

QVART LIVRE DE CHANSONS,

composées à quatre parties par bons & excellents musiciens,

Imprimées en quatre volumes.



S V P E

R I V S



A P A R I S.

De l'imprimerie, d'Adrian le Roy, & Robert Balard, Imprimeurs du Roy,
rue S. Iean de Beauuais, à l'enseigne S. Geneuieue. 2. Decembre. 1553.

Avec priuilege du Roy pour neu fans.

Res. Vm^e 187

EXTRACT DV PRIVILEGE.

IL est permis à Adrian le Roy, & Robert Balard, imprimer ou faire imprimer, & exposer en vente tous liures de Musique, tant instrumentale que vocale, qui seront par eulx imprimez. Et ce pour le tēps de neuf ans, à compter du iour qu'ilz feront paracheuez d'imprimer, iusques à neuf ans finiz & accompliz. Et sont faictes defēses à tous Imprimeurs, Libraires, & autres, d'iceulx imprimer, ne exposer en vente, Sur peine de confiscation desditz liures: Ensemble d'amende arbitraire, & de tous deppens, dommages & interestz. comme plus à plain est contenu es lettres de Priuilege, Sur ce, Données à Fontainebleau, le quatorziesme iour d'Aoust. L'an de grace Mil cinq cens cinquantz & vn. Et de nostre regne le cinqiesme.

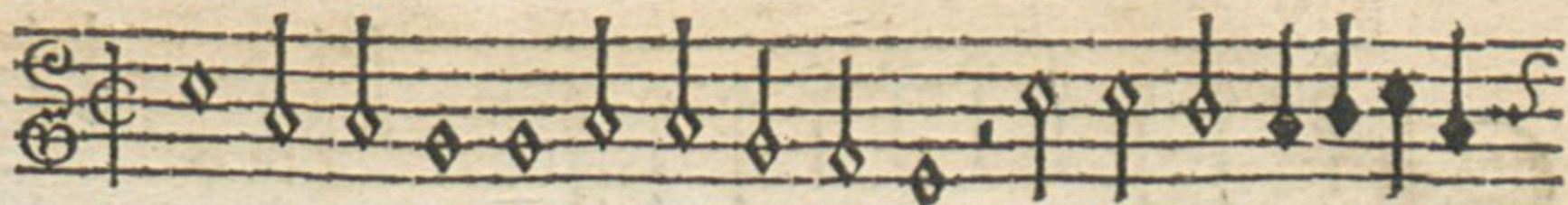
Signées Par le Roy en son conseil,

Robillart.



SVPEIVS.

CERTON 2



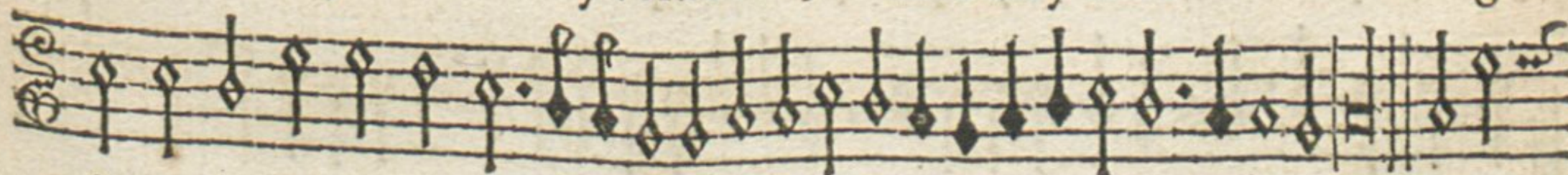
'A Y tant chassé que plus ne puis courir, que plus ne puis



courir, Pour acquérir le don de vostre grace:



Je ne voy rien si ne voy vostre face, Veuillez moy donc au besoing



secourir. Veuillez moy donc au besoing secourir. Veuillez

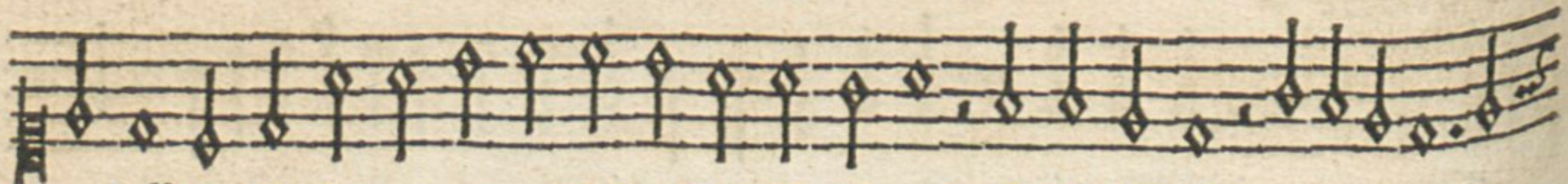
A ij

SVPERIVS.

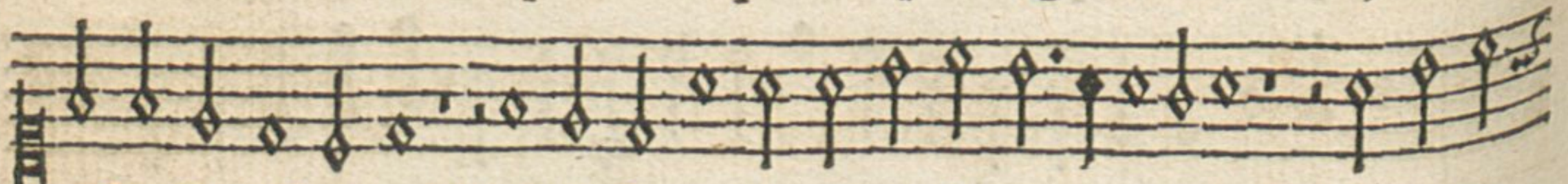
MORNABLE.



