl
Ein k raut das mich hat ganz vnd zeit/
er freut/



das ich mög frölich se hen an/ se=
hertz mut vnd sinn vnd was ich han/ was



hen an/. Wann ich kein rub/ sey spet noch fru/
ich han/



fürwar nicht hab/ schönə lieb mich lab/ vnd thu mein nicht

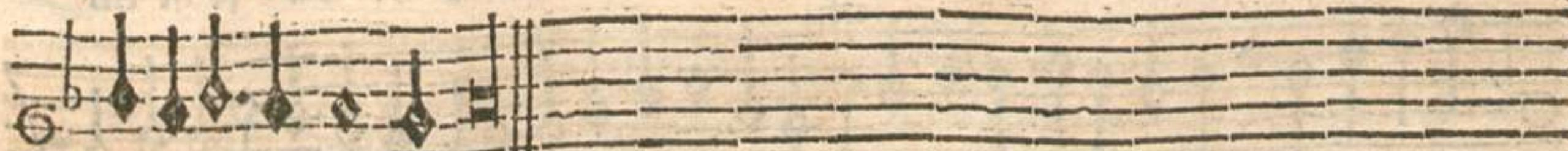
X.



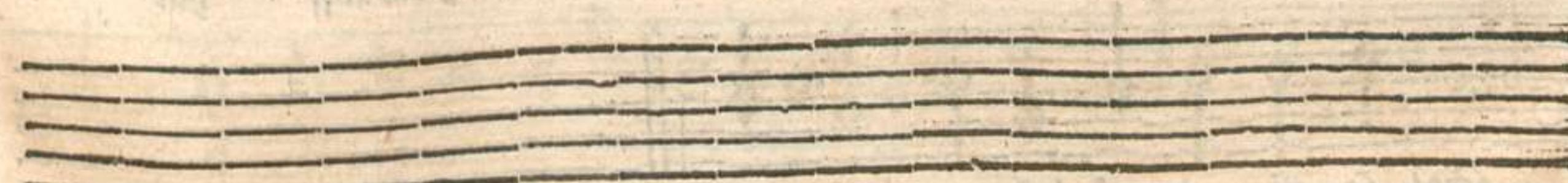
ver ges sen/

mein nicht ver gessen/

mein nicht ver ges-



sen.

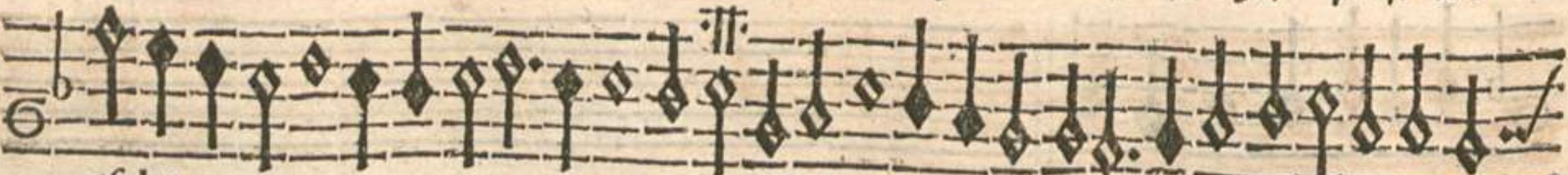


cc



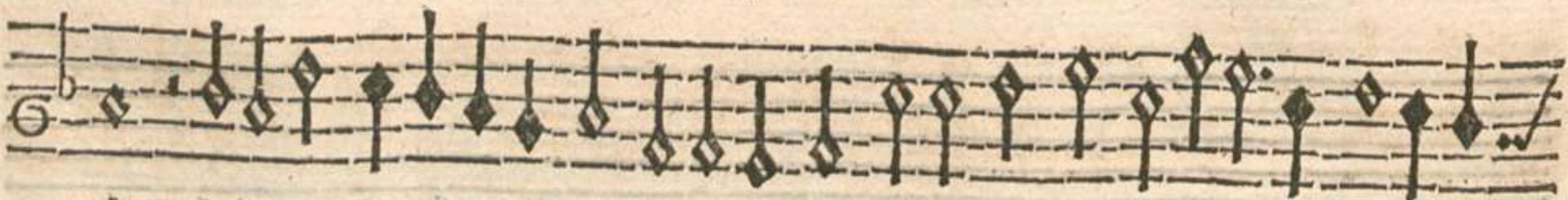
An sagt von gsel
Wo man darin

schafft mehlig vil/ vertr ewlich
helt maß vnd zil/ so ist ein



gfelt/
gu

mi:s auf/Sie macht/wenn mans gar
ter brauch/



trafft/ beschwerte gmüt ge
ringe/vñ wer mit fleiß darauff hat



acht/ so ists ein nützliches

ding.

XII. Caspar Othmayr.

Ch schell mein horn ins jam
Vnd hab ge jagt on a
mein freud ist mir verschwunden verschwun
es lauft noch vor den him den den hun

ed les gwildt in di sem gfield/
als iΦ het auf erfo ren/

mers thon/
be lon/
den/ Ein
den

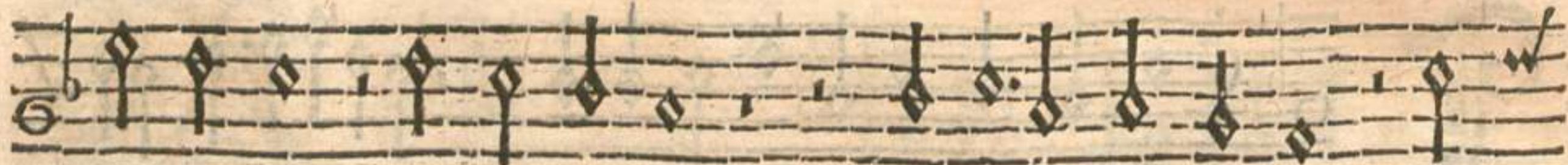
ij

ü

ee 2

es

XII.



