NOVÆ HARMONICÆ CANTIONES VT PIAE, ITA ETIAM SVAVES ET IVCVNDAE, QVINQVE *uocibus concinnatæ, & nunc primum in lucem editæ.*

AVTHORE MATHIA GASTRIZ.

ANNO SALVTIFERI PARTVS M. D. LXVIII.

TENOR

Sermo Chriſti inhabitet in nobis opulenter cum omni ſapientia. Docete & commonete uos inuicem cantionibus & laudibus, & cantilenis ſpiritualibus cum gratia canentes Domino, etc.

PSALM: C. L.

Laudate eum in Tympano, & Choro, laudate eum in Chordis & Organo, etc.

NORINBERGAE
Impreſſum in Officina Typographica Vlrici Neuberi. ANNO M. D. LXIX.

Sum Joh. Georgii à Werdenſtein

ΠΑΥΛΟΣ ΠΡΟΣ τοὺς κολοσσαεῖς γ

τοῦ χριστοῦ, ἐν ὑμῖν συνεχῶς ἢ ῥῆμα σάωζον,
ἐν πάσῃ σοφίᾳ, ἔν τε θεοφροσύνῃ,
πνευματικαῖς ᾠδαῖς, ὕμνοις, ἅμα κλείετε ψαλμοῖς
κύριον ἐκ κραδίης, ἦρα φέροντες ἑοῖ
ταῦτα δὲ ὡς κάλλιστα πρεπὸν κατὰ, πάντα γένωνται,
ἐκ χάριτος, θυμοῦ, ἐκ νόου εὐφροσύνης·

G. A.

ILLVSTRISSIMO
PRINCIPI AC DOMINO D. RICARDO, Comiti Palatino ad Rhenum, Duci Boariæ, Domino ſuo Clementiſſimo S. D.

NON IGNORARE CELSITVDINEM TVAM ILLVSTRIſſime Princeps arbitror, dulciſſimum nomen Muſicæ, à nouem Muſis appellationem trahere, quarum prima VRANIA à Cœlo dicta eſt. Principio enim Dei dogmata, & uaticinia ſacris literis comprehenſa, non humana ratione excogitata & inuenta ſunt, ſed diuinitus è cœlo reuelata, & per uiros prudentes ac eruditos deinceps propagata. Secunda EVTERPE à ſuaui delectatione appellatur. Nam cognitio Dei & beneficiorum CHRISTI pijs mentibus, pacem conſcientiæ, gaudium & delectationem cordis gignit, auget amorem erga Deum, quem Muſica tertia ERATO ab amore dicta, excitat. Quartæ nomen eſt THALIA, quaſi uirens & florens, Homines enim nouitate & Spiritu S regenerati, ſicut palma perpetuò florebunt. Quinta MELPOMENE nomen ſortita eſt, nimirum à canendo, & modulando, ſiquidem homo, qui in Deo iam lætatur, beneficia Chriſti dulci & ſuaui harmonia, & debita gratiarum actione decantat & celebrat. In talem hominem ſi artis Muſicæ ignari & imperiti incidunt, illum admirantur, & quaſi Deo ſimilem agnoſcunt, id quòd CLIO, ſexta in ordine denotat à celebritate dicta. Septima POLYMNIA, à copia & uarietate hymnorum & cantilenarum nuncupatur, inde totus chorus piorum cœleſti gaudio perfruitur, Deumq; ſumma delectatione, & uoce canora in omnem æternitatem laudat: Quod TERPSICHORE à delectando chorum, & CALLIOPE, à delectabili & ſuaui uoce dictæ, aptè ſignificant. Huius diuini Muſarum Chori dux eſt omnipotens & diuinus ille Apollo noſter Dominus IESVS CHRISTVS Iuſtitiæ ſol & fons, quem omnes homines diuinæ Muſicæ adminiculo celebrare, & decet & pium eſt.

Manifeſtum eſt autem Muſicam humano generi præcipuè datam eſſe propter laudes Deo decantandas. Primum ſcilicet ut cantu tanquam literis, conſeruarentur & propagarentur oracula & dogmata diuinitus tradita. Deinde ut piæ ſententiæ magis penetrarent in animos & mentes, & quaſi ferirent ac mouerent hominum pectora uehementius: Sicut nemini dubium eſt, Muſicam ad Sacros ritus & Eccleſiæ pias ceremonias ſemper adhibitam eſſe, Chriſtiq; dicta, fa-

cta & beneficia dulci harmonia cantus,& organorum ſono celebrata eſſe. Hinc perpetuo in Eccleſia permanſit ac conſeruata eſt Muſica,cui patres & Prophetæ laudantes Deum in Pſalmis & canticis multum dediti fuerunt,ut Regis Dauidis Cytharœdi,& Prophetæ exempla teſtantur,qui toties in pſalmis monet,ut Muſicis inſtrumentis & uiua uoce Dei laudes celebrentur: Cantate Domino canticum nouum, Laudate eum in Sono tubæ. Laudate eum in Pſalterio, & Cythara, Laudate eum in Cymbatis benè ſonantibus & iubilationis. Laudate eum in Chordis & Organo.

Porrò non fruſtra hanc artem & amant & amarunt, colunt & coluerunt uiri potentes. Reges & Principes, alijq́; homines Ethnici prudentes. Eſt enim nutrix domina & gubernatrix affectuũ,pellit triſtitiã cordis,relaxat animũ moleſtia,lenit odiũ,mitigat iram,& mœſtitiam,parit animi tranquillitatem. Adde etiam quòd ægrotis ſanitatem reddat.

Quid præterea in humana uita dulcius ac ſuauius eſt concentu muſico? Eſt ſanè in Melodijs muſicis honeſta delectatio,ſicut Syrah cap. 40. docet. Vinum & Muſica lætificant cor hominis. Alibi Syrah Muſicam in conuiuio comparat Smaragdo qui auro ornatus eſt,ac uituperat eos,qui inter pocula moleſtis & importunis ſermonibus Muſicam turbant & impediunt. Cui non res iucunda uideatur? Cum una uox ſuo tenore canitur, cæteræ interim circumcirca mirabiliter ludunt,exultant & iucundiſsimis Symphonijs eandem uocem ornant, ueluti diuinam quandam Choream circa illam ducerentur. Tali ſuauitate,qui non afficiuntur,illos ſaxis & Stipitibus cantu Orphei tractis & motis duriores & ſtupidiores eſſe iudicandum eſt, Eiuſmodi igitur ἄμουσοι,& centauri grunnitum,Porcorum & Suum muſicam audiant.

Sed ualeant omnes quibus eſt ars Muſica nauci,
Muſica florebit Sydera donec erunt.
Suauis erit ſemper,rumpantur ut ilia Momis,
Muſica grata Deo, Muſica grata uiris.

CVM uerò Illuſtriſsime Princeps liquidò appareat,iuuentutem in CELSIT: tuæ inclyta Schola, ſtrenuam in diſcendis bonis literis operam nauare,& præceptores iuuentuti ſuæ fidei commiſſæ, præter cæteras honeſtas artes Eccleſiæ Dei totiq́; generi humano ſalutares & utiles ſtudiũ quoq́; ſuauiſsimæ & utiliſsimæ artis Muſicæ, ſedulò, fideliter & dextrè proponere,eamq́; artem à CELSIT: tua,liberaliter & foueri & conſeruari manifeſtum ſit, Placuit ut in ea præſtantiſsima arte meas exiguas opellas,qualeſcunq́; ſanè eſſent CELSITVDINE tuæ & ipſi SCHOLAE declararem. Quamuis autem inſcitiæ et ingenij tenuitatis mihi ipſi optimè conſcius ſim (noui enim quàm curta mihi ſit ſuppellex & quàm inter Muſicos reliquos tanquam minimus uix infimos gradus attingam) tamen cum ferè omne pueritiæ & adoleſcentiæ meæ tempus,in huius diuinæ artis iucundiſsimo ſtudio conſumpſerim,hos harmonicos cantus ſiue Motetas ut uocant,fingere uiſum eſt: Nec uerò quenquam eſſe exiſtimo,qui aut artis,

ut induſtriæ

ut induſtriæ oſtendandæ gratia mehunc ſumpſiſſe laborem arbitretur. Non *enim arrogans & elatus animus, ſed apertus candor, & ſimplex ſtudium, honeſtas artes amat, colit & admiratur.* His *itaq; cauſis incitatus, hos exiles* Muſicæ *fructus prodere uolui.* Quare Illuſtriſsime Princeps, Clementiſsime Domine, *cum nemo non ſciat* CELSIT: *tuam* Eccleſiæ Chriſti *ſanam doctrinam, &* Sacramentorum *puritatem, ac uerum uſum, rectè intelligere, & conſtanter uoce ac pectore confiteri, ipſasq; honeſtas artes & cultores earum, præcipuè uerò* Muſicam *benignè fouere, amare & pio patrocinio tueri, hoc, quicquid eſt mei exigui ſanè ſtudij, id totum* CELSIT: *tuæ conſecro, inſcribo ac offero, ea qua par eſt, ac decet animi ſubiectione, rogans, ut* CELSIT: *tua clementiſsimo animo & hoc munuſculum accipiat & me complectatur, totiusq; artis* Muſicæ *patrocinium,* Muſici *quoq;* Chori, *ac tandem mei tutelam clementer ſuſcipere uelit.* Chriſtus *æterni patris æterna & ſubſtantialis imago.* CELSIT: *tuam protegat, ſeruet ac tueatur, ut incolumi ualetudine & ſtatu diutiſsimè floreat, ſuo etiam* Spiritu S. *regat & gubernet ad diuini nominis laudem, ad* Eccleſiæ *tranquillitatem & concordiam ſalutarem, utq; honeſtis ac utilibus artibus debitus locus, & honos tribuatur, ac in his regionibus* Pax *aurea & placidiſsima quies conſeruetur & uigeat.* Bene *& fœliciter ualeat* CELSIT: *tua, cui me ſubmiſſe & reuerenter commendo,* Ambergæ Anno *recuperatæ ſalutis,* M. D. LXVIII. Calend. Octobris *qua die, mandato diuino apud* Iudæos *celebrabatur* Feſtum Tubarum, *quod* Hebræi *uocant* Memoriā *clangoris, qua dicunt, commonefieri populum de liberatione* Iſaac *ab imolatione,* Leuit: *23.*

CELSIT: *Tuæ*

Subiectiſsimus & Deditiſsimus.

Matthias Gaſtritz.

EPISTOLA DOM. D.

MARTINI LVTHERI SCRIPTA AD LVDO-uicum Senfelium, Ducum Bauariæ Muſicum ſub comitijs Auguſtanis.

Anno Chriſti M. D. XXX.

GRATIAM ET PACEM IN CHRIſto. *Quamuis nomen meum adeò ſit inuiſum, ut uereri cogar, ne ſatis tutò recipiantur a te, & legantur optime Ludouice, quas mitto literas. Vicit tamen hanc formidinem amor Muſicæ, qua te uideo ornatum & donatum à Deo meo. Qui amor ſpem quoq; facit, fore ut nihil periculi ſint tibi allaturæ meæ literæ. Quis enim uel in Turca uituperet ſi amet artem & laudet artificem? Ego ſanè ipſos tuos Duces Bauariæ uehementer laudo & colo præ cæteris, quod Muſicam ita fouent & honorant, Nec dubium eſt multa ſemina bonarum uirtutum in animis his eſſe, qui Muſica afficiuntur. Qui uerò non afficiuntur, truncis & lapidibus arbitror ſimillimos eſſe, Et planè iudico, nec pudet aſſerere, poſt Theologiam eſſe nullam artem, quæ Muſicæ poſsit æquari, cum ipſa ſola poſt Theologiam id præſtet, quod alioquin ſola Theologia præſtat, ſcilicet quietum & lætum animum manifeſto argumento, quòd ſcilicet Diabolus curarum triſtium & turbarum inquietarum author, ad uocem Muſicæ penè ſimiliter fugiat, ut fugit ad uerbum Theologiæ. Hinc factum eſt, ut Prophetæ nulla arte tantoperè ſint uſi ut Muſica dum ſuam Theologiam non in Geometriam uel Arithmeticam, non in Aſtronomiam,*

ſed

ſed in Muſicam digeſſerunt ut Theologiam & Muſicam haberent coniunctiſsimas, ueritatem canticis & Pſalmis dicentes. Sed quid ego Muſicen nunc laudo, & tam in anguſta carthula tantam rem pingere uel fœdare conor? Sed abundat & ebullit ſic affectus meus in illam, quia me ſæpius recreauit, & magnis moleſtijs liberauit. Ad te redeo & oro, ſi quod habes exemplar iſtius cantici: In pace in idipſum: mihi tranſcribi & mitti cures. Tenor enim iſte à iuuentute me delectauit, & nunc multò magis. Poſtquam & uerba intelligo. Non enim uidi Antiphonam eam pluribus uocibus compoſitam. Nolo autem te grauare componendi labore, ſed præſumo te habere aliunde compoſitam. Spero ſanè uitæ meæ finem inſtare, & mundus me odit nec ferre poteſt. Ego rurſus mundum faſtidio & deteſtor. Tollat igitur animam meam, Paſtor optimus & fidelis. Idcirco hanc Antiphonam cæpi iam cantillare, & cōpoſitam cupio audire. Quôd ſi non habes, aut non noſti, mitto hic ſuis notis pictam, quam uel poſt mortem meam (ſi uoles) componere potes. Dominus Ieſus ſit tecum in æternum, Amen. Parce temeritati & uerboſitati meæ. Saluta mihi totum Chorum Muſicæ tuæ reuerenter. Ex Coburgo 4. Octobris, Anno Domini 1530.

Martinus Lutherus.

SAPHICVM AD AVTHOREM GEORGII AGRICOLAE.

ARdui prudens opifex Olympi,
Lucis æternæ, radios abundè
Sparſit in noſtras, uegetante ſacro
numine, mentes.
Inde Muſarum ueneranda turma,
Mens & hinc artes meditando finxit,
Inde concentus uarij magiſtra
Muſica nata eſt.
Hæc Dei nomen modulatur odis,
Prædicat patrem, celebratq; gnatum,
Spiritus almi beneſacta, ſummis
laudibus effert.
Non opes Craßi, neq; Gaza Crœſi,
Regna non uaſti ſpacioſa mundi.
Muſicæ lætum ſuperant canorem
harmoniasq;.
In uago non eſt potior uoluptas
Orbe, nec dantur bona dulciora
Quàm piæ menti, lepido tenore,
Muſica præſtat.
Eximit triſtes reſonando curas
Cordibus, mœſtos animos relaxat,
Atq; turbatos recreat ſonora
Muſica ſenſus.

Amouet nigros Lemures auerni,
Voce terrores magicos repellit,
Sed at irati pia cantilena
Pectoris æſtus.
Excitant cantus animos inertes,
Organi dulcis, Cytharæ, Lyræq;,
Barbiti ſuauis, Chelijs atq; clangor,
Pectora mulcet.
Quando Saul arſit furibundus ira,
Illicò Dauid ſtygios furores
Eijcit plectro modulans eburno.
Cantica ſancta.
Alta mirandos referunt Olympi
Aſtra concentus, reſonatq; curſus
Orbium cœli, uelut Architectus
edere iußit.
Verè ſpiranti uolucrum caterua
Concinnit blandos, iteratq; cantus
Hîc gemit turtur, canit hîc alauda,
trinſat hirundo
Stridet & Sturnus, cacabat Coturnix:
Cæteras multum ſuperans canendo.
Miſcet argutum philomela docto
gutture carmen.
Sic dedit prudens homini creator
Senſuum uires, animiq; dona,
Poſſet ut pulchros, ſtudio ſagaci,
diſcere cantus.

Ergò Muſarum ſtudioſa turba,
Cæteris, cultæ Sophiæ, miniſtris,
Muſicam grati famulam canoris,
iunge frequenter.