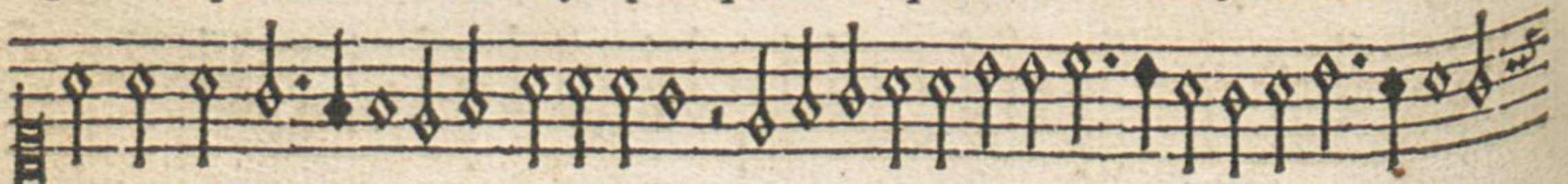
Comment mes yeulx auez vous entrepris A regarder, .ij. chose tant



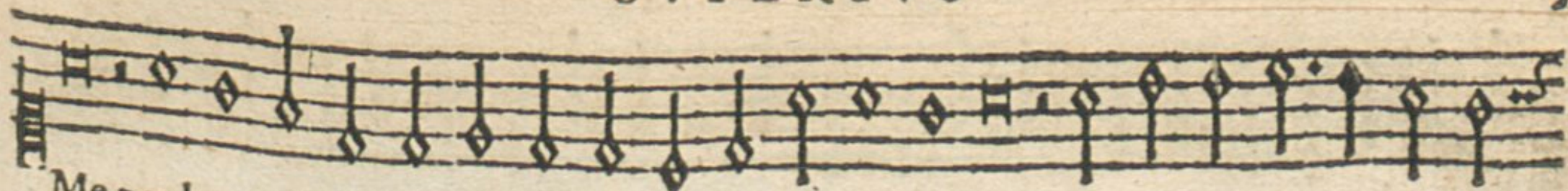
excellente, Mō cœur s'en plaît & dit q'l fut surprins Quāt il se mist .ij. en



prison si plaisante: Mais i'ay espoir qu'amour qui me tourmente, Rendra con-



tent mō esprit soucieux: Car cellz en qui .ij. gist toute mon attente



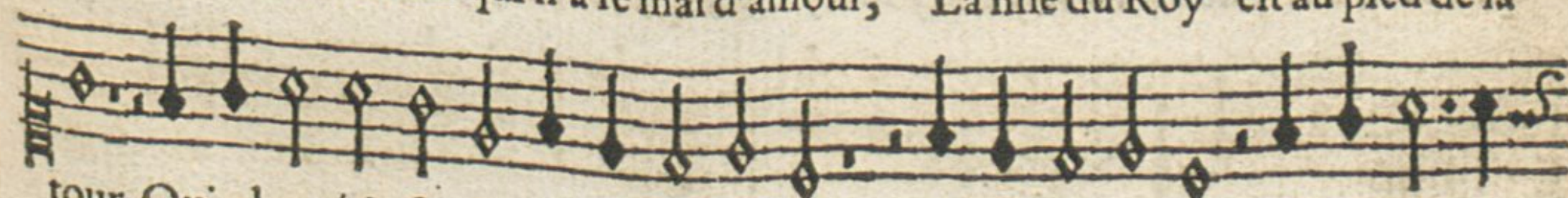
Me peult guerir d'ũ seul trait de ses yeulx. Car cellꝝ en qui .ij. gist toute



mon attente, Me peult guerir, d'ũ seul trait de ses yeulx. DE BVSSY



As il n'a nul mal qui n'a le mal d'amour, La fille du Roy est au pied de la



tour, Qui pleurꝝ & soufpire meine grãd doulour meine grãd doulour, Las il n'a nul

A iij

SVPERIVS.

DEBVSSY.



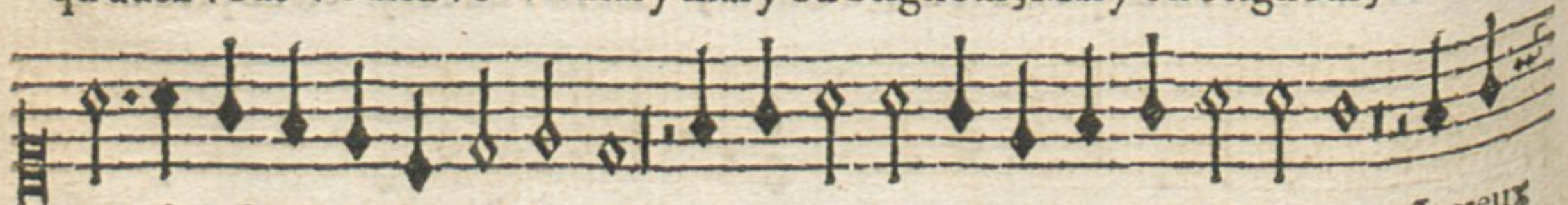
mal q n'a le mal d'amour Qui pleur & fouspire meine grád doulour Sõ pere demãde



fille qu'avez vous Las il n'a nul mal qui n'a le mal d'amour, Son pere demãde fille



qu'avez vous Voulez vo^d vn mary mary ou Seignour, Mary ou Seignour, Las il



n'a nul mal qui n'a le mal d'amonr, le ne veux vn mary mary ny Seignour: Je veux



Las il n'a nul mal qui n'a le mal d'a-



SVPERIVS.

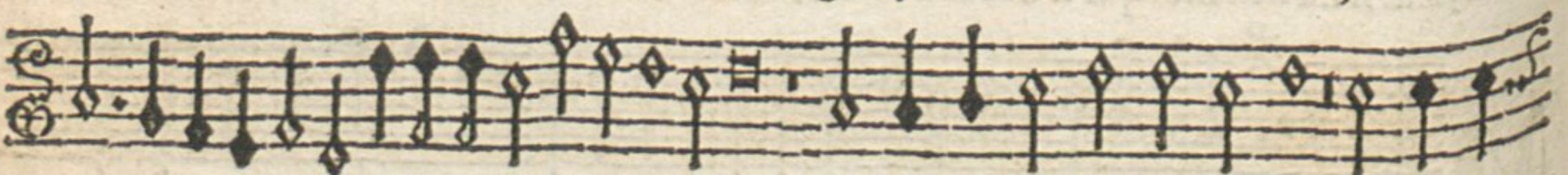
G. Ic. CIRON.



ma plaifance, Premier soir qu'auec luy couchay le la prins & l'ébrassay .ij.



le me getay .ij. entre ses iambes, le me getay entre ses iābes .ij.



la gallande .ij. Mais quāt ellꝝ eust la fleutꝝ au bec, & que le



tabourin sonnoit Elle se gettꝝ à la cadence la gallande la gallande .ij.

SVPERIVS.

5



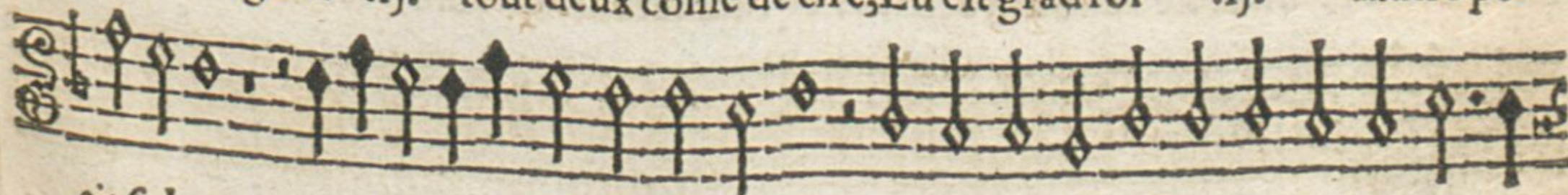
Mon &c.



