

3.

BASSVS

Des Vierten theyls / schöner / fröh-
licher / frischer / alter / vnd newer Deutscher
Liedlein mit vier stimmen / nicht al-
lein zu singen / sonder auch auff allen In-
strumenten zu brauchen / bequem /
vnd auferlesen.

Nürnberg.

M. D. LVI.

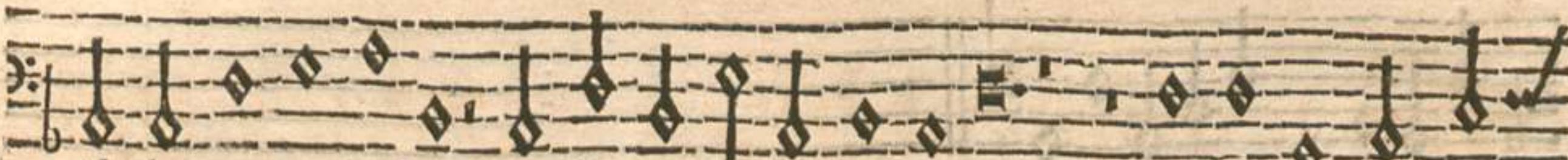


I.

J. V. B.



Ch her tzig's hertz/mit groſ ſemſchmerz/
Vest ſen lich flag/ iſh heimlich trag/



iſh leyder manche ſtund/ iſh ley der manche ſtund vertrieb/
Darumb hertz lieb miſh
durch diſh du wunder ſchöns/durſh diſh du wunder ſchöns weyb/



nit be trüb/ ſi he an das iſh ſo e lend bin/ſo



e lend bin/ ſchleuſ auf dein hertz/ſchleuſ auf dein hertz erkenn

I.



mein schertz/ schlusß auf dein hertz/schleuß auf dein hertz erkenn



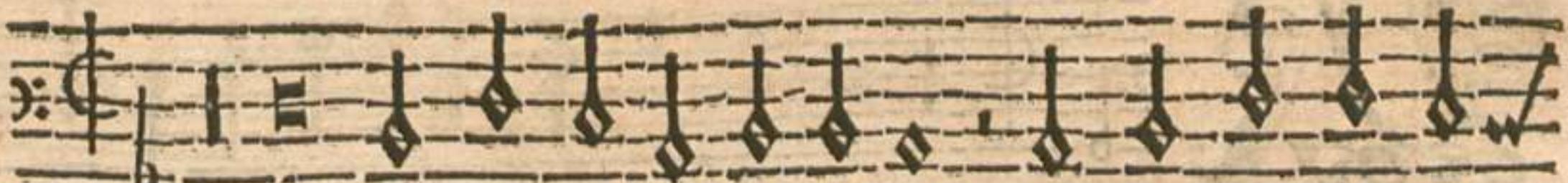
mein schmertz. ii



and das . . .



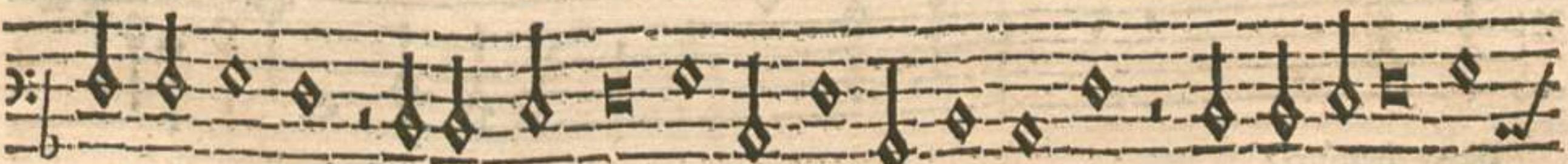
s. c.



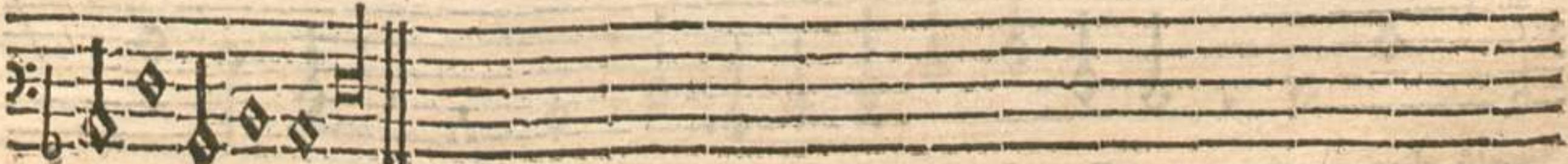
V trost er welt/ lieblich gestelt/ zu trost der al ler-
Sein werde güt/ hat mein gemüt/ in wun nig li chen



liebsten mein./ Erhebt mit schal/ zu dir ich fall/ O auf er wel te frucht/ dein liebe-
trostes schein/



sucht/ freut mich schier/ hilff glück mit freuden mir zu dir. ij



III.

Lud. Senffel.



An spricht was Gott zusam-



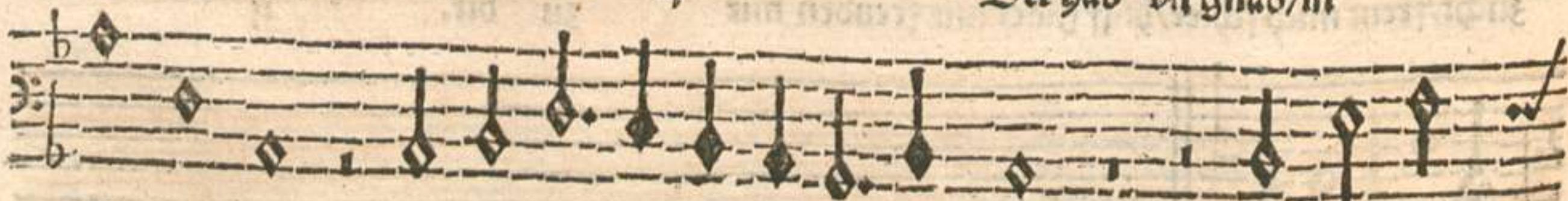
men fügt/ wem das

benügt/ wem



das benügt/

Der hab vil gnad/in



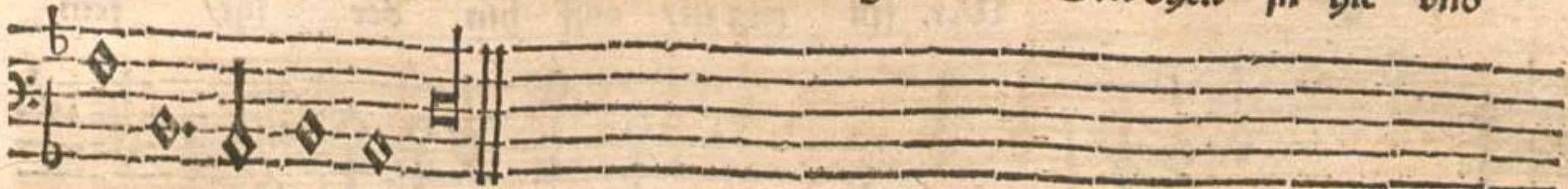
glü ck es rath/ auf stey

gen thut/ auf steygen

III.



thut mit ehr vnd gut/ Gott behelt jn hie vnd



dost in hut

III.