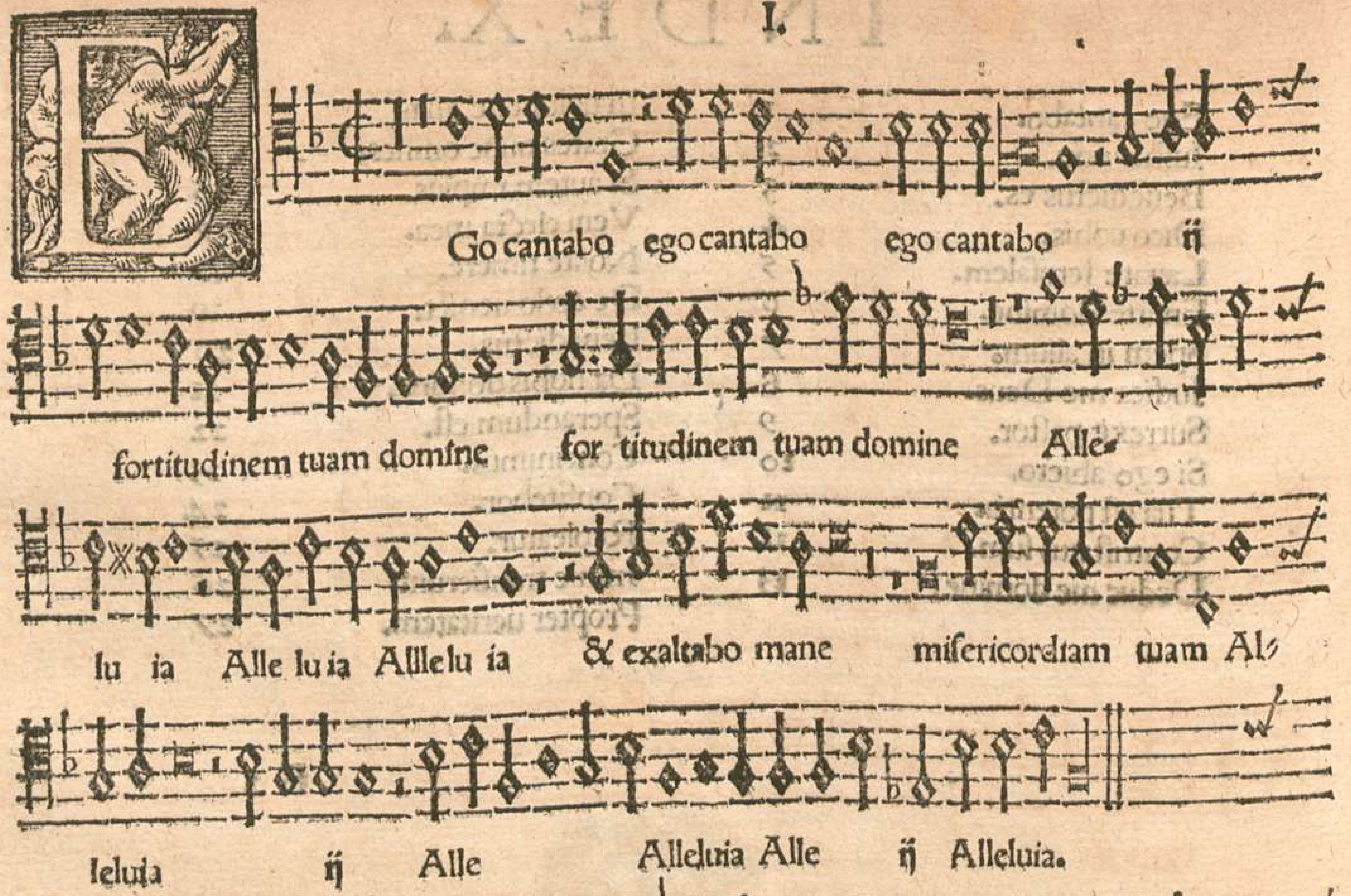
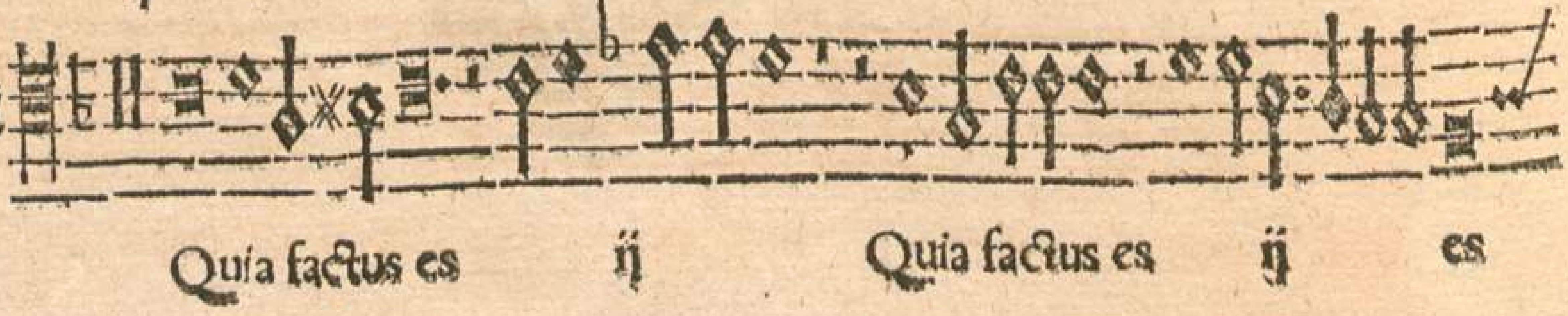
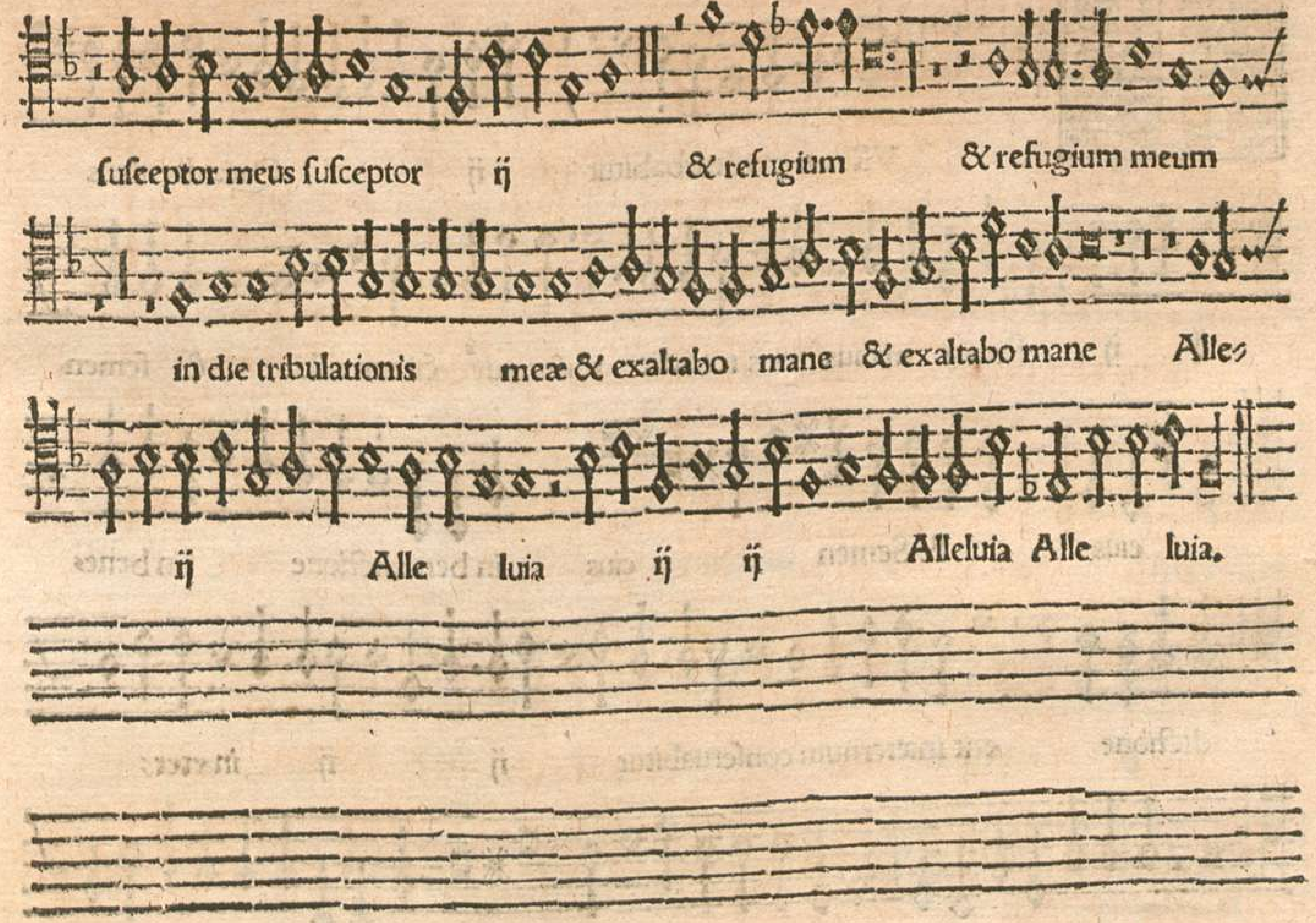
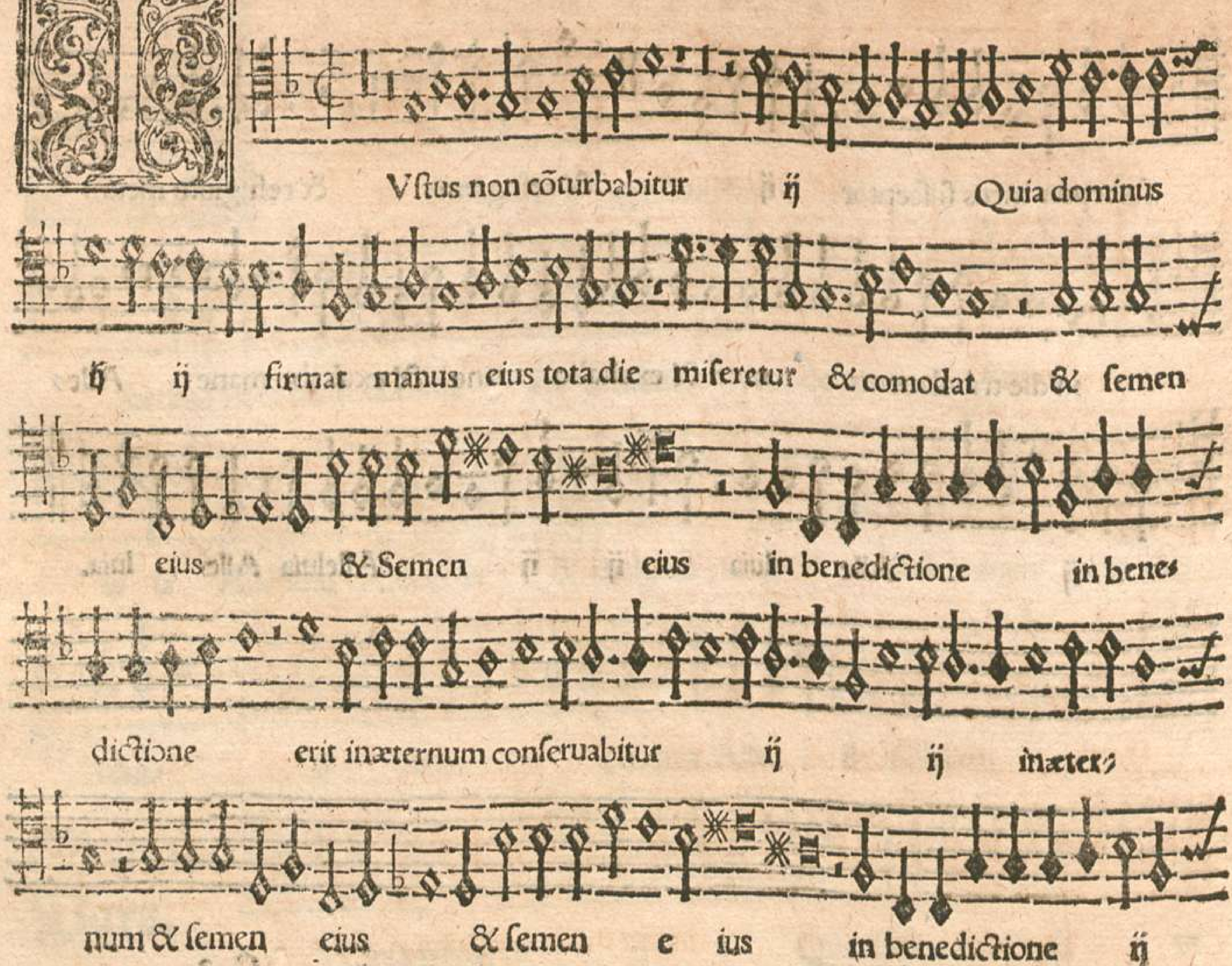
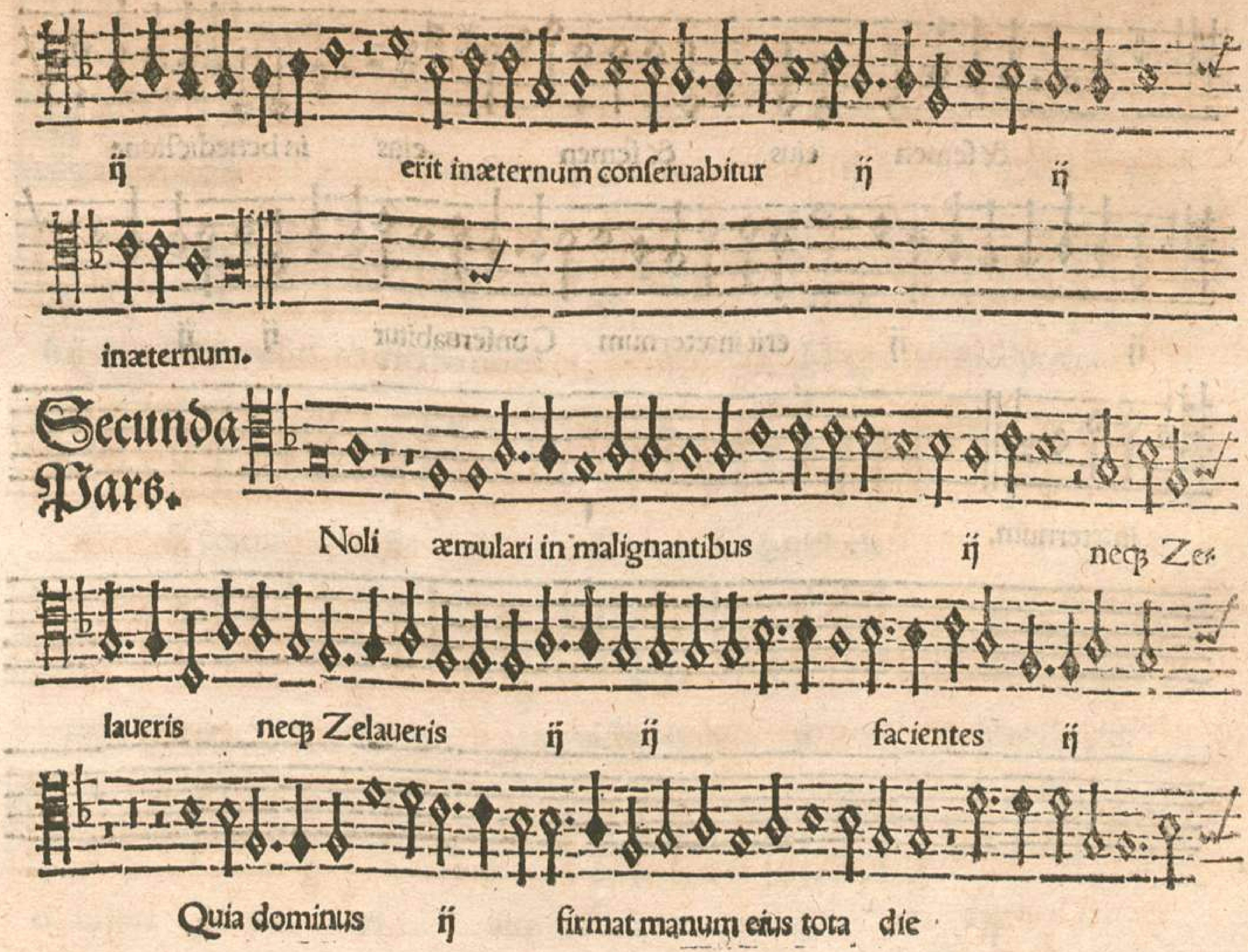
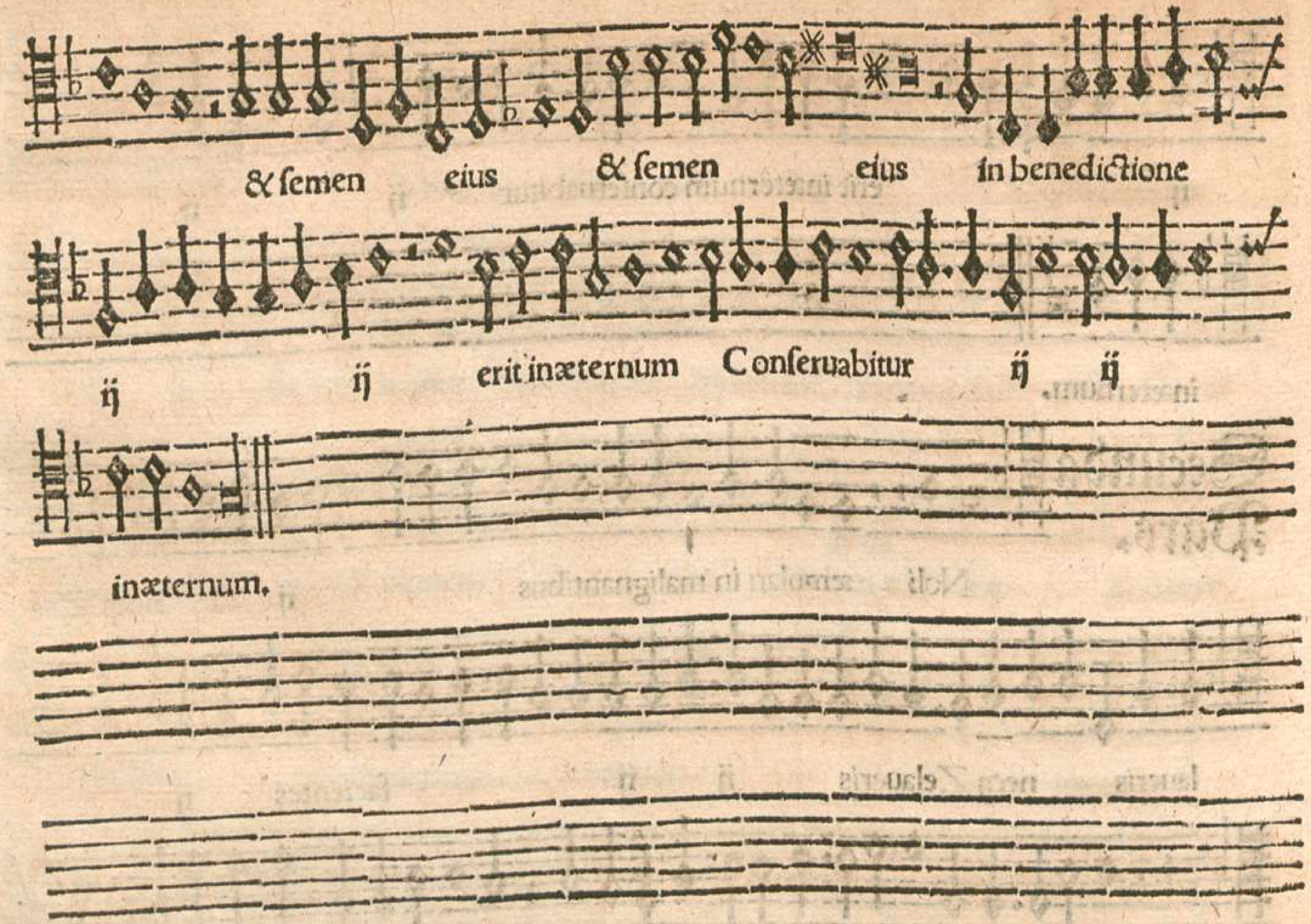
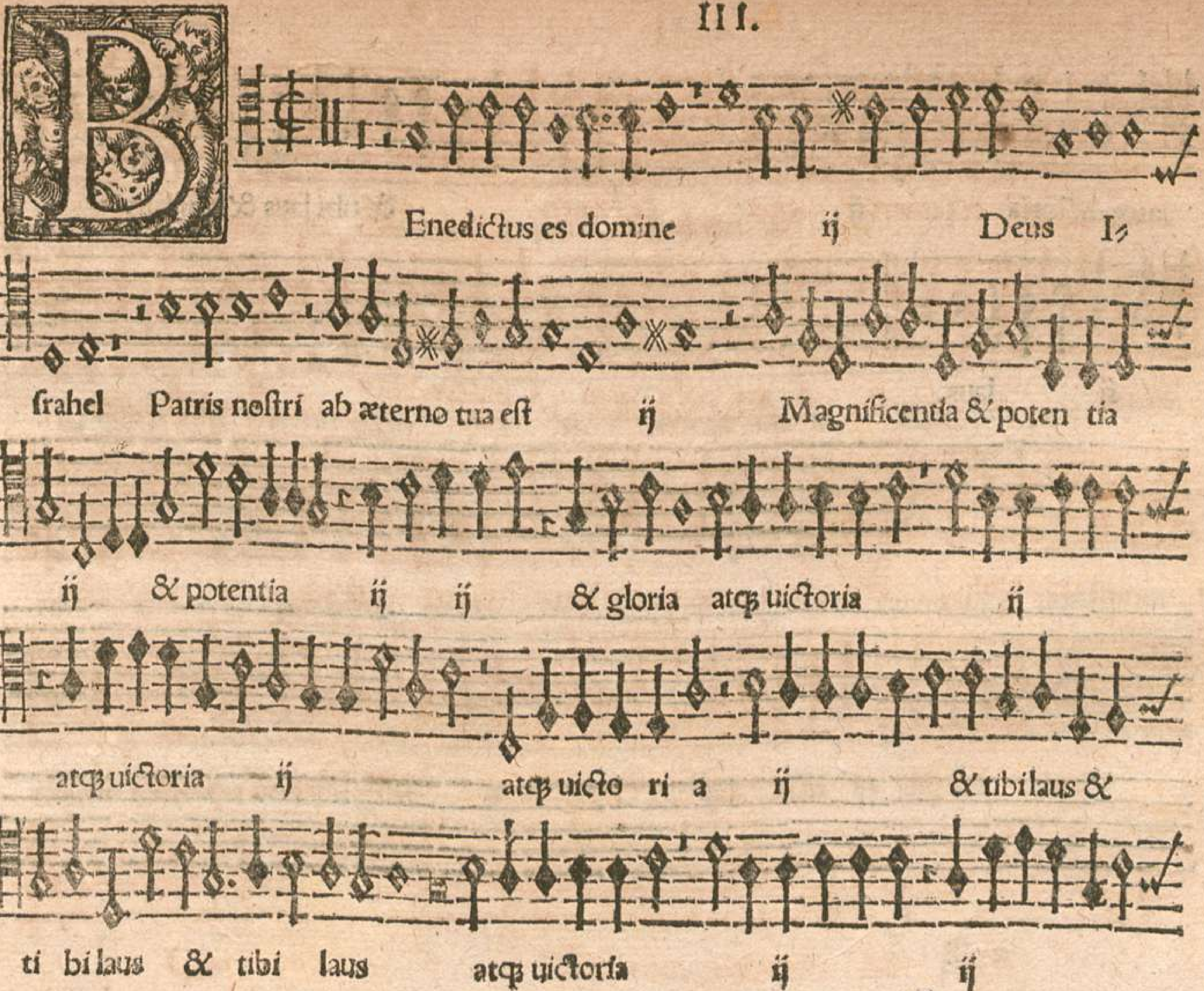
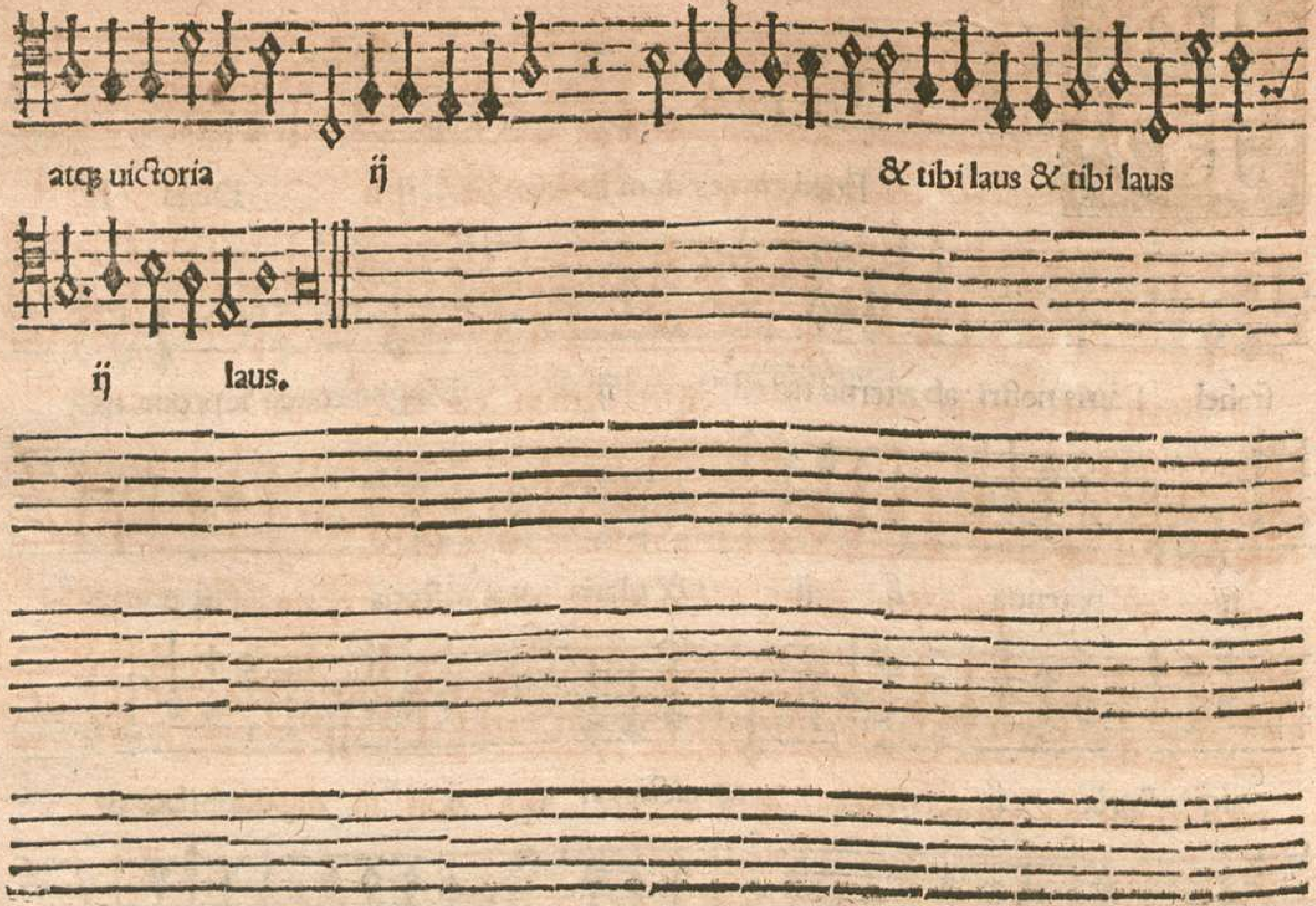
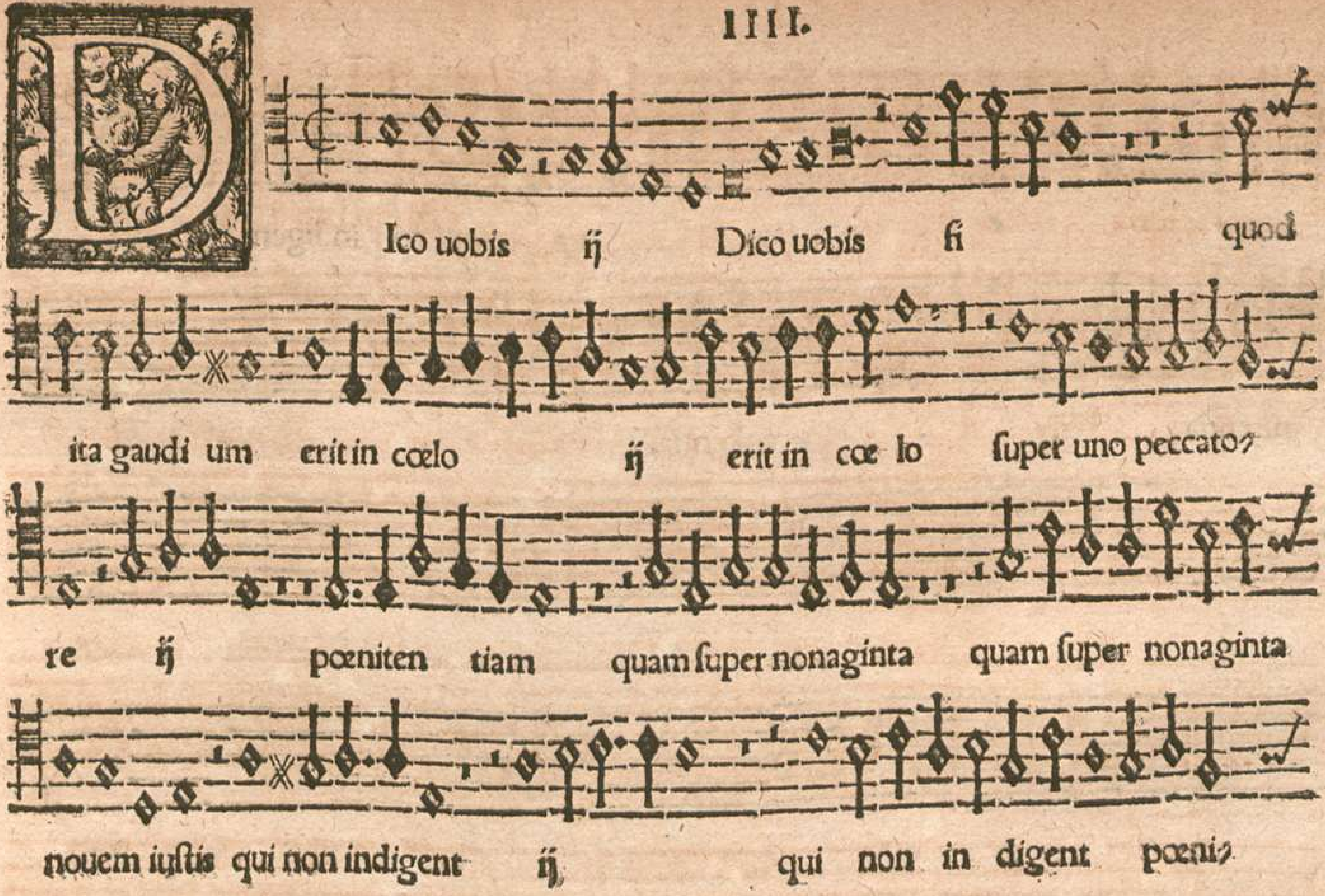
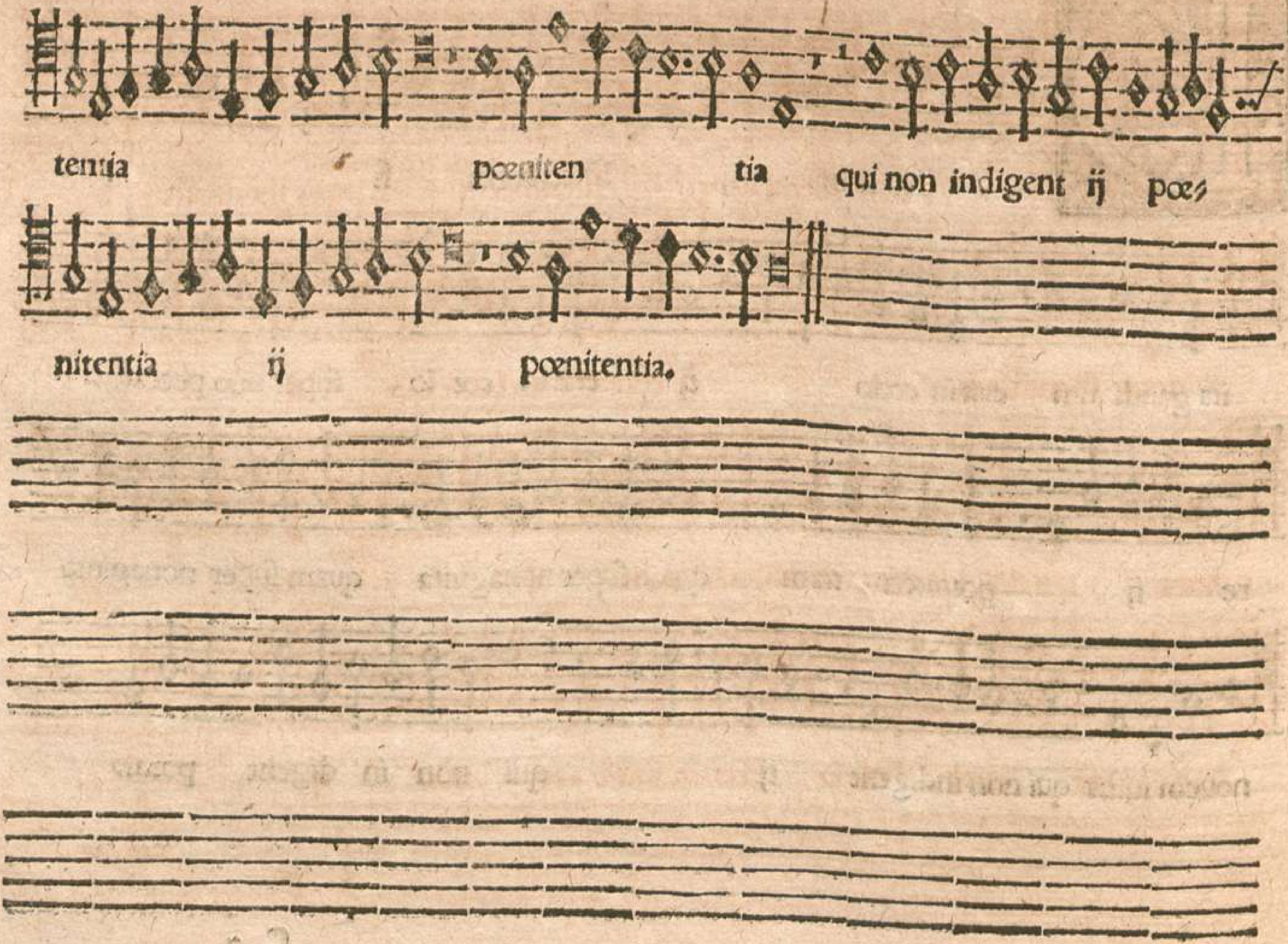
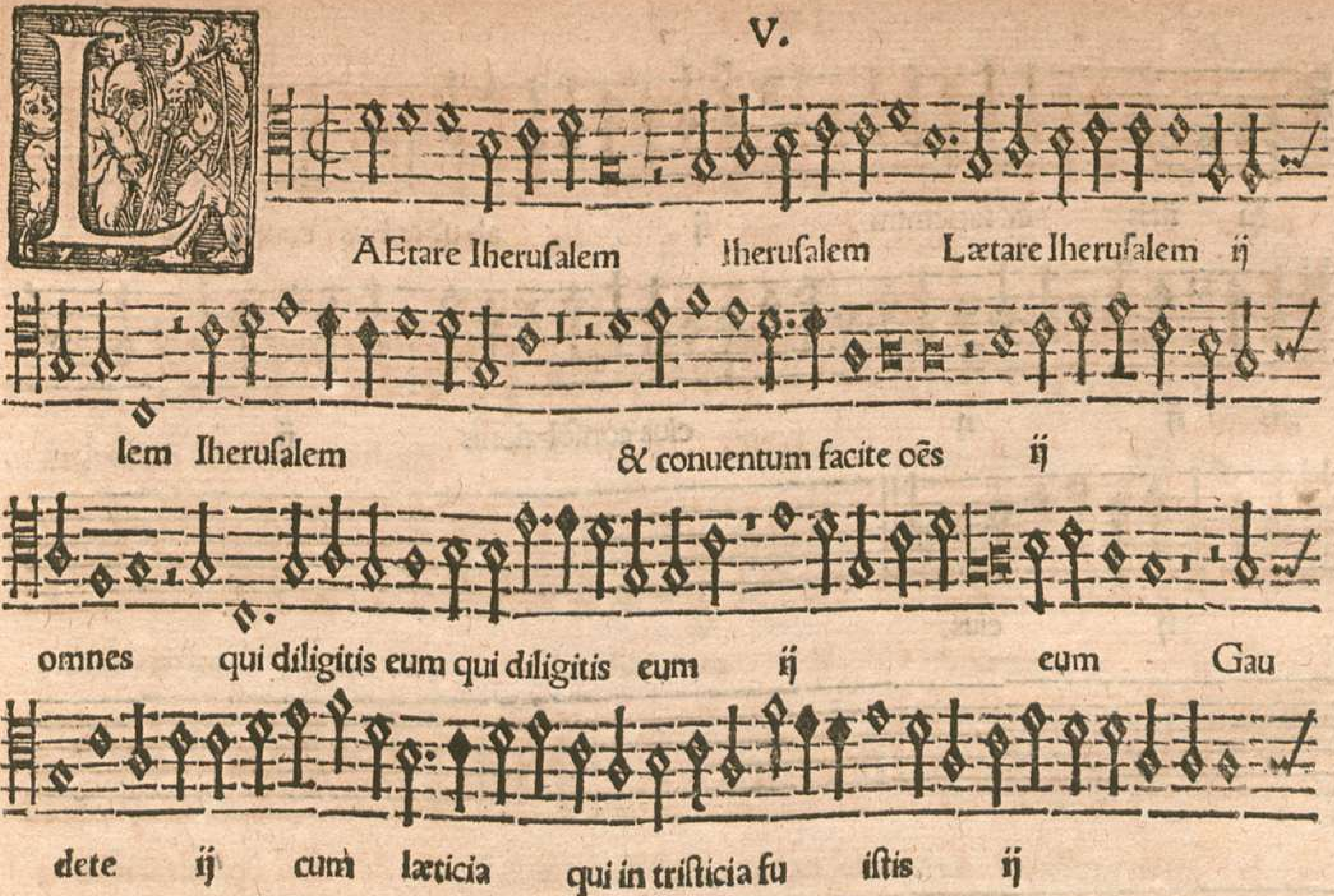
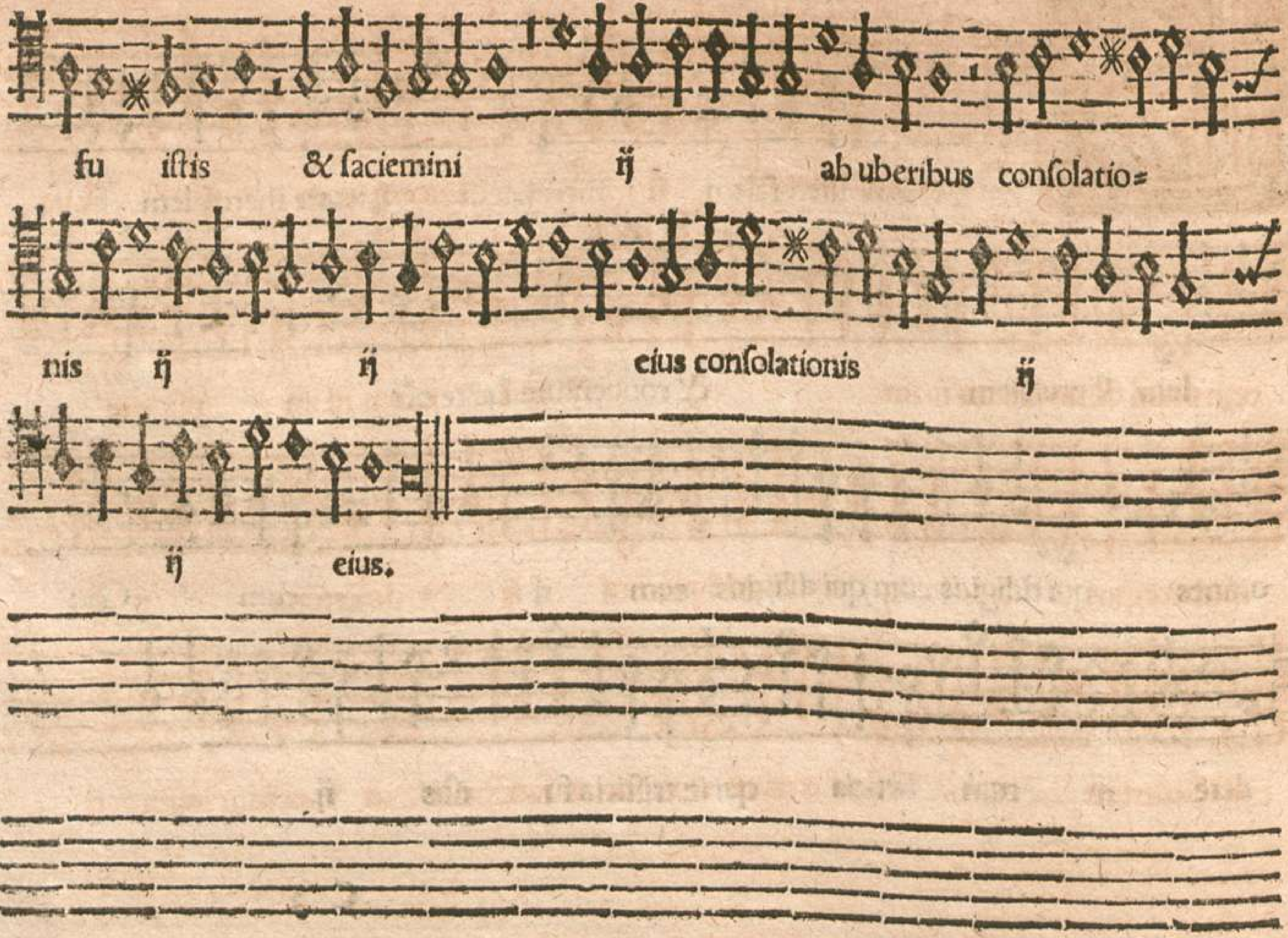
Sic potes uera celebrare laude
Scilicet patrem,
Hinc uoluptates ſtudij decentes
Carpere fas eſt.