Onsieur l'abé & monsieur son valet, & monsieur & mōsieur son valet



Sont faiz egaux .ij. tout deux cōme de cire, Lū est grād fol .ij. l'autre pe-



tit folet petit folet l'autre petit folet, L'un veult railler .ij. l'autre gau-

Sup.

B

SVPERIVS.

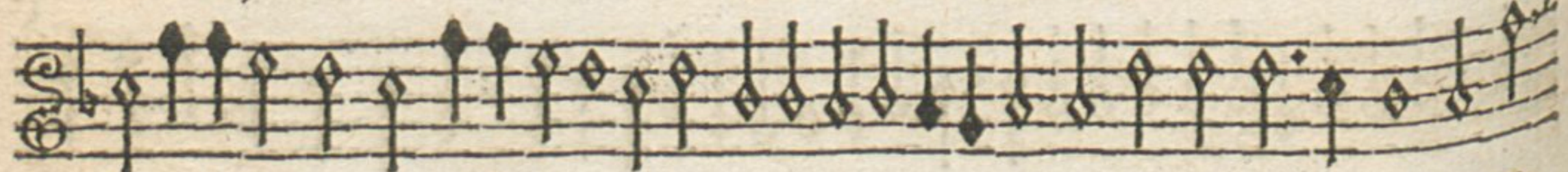
PAGNIER.



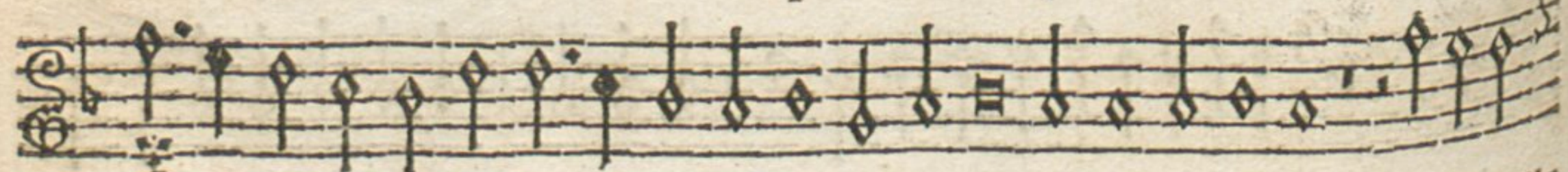
dir & rire: Lun boit du bon, l'autre ne boit du pire .ij. Mais vn de-



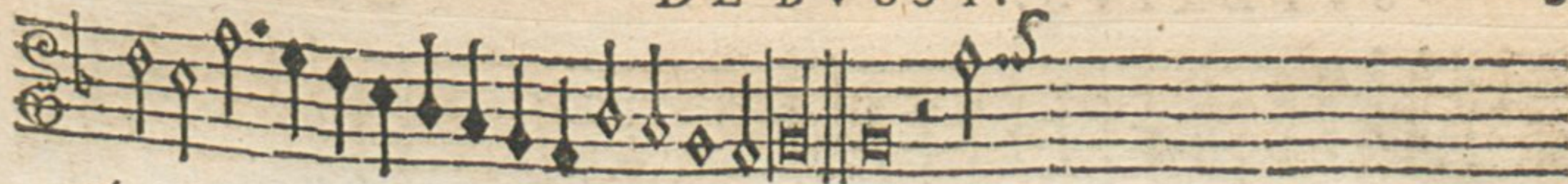
bat .ij. Mais vn debat au soir entr'eulz s'fmeut, Car maistr'e Ab'e toute la



nuiet toute la nuit ne veult estre sans vin q' sans secours que sans secours ne meure, Et



son valet i'amaïs Et son valet i'amaïs dormir ne peult Tandis qu'au pot vne gou-



tz en demeure.

Et.

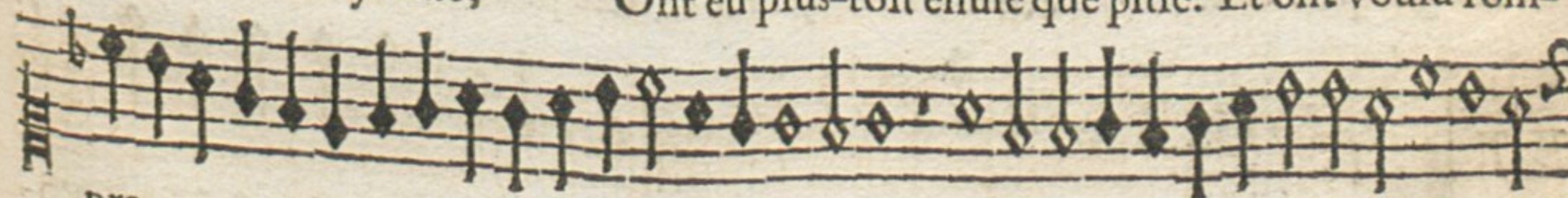


Stres & Dieux voyant mō amytié Si bien fondéz avec



loyaulté,

Ont eu plus-toft enuie que pitié: Et ont voulu rom-



pre

ma fermeté: En me donnant

travail aduersi

B ij

SVPERIVS.

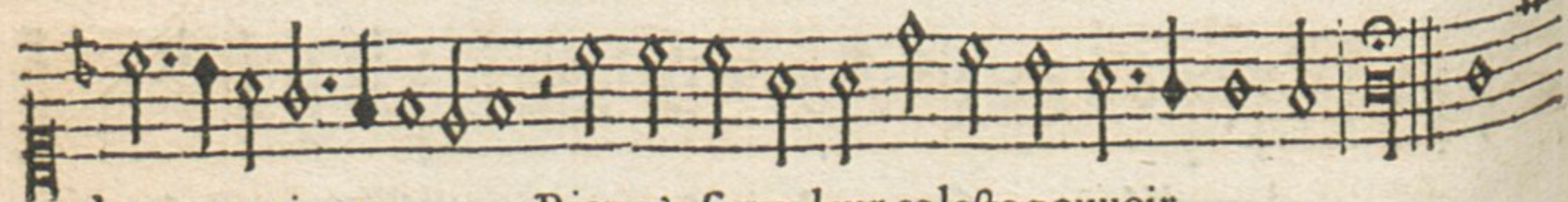
DE BVSSY.



té, Et pour le pis par ennuyeux absence Ilz ont voulu esprouuer



ma constance, Et ont trouué q leur cruel vouloir Vaincre i'ay sçeu, par



longue patience: Rien n'a seruy leur ce leste pouuoir.