ſcheuht ab mir/ als ich es spür̄e ij mein



ja gen iſt ver Iorn/ ij mein ja gen iſt ver Iorn,



ij

XIII. 3. v. 3.



On ge fer lig keyt rnd her-
Im Christenthumb fast vmb vnd.



zen leid/ weiß mancher vil zu sa gen/
vmb/ hört man doch nichts denn fla gen/



Vom höchsten stand nit



vñ he fand merck bis zum we nig sten e: CC 3

XIII,

ben/ ist henchlery on forcht vñ schen/on forcht vnd schew/schier

jederman/ thut le

ben/thut le

ben/ thut le

ben.

XIIII.

J. v. B.



Ch Got ich muß verzagen/ nach dem do ist ver jaget/ der

lieb ste Herre mein/ bößleut han in ver füret/dardurch mein hertz gerü ret/

darumb muß ich ganz e lend sein/ darumb muß ich ganz e

lend sein.



Wb dei net wil len bin ich hie/
All mein hoffnung setz ich zu dir/

bin
ich



ich hie/ ij hertz lieb vernim mein wort/
zu dir/ ij dar austreib ich kein spot/

Laß



mich der trew ge nies sen/dein ste ter die ner wil

dein ste ter die-



net wil ich sein/

¶

Thu mir dein herz außschließ schen/schleuß

xv.



mich herz lieb darcin/

ij



thu mir dein herz außschlies sen/schleuß mich herz lieb darcin/

ij



mich herz lieb darcin/

ff



Un schürz dich megdelein schürz
dich/ wolauß mit



mir daruon/det wein ist ein gehon/Vun schürz dich



dich megdelein schürz dich wolauß mit mir dauon/ das forn ist abgeschnitten der wein ist



cinge thon, ¶

ee

77



S wolt gut je ger jagen/jagen vor jenem holtz/
Begegnet jm auff der heyden/ein megdelein das war stoltz/ ij

In schönen weissen kley der/ ein schöne gra sers

cin schöne gra sers

in/ ij

im.

ij

ij

99 3

XVIII. Io. Chilianus.



Ch lieb ich muß dich las
sen/ ein seyt groß schmerzen fassen/weil



ich von dir muß sein/wie kōnt mirs vbler gfallen/das ich die liebst ob als



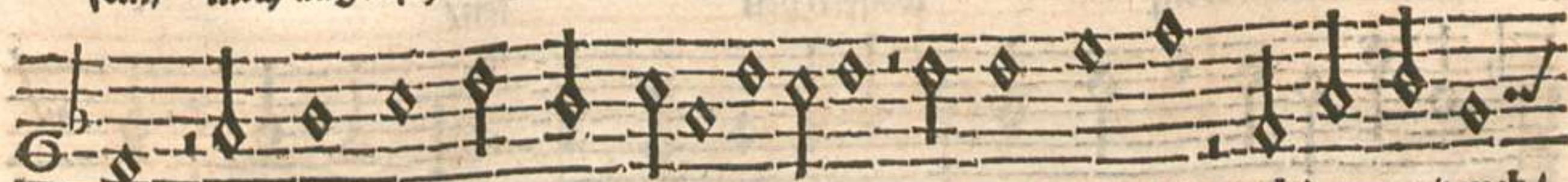
len/ solt meiden so weit von
dem Rhein.



ft wünsch ich dir auß hertzen gründ/mein freuntlich
Setz mir ein zil/ heimlich vnd stil, bey dir zu



gruß/ ach liebe thus beden cken/ Ob ich gleich dich öfft an
sein/ mich augenschein thut fren cken/



sach/ vnd darf dir nicht zuschrey en/ so geh vnd steh/ ich dann mit weh/



mein hertz möcht mir zu bre schen.

111 3

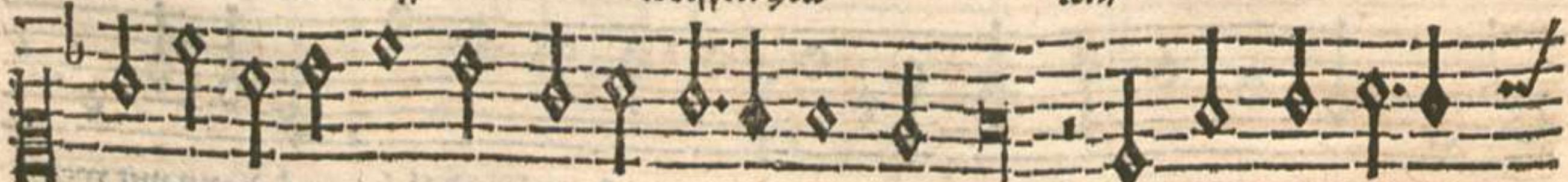


je welt lebt schon/ wer gleich
man sagt im baldt/ wilt wer

wil thun/
den alt/



der darf/ dahin/
must mit den wolff ij nit ey
len/ Den mantel gschwind/
len/

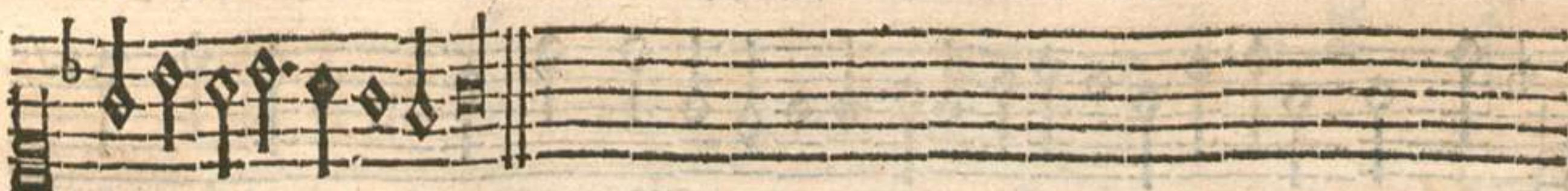


ij henc^E nach dem wind/ deñ wirst ein man



von ch ren/ brauch all bōß stück/ fōn

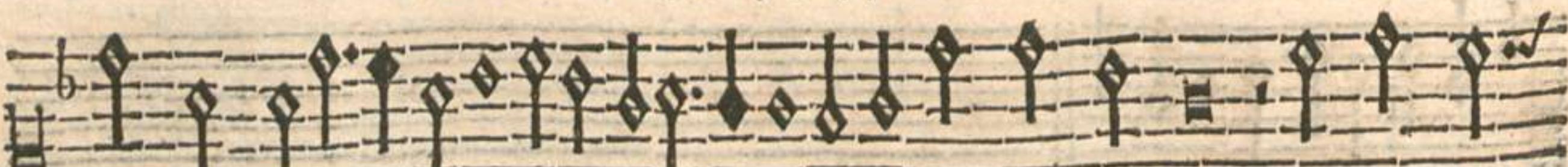
XX.