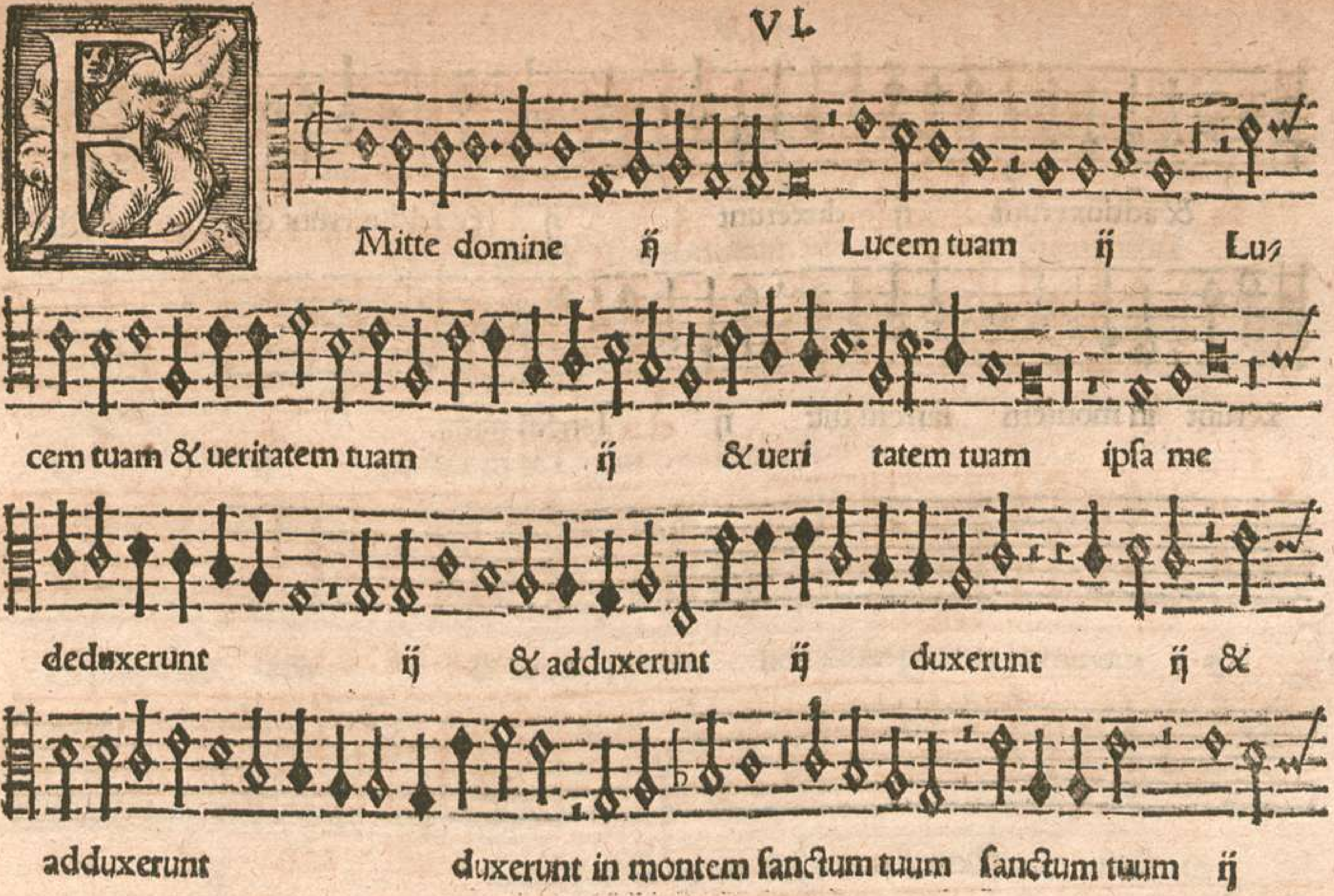
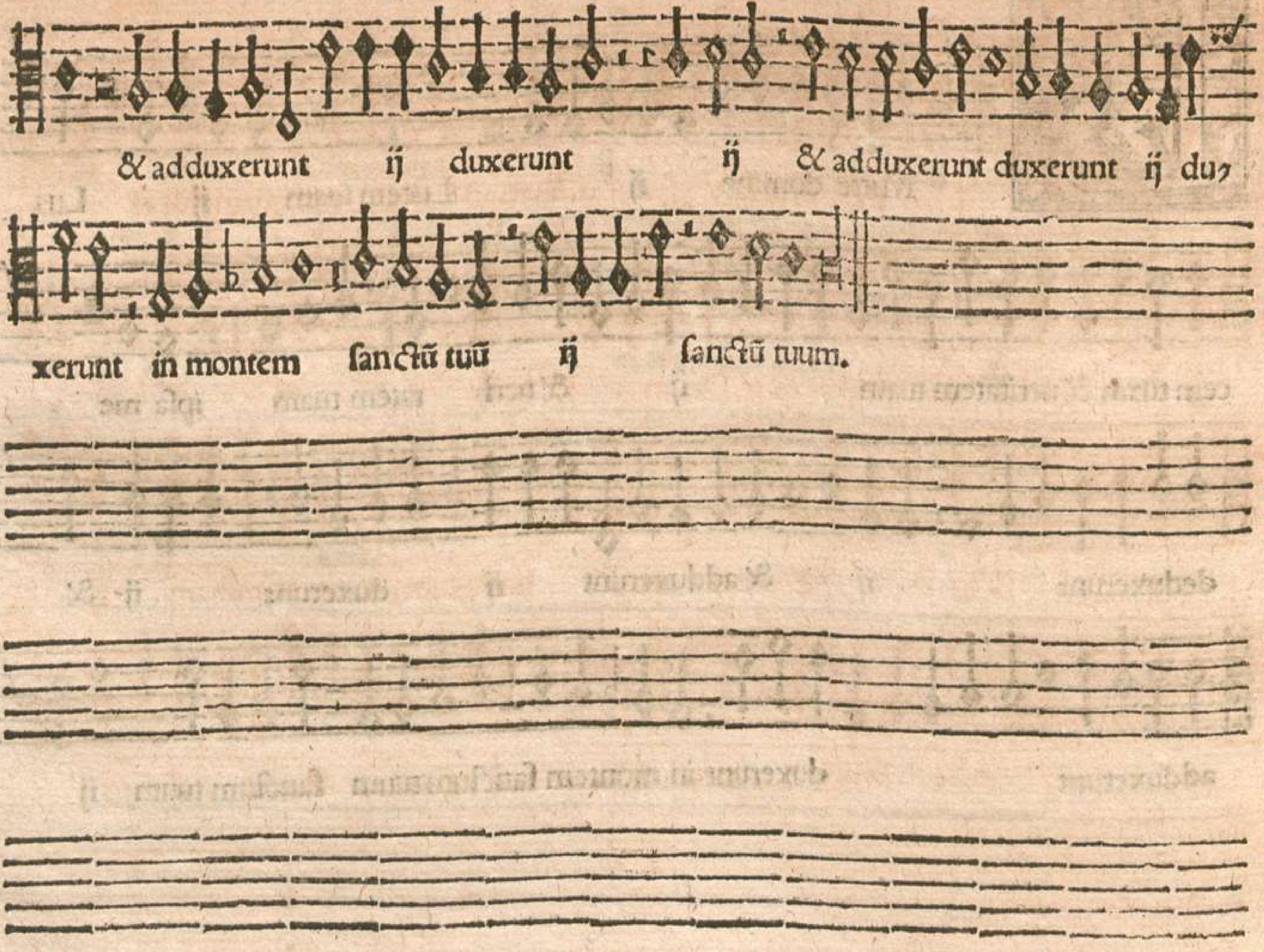
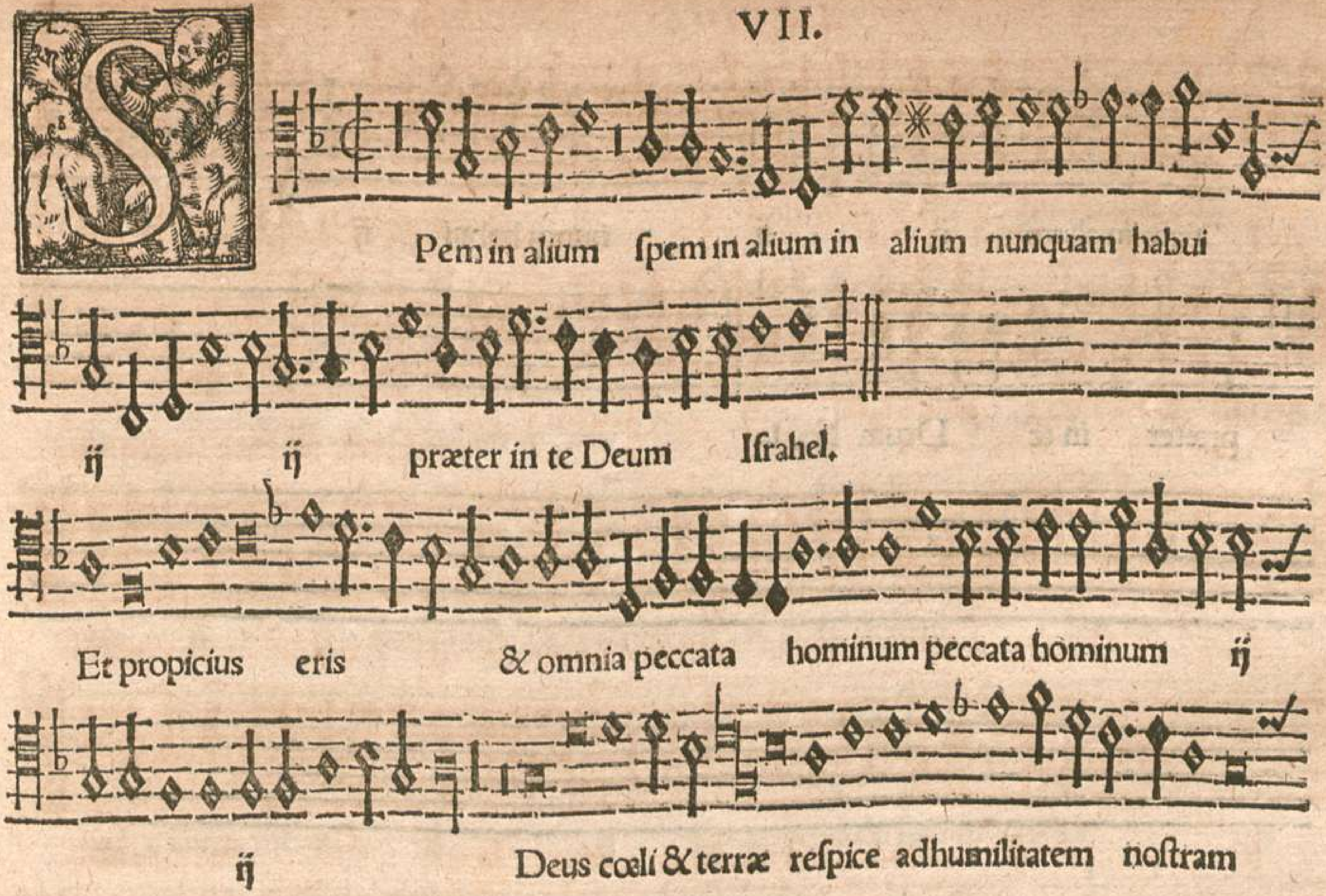
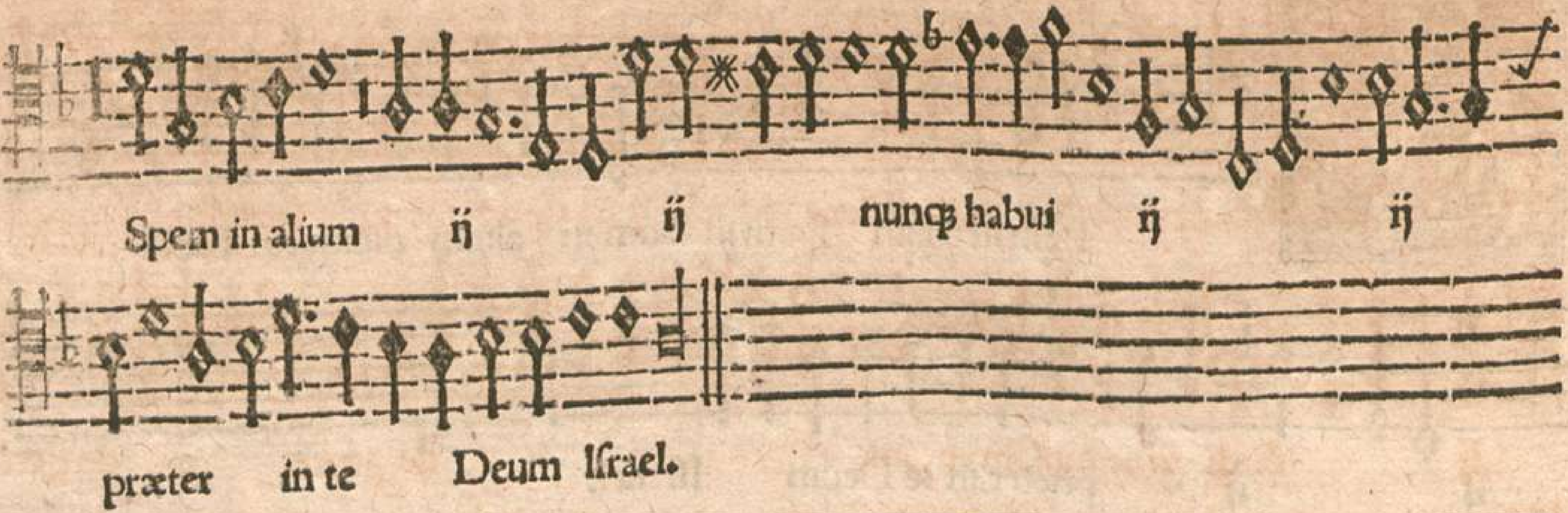
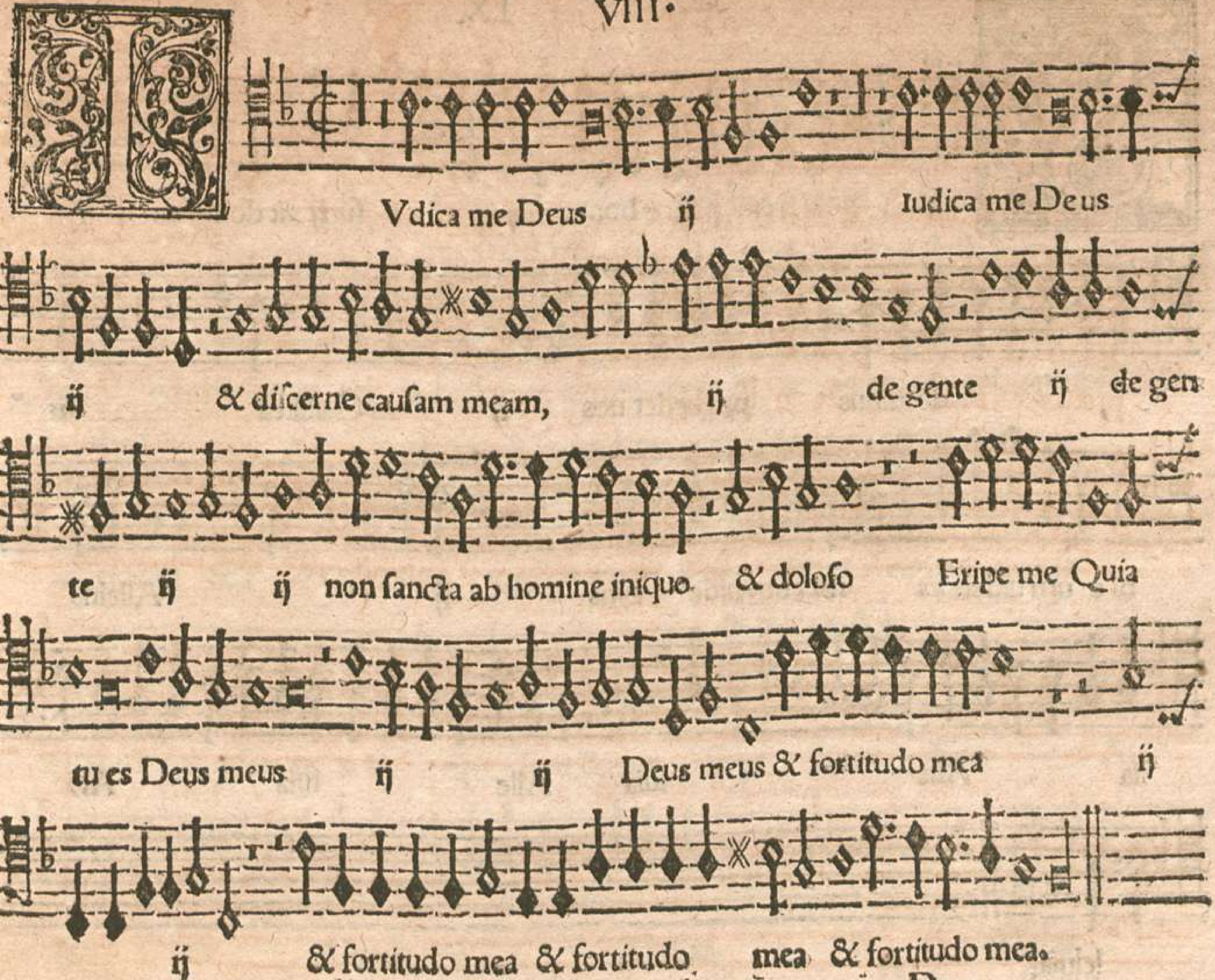
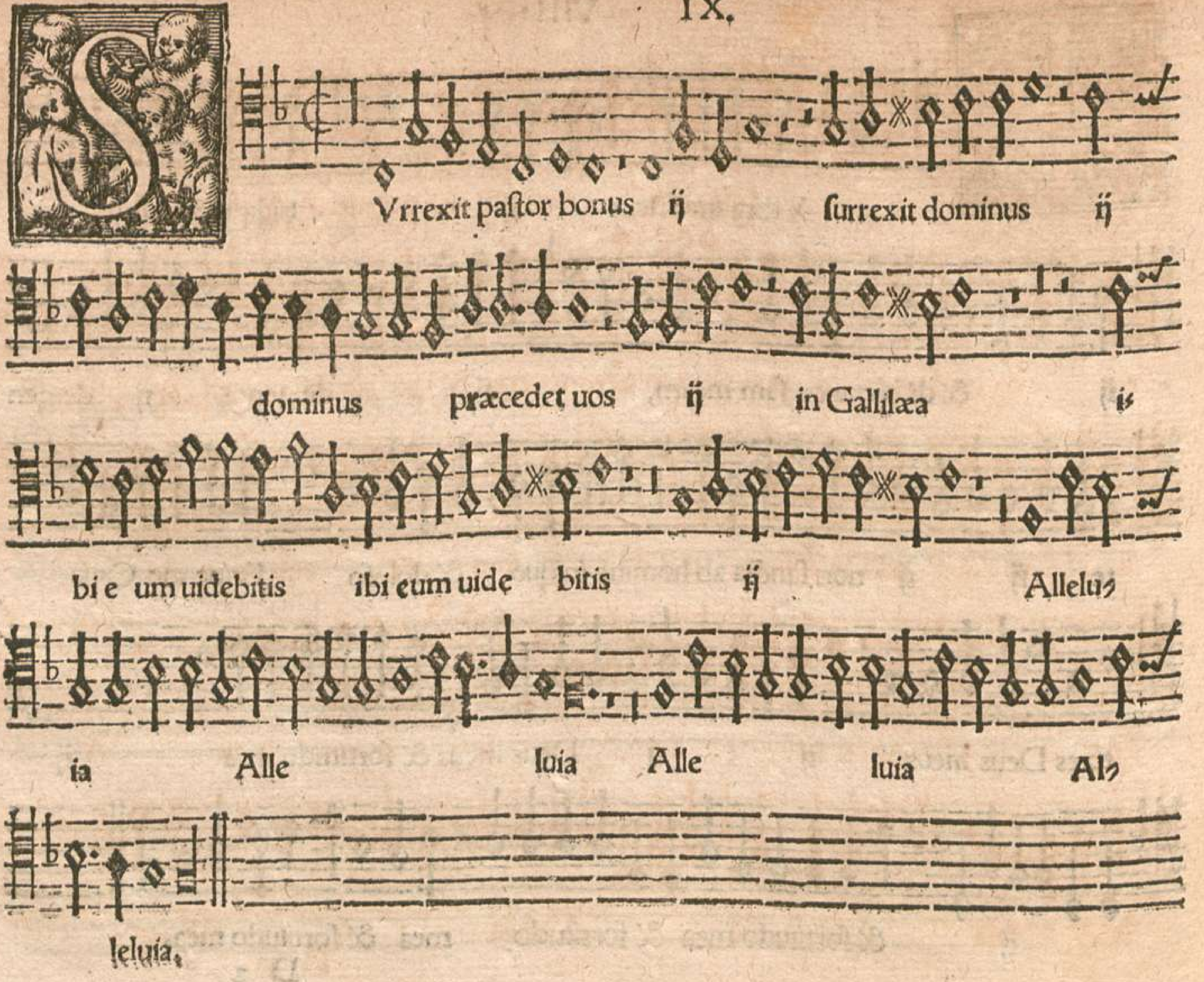
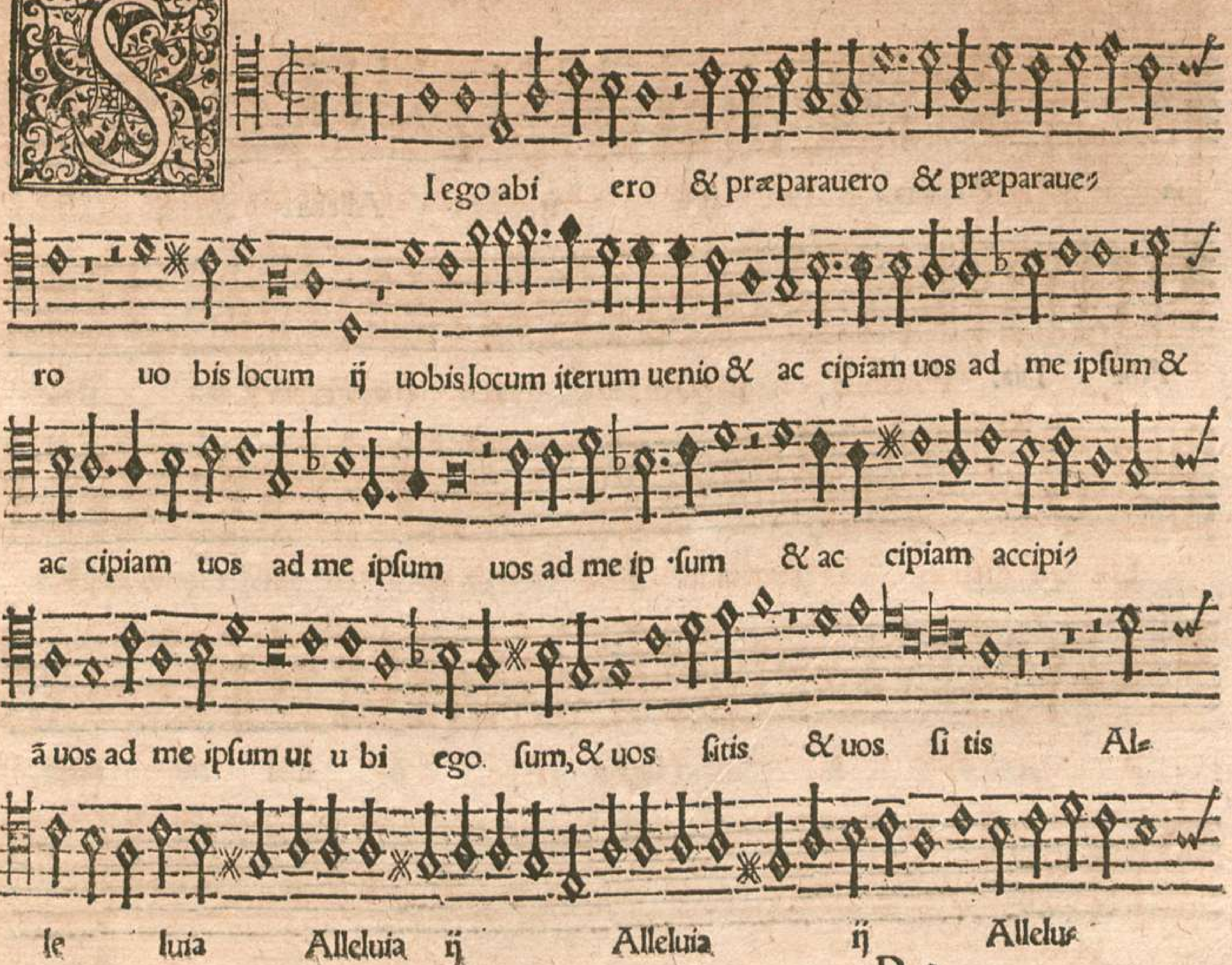
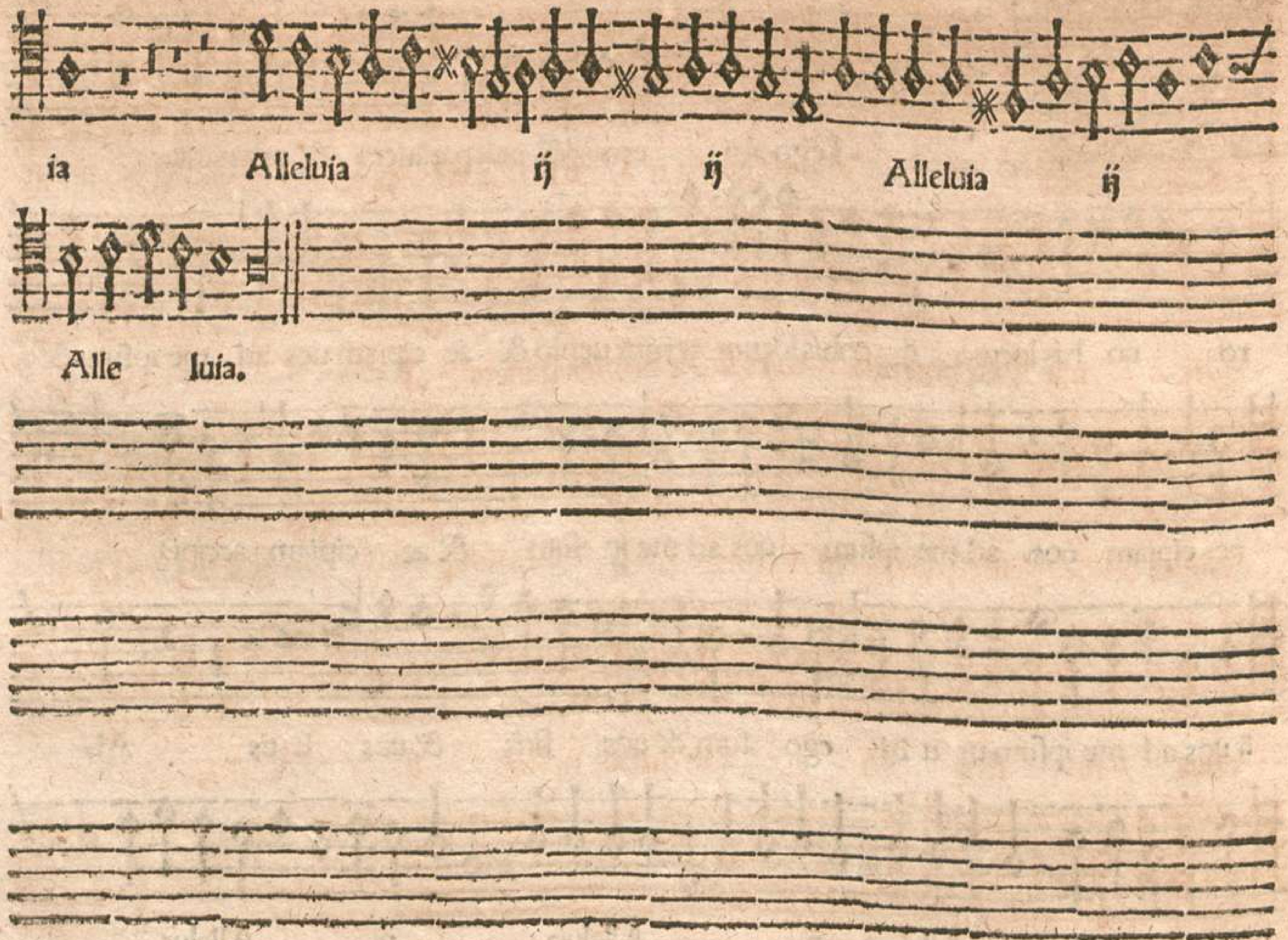
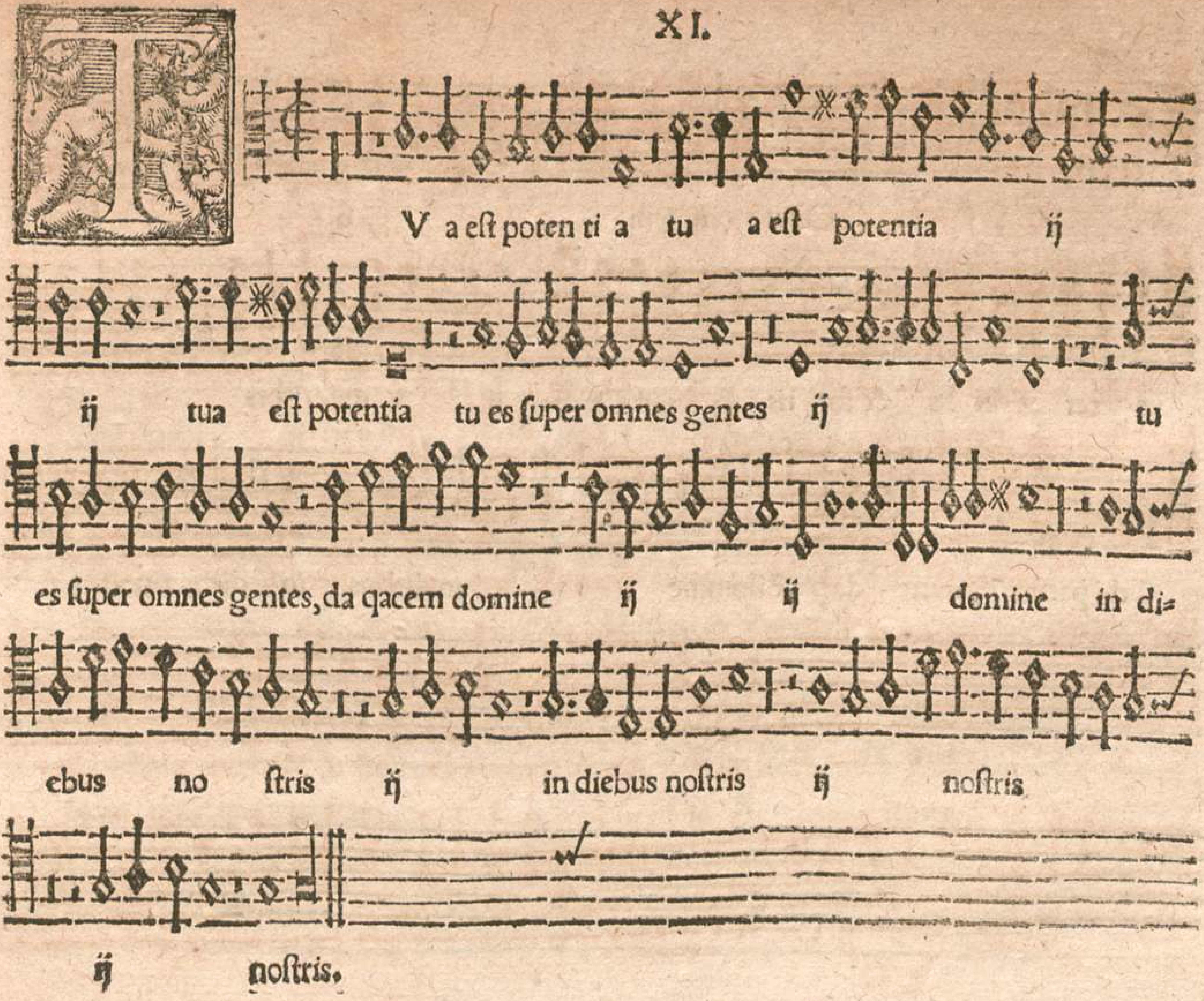
Quosq; tu ſumis Matthia labores,
Approbat rectè φιλόμουσος omnis,
Nullus hos ſpernit, niſi Momus, atq;
Aemulus ater.