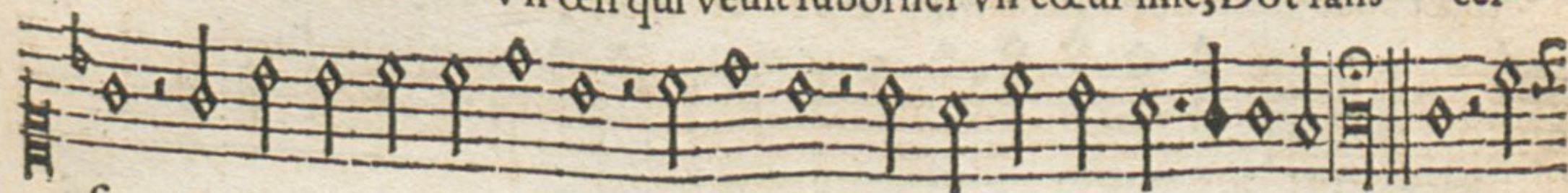


Engéance à qui hélas ie n'en sçay rien, Mais ie sçay bié q c'est q trop m'o-



presse

Vn œil qui veult suborner vn cœur mié, Dôt sans ces-

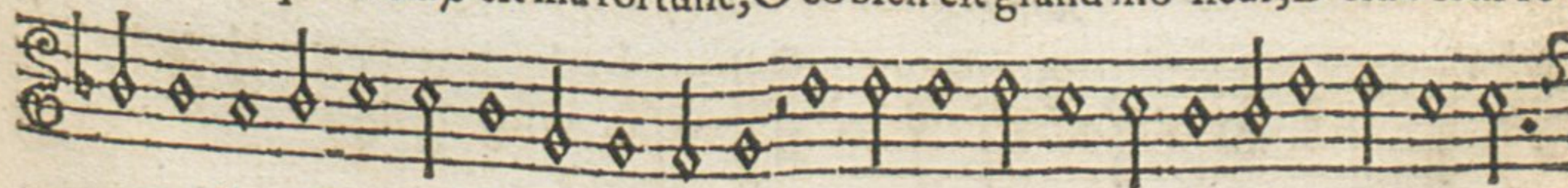


fer, Je demande vengeance vengeance Je demande vengeance.

Dont.



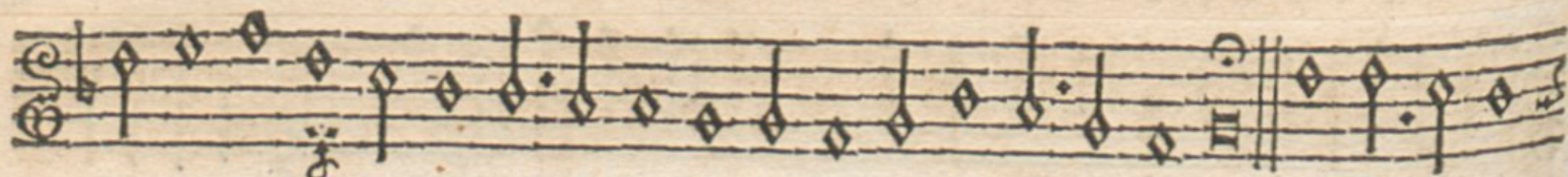
qu'eureux est ma fortune, O cōbien est grand mō heur, D'estre seul re-



tenu d'une Pour fidelle seruiteur: Par sus toutes ell est veue Plaine de gra-

B iiij

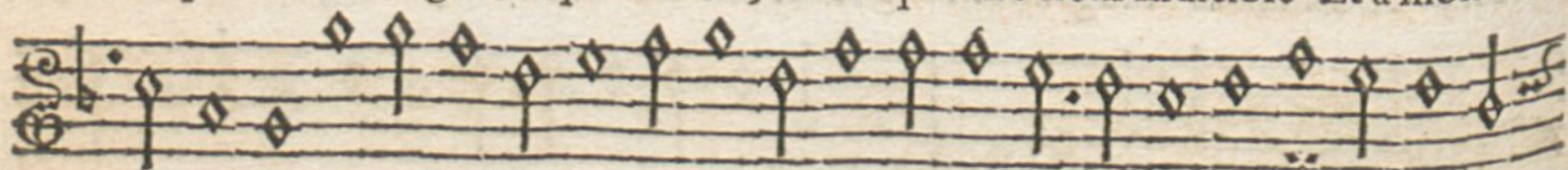
DE BVSSY.



cœur & beauté: Et suis seur q'ell'est pourueue Beaucoup pl^s de loyauté. Comparer est



impossible Sans grande perfection, Fors qu'à mō heur indicible Et à mon af-



fection, Mais tous deux p^rcede d'elle: Et de moy seul ie n'ay rien, Qu'ū cœur loyal

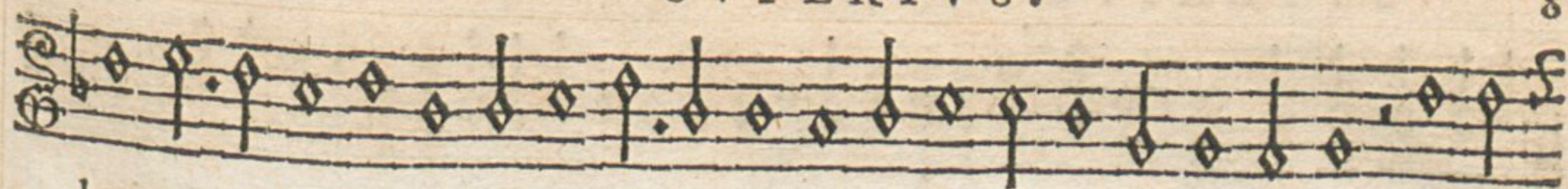


& fidell^e Encores ne'st il pas mien.

O vous qui ne l'auez veue, Voyez

SUPERIVS.

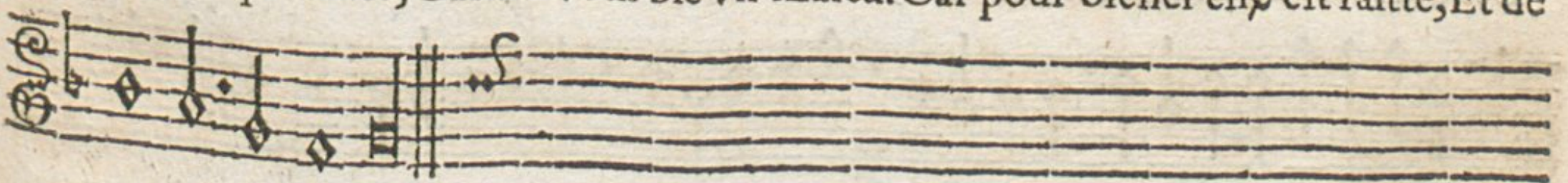
8



la pour vostre bien, Puis iugez l'ayāt cōgnue L'heur q̄ ce m'est d'estre sien: Mais la



voyant si parfaite, Gardez vous biē vn chascū: Car pour bleſſer ellꝯ est faite, Et de



tous n'en guerit qu'un.