Lud. Senffel.



Er di ser zeyt sein saß in dweyt/ jetzt
Wer spi zig ist/ auf hin der list/ sein



richt dem wirt die welt zu gschwind/ die welt zu gschwind./ Wer
man tel hengt nach je dem wind/ nach je dem windt/



je der man zu ge fal len kan/ ij



jetzt reden wol dersel big sol vnd muß hinfür/

III.



Frech nur



2

V.

Ludouicus Senffel.



00071946

E richt durch gſicht/
ligt gnug am tag/ Las
seyt ntſt mag er ley
den meh:/ ſollich ge far/ge far/
durch alle ſtendt
das niemand jetzt ſich selber kent ſel-
ber kent,



A. VII.

Lud. Senffel.

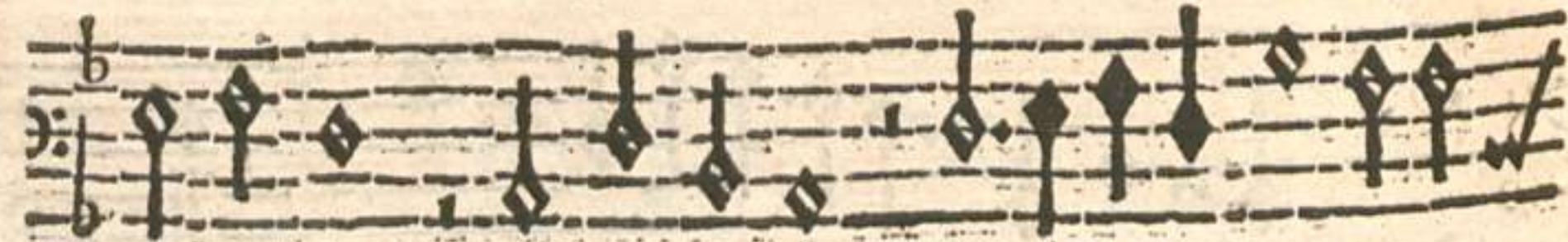
Ich meyden swingt/
Mein herz das ringt/
durch vnd dringt bringt

durch dringt/ schmerzlich all mein ge blüt/ Das ich nach deiner
vnd bringt/ mir leyd vnd groß vngmüt/

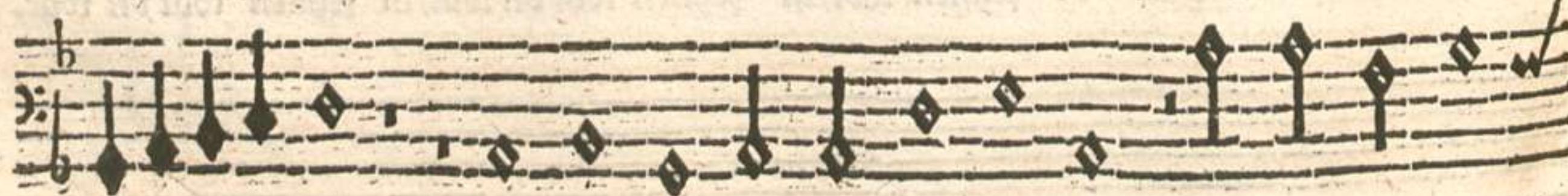
güt/ in sehnen tobt/in sehnen tobt vñ wüt/in sehnen tobt vñ wüt.

VII.

Lud. Senffel.

Eyl ich groß gunst
trag zu

der Kunst/ der Senges

rey/ Mag ich
wohl frey/ sie lobenboh/ wie wol ich doch selb nicht vernim
die we nigst stim!

VII.



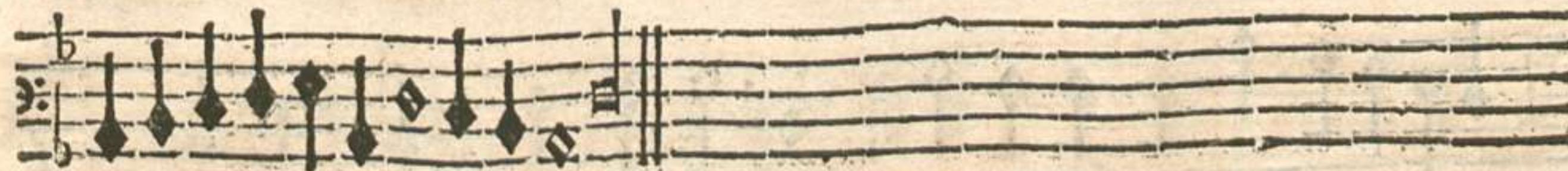
die wenigst stim/
noch liebt mir sehr/

die selbig Ich/



zu al ler frist/
weil sie so frey vnd

kunstreich



ist.

VIII.

Lud. Senffel.



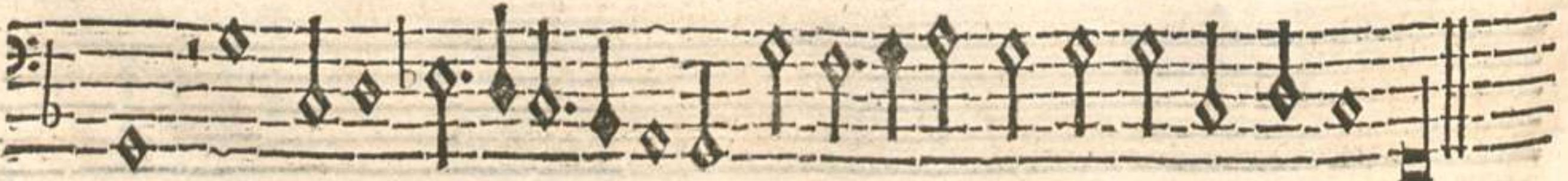
Die welt iſt ihol/der untraw vol/der vil mit jr zu
Der traw en sol/bc sin ſich wol/das er es thu an



ſchicken hat./· Denn vil verſpruch/gewinnen brüch/ Darumb lug auß
rechter ſtat/



der welt trug/auß der welt lauff/ die gſhwinde ſach macht traw ſo



ſchwach/das ſie nicht kan/dann ley der jetzt auß ſtelzen gahn.

ix.