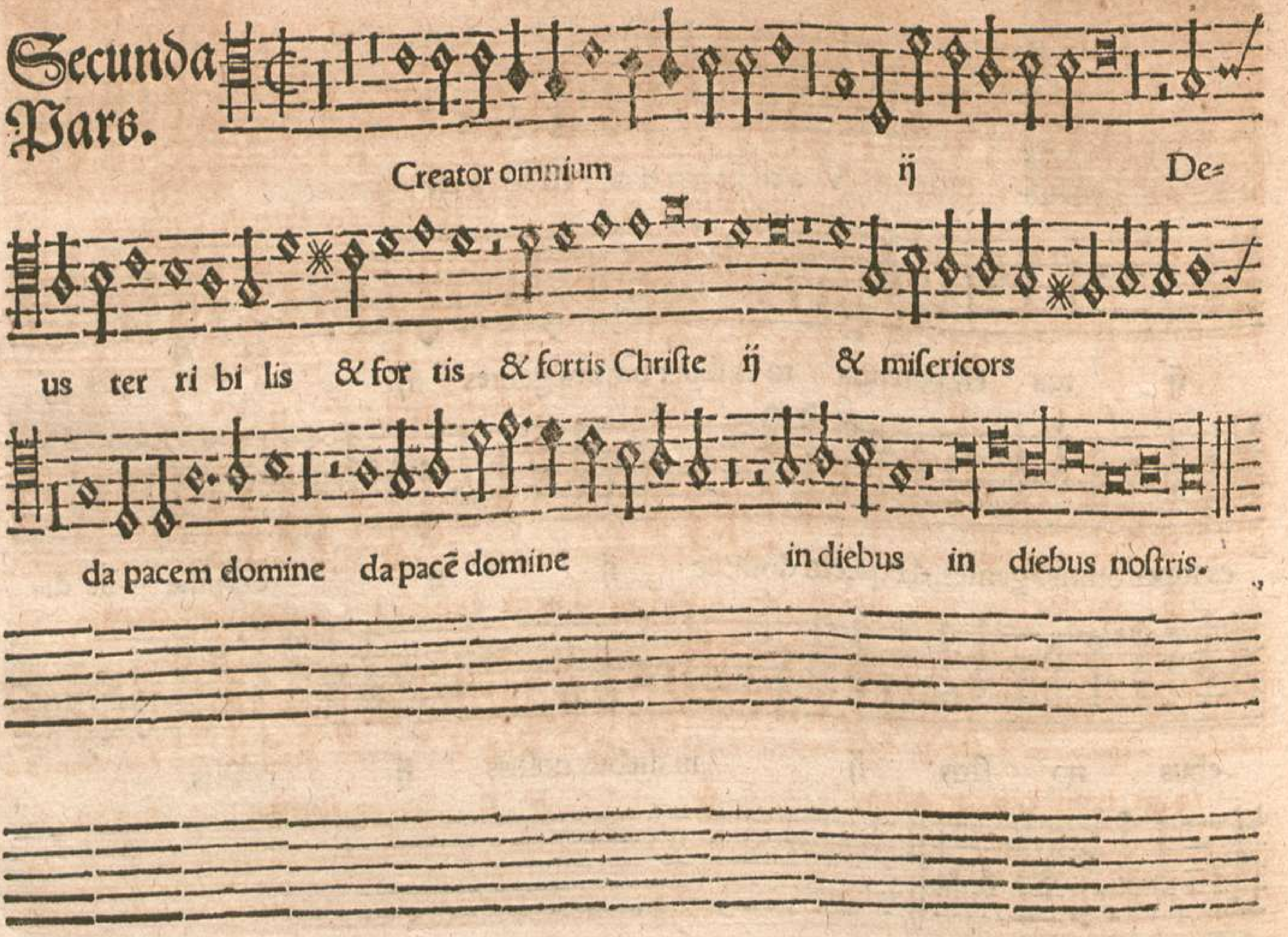
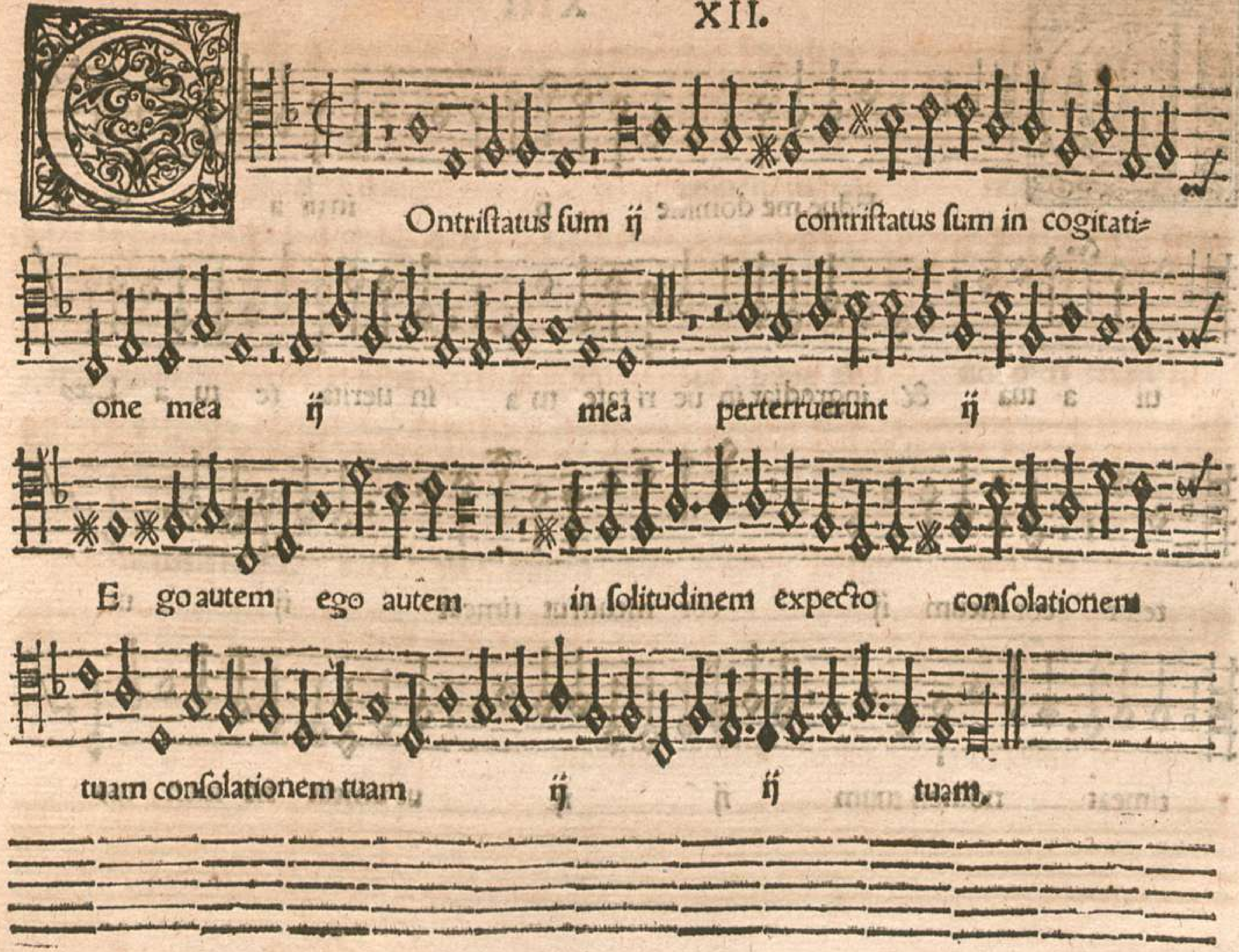
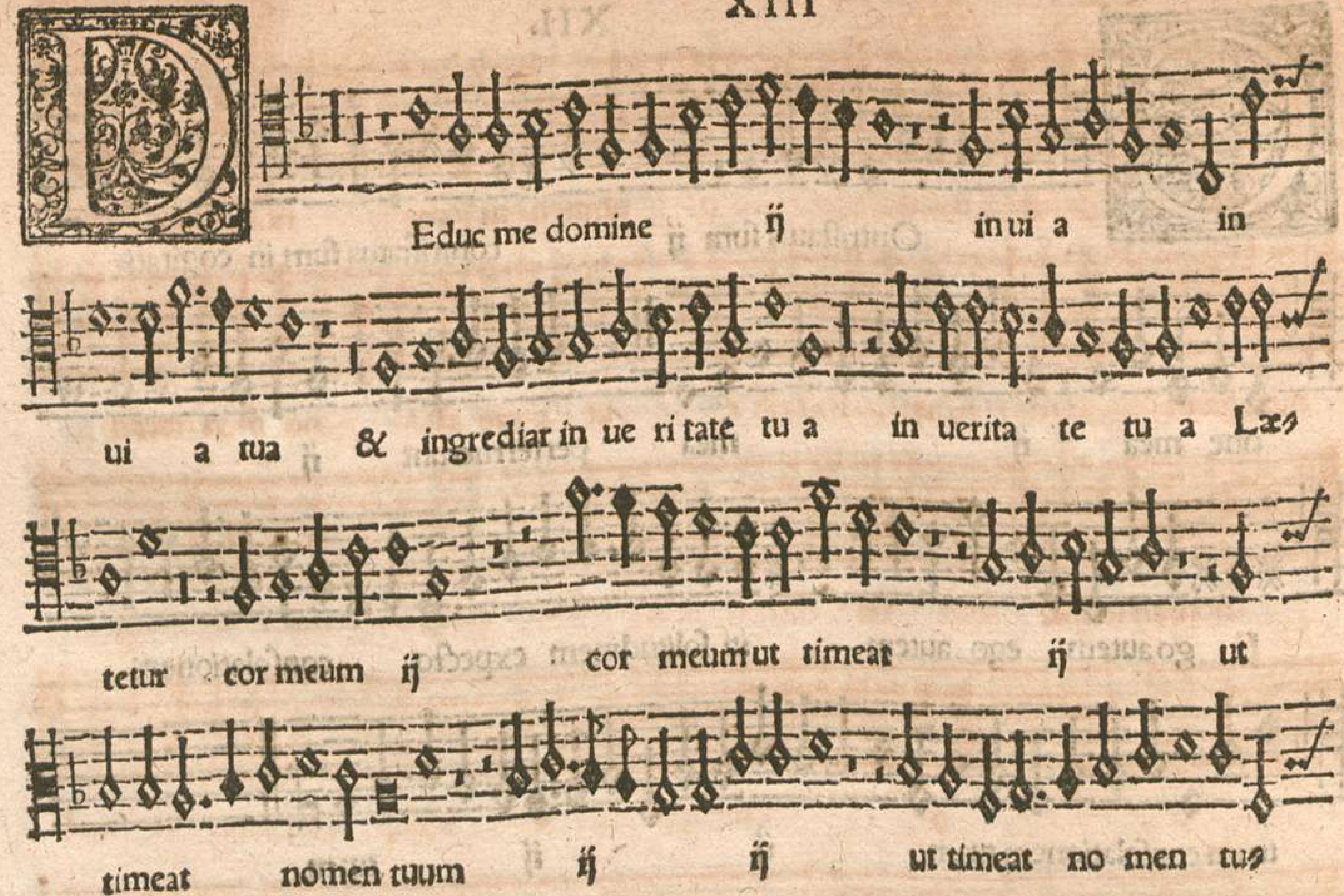
Ergò non ſegni ſtudio labores
Muſicos urge: rabidosq; triſtis
Aemuli morſus, tumidiq; Momi
deſpice riſus.