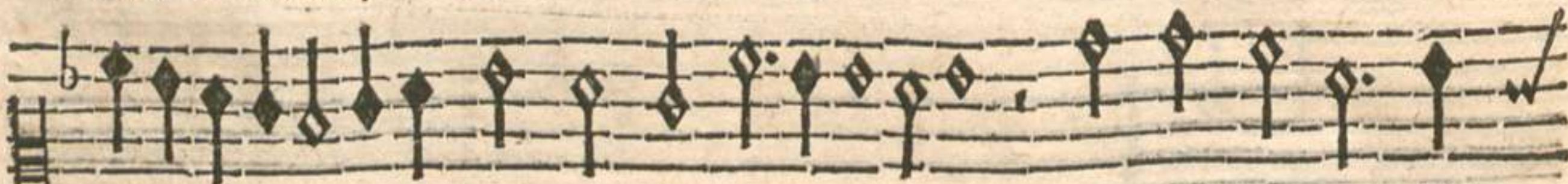


Eh wart der zeyt/ die mich
Das Fein vnfal/ jetzt sey

er=
zu>



freut/rend hoff mir sol ge lin gen/ Wann ich aufferd/ nicht mehr bez
mal/der mir noch schaden bren gen/



gert das mir soll wi der faren/ dann gunde tag/ die



Gott ver mag/ in Feinen weg/ wil mich spa ren,



XXII. 3. v. 3.

U lin derst mit was her
So ich bey dir nicht mag
ge ges

mein/
sein/ ij ij hold=
se lig sein/ bist du ge stalt ob al
ich groß pein/für allthut mir ge fal len/
len/

Dein weiß vnd herd/ darumb auß erd/
erd/ auß erd/

XXII. 3. v. B.



XXIII. 3. v. B.



Er leid gedult / vnd hat kein schuld / der vberwind.
 vil hōf lich gsind / ob schon jr pracht durch practick gemacht / ist
 falsch vnd eng / mit j rem preng / kan doch nit mehr / den nur ja
 Herr / jr thut jm rechtf / das sind die besten Enecht.

z



Hu gleich ein je der was er wil/ so wart
Recht trew vnd will mit al lem fleiß/ sag ich

ich mei ner schand/vnd spil/ die mir das glück hat
Gott jm mer lob/ vnd preiß all weyl ich hab das

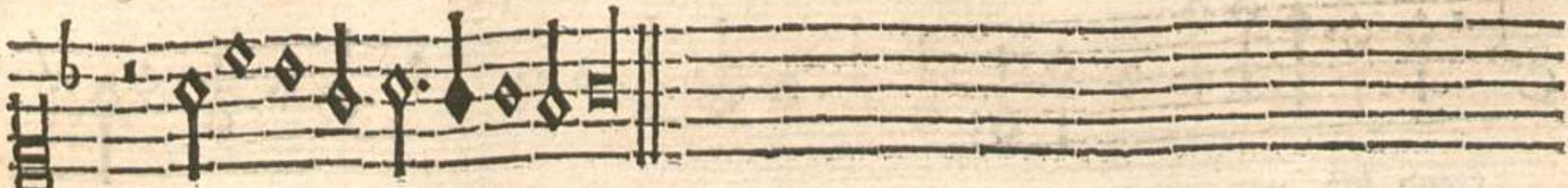
ge le ben/ Durch sein ge nad/
ben/

vnd trewen rath/ hat mir die schanz gfaß ken

80071948
XXIII.



darumb hab ich dar umb hab ich er ge ben mich/Gott vnd ei ner



vor

al

len.



aller welt/ schatz/gut vnd gel/ gut vnd gelt/
 freud list vnd gir/lebt jetzt und mir/ ij ij
 gar nichts nit mehr/ al kein be-
 ger/ leben dir zu gefallen/ ij ij

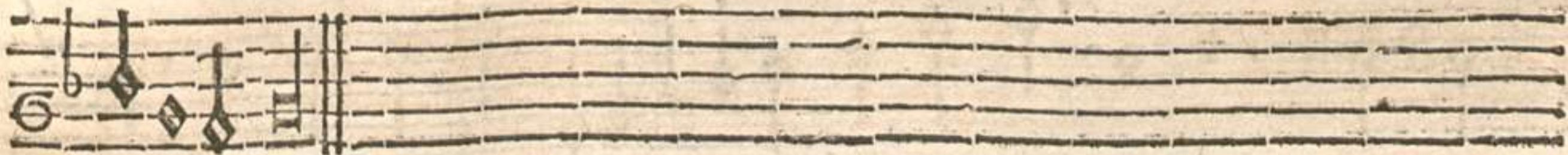
XXV.



die ich mir

hab erweckt vor allen/

if rot



allen.

XXVI.