၁၀၃

As seligam iſt/man auf ee liſt/ et wan von moun-
Datumb wil ich/so wunderlich/ der lieben bul-

ders schafft we gen./. Nur liebt ein weyb/Wol gestalt von leyb/ jr haupt ist hübsch ge
pfe gen/

schwollen/ geschwollen/ wie ein leßhorn/jr naß ist geformt/darinn da hat

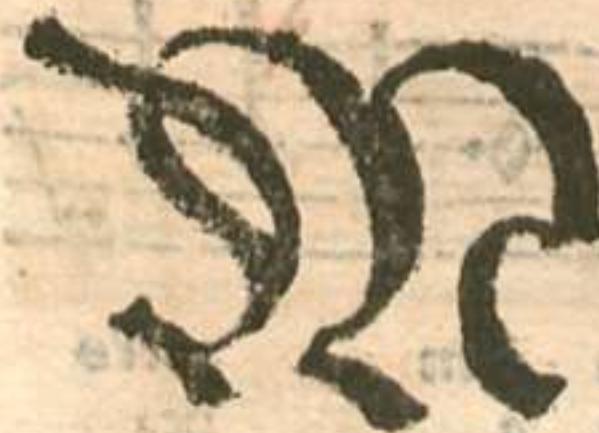
sie wol ken/ ich sah kein hübscher trödler,



Lück hoffnung geb stund weyl vnd zeyt/das ich mög si:
 Ein Frau das mich hat ganz erfreut/ herz mut vnd sinn
 lich se hen an./ Wann ich kein tw/sey spet noch frä/für war nicht hab/
 vnd was ich han/
 schönes Frau mich lab/ vnd ihu mein nit verges sen/ vnd
 ihu mein nit ver ges sen.

XI.

Georg. Forster, D.



An sagt von gesellschaft
 Wo man dar inn heile
 mechtig vil vers
 maß vnd zil se

 treuelich
 ist ein
 gfelt
 gu

 mirß auch / Sie macht wen wangs gar wol
 ter brauch/

 betracht/ beschwerde gnu te geringe/ vnd wer mit fleiß dar auß
 hat

 acht/ so ists ein nützlich
 dinge.

C



Ch schell mein horn in jammers thon/in jam mers
Vnd hab ge iagt on a be lon/on a bes



thon/ mein freud ist mir verschwun den./+ Ein ed les gwild/
lon/ es lauft noch vor den hun den/



in di sem gwild/ als ichs hab auß er fo ren/



Es schweicht ab mir/als ich es spür/ mein ja gen

XII.



ist verlo

ren.

fi





On gefehr lig keyt vnd her
 Im Christenthumb fast vmb
 gen leyd/
 vnd vmb/

 weiß mancher jetzt zu sa
 hört man doch nichts denn Fla
 gen./. Vom höch sten stand nicht vns
 gen/

 be fandt/
 mercß biß zum wenig sten e

 ben/ in heu the ley on forcht vnd schew on forcht vnd schew/ ij

XIII.



schier je der man
man thut leben.



Gesang der Duse Acht

aus dem dritten

XIII. TIX J. V. B.



Ch Gott ich muß verza
 gen/ Nach dem da ist
 verza get/ der liebste Herre mein/ bōß leut han in ver fü ret ver fü
 ret/ Dar durch mein hertz ge rü ret/ Darumb muß ich/ muß ich ganz e lend
 sein/ Darumb muß ich ganz e lend sein/ ganz e
 lend sein.

XV. 3. v. B.



On deinet wegen bin
All mein hoffnung setz ich

i**ch** hie/
zu dir/

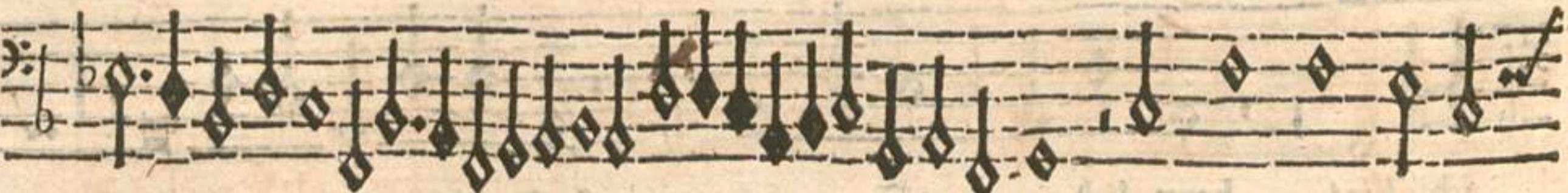
i**ch** hie/
herz lieb ver
nim mein wort./ Lass mich der trew geniessen/
darumb treib i**ch** kein spot/

dein steter die ner wil i**ch** sein/ thu mir dein herz auffschlies sen/schleuß

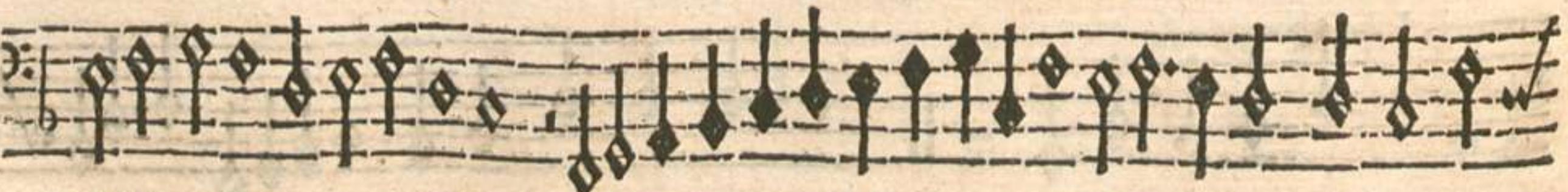
mich herz lieb darein.



Vn schürz dich Gretlein schürz
dich/wolauff mit



mit dauon/das forn ist abgeschnitten der wein ist eingetronen/ Vn schürz dich Gretlein



schürz dich/ mol auff mit mir daruon das forn ist



abgeschnitten der wein ist ein ge thon/ der wein ist ein gethon.

XVII.