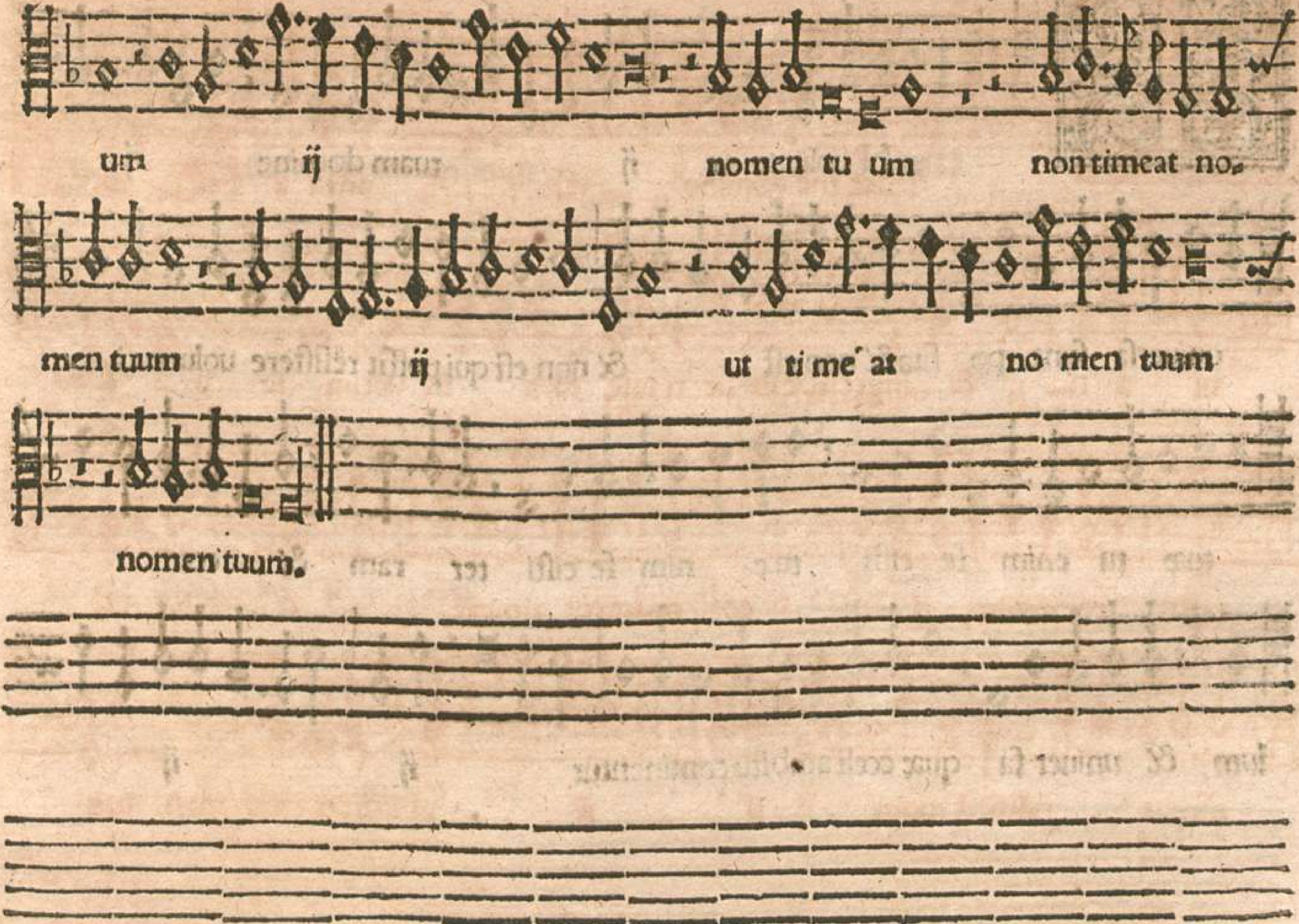
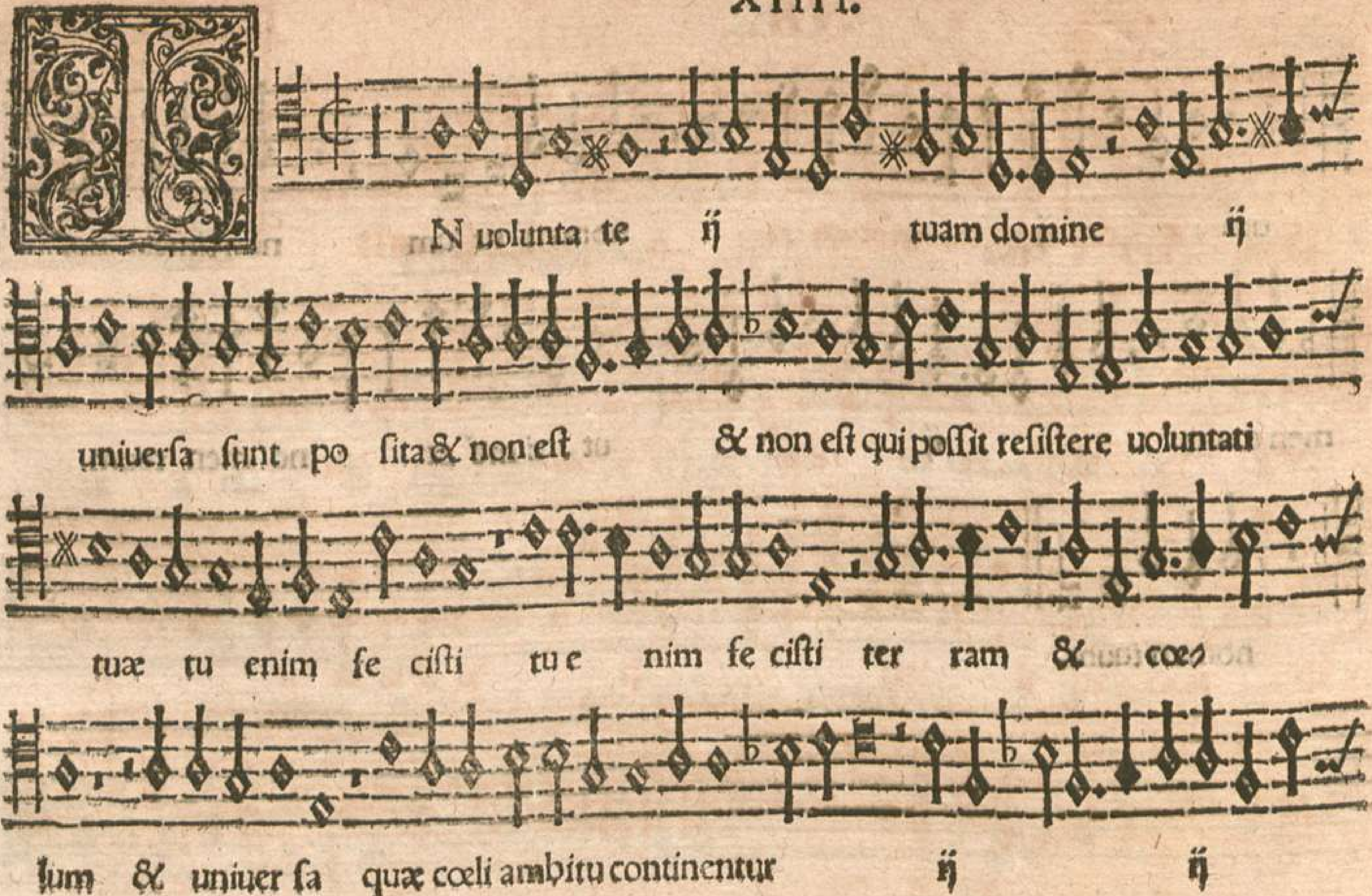
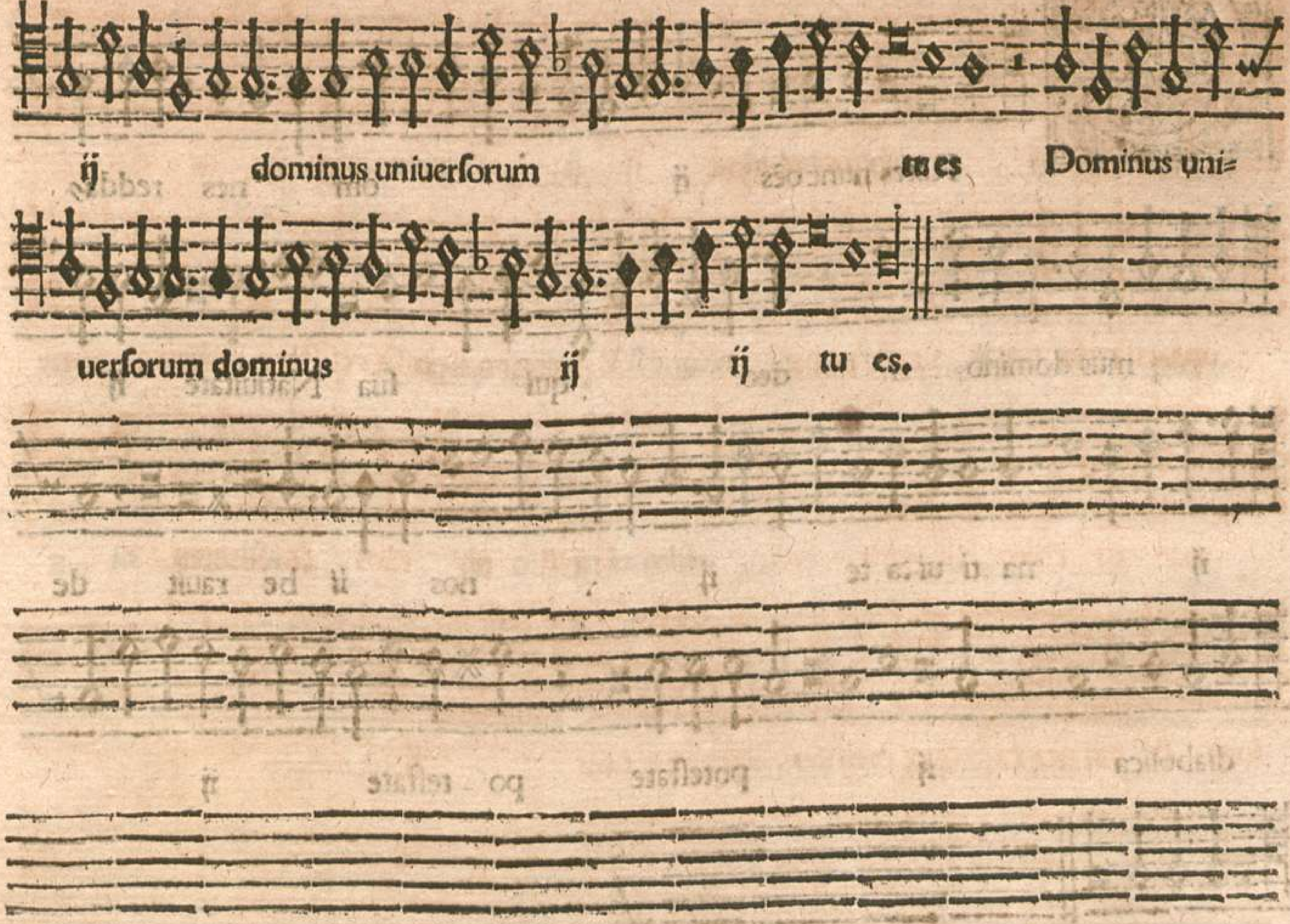
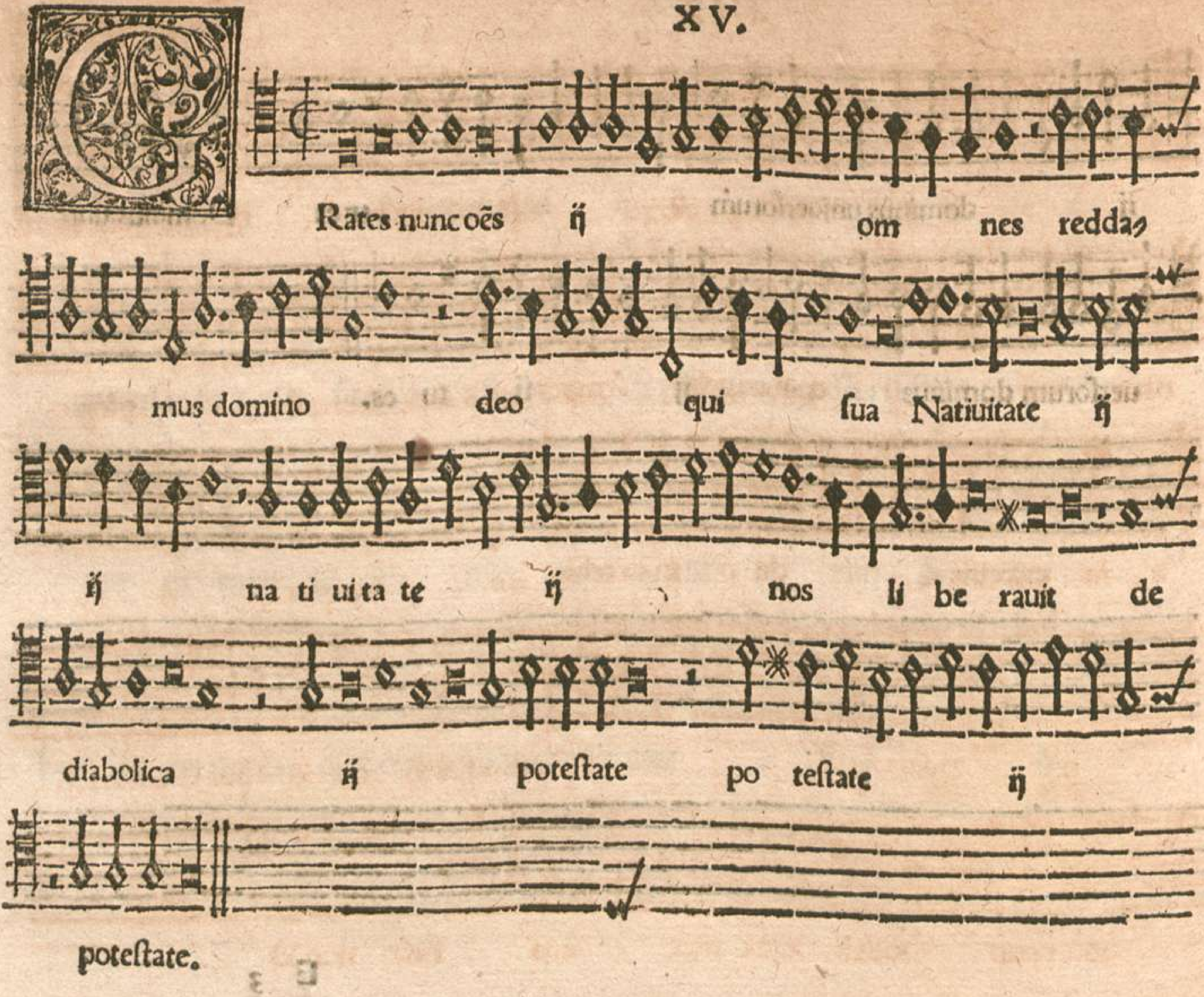
ΤΕΛΟΣ.