Er sich al
Denn sel ten lein auff glück ver lat/ ij
an jm glü ckes rath/ ij



der hat sein sach ge stelt
lang stat/ es wend sich offt auff bō sen grund/ ij
in kürzer stund ij

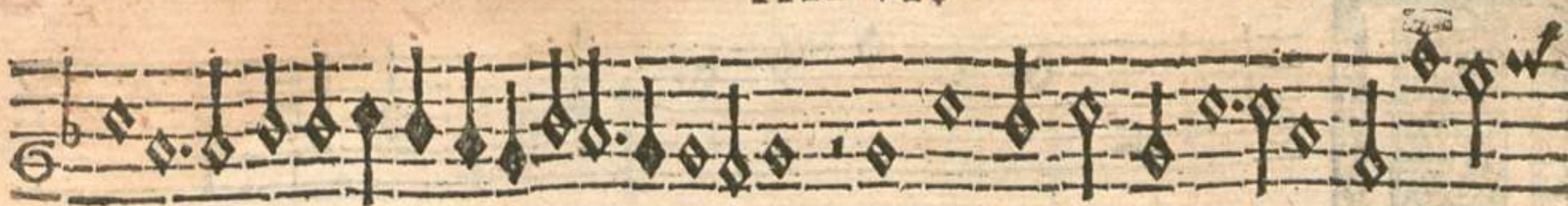


ij Zum widerfal/ zu thal get ge walt/



vnd gunst/vm sonst/ist aller auff erden/ ij

xxvi.



ij

denn grosser gwalt/wirt selten alt/w^z hoch

muß ge en dert wer

den/ was hoch muß ge endert



werden.

9

ff

XXVII. Ludouicus Senffel.



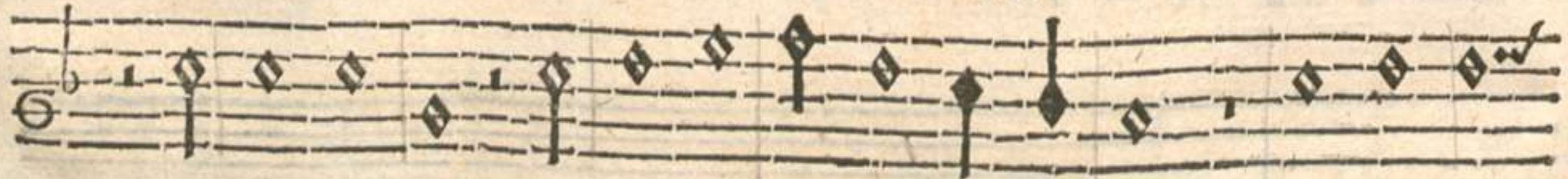
Et ich ge walt/ vnd wurd so alt/



als sie stor was/ so glaub ich/ das ich nit ab laß/ Mein



trew ver hieß/ dir nach für all weyl ich groß gfel/ ij



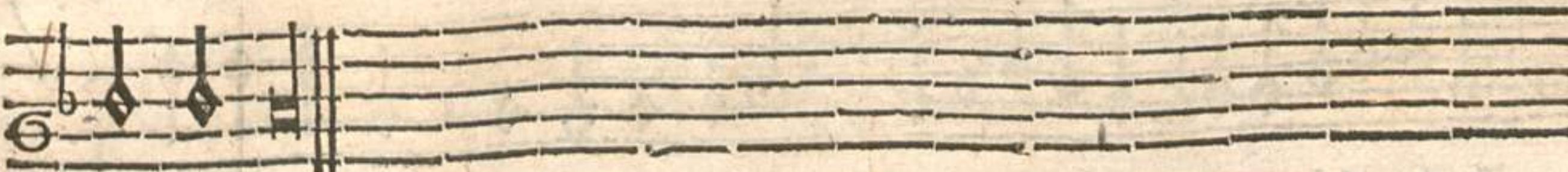
dein tugent trag/ dar umb ich sag darumb ich sag/ dir lob vnd

XXVII.



ehr biß gwiß/das ich dich nicht ver

Fer/ nicht



rer Fer.

f f z

XXVIII. Steph. Zirlerus.



Ich wil forthin gut B̄̄spstisch sein/des Luthers leh̄ verach̄ten/des



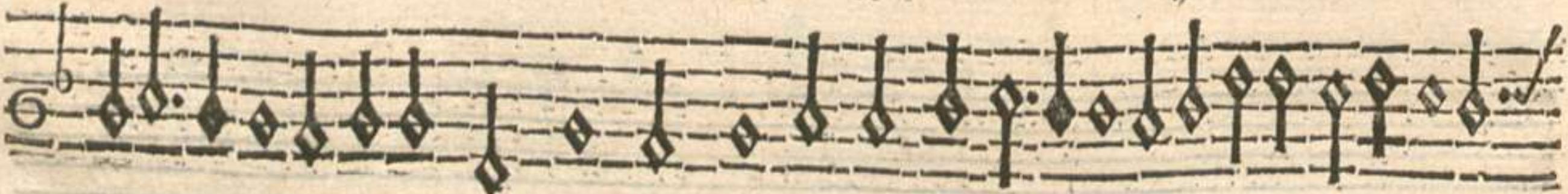
Luthers leh̄ verach̄

ten/ nach gu ten ta gen



wil ich mit/vnnd feisten pfründen trach̄ten/

ij



nach zine vnd rent stet mein intent/

wenn ich die

XXVIII.

000-7948

het/ so kōndt ich stet/in lust vnd freuden le=

ben/ warnach solt ich sonst streben sonst

ben/ stre ben/ wo.nach solt

ich sonst stre ben/ sonst stre ff bene 3

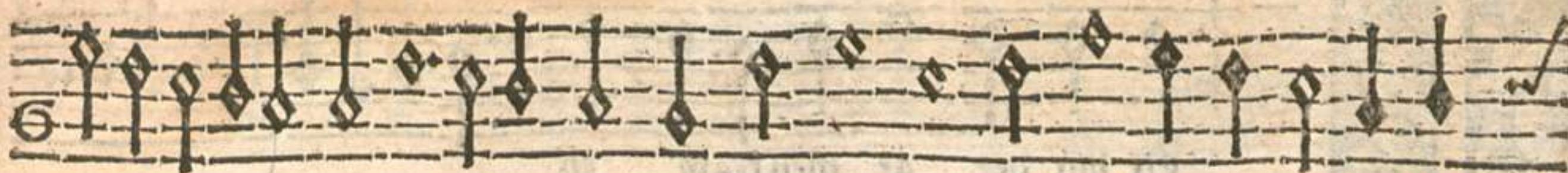
XXIX.