J. V. B.



S wolt gut je ger ja gen/ ja gen vor jes
Be geg net jm auff der heyden/ ein megdelein das



nem holz./ In schönen weissen fleyder/ ein schöne grä serinn/ ein
war stoß/



schö ne grä serinn.

ij

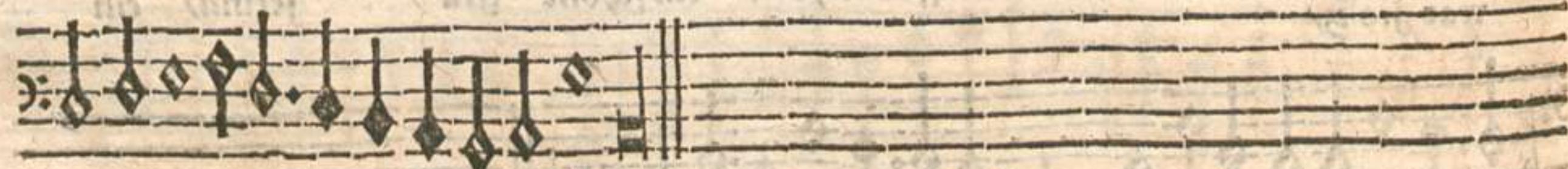
D



Ch lieb ich muß dich lassen/ ein zeit groß schmerzen fassen/ weil ich von



dir muß sein/ wie kön̄t mirs vblers gſal len/ das ich die liebst ob allen/ solt



meiden so wcyt von

dem Rein.

XIX.

Steph. Zirlerus.



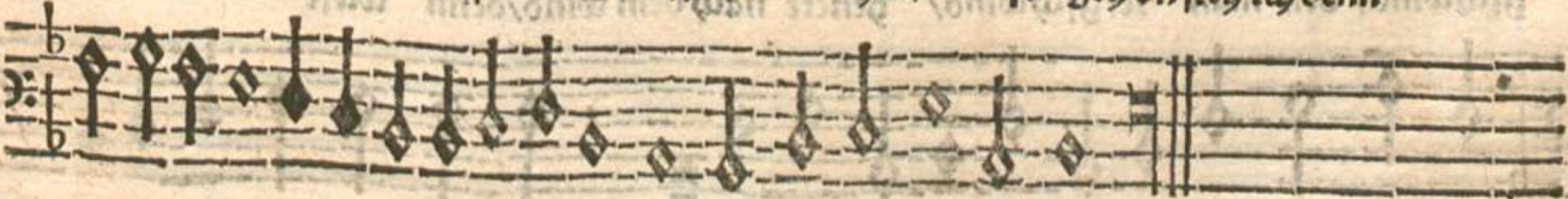
Ist wünsch ich dir/ aus her
Setz mir ein sil/heimlich
zen gir/ mein freund
vnd stil/ bey dir
lich/
zu



Grüß/ ach liebe thuß de dencken./ Ob ich gleich dich offt/
sein/ mich augenschein thut trencken/
gleich dich offt



ansiehe/ vnd darf dir nicht zuspre
chen/ so geh vñ steh ich denn



mit weh/ mein herz möcht mir zu bre
chen. 2

xx.

J. V. 25.

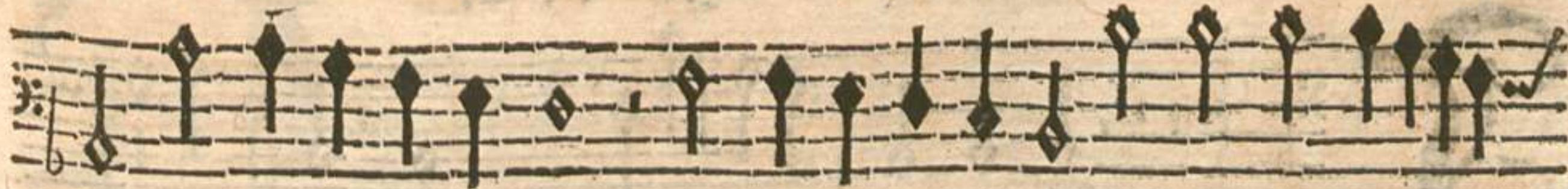


Je welt lebt schon/wer gleich wil thun / der
Man sagt ihm bald: wilt wer den alt/ must

gschwind / den man tel gschwind / hencft nach dem wind / denn wirft

ein man von eh

XX.



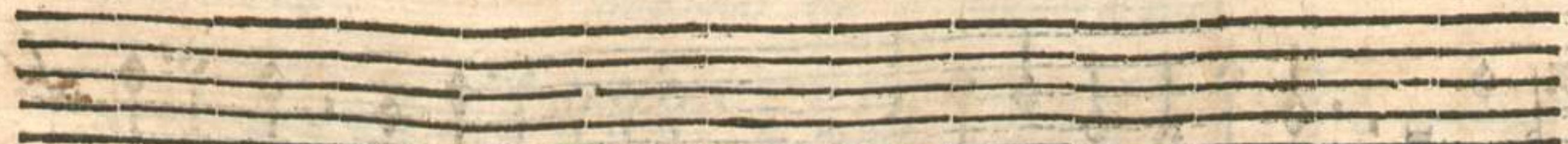
forn vnd zu

rück/ nie mans

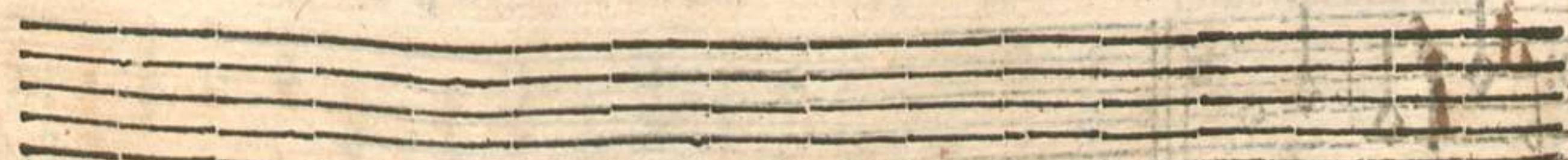
thut dirs ver fe



zen.



aus dem Vom ersten m. Vom zweiten schlag auf



Q. 3



Ich wart der zeyt die mich erfreut/vnd hoff mir sol ges-
Wort kein vn fal jetzt sein zumal/der möcht mir schadē



lin gen./·Wan ich auff erd/nicht mehr begert/ das mir solt wider-
brin gen/



fa ren/ dann gsunde tag/die Got vermag/ in feinem weg/ mich wil



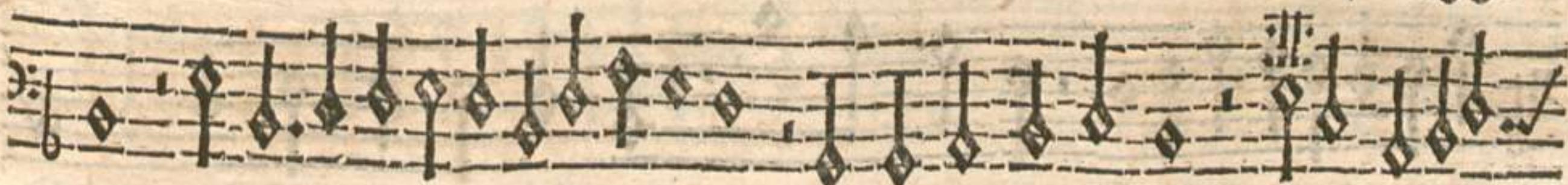
spa ren.

xxii. J. v. B.