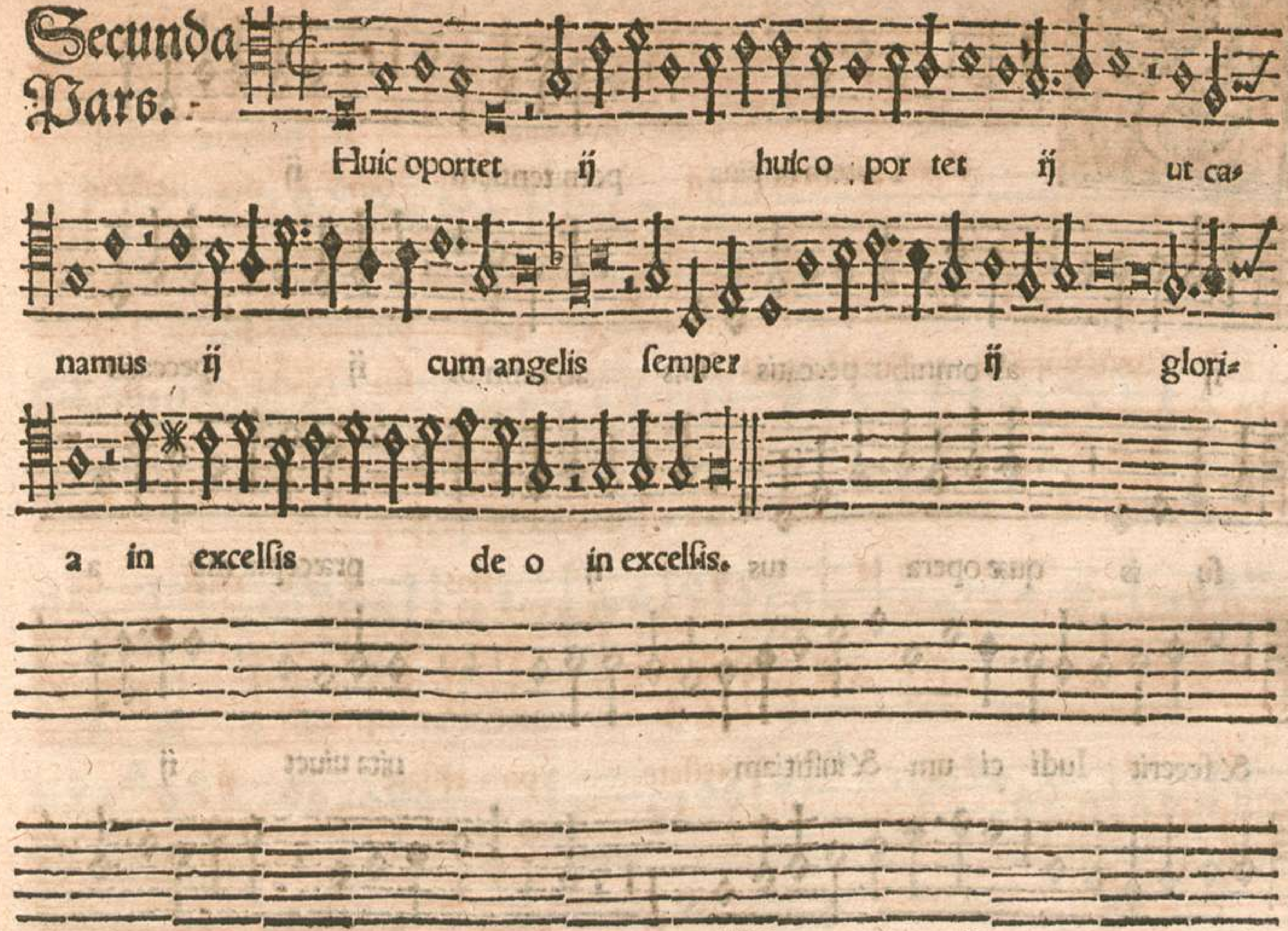
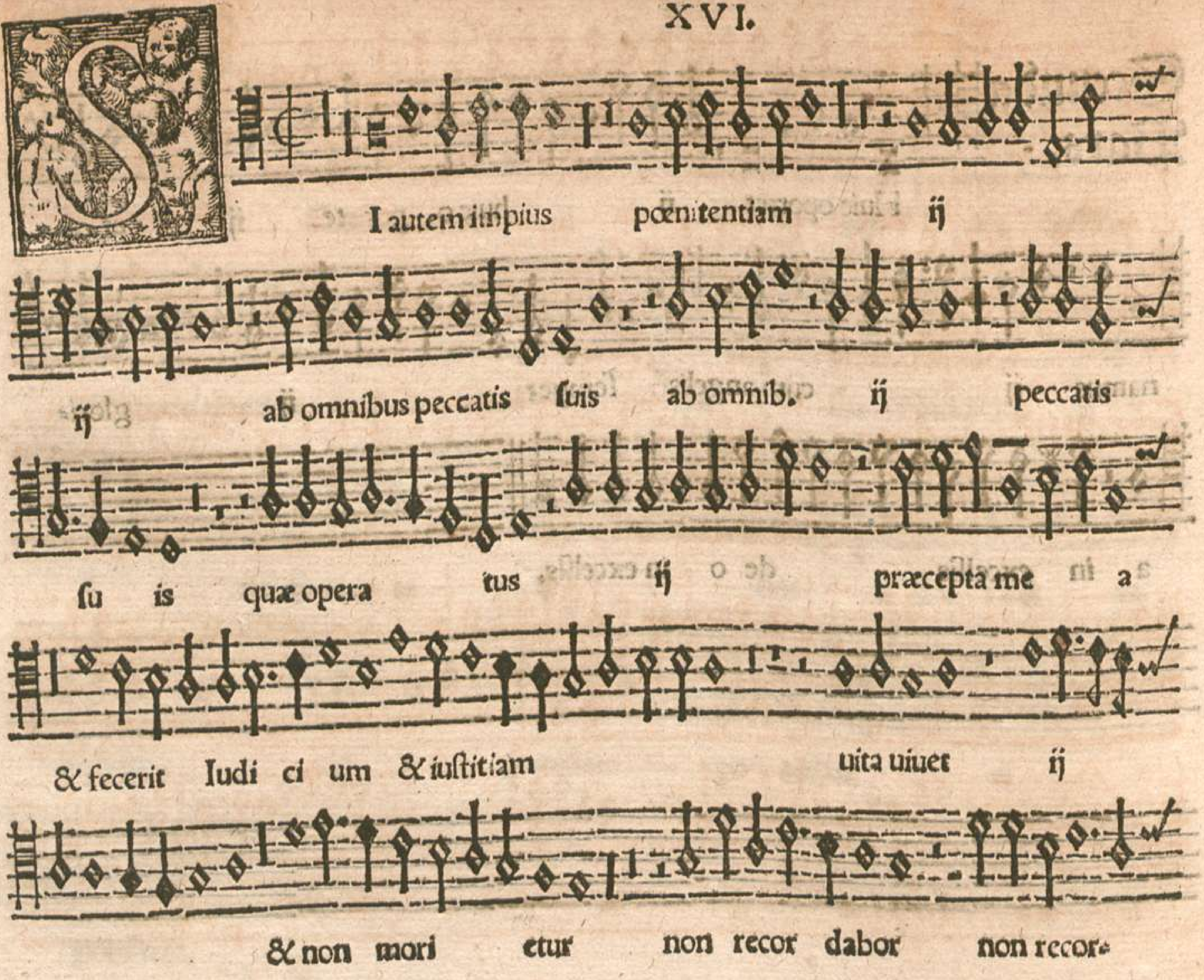
INDEX.