CERTON.



Elas la mort que ne metz tu hors de martire, Ce pauvre

SVPERIVS

CERTON



cœur qui rié ne peult ou il desire: Tant plus d'amour il sentira



Les durs traualx moins il craindra, Estre vaicu de mes assaulz: O pauvre



cœur fault il que tât ta peine dure? Amour te fuit la mort te fuit, cruaulté du-



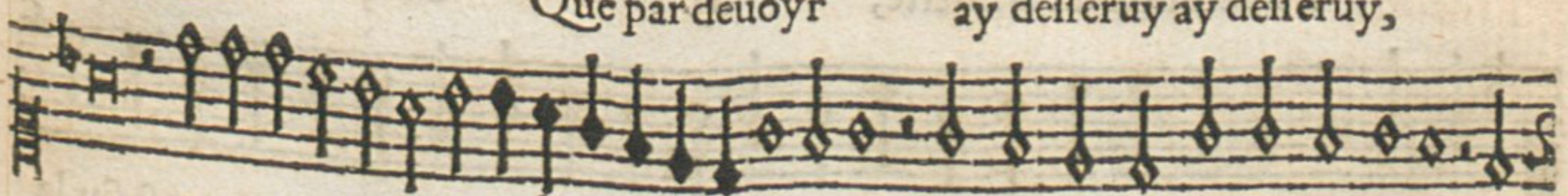
re.



Mour de moy tant bien seruy tant bien seruy, Au lieu de deue



ioissance Que par deuoyr ay desseruy ay desseruy,

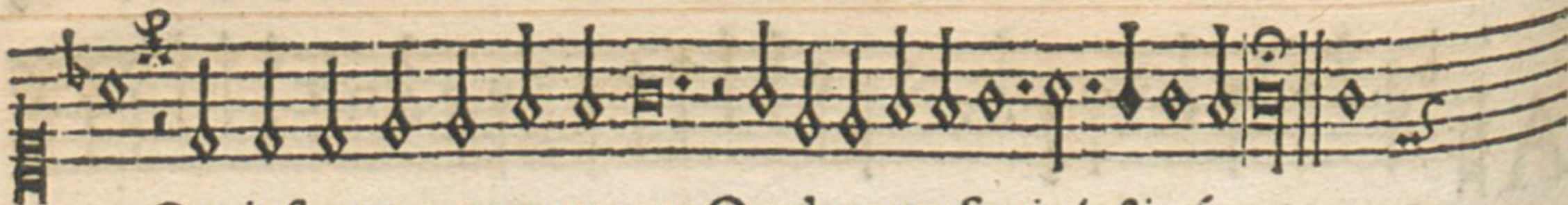


S'au labeur on doit recompence: Sans de mieux auoir esperance, Pour



guerdon me rēd malheureux: O q̄ celuy la est heureux, Qui aymāt biē est bien aymé
Sup. C

BEAUVLIEV.



Que ie fuce moyns amoureux, Ou plus mon seruic^e estimé.



E

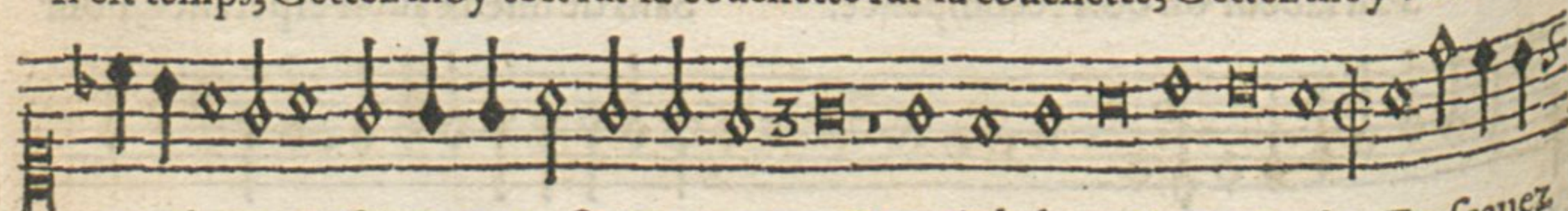
T haute don dit la fillette,

.ij.

Garçon de vilage



il est temps, Gettez moy tost sur la couchette sur la couchette, Gettez moy tost sur la



couchette, Et faictes mes esprits contents: D'auoir l'alarme ie pretends, En sçauuez



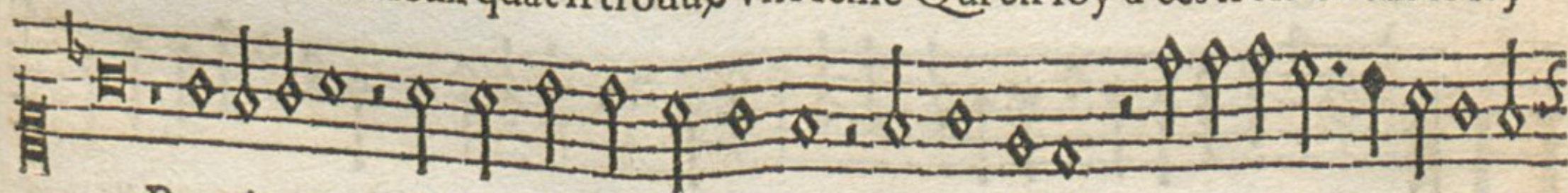
vous pas bié lufage

.ij.

Haute don .ij. garçon de vilage.



L Homm^e est heureux quāt il trouu^e vne fēme Qui en soy à ces trois douaires icy

Premierement beauté q l'hōm^e enflāme, Bōté de meurs, & de lignage aussy

Et puis

ricefle ostant dueil &

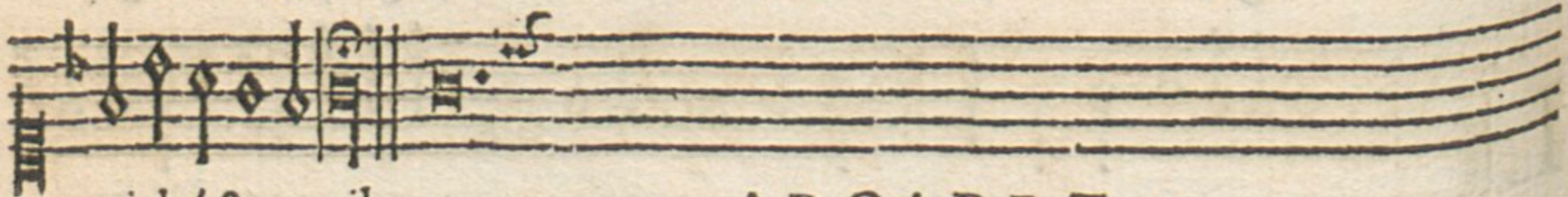
foucy, Qui à ces trois, il peut vraiement

C ij.