Steph. Zirlerus.



Er
 Erst o ren hat/ hör wie
 lich das haupt/wirt gar
 es gar/wann ein reich sol ger fal len/
 be raubt/Gott wi der strebt in al len/
 Wort es hast/ sein wort es hast/ ihm wol lust rast/
 vnd lebt
 nach sei nem willen auf erden/darumb spricht Gott/

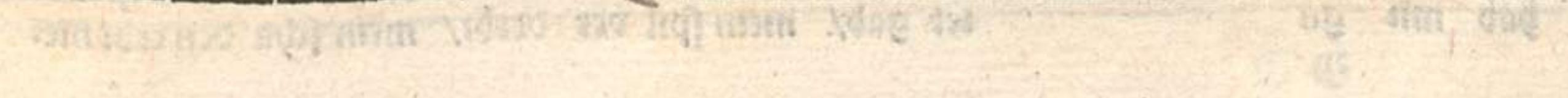
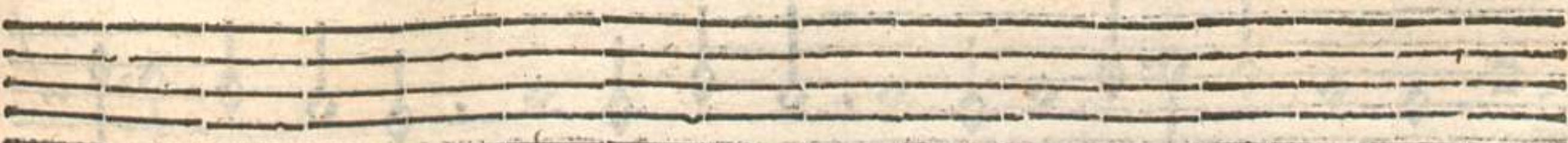
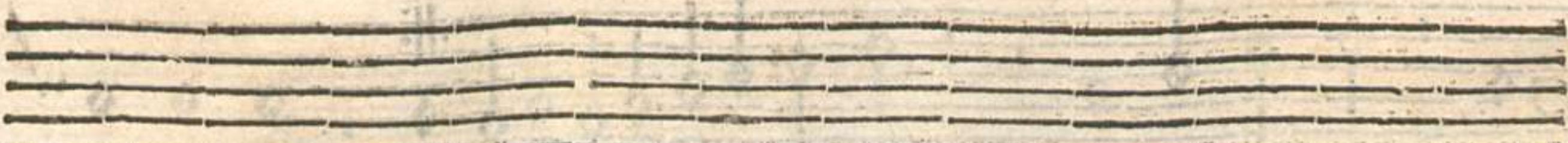
XXIX.



bin dein spot/ zu schanden must auch wer-



den/ must auch wer den.





Eh bin der ar men fraw en
 Seß sinck ver traibt mich v ber
 son/ich bin der ar men fraw en son/was thu ich
 all/seß sinck ver treibt mich v ber all/ das ich sehn
 nun/ so mit jetzt felt/ der far ten: So ich dann
 fall/ am spil kan der war ten/
 hab mit gu ter gab/ mein spil ver derbt/ mein lha den erbt niez

XXX.



mants denn iß/
ij

vnd be schic̄t mir doch unschūl-



dig/ vnd be schic̄t mir doch un schūl diglichz

GG

XXXI. Stephanus Zirlerus.

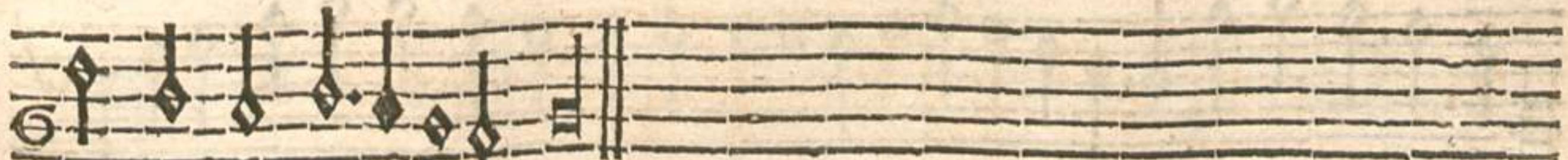


Ann sich der vn fall von mir fert/ was feind wil ih
 Ich hoff der gnad ich sey ge werd/ zer lan gen das
 er den cten: Dar umb ich sprich/
 was ich bger/ ü
 vnd das ver gich/ vnd das ver gich/zu
 hal ten/ das nach lie bes sit/ wer wil

The musical notation consists of four staves of square neumes on a four-line staff system. The first two staves begin with a soprano C-clef, the third with an alto F-clef, and the fourth with a bass G-clef. Measures are separated by vertical bar lines, and rests are indicated by small circles or diamonds. The music is set in common time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes, corresponding to the four staves.

00071948
XXXI.

sein nicht/ ob ich sah nicht/sah nicht/ noch laß ich meins strutens



nicht/meins stru tens nicht.

XXXII. 3. v 3.



Et mir ein espes zweiglein

ge-



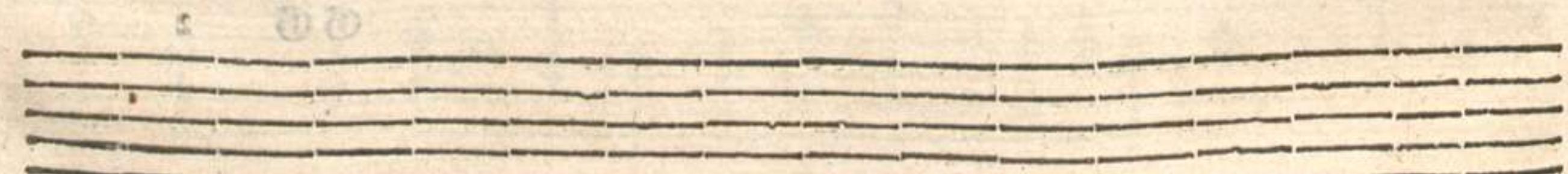
bo gen zu der er

den/ den liebsten bulen den ich



hab/ der ist mir gar zu fer/ zu fer

re.