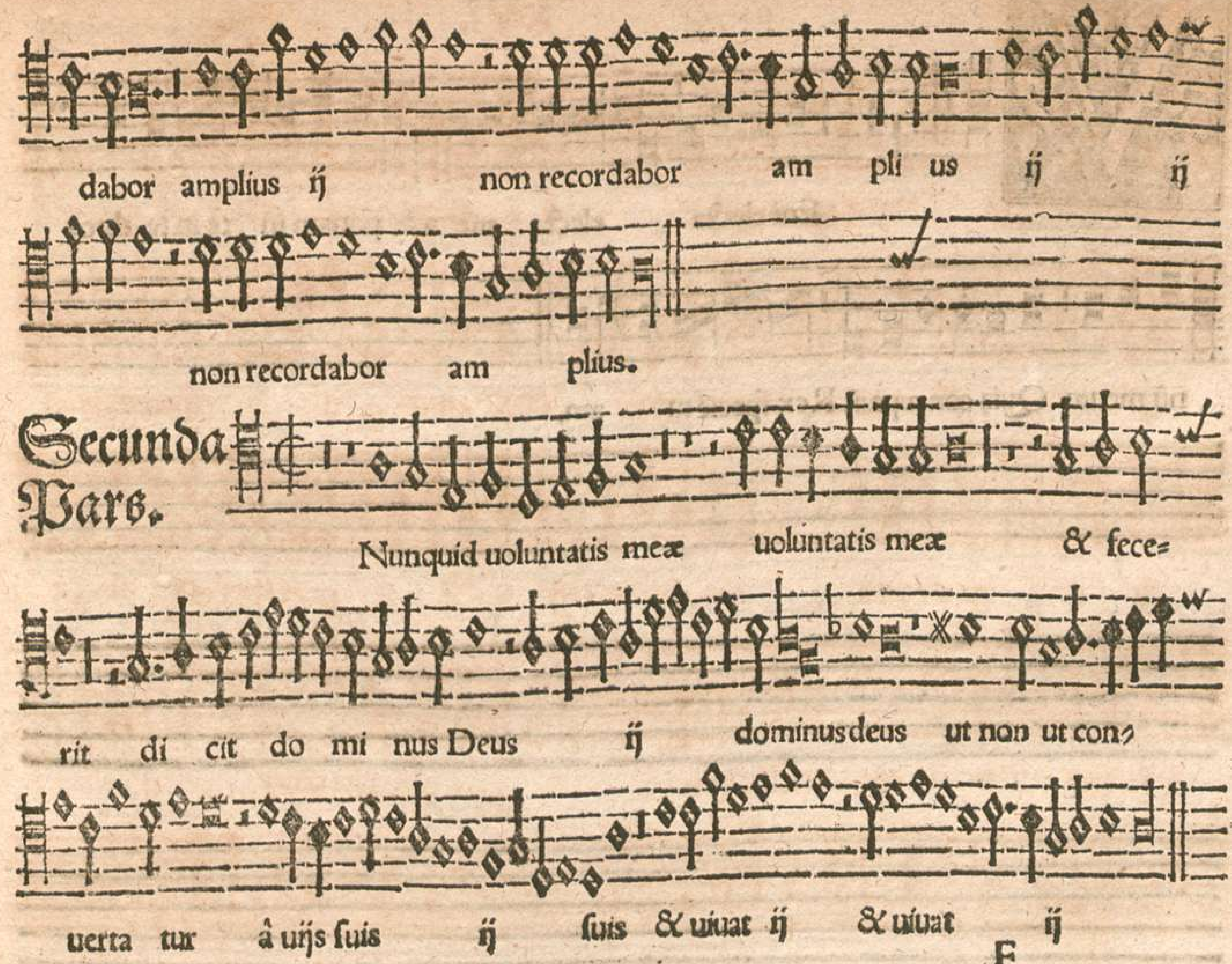
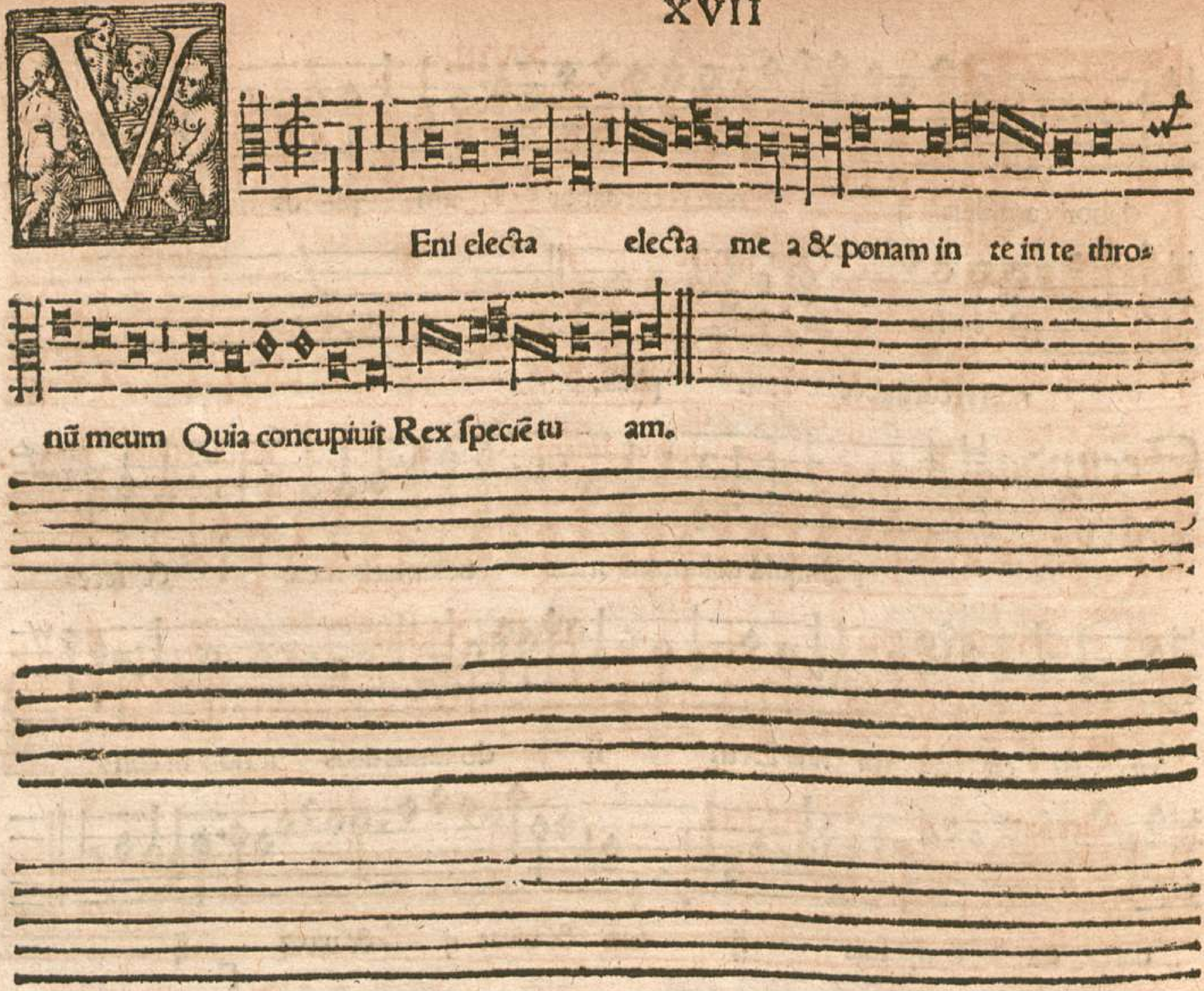
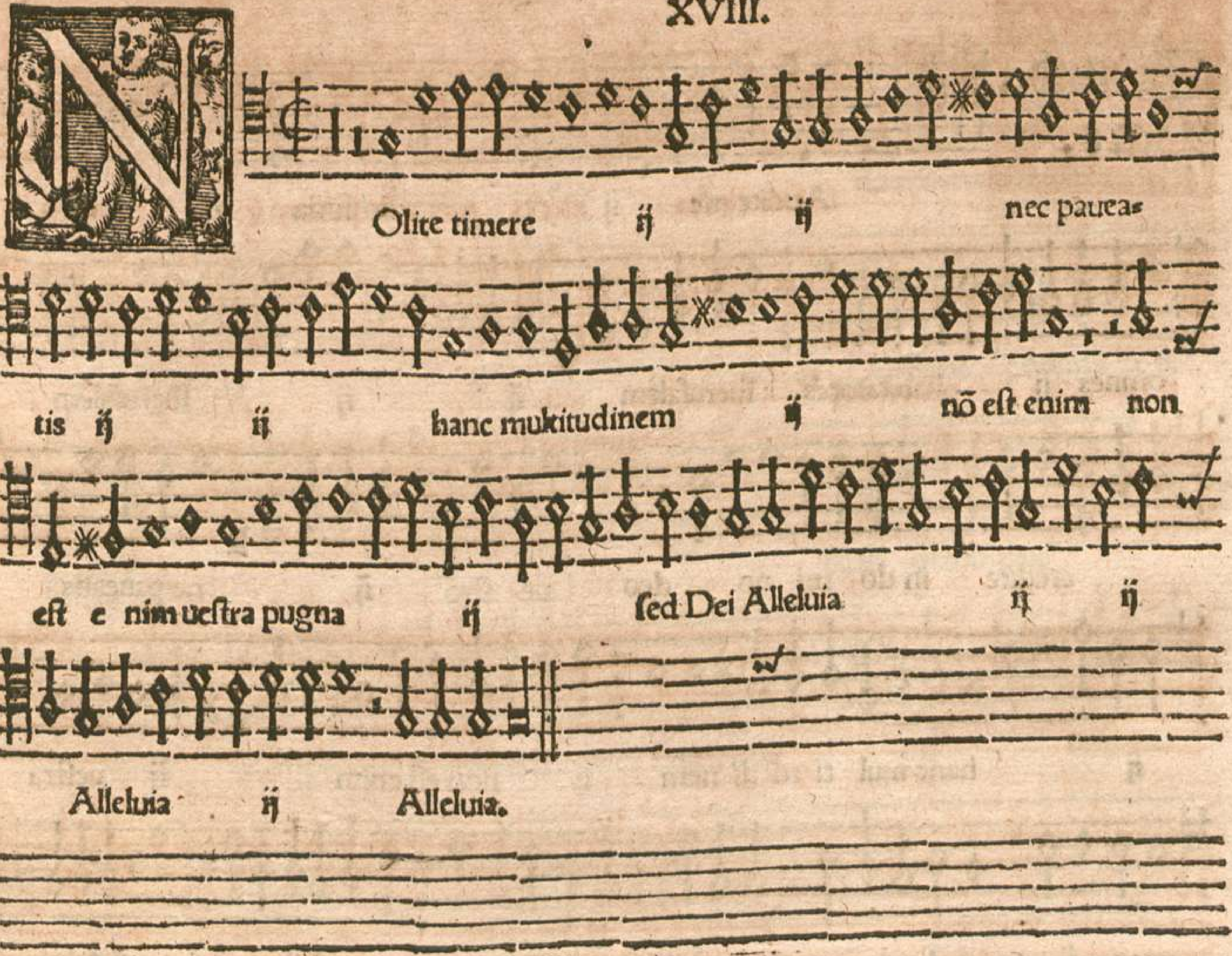
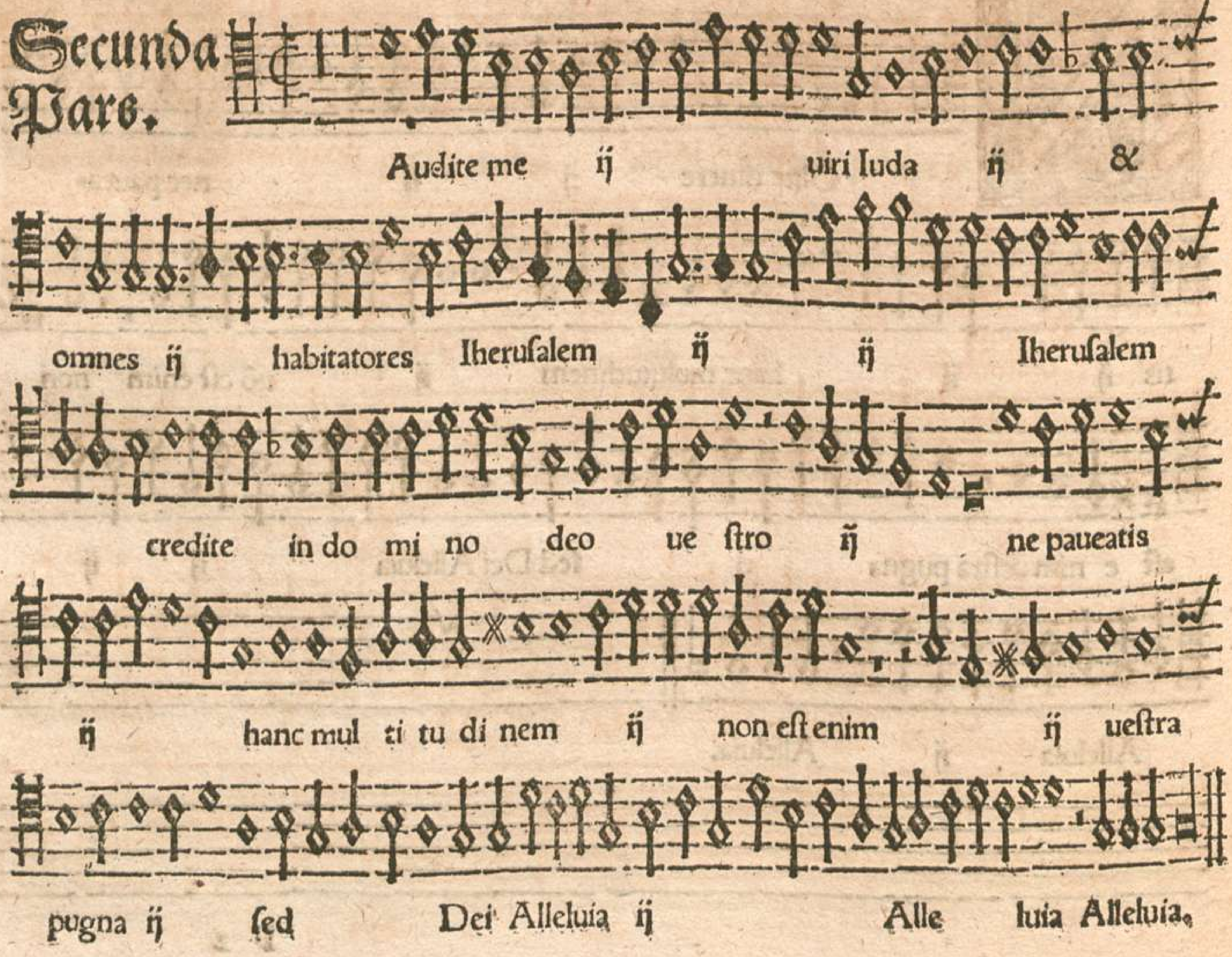
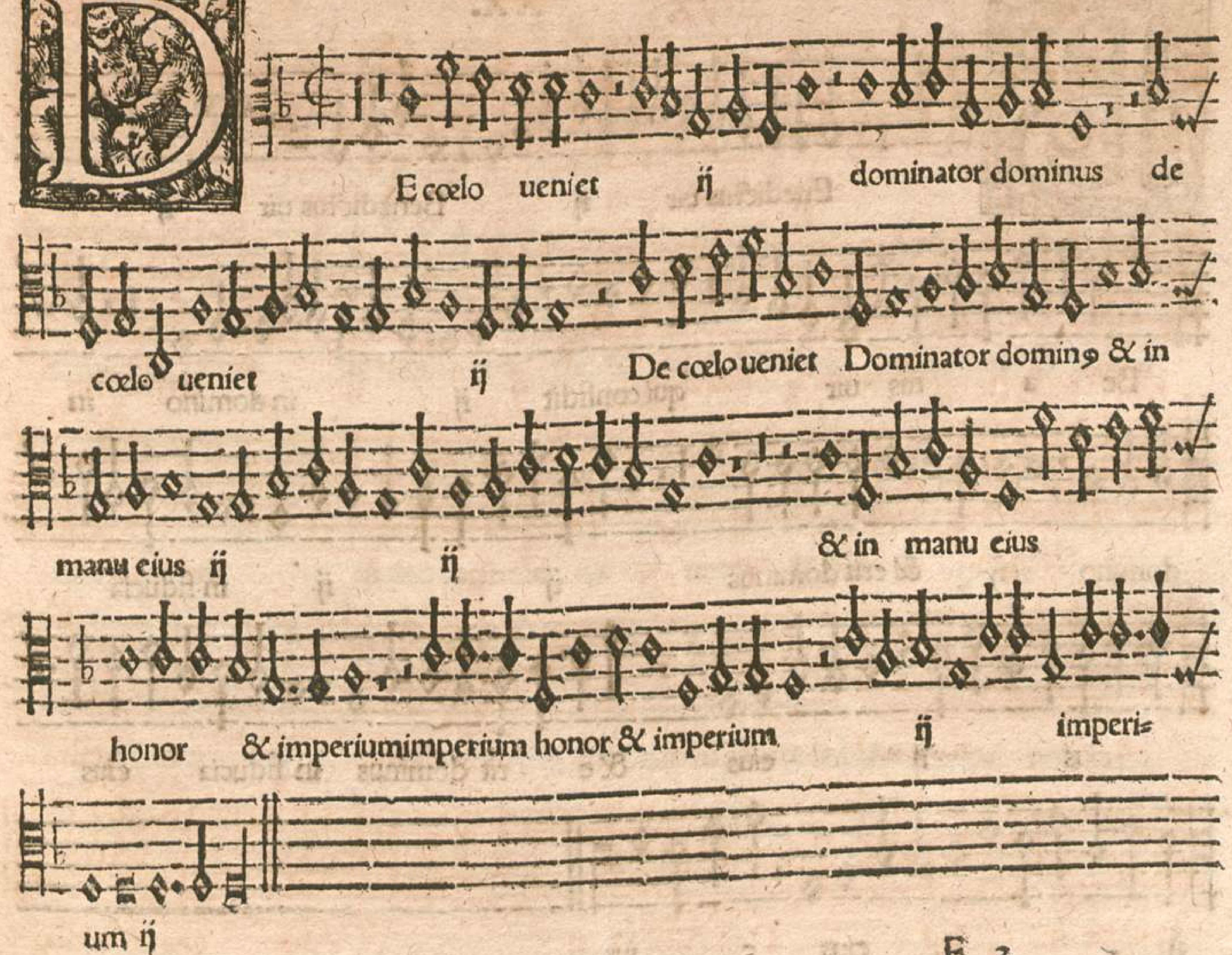
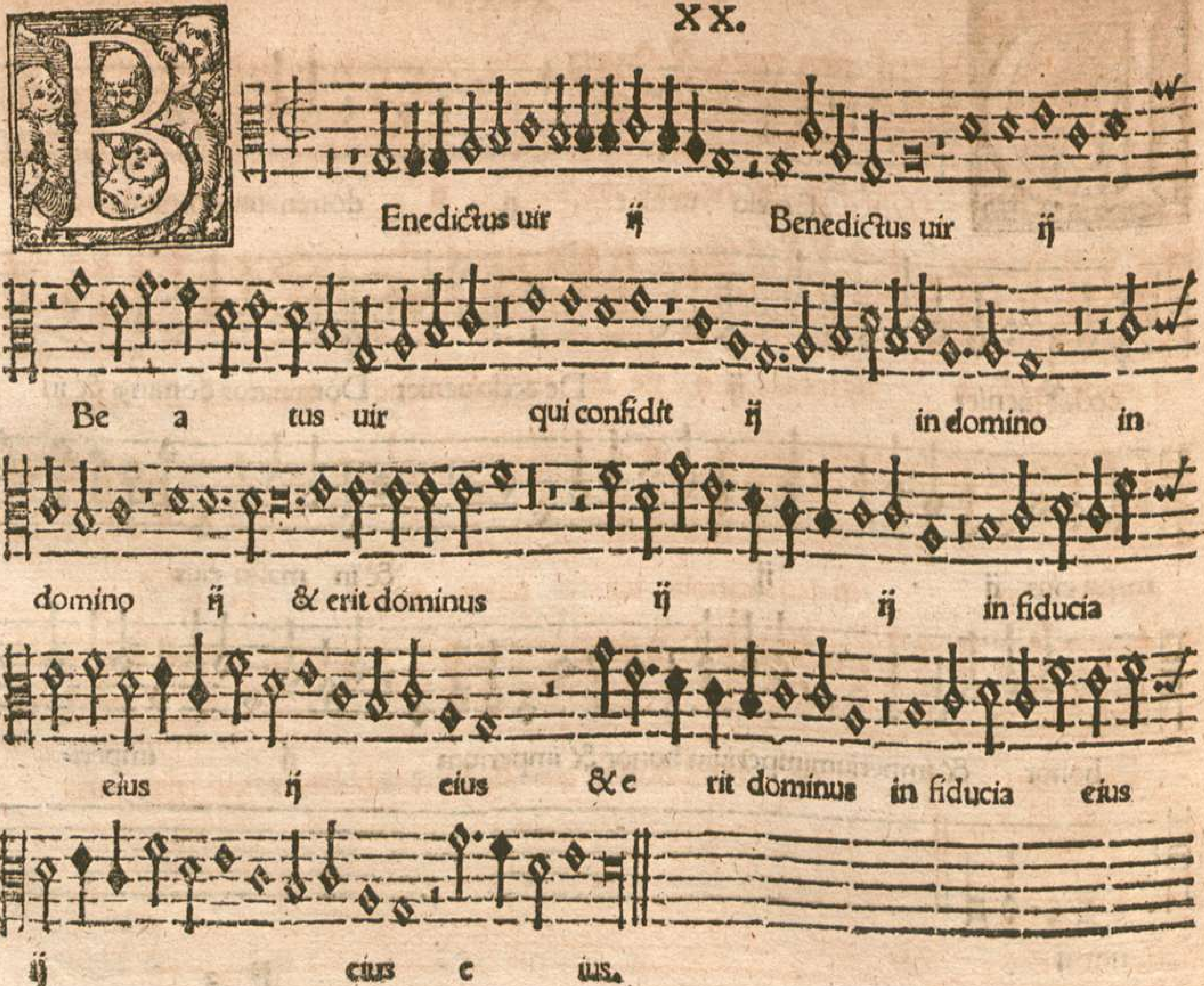
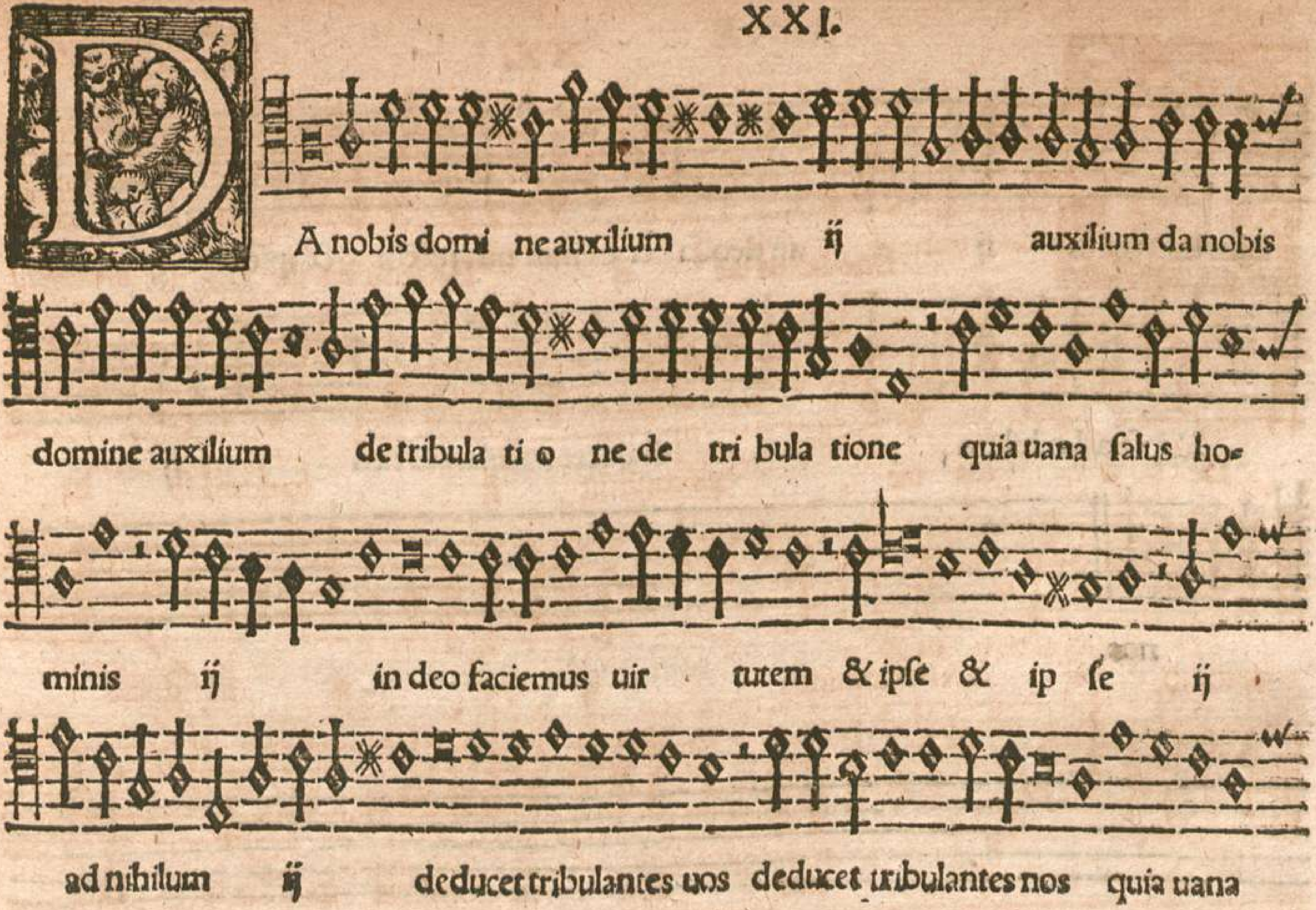
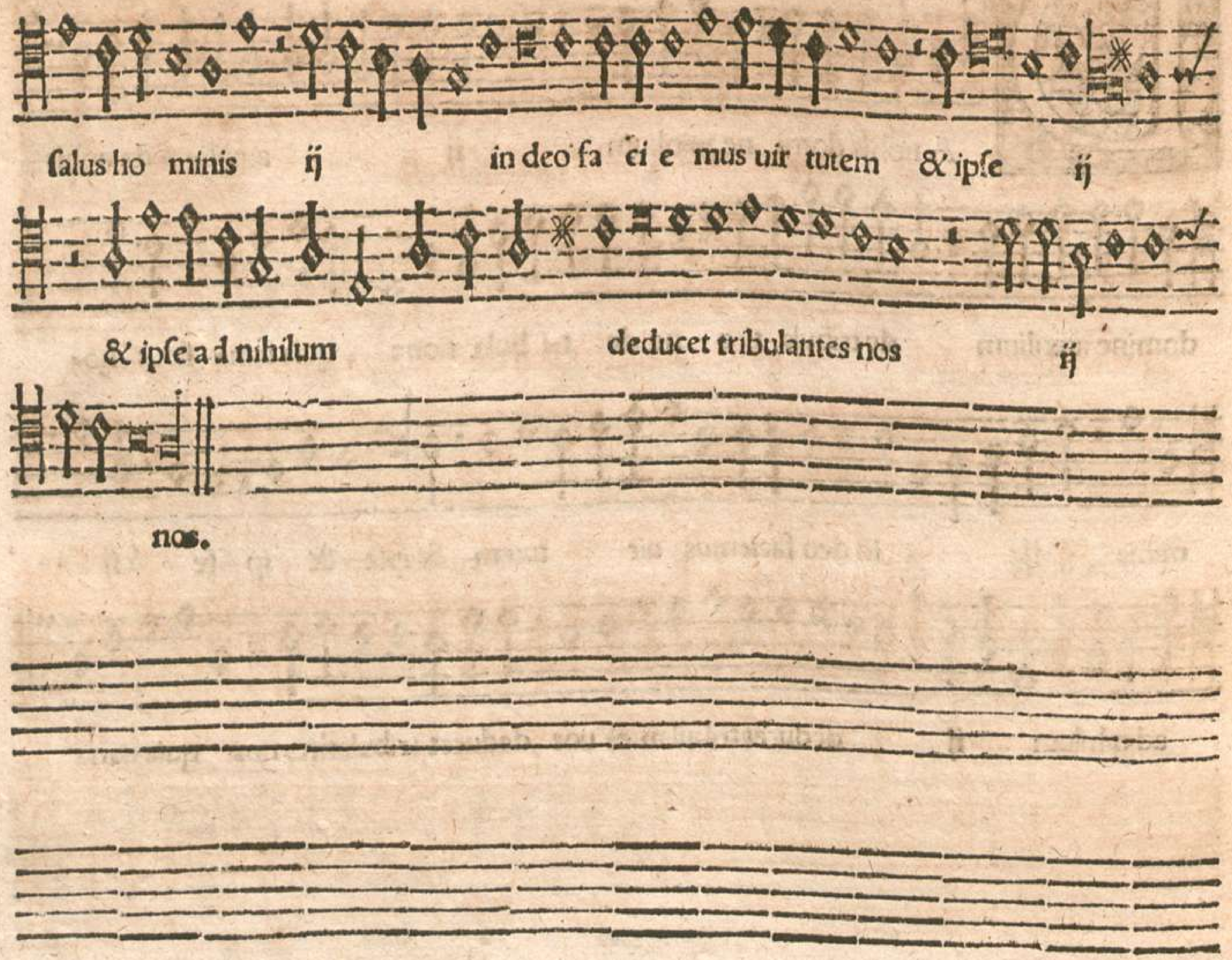
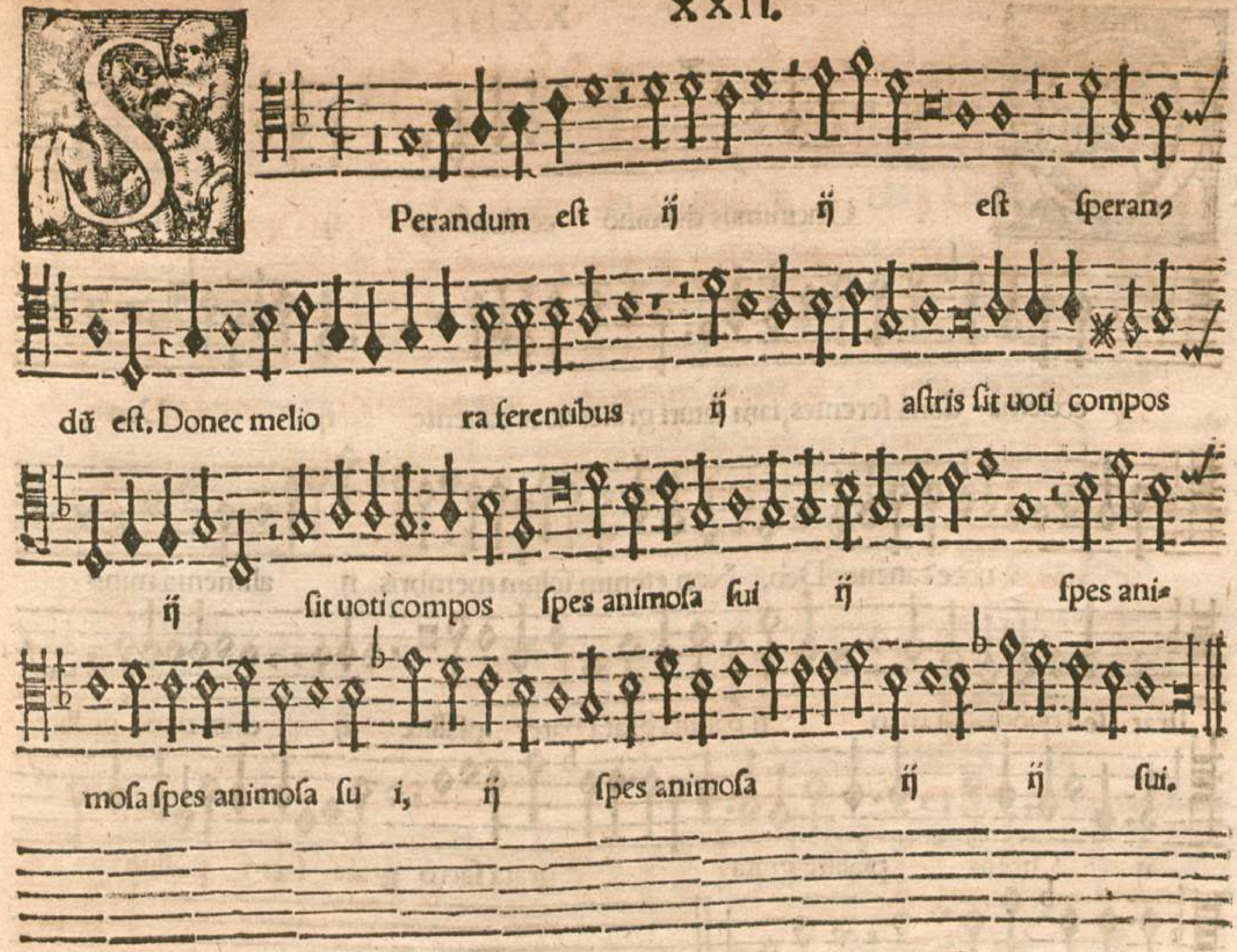
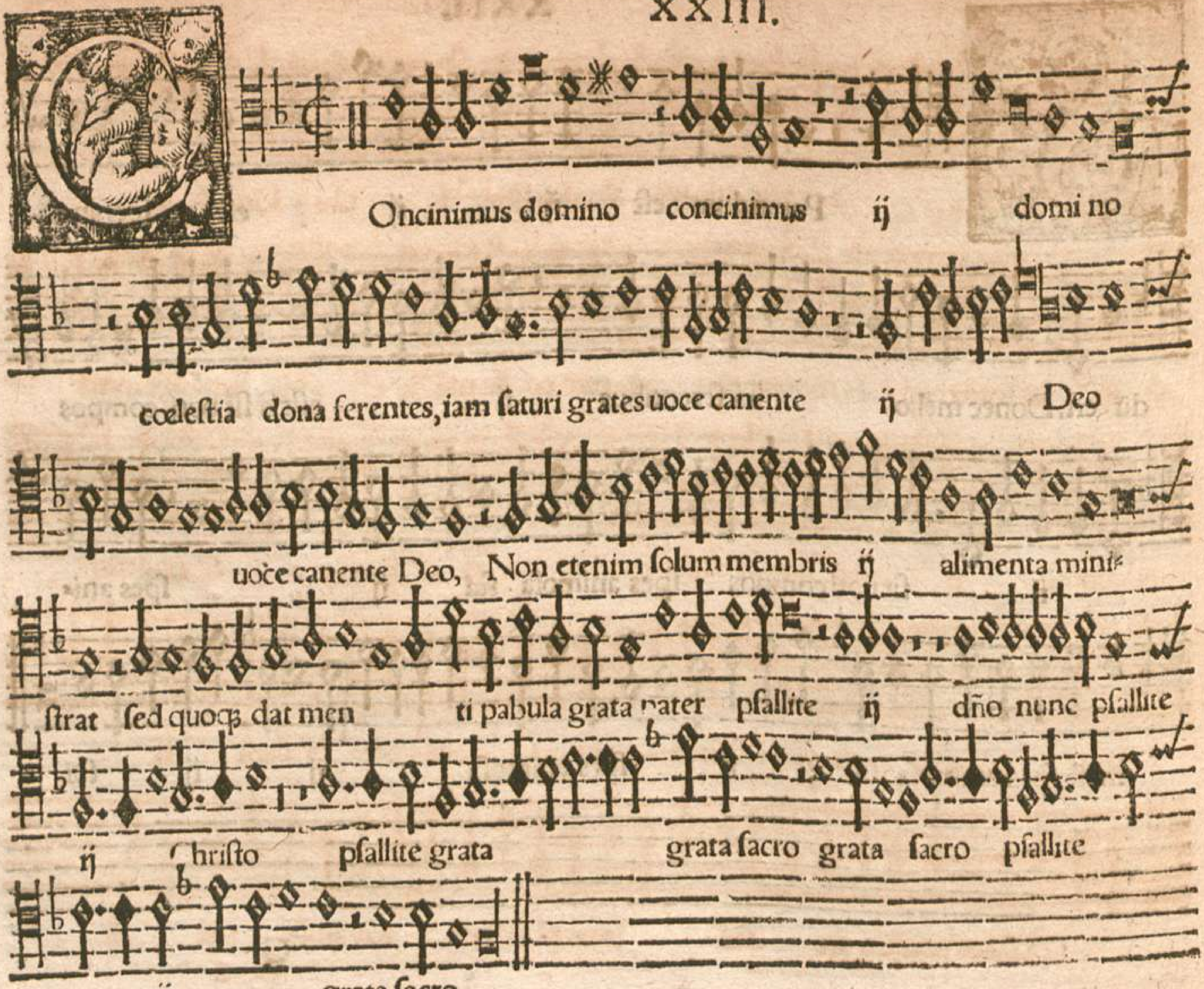
Ego cantabo. 1
Iuſtus non. 2
Benedictus es. 3
Dico uobis. 4
Lætare Ieruſalem. 5
Emitte domine. 6
Spem in alium. 7
Iudica me Deus. 8
Surrexit paſtor. 9
Si ego abiero. 10
Tua eſt potentia. 11
Contriſtatus ſum. 12
Deduc me domine. 13
In uoluntate tua. 14
Grates nunc omnes. 15
Si autem impius. 16
Veni electa mea. 17
Nolite timere. 18
De cœlo ueniet. 19
Benedictus. 20
Da nobis domine. 21
Sperandum eſt. 22
Concinimus. 23
Confitebor. 24
Repleatur. 25
In me tranſierunt. 26
Propter ueritatem. 27

Secunda Pars.

ſuſceptor meus ſuſceptor ij & refugium & refugium meum
in die tribulationis meæ & exaltabo mane & exaltabo mane Alle⸗
ij Alle luia ij ij Alleluia Alle luia.

IVſtus non cõturbabitur ij Quia dominus
ij ij firmat manus eius tota die miſeretur & comodat & ſemen
eius & Semen eius in benedictione in bene-
dictione erit inæternum conſeruabitur ij ij inæter-
num & ſemen eius & ſemen e ius in benedictione ij

ij
erit inæternum conſeruabitur
ij
ij
inæternum.
Secunda Pars.
Noli æmulari in malignantibus
ij
necꝫ Ze-
laueris
necꝫ Zelaueris
ij
ij
facientes
ij
Quia dominus
ij
firmat manum eius tota die

& ſemen eius & ſemen eius in benedictione
ij ij erit inæternum Conſeruabitur ij ij
inæternum.

B
Enedictus es domine ij Deus I-
ſrahel Patris noſtri ab æterno tua eſt ij Magnificentia & poten tia
ij & potentia ij ij & gloria atq; uictoria ij
atq; uictoria ij atq; uicto ri a ij & tibi laus &
ti bi laus & tibi laus atq; uictoria ij ij

atqꝫ uictoria
ij
& tibi laus & tibi laus
ij
laus.

Ico uobis ij Dico uobis ſi quod
ita gaudi um erit in cœlo ij erit in cœ lo ſuper uno peccato-
re ij pœniten tiam quam ſuper nonaginta quam ſuper nonaginta
nouem iuſtis qui non indigent ij qui non in digent pœni-

tentia poeniten tia qui non indigent ij pœ-
nitentia ij pœnitentia.

AEtare Iheruſalem Iheruſalem Lætare Iheruſalem ij
lem Iheruſalem & conuentum facite oẽs ij
omnes qui diligitis eum qui diligitis eum ij eum Gau
dete ij cum læticia qui in triſticia fu iſtis ij

ſu iſtis & ſaciemini ij ab uberibus conſolatio=
nis ij ij eius conſolationis ij
ij eius.

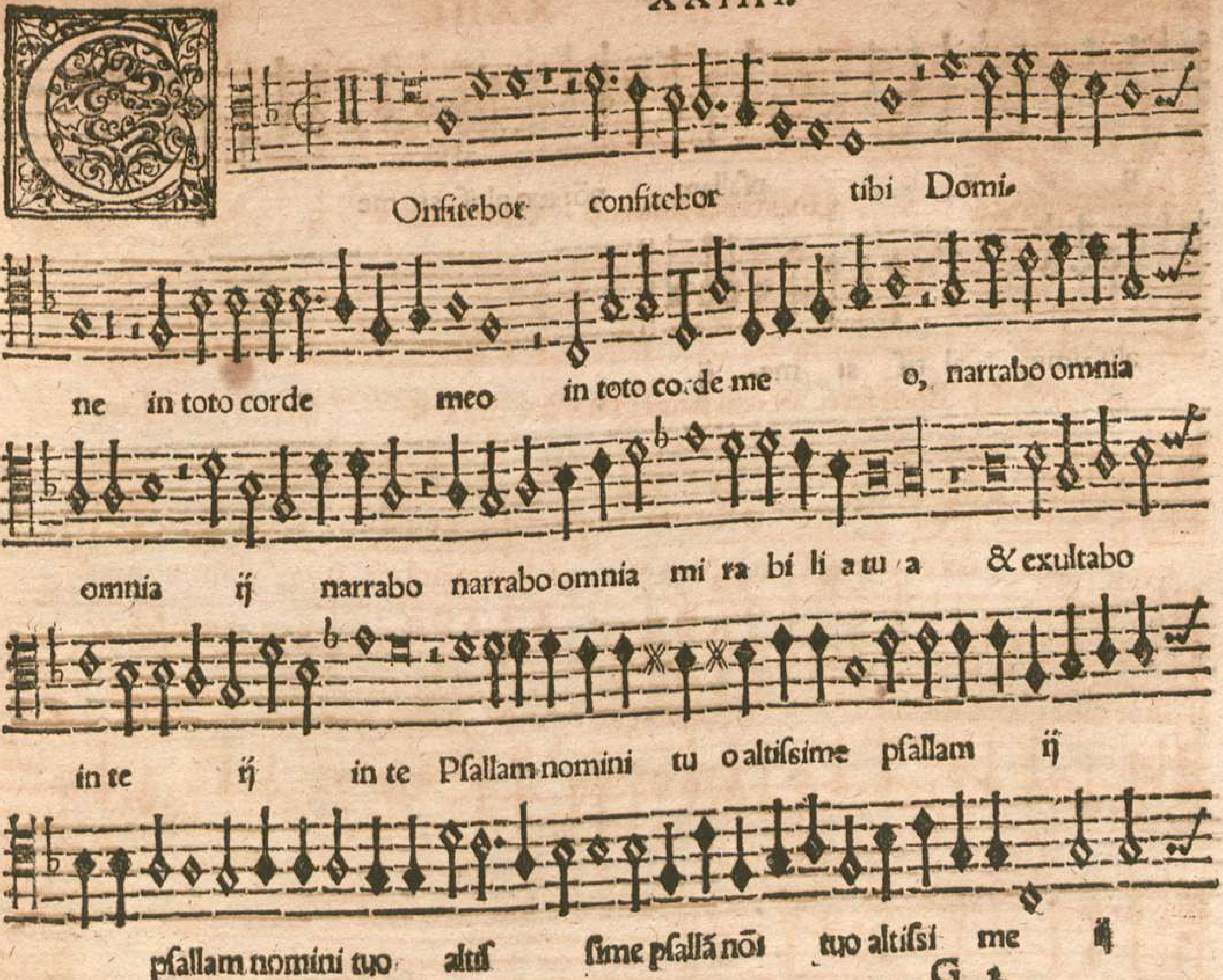

E
Mitte domine ij Lucem tuam ij Lu-
cem tuam & ueritatem tuam ij & ueri tatem tuam ipſa me
deduxerunt ij & adduxerunt ij duxerunt ij &
adduxerunt duxerunt in montem ſanctum tuum ſanctum tuum ij

& adduxerunt ij duxerunt ij & adduxerunt duxerunt ij du-
xerunt in montem ſanctũ tuũ ij ſanctũ tuum.