SVPERIVS.

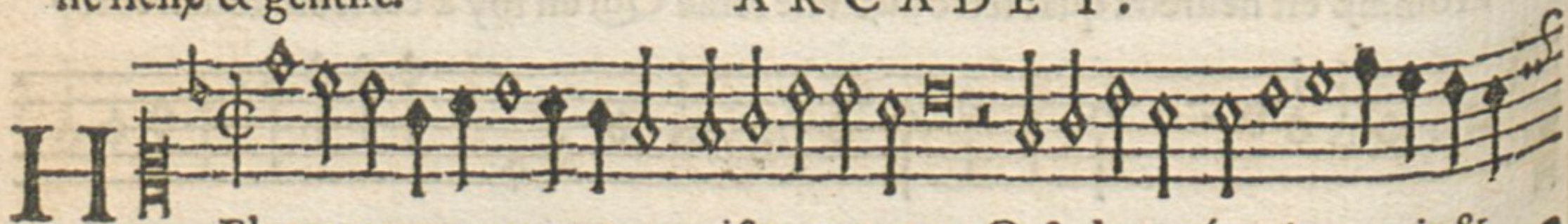


dire, Qu'en choisissant il n'a pas prins le pire: En l'espoufant tresbon-

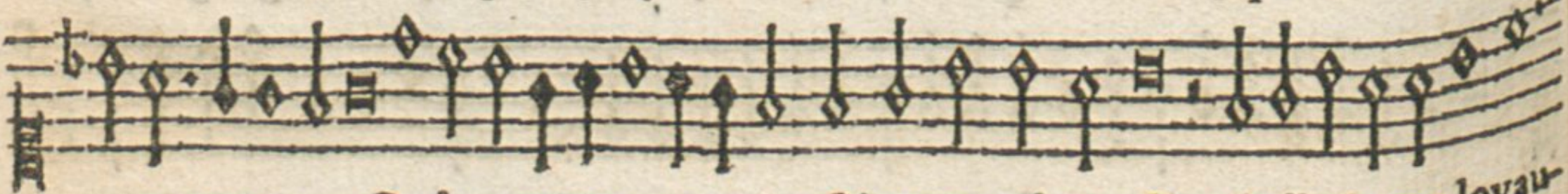


ne rich & gentile.

ARCADET.



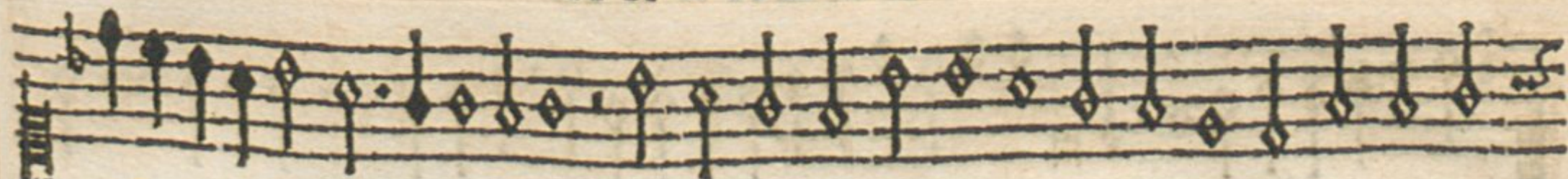
Elas mes yeux pourquoy veistes vous onc Ceste beauté, qui m'occit &



me tue: Ou la voyant que ne faites vous donc, Que d'elle fut ma loyau-

ARCADET.

II



té congne, Car d'autant plus à l'aymer m'esuertue, D'autant ie



sens sa grande cruauté: Las si i'auois l'heur qu'ay heu par la veue



Je m'oubliroie tant serois contenté.



Ous n'aurez plus mes yeulx la iouissance Du beau Soleil d'ot vient vo-

C iij

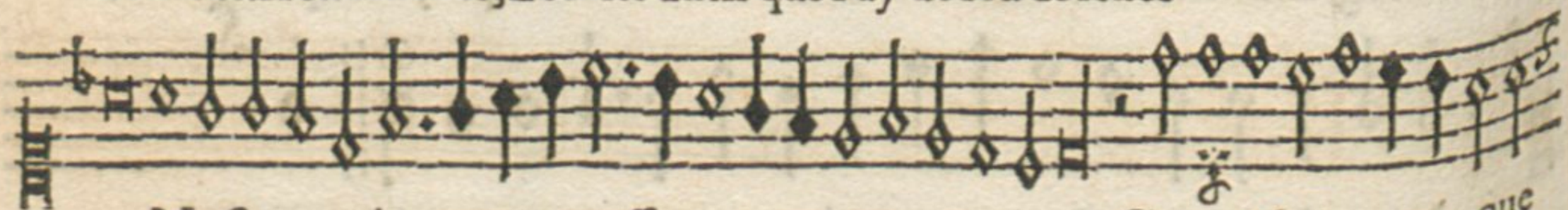
ARCADET.



stre lueur: Ales-le donc solliciter mon cœur, Affin qu'il ait de

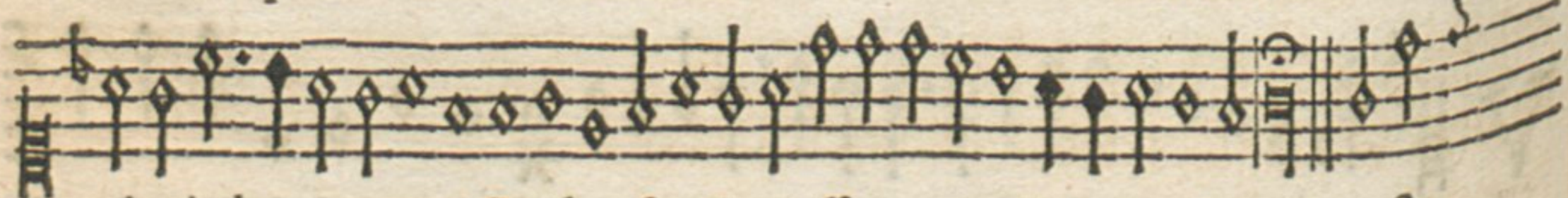


mon dueil souuenance, Le iuste dueil que i'ay de son absence



Ne se porroit autrement effacer:

Si ce ne'stoit que



ie vis de pancer Qui luy souuient assez en quy ie pence.