52



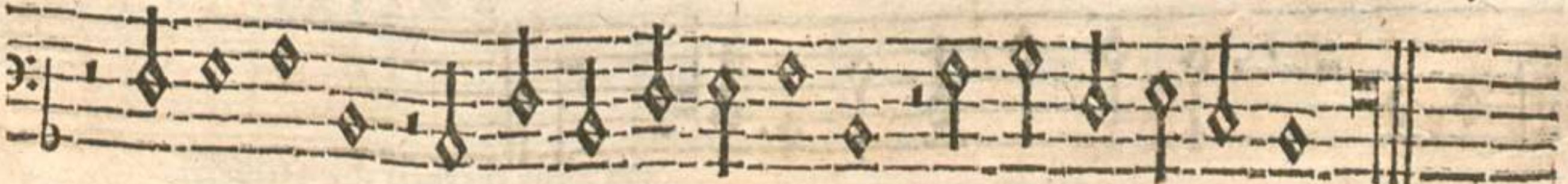
v linders mir
So ich bey dir das herze
nicht mag ges-



mein/holdse
sein/ leid ich lig sein/ bist du gſtalt ob allen./ Dein weiß vnd
großpein/ für al thut mir gſallen/



berd/ darumb auſſer d/ han iſt mir für genommen diſt/



genommen diſt/ denn dein gleich iſt nindert ſich,



Er leyd gedult vnd hat kein schuld/ Der v bers



wind vil hōf lich gſind/ ob ſchon jr pract/ durch practick gmacht/ iſt falſch vnd



eng/ mit j rem preng/ ſan doch nit mer/ deñ nur ja Herr/ ih:



thut jm rech/ das ſein jergundt die beſten knecht.



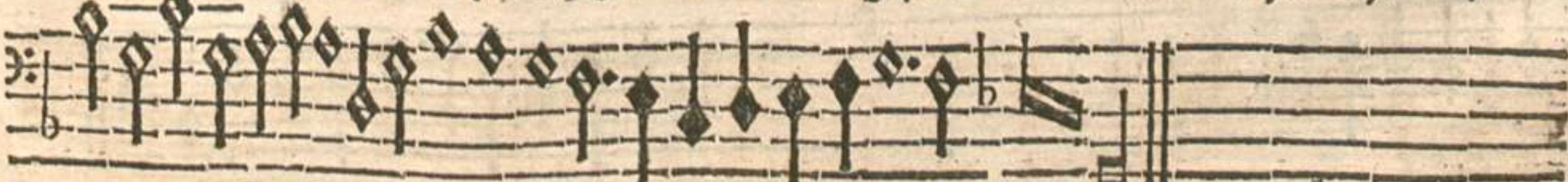
Hu gleich ein je der was er wöl/
Recht trew vnd wol/mit allem fleiß/
so warre ich meiner
sag ich Gott jimmer



ſchantz vnd spil/die mir das glück hat ge
lob vnd preyß/allweyl ich hab das le
ben/Durch sein gnad vnd trew
ben/



en rath/ hat mir die ſchantz gefal
len/ gefal len/ darumb hab ich/



ergeben mich Got vñ einer vor

el le.





u aller welt/ schatz gut



vnd gelt/ freud list vnd gir/ lebt jetz und mir/ ü gar nichts nit mer/



allcin beger/ ü leben dir ganz zu gefallen/ die ich



mir hab erwelt vor al len/ vor al len,



Er sich allein auff
Denn selten an ihm

glück ver lat/
glückes der hat sein

rat/ lang stat/ es



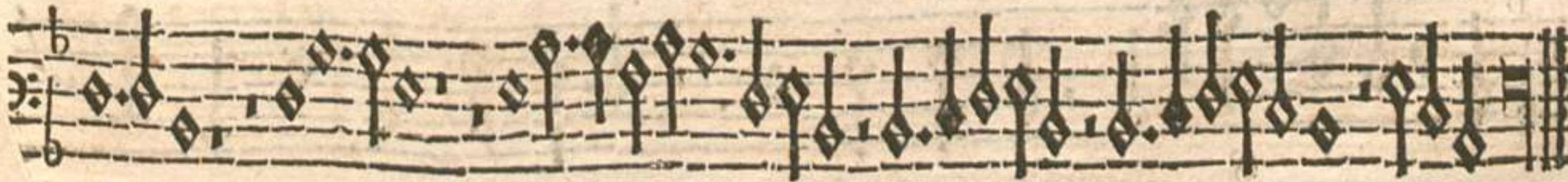
sach gestelt
wend sich oft

auff bü
in kur

sen grund/ zum widerfal/ zu thal gehtet
zger stund/



gwalt/vn gunst vñ sonst/ ist aller auff erden/ dañ g. g. w. selten alt/ den



grosser gwalt/ w. s. alt/ was hoch muß ge. werden. q ij
2

XXVII.

Lud. Senffel.