XX XIII. Steffanus Cirler.

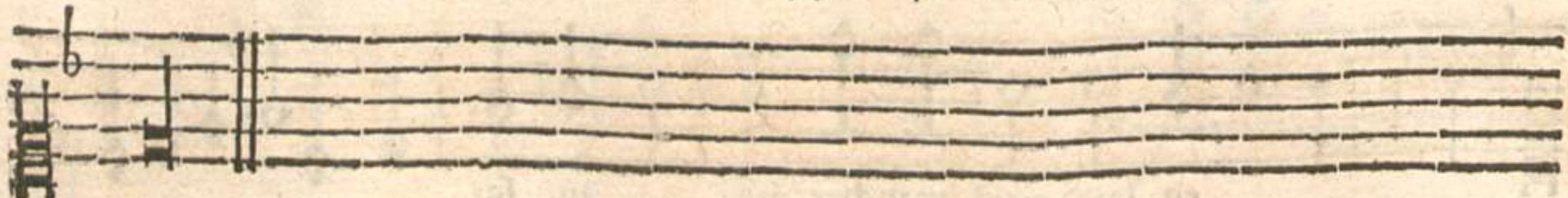


On gferrlig feyt vnd her tzen leyd/ vnd her-
 Im Christenthumb gar vmb vnd vmb/ gar vmb
 en laid/weiß mancher jetzt zu sa-
 vnd vmb/hört mandoch nichts den Fla-
 gen/ Von ho hem stand/ von ho hem stand/nicht vn be hand/ biß
 gen/
 zum wenig sten eben/ist heudhe ley/ on forcht vnd treue/ schier
 GG 3

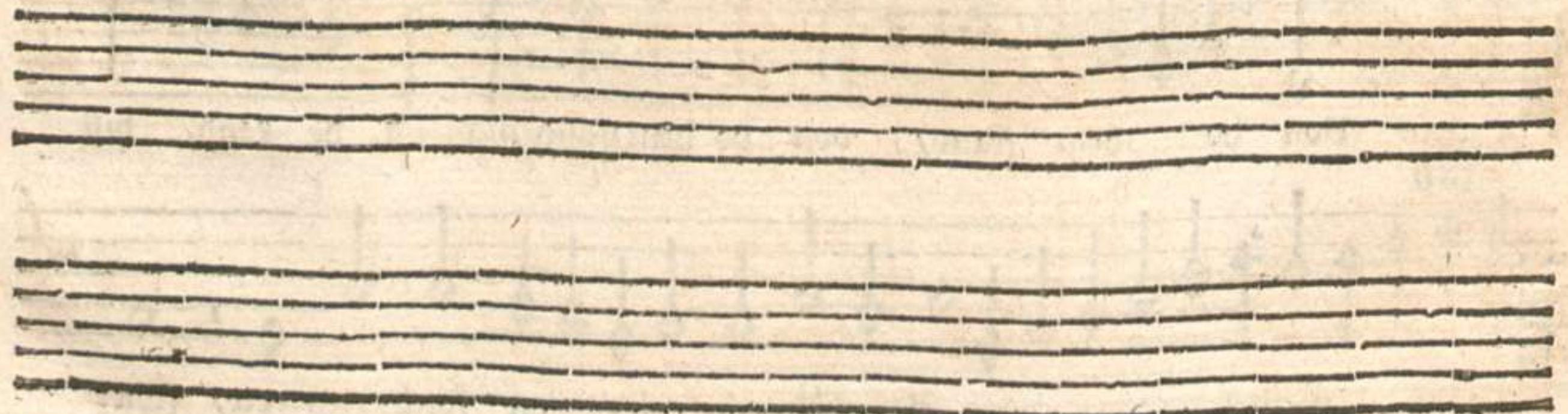
XXXIII.



je der man/ schier je der man thut ic



ben.



XXXIII.

Ludouicus Senffel:



In zeytlich freud ist in der welt/
 Betrifft doch eins der meist theil gelt/
 dar= da=

auff sie sehr vil ge ach
 mit teg lich/ brach tet/ Von
 je der man/ wer das wol fan/ er wi-

schen/ vnd zu ihm ziehen/ scy wie er mol/ ein

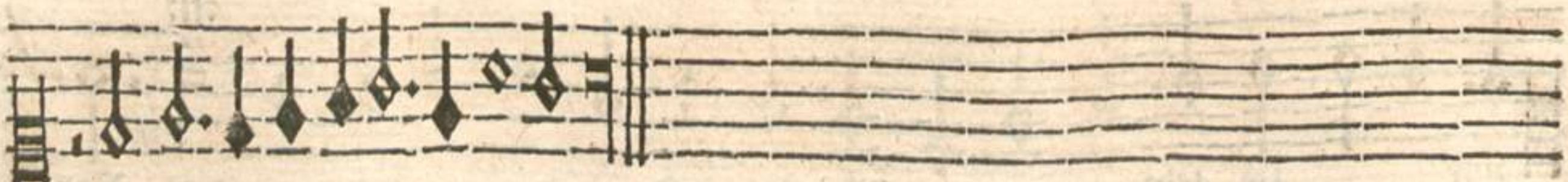
XXXIII.



gſchmitzter gſel

der heift/ niemand thut

in/



in flie

hen.

90071948

S ist nun zeyt das mich be reyt der al ker lieb stan
wie ich an sieng/das mir ge ling/ mein hertz mit dir

The second staff continues the lyrics: 'zu die n̄n/ Söld̄s ich be-
nen.'