Sy

SVPERIVS.

12



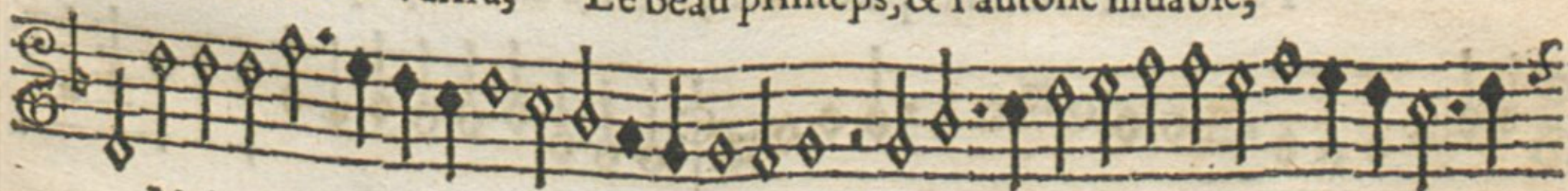
Hiuer fera, & l'esté variable:

Mais mon desir



iamais ne varira,

Le beau printéps, & l'autone muable,



Mais mon vouloir iamais ne changera: Car mon amour toujours continu-

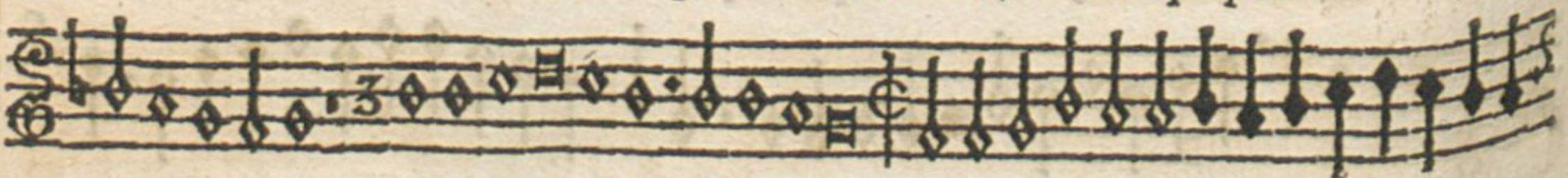
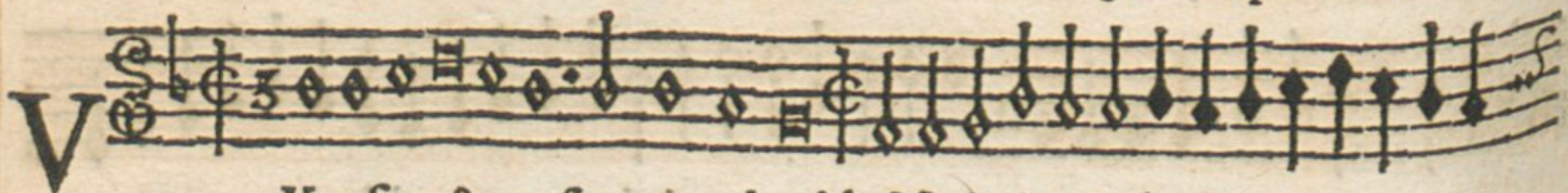


ra, Et sera fermé en son

cours arresté:

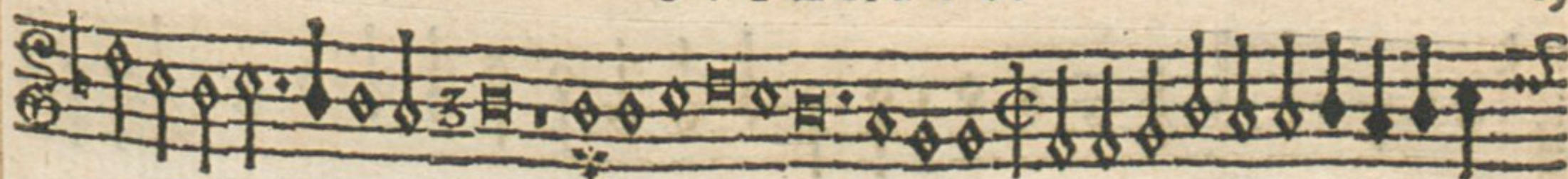
Tant que suyuant l'ũ l'autre

ARCADET.



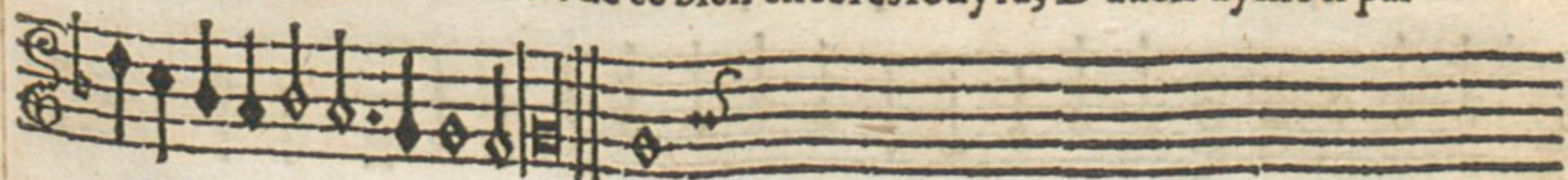
SVPERIVS.

13



aura souuenance:

Et de ce bien encores iouyra, D'auoir aymé si par-



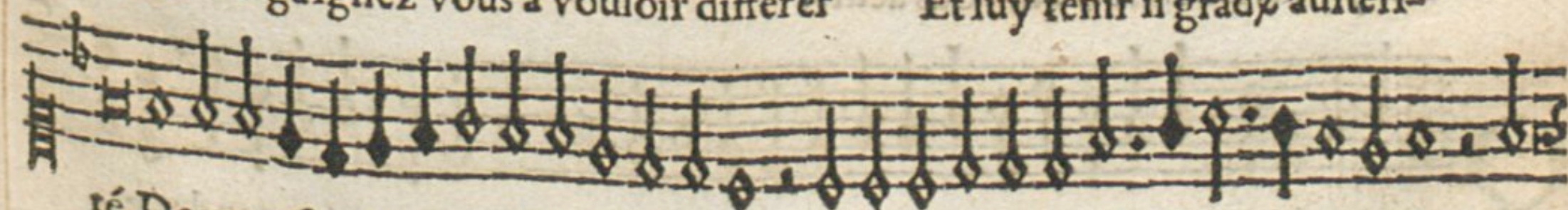
faictz excellence.