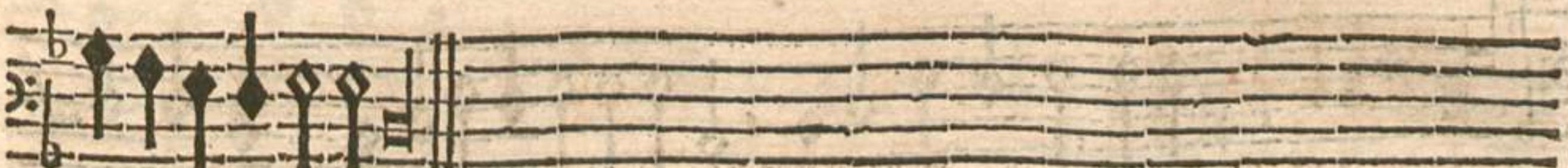
Et i**φ** ge walt/vnd vurd
 so alt/
 als **U**te stor waß/so glaub ich das ich nicht abließ/ ij
 ij mein trew ver hieß/ dir na**φ** für all/ weyl ich groß
 gfa/**l** deint tugendt trag/ da rumb i**φ** sag/ die lob

The musical score consists of four staves of Gregorian chant notation. Each staff begins with a large square initial note. The notation uses black neumes on four-line red staves. The music is in common time, indicated by a 'C' at the beginning of each staff. The first staff ends with a fermata over the last note. The lyrics are written below the staves, corresponding to the notes. The text is in German, featuring some archaic spelling and the use of the letter 'ij' for 'ie'. The music is divided into four measures by vertical bar lines.

XXVII.



vnd ehr/biß gwiß das iß dich nicht ver fer/nicht vers



er.

Fer.



3.

XXVIII. Steph. Zirlerus.



Ich wil fort hin gut Bäpftisch sein/des Luthers leh: ver-
 achten/ nach guten tagen wil ich mir ij vnd feysten
 pfründen trachten/nach sinn vnd rend ste het mein in tent/weñ ich die
 hett/ so künd ich stet/ in lust vnd freu den leben/ wo nach sollt ich sonst

The music consists of four staves of Gregorian chant notation. Each staff begins with a large, ornate initial note. The notes are represented by vertical stems with small horizontal dashes or dots indicating pitch and rhythm. The staves are separated by vertical bar lines. The lyrics are written below the staves, aligned with the corresponding musical lines.

XXVIII.

stre ben/ wo nach solt ich sonst stre
nach solt ich sonst stre bene ij



Er ob
 Erstlich ren hat/
 das haupt/ hör wie
 wirdt gar es gath/weñ ein
 be raubt/Gott wi

 reich sol zerfal len/Sein wort es hast/
 strebt in al len/

 rast/ ij lebt nach seim willen außer den/
 dars

 umb spricht Gott/ ij sprich Gott bin ich dein

XXIX.

XXX.



spot/ zu schanden must

auf war den/

ij



f



Ch bin der ar men fraw en son/ was thu i**ph**
 Seß zinct vertreibt mich v ber all/ das ich kein
 nun/ ij so mir jetzt felt der far ten: so
 fal/ ij am spil nicht kan er war ten/
 i**ph** dann hab so i**ph** dann hab mit gu ter gab main spil
 verderbt/lein scha den erb/ nie mand denn i**ph**

XXX.



vnd b̄ſphiſt mir doſſ
vn ſchü

dig liſſ.

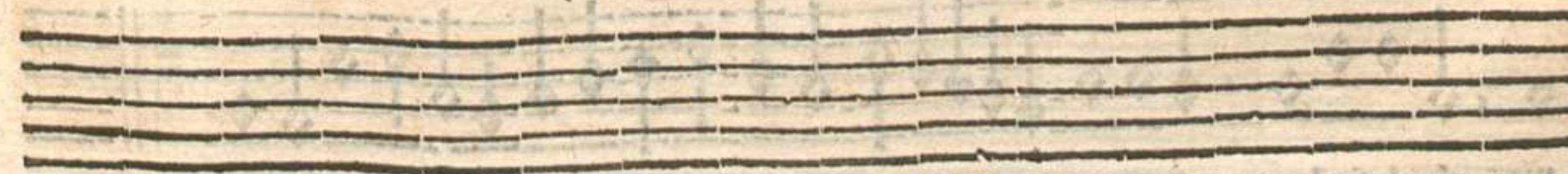
i



ij



an dī



an dī

an dī

an dī

f 2

7

XXXI.

Steph. Zirlerus.



Ann sich der vn fall von mir fert/was freud wil ich er
Ich hoff der gnad ich sey ge werd/zer lan gen das was



den
ich
cken mehr:/ Darumb ich sprich/vnd
be ger/



das verglich/ zu halten das nach lie
bes dir/ wer wil sein



nit/ ob ich sach nit/ so laß ich doch
meines strit
tens nit.

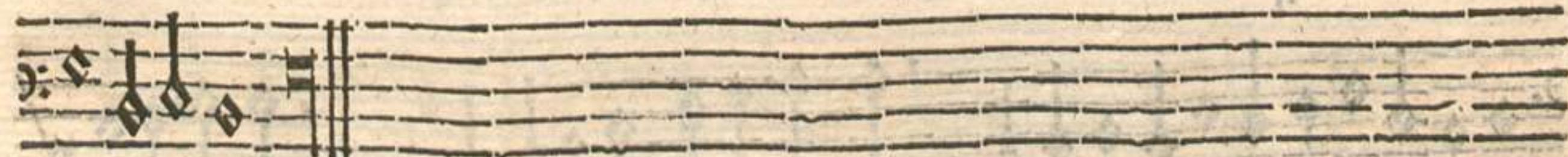


Et mir ein espes zweygelein ge bo gen zu der er-



den/ den liebsten bulenden

ich hab/ der ist mir leyder



zu ferre.

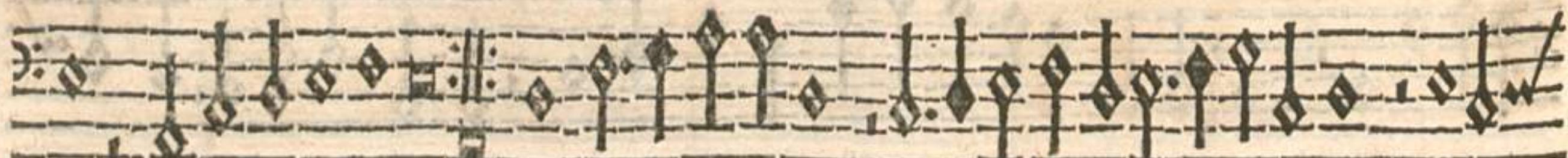
f 3.

XXXIII.

Lud. Senffel.



In seylich freud ist in der welt/ darauff sehr vil ge achs
Be trifft doch nur der meyst theyl gelt/domit reglich gebrach-



zct/ ij Von je derman/ wer das wol kan erwischen/ vñ zu
tet/ ij



jm zie hen/ sey wie es wol/ cing schmitz-



ter gsel der heyst/ niemands thut jn sie hen,

XXXV.

Steffanus Cirler.