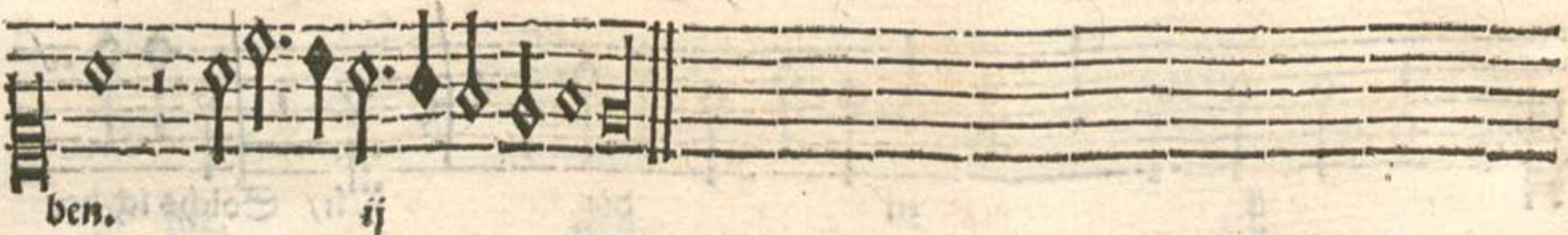
The third staff begins with 'fracht/' and continues: 'ij tag vnd nacht tag vñ nacht/frenckt'

The fourth staff concludes the lyrics: 'mir ḡt sehr mein le ben/das macht für-
88

XXXV.



war/ ij das i**ch** mich gar hab Gott vnd dir erge-



ben. ij

99071948
XX XVI. Steffanus Cirler.A four-line musical staff using Gothic neumes (short vertical strokes) to represent musical pitch and rhythm. The staff begins with a sharp sign (F#) and a common time signature (C).

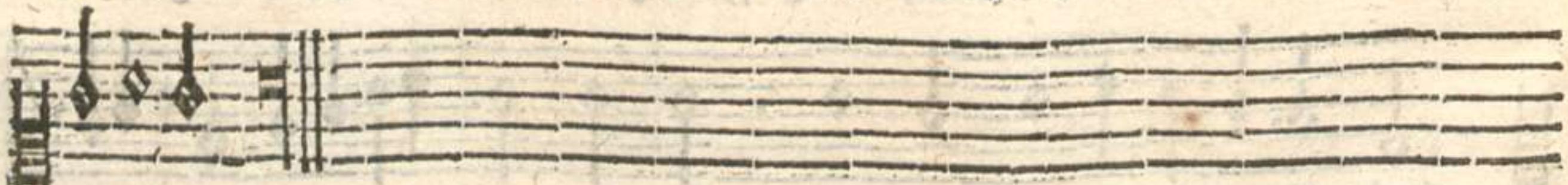
Ar nach der mensch thut
Darnach mag ihm ge rin gen/
gen/
glaub ich vnd halte gentlich fur war/
vermerck mein lieb ganz of Die weil doch ich anschaw
vnd sih/ dein schön ge berdt/ für all auff
erdt lieb stu mir da/ dar umb sag ich so



gar trew

Ich halt an mir/

halt hart an mir/mein ge-

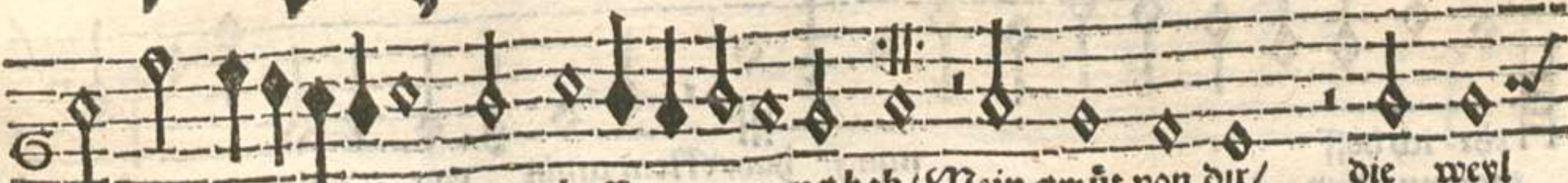


bens 21.



Ein selbs bin ich nicht gewal
Verpflicht ist dir mein herz

tig mehr/al=
mit schmertz/kein



lein dei ner chri/ ich hoff
vn fal mag vns trci

nung hab/ Mein gmüt von dir/ die weyl
ben ab/



ich spür/ die

trewe

dein/ geh wie es wöl so wil ich



stets dein ey

gen sein.

33 3

XXXVIII. Stephanus Zirlerus.



Ein selbs bin ich nicht g'waltig mehr/ allein deint
 Verpflicht ist dir mein herz mit schmertz/fein vnfal
 ehr ich hoff mag vns trey nung hab/Nein gmüt von dir/ dieweyl
 ich spür/ die trewe dein/geh wie es wöl/so wil
 ich stets dein eigen sein.



Ein selbs bin ich
Verpflicht ist dir

nii gwalzig meh:/ allein deint ehr ich
mein hertz mit schmertz/vnsal das mag vns



hoff
trey

nung hab/lein gmüt von dir/ dierweil ich spür/ die trew=

ben ab/



e dein/ geb wie es wöl/ so wil ich stets dein ey gen



sein.