DE VILERS.



Ve gaignez vous à vouloir differer

Et luy tenir si grádꝝ austeri-



té, De vous seruir

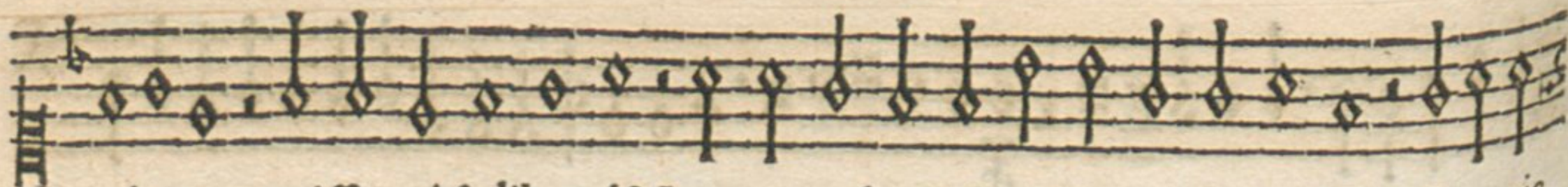
ne se peut retirer,

Contentez donc la sienne volonté: Pou-

Sup.

D

2 SUPERIVS.



oir auez, puiffancz & liberté: Ne prenez plus deormais tant d'excuse, deormais



tant d'excuse, Veullez oter du cœur la cruauté, Et y metez



Et y metez raison qui vous acuse.



Vand marion tendrꝫ espoufé- e, Quand marion tendrꝫ es-

BEAUVLIEV.

14



poufée,

Sentit l'assaut de mariage

Pria robin tou-



te esplourée

Pria robin toutte esplourée

D'e-



stre plus-dous en son bagage:

Robin se teust fait le passage,



Puis dit m'amour suis-ie trompeur:

Dit marion ce n'est pas

D ij

SVPERIVS.



charge Recon recō recommences ie n'ay plus peur. re-



Etite beste ie ne te nourriray iamais Ie ne te puis cognoistre, .ij.



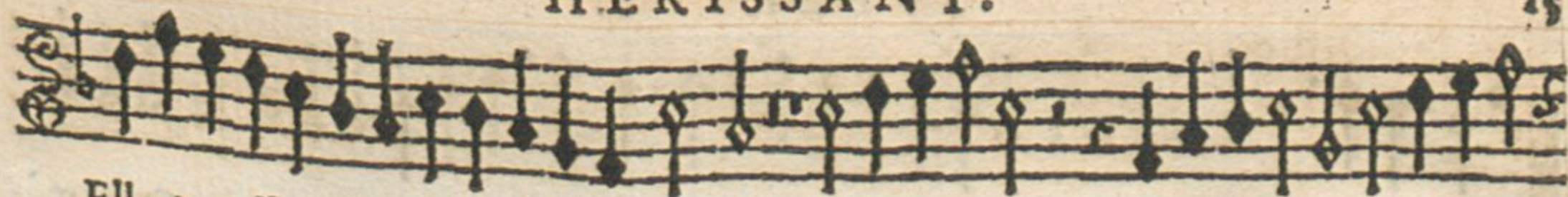
Petite beste .ij. ie ne te nourriray iamais ie ne te puis cognoistre,



A Paris sur petit pont y-a vne Linotte y-a vne linotte,

HERISSANT.

15



Elle s'en alla voler en la maison d'ũ hoste: Petite beste Petite beste .ij.



ie ne te nourriray iamais Le ne te puis cognoistre .ij. Petite be-



ste Petite beste ie ne te nourriray iamais Le ne te puis cognoistre.

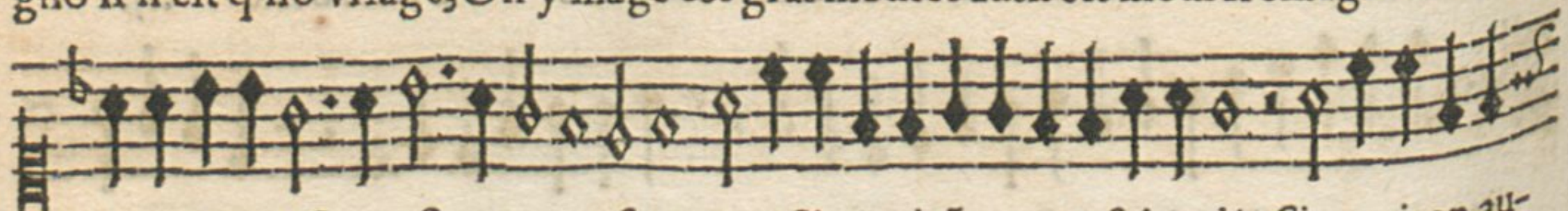


POur vn galand pour vn mignon Il n'est que no vilage, pour vn galand pour vn mi-
D ij.

SUPERIVS.



gnô il n'est q'no vilage, On y mäge ces gras moutôs ausfi ces mous fromages On y mé-



ge ces gras moutôs ausfi ces mous fromages Si manitô aucunefois .ij. Si maniton au-



cunefois ces frôs ces frôs ces frons de ces fillet-tes: Quäd on les



à tous barboullez, tous fatroullez, tous barboullez, On leurs manie les tettes, Com-

HERISSANT.

16



pere Iacob, Compere Iacob, il n'est que no vilage.

Com-



pere Iacob, Compere Iacob, il n'est que no vilage.

F I N .

T A B L E

Astres & Dieus.	De busfi.	fucillet.	6
Amour de moy.	Certon.	f.	9
Comment mes yeux.	Mornable.	f.	3
Et haute-don.	Beaulieu.	f.	10
Helas mes yeux.	Arcadet.	f.	11
Helas la mort.	Certon.	f.	8
P'ay tant chassé.	Certon.	f.	2
Las il n'ha nul mal.	De busfi.	f.	3
L'homme est heureux.	Godard.	f.	10
L'iuier sera & l'esté variable.	Arcadet.	f.	12
Mon Pere si m'a marié.	Ie. Ciron.	f.	4
Monsieur l'Abé & mōsieur son varlet.	Pagnier.	f.	5
O qu'heureux est ma fortune.	De busfi.	f.	7
Petite Beste.	Herissant.	f.	15
Pour vn galand pour vn mignon.	Herissant.	f.	16
Que gagnez vous.	Vilers.	f.	13
Quand Marion.	Beaulieu.	f.	14
Vengeance a-qui helas.	De busfi.	f.	7
Vous n'aurez plus.	Arcadet.	f.	11
Viue sera & toujours pardurable.	Arcadet.	f.	12

F I N .