S ist nun seyt das mich be
Wie ichs an sieng/das mir ge reyt der
ling mein



al ler/ der al ler lieb sten die nen./ Solds
hertz mit dir/ mein hertz mit dir zu ver sü nen/



ich be tracht/ tag vnd nacht/ frenkt



mir gar sehz mein leben/ das macht für war das

XXXIII.



ich miß gar/hab Gott vnd jr er ge ben/Gott vnd jr er ge ben/ hab

Gott vnd jr er geben.

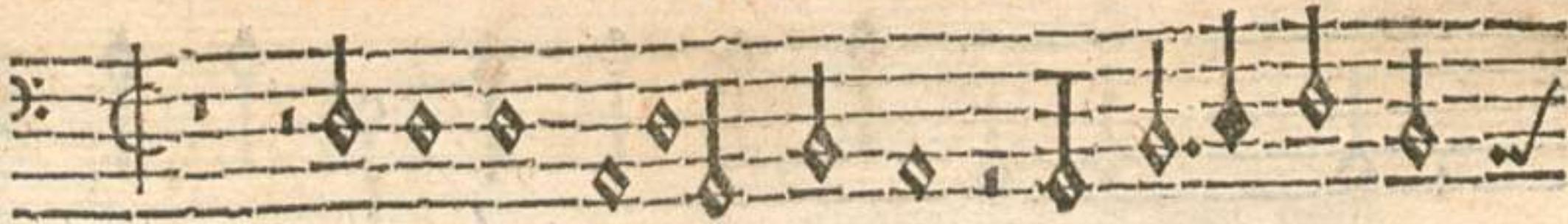
XXIII. Steffanus Cirler.



On gferlig feyt vnd her tzen leyd weiss
 Im Christen thumbar gar vmb vnd vmb/ hōit
 man d̄er jetzt su sa gen/ weiß mancher jetzt zu sa
 man doch nichts denn Flagen/ hört man doch nichts denn Flas
 gen/Vom hōch sten stand/ vom hōchsten stand/nicht vn be kandt/merck
 gen/
 biß zum we nig sten e ben/ ist heil die ley/
6 on forcht

XXXIII.





Nach der mensch thut rin gen/ glaub ich vnd halts
Darnach mag jm ge lin gen/ ver merck mein lieb



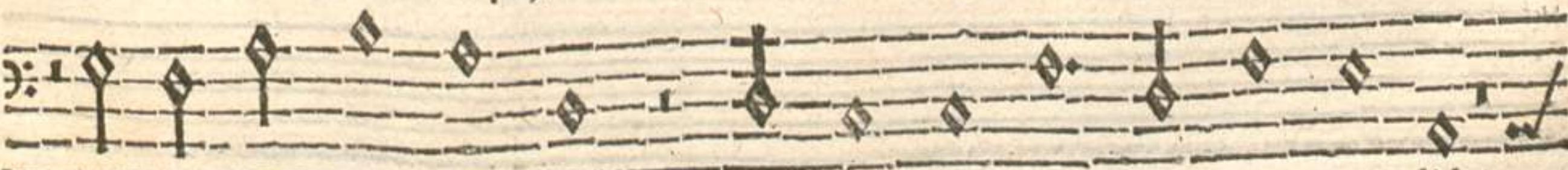
genz lich für war/
gang of fen bar/

Die weyl doch ich an schaw/



vnd sich/

dein schöns ge berdt/ für all auff erd/



liebstu

mir da/

dar umb sag ich so gar tremlich/

G z

XXXVI.



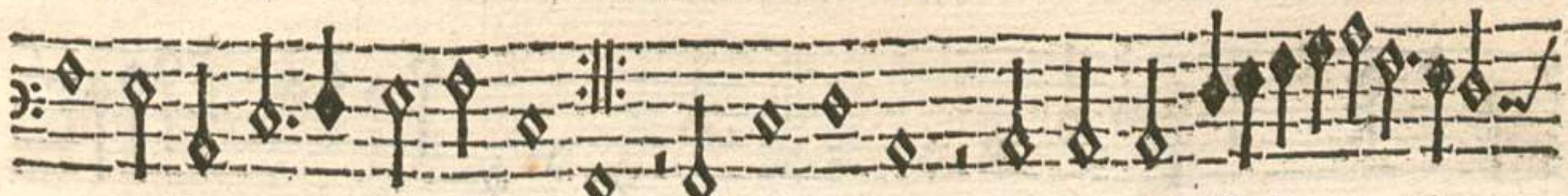
halt hart an mir/ halt hart an mir/ mein ge bens A/ mein
ge bens A/mein ge bens A.



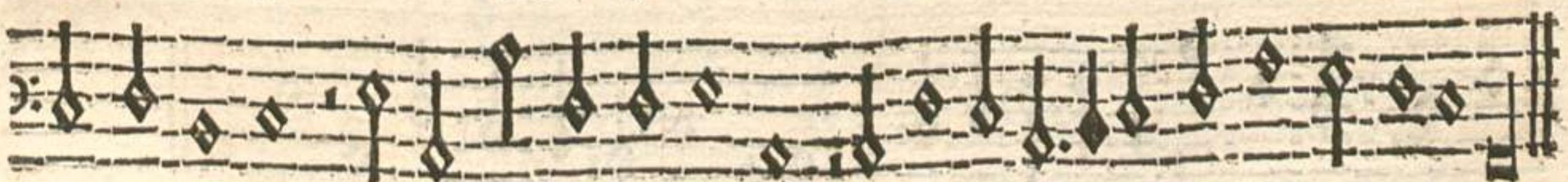
XXXVII. Steph. Zirlerus.



Ein selbs bin ich nicht gewaltig mehr/ allein deiner
Verpflicht ist dir mein hertz/mit schmertz/ kein vn fal



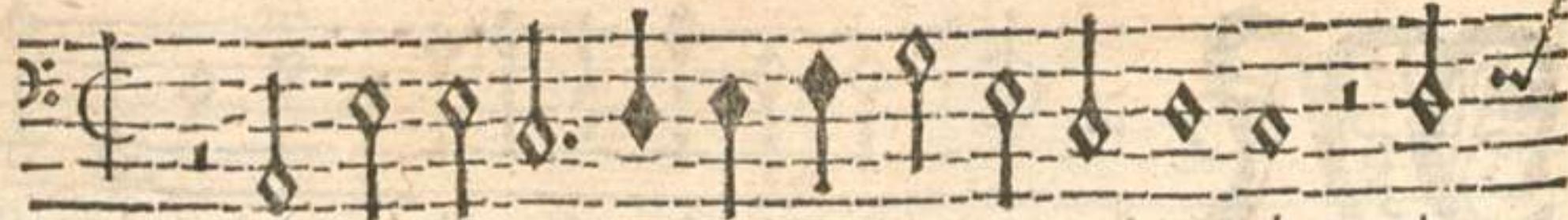
ehr ich hoff
mag vns trey nung hab/ Mein gmüt vō dir/ diewyl ich spür/ die
ben ab/



trew e dein/ geh wie es wöl/ wie es wöl/ so wil ich stets
dein eigen scin.