ij

XL. Primus Discantus. 3. v. 3. Octo Voci.



As wir es doch
Wie man jetzt jebt

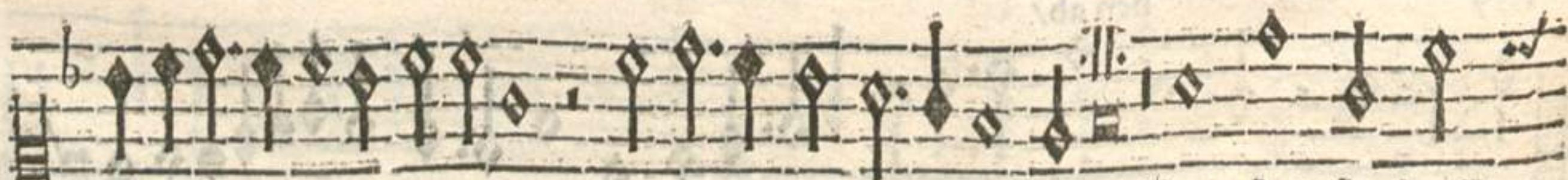
ij
ij



des trin
der trinckt

c̄es noch
wems licht

ij
ij



so gar ein vol les leben: Dann fräncken Kopff/
Kein gwin ist sonst da neben/

ij
ij



dann fräncken Kopff/

ij

XL. J. V. B. Quartus Bassus:



As wirdt
Wie man

es doch des trin-
jetzt jebt/ der trinckt

ctens noch/
wemis licht/

so gar ein vol-
Fein gwin ist sonst

lens le
dar ne

ben? Dann Franck
ben/

Kopff/ . dann Fran-

cker Kopff/ ij

33

XL. Discantus

dschwart vnd den schopff/ ist gar ge mein
auff er den/ ist gar gemein auff er den/ bey
al lem spil/ man sauf fen wil/ ij
ij man sauf fen wil/ was

XL.

Quartus Bassus.

dſchwart vnd der ſchopff/

dſchwart vnd den ſchopff/ ist gar

dſchwart vnd den ſchopff/ ist gar

fen wil/ bey al

dann Francken Kopff/

gemein auff er-

lcm ſpil/ bey al lem ſpil/man ſauf-

man ſauſſ-

33 2

XL.

Primus Discantus.

wil noch drauß/ was wil es noch drauß wer den/ was wil

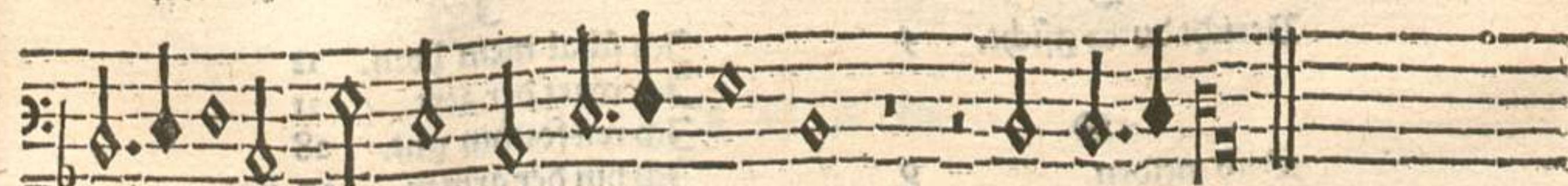
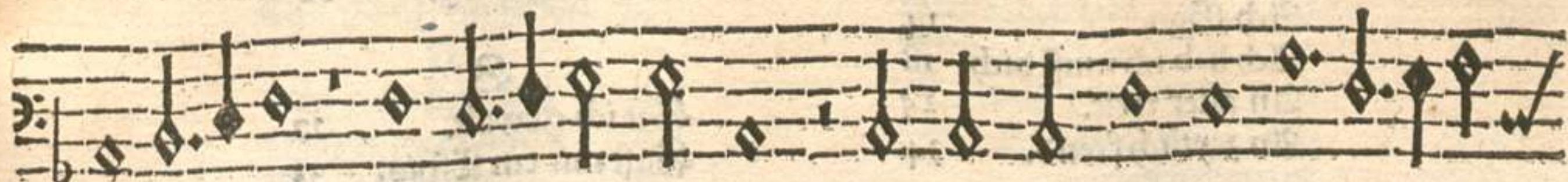
es noch drauß wer den/ was wil es noch drauß

wer den/drauß wer den?

XL. Quartus Bassus.



was wil es noch drauß/ ij



Register der Liedlein des Vierdten chyrls.

A

- | | |
|------------------------|----|
| Ach hertzigs hertz. | 1 |
| Ach Gott. | 14 |
| Ach lieb ich muß dich. | 18 |
| An aller welt. | 25 |
| An zeytlich freud. | 34 |

G

- | | |
|-----------------|----|
| Glück hoffnung. | 10 |
|-----------------|----|

H

- | | |
|---------------------|----|
| Het ich gewalt. | 27 |
| Hast mit ein Espis. | 32 |

B

- | | |
|-----------------------|---|
| Bericht durch gſicht. | 5 |
|-----------------------|---|

I

- | | |
|----------------------|----|
| Ich schal mein horn. | 12 |
| Ich wart der zcyt. | 21 |
| Ich wil forthin gut. | 28 |
| Ich bin der armen. | 30 |

D

- | | |
|----------------------|----|
| Dich meiden. | 9 |
| Die welt ist tol. | 8 |
| Die welt lebt schon, | 20 |
| Du linderst mir. | 22 |

M

- | | |
|--------------|----|
| Man spricht, | 3 |
| Man sagt, | 11 |
| Mein selbs. | 37 |
| Mein selbs. | 38 |
| Mein selbs. | 39 |

E

- | | |
|--------------------|----|
| Es wolt gut jeger. | 17 |
| Es ist nun zeit. | 35 |

Register.

| | |
|--|--|
| <p>N</p> <p>Nun schürz dich. 16</p> <p>O</p> <p>Offt wünsch ich dir. 19</p> <p>T</p> <p>Thu gleich ein yeder. 24</p> <p>V</p> <p>Von geferligkeit. 13</p> <p>Umb deinet willen. 15</p> <p>Von geferligkeit. 33</p> <p>W</p> | <p>Wer diser zeit. 4</p> <p>Weil ich groß gunst. 7</p> <p>Was selzam ist. 9</p> <p>Wer leyd gedult. 23</p> <p>Wer sich allein. 26</p> <p>Wer ohren hat. 29</p> <p>Wenn sich der vnsal. 31</p> <p>Warnach der mensch. 36</p> <p>Was wir es doß. 40.</p> <p style="text-align: right;">Octo uocum.</p> <p>Z</p> <p>Zu trost erwels 20</p> |
|--|--|

F E N E S.