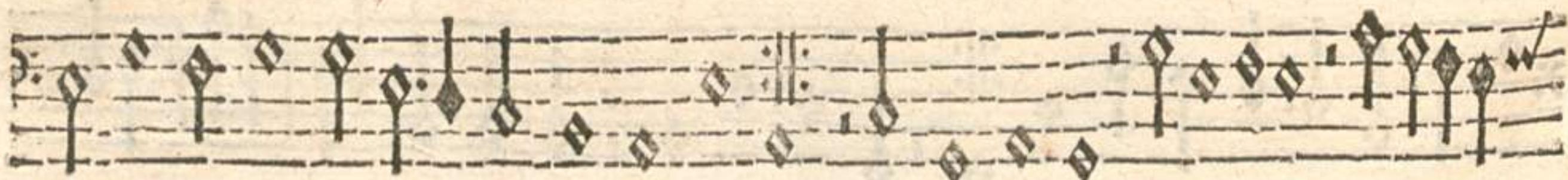
XXXVIII.

Steph. Zirlerus.



Ein sebs bin ich nicht
Verpflicht ist dir

ge waltig mehr/ al-
mein hertz mit schmerz/ kein



Lein deiner ehr ich hoff
Kein vnsal mag vns rett

nung hab/ Mein gniut von dir/ dieweil ich spür/ die tren-
b. n ab/



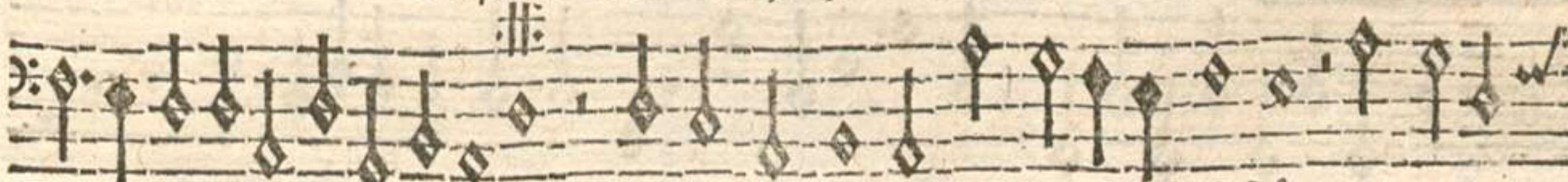
e dein/ geh wie es wöl/

so wil ich stets dein ei gensein.

XXXIX.



Ein selbs bin ich nit gewaltig mehr/allein deiner eh: ich hoffnung hab/
Verpflicht ist dir mein herz/mit schmerz/kein vnsfal mag vns trübē ab/



Mein ḡm̄t von dir/dieweil ich sp̄u/ die trew-



e dein/ geh wie es w̄ol/ ij geh wie es w̄ol/



so wil ich stetzt dein ei gen sein,

5 XL. Primus Bassus. 3. v 3. Octo Voci.



As wirt es doch/ des trin
 Wie man jetzt iebt/ der trinckt
 c̄ens noch/
 wems liebt/

 was wirdt es doch/des trin c̄es noch/ so gar ein volles leben/
 wie man jetzt iebt/der trinckt wems liebt/kein gwin ist sonst dar neben/

 q
 denn Francken Kopff/ ij
 denn Francken

 Kopff/dschwarz vñ den schopff/ ist gar gemein
 auß etc

The musical score consists of four staves of music. The first two staves begin with a common time signature (C) and a bass clef. The third and fourth staves begin with a common time signature (C) and a soprano clef. The music is written in a Gothic script, with note heads represented by small diamonds or crosses. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words placed above the staff and others below. The text is in German, with some words in French (e.g., 'c̄ens', 'Francken', 'Kopff'). The overall style is that of a printed music book from the early 16th century.



XL. J. v. B. Secundus Bassus.

6

As wüdt es doh/ des trin c̄fes
Wie man jetzt jebt/der trinckt wems

noh/ so gar ein selzam's leben?
liebt/ Fein gwin ist sonst darneben/ ij

Dann Fran c̄ken Kopff/deñ Francken Kopff/dschward rnd den schopff/denn
Francken Kopff/dschward vn den schopff/ ist gar ge mein auß 8

er den/ ist gar gemein auferden/ ist gar
gemein auff erden/ bey allem spil/man saffen wil/ was wil
es noch/ was wil es noch drauß werden/ ij
was wil es noch/was wil es noch drauß wer den?

XL.

Secundus Bassus.

re den/ ist gar gemein auferden/ ij bcy al-

lem spil/ ij man sauffen wil/ was wil es noch /was

wil es noch drauß wer den/was wil es nur/ was wil es nur drauß werden.

Register der Liedlein des Vierdten theyls.

A

- Ach hertzige hertz. 1
 Ach Gott. 14
 Ach lieb ich muß dich. 18
 An aller welt. 25
 An zeytlich freud. 34

G

- Glück hoffnung. 10

H

- Het ich gewalt. 27
 Hast mir ein Eßpis. 32

B

- Bericht durch gſicht. 5

D

- Dich meiden. 9
 Die welt ist tol. 8
 Die welt lebt schon. 20
 Du linderst mir. 22

I

- Ich schal mein horn. 12
 Ich wart der zeyt. 21
 Ich wil forthin gut. 28
 Ich bin der armen. 30

E

- Es wolt gut seger. 17
 Es ist nun zeit. 35

M

- Man spricht. 3
 Man sagt. 11
 Mein selbs. 37
 Mein selbs. 38
 Mein selbs. 39

Register.

N			
Nun schürz dich.	16	Wer diser zeit.	4
O		Weil ich groß gunst.	7
Offt wünsch ich dir.	19	Was selzam ist.	9
T		Wer leyd gedult.	23
Thu gleich ein yeder.	24	Wer sich allein.	26
V		Wer ohien hat.	29
Von geferligkeit.	13	Wenn sich der vnfal.	31
Vmb deinet willen.	15	Warnaß der mensch.	36
Von geferligkeit.	33	Was wirt es doch.	40.
W		Oactuocum.	
		Z	
		Zu trost erwels	24

F E N T S.