SPem in alium ſpem in alium in alium nunquam habui
ij ij præter in te Deum Iſrahel.
Et propicius eris & omnia peccata hominum peccata hominum ij
ij Deus cœli & terræ reſpice adhumilitatem noſtram

Spem in alium ij ij nunqꝫ habui ij ij
præter in te Deum Iſrael.

I
Vdica me Deus ij Iudica me Deus
ij & diſcerne cauſam meam, ij de gente ij de gen
te ij ij non ſancta ab homine iniquo & doloſo Eripe me Quia
tu es Deus meus ij ij Deus meus & fortitudo mea ij
ij & fortitudo mea & fortitudo mea & fortitudo mea.

SVrrexit paſtor bonus ij ſurrexit dominus ij
dominus præcedet uos ij in Gallilæa iſ
bi e um uidebitis ibi eum uidę bitis ij Allelu-
ia Alle luia Alle luia Al-
leluia.

S I ego abi ero & præparauero & præparaue-
ro uo bis locum ij uobis locum iterum uenio & ac cipiam uos ad me ipſum &
ac cipiam uos ad me ipſum uos ad me ip ·ſum & ac cipiam accipi-
ã uos ad me ipſum ut u bi ego. ſum, & uos ſitis & uos ſi tis Al-
le luia Alleluia ij Alleluia ij Allelu-

ia Alleluia ij ij Alleluia ij
Alle luia.

T
V a eſt poten ti a tu a eſt potentia ij
ij tua eſt potentia tu es ſuper omnes gentes ij tu
es ſuper omnes gentes, da qacem domine ij ij domine in di=
ebus no ſtris ij in diebus noſtris ij noſtris
ij noſtris.

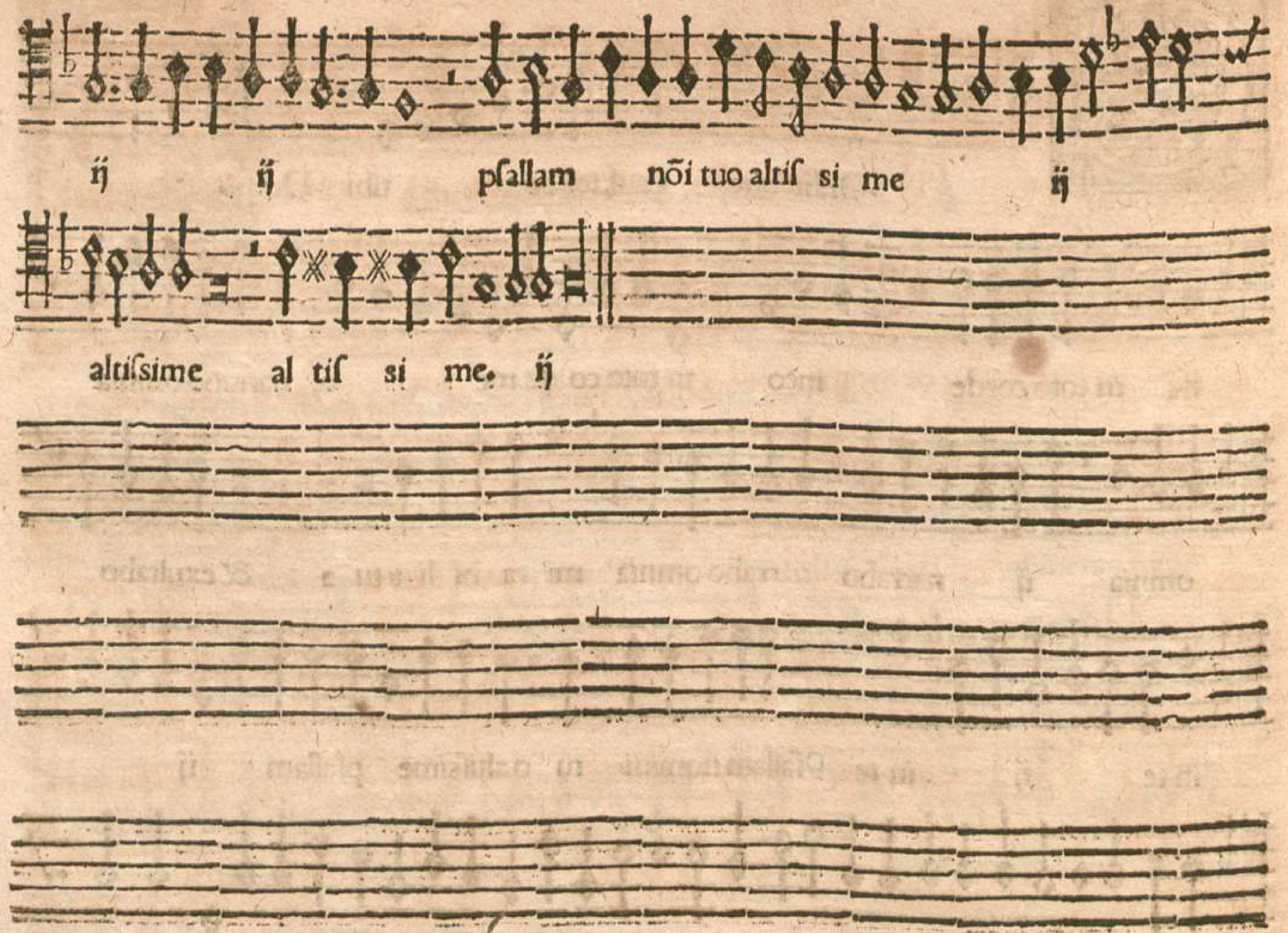
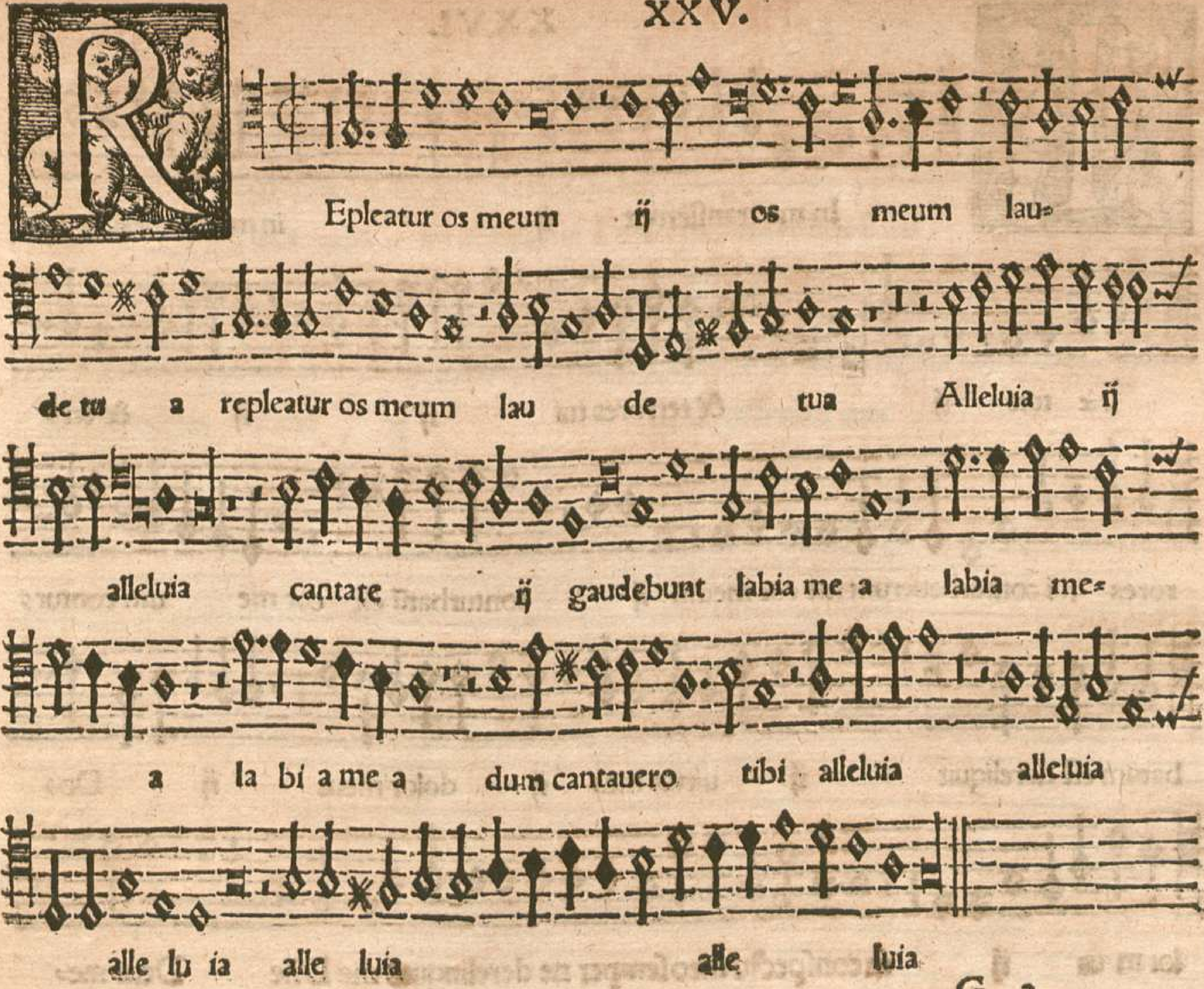
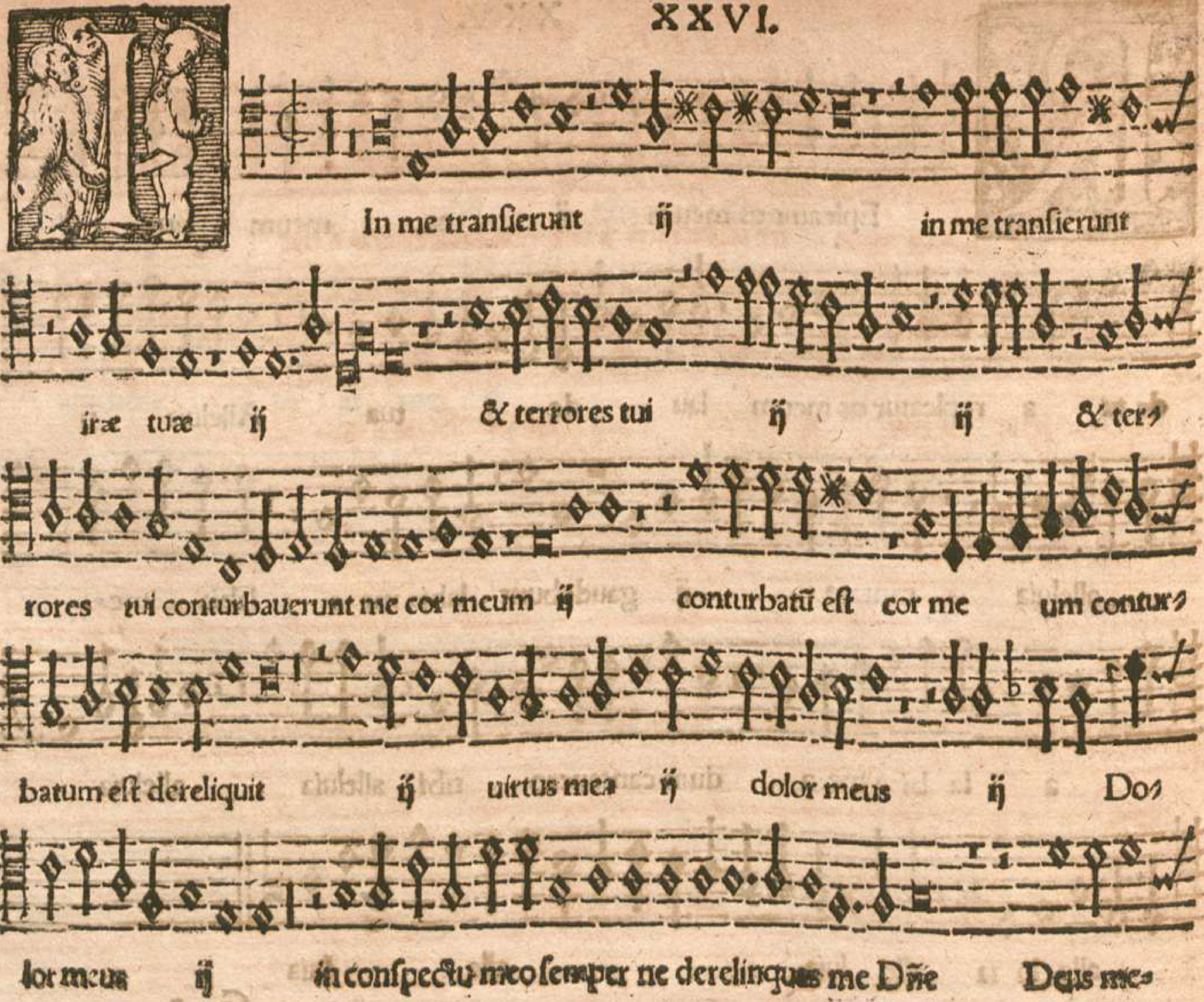
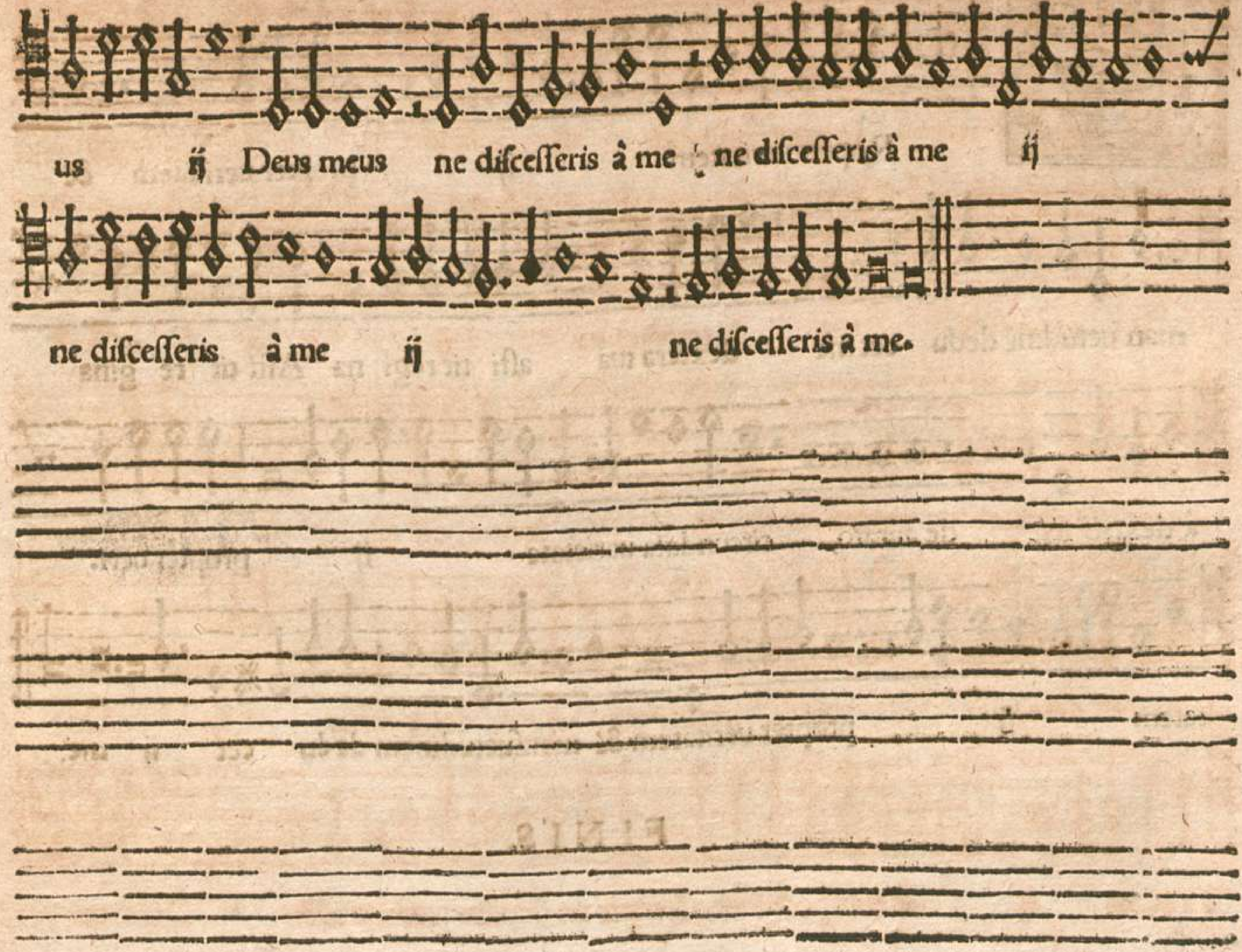
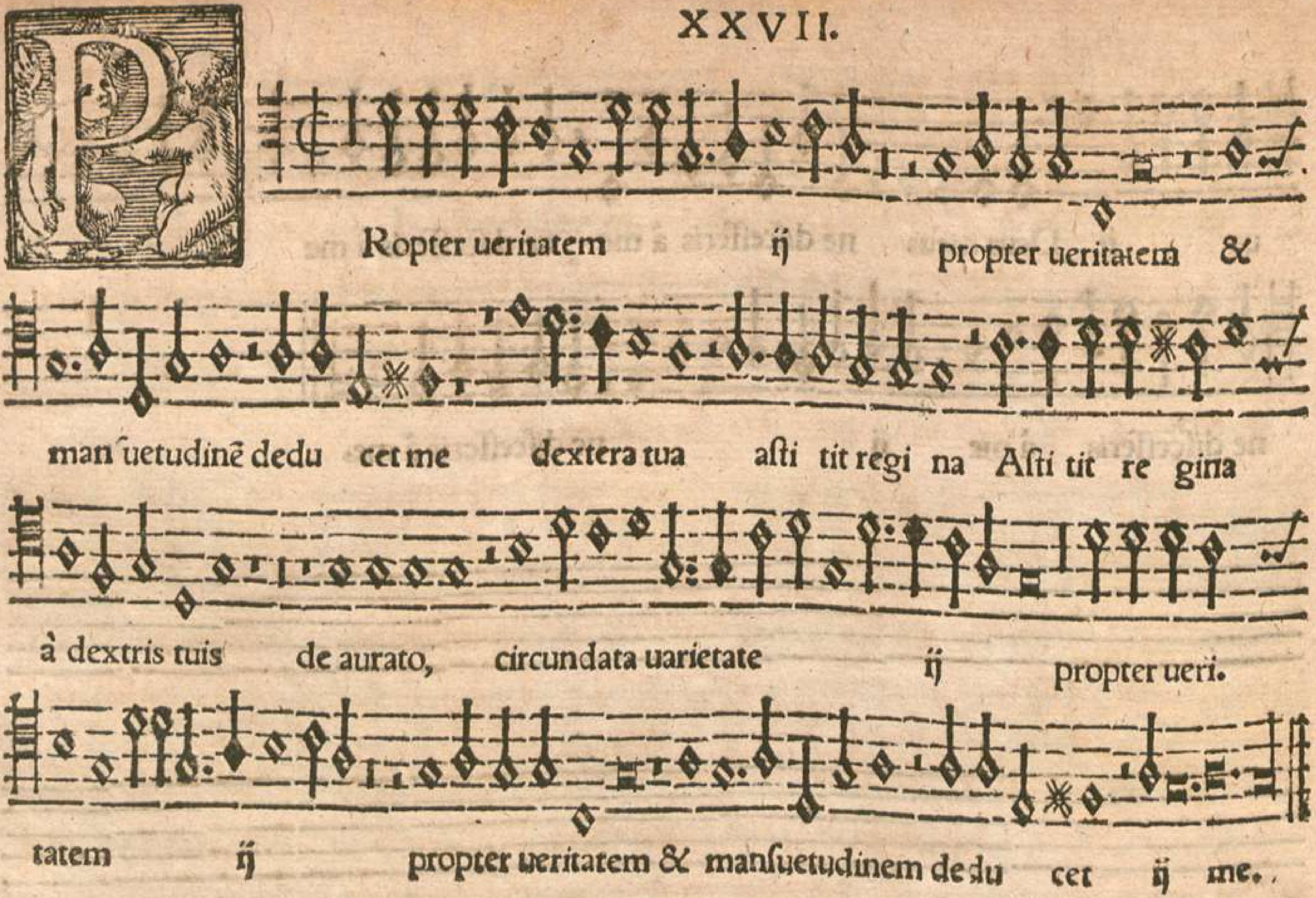
Secunda Pars.

Ontriſtatus ſum ij contriſtatus ſum in cogitati-
one mea ij mea perterruerunt ij
E go autem ego autem in ſolitudinem expecto conſolationem
tuam conſolationem tuam ij ij tuam.

D Educ me domine ij in ui a in
ui a tua & ingrediar in ue ri tate tu a in uerita te tu a Læ
tetur cor meum ij cor meum ut timeat ij ut
timeat nomen tuum ij ij ut timeat no men tu


um ij nomen tu um non timeat no-
men tuum ij ut ti me at no men tuum
nomen tuum.

IN uolunta te ij tuam domine ij
uniuerſa ſunt po ſita & non eſt & non eſt qui poſſit reſiſtere uoluntati
tuæ tu enim ſe ciſti tu e nim ſe ciſti ter ram & coe
lum & uniuer ſa quæ cœli ambitu continentur ij ij

ij dominus uniuerſorum tu es Dominus uni=
uerſorum dominus ij ij tu es.

C
Rates nunc oẽs ij om nes reddaꝰ
mus domino deo qui ſua Natiuitate ij
ij na ti ui ta te ij nos li be rauit de
diabolica ij poteſtate po teſtate ij
poteſtate.

Secunda Pars.



SI autem impius pœnitentiam ij
ij ab omnibus peccatis ſuis ab omnib. ij peccatis
ſu is quæ opera tus ij præcepta me a
& fecerit Iudi ci um & iuſtitiam uita uiuet ij
& non mori etur non recor dabor non recor-

dabor amplius ij non recordabor am pli us ij ij
non recordabor am plius.
Secunda Pars.
Nunquid uoluntatis meæ uoluntatis meæ & ſece=
rit di cit do mi nus Deus ij dominus deus ut non ut con=
uerta tur â uijs ſuis ij ſuis & uiuat ij & uiuat ij

V
Eni electa electa me a & ponam in te in te thro=
nũ meum Quia concupiuit Rex ſpeciẽ tu am.

N
Olite timere ij ij nec pauea-
tis ij ij hanc multitudinem ij nō eſt enim non
eſt e nim ueſtra pugna ij ſed Dei Alleluia ij ij
Alleluia ij Alleluia.

Secunda Pars.
Audite me ij uiri Iuda ij &
omnes ij habitatores Iheruſalem ij ij Iheruſalem
credite in do mi no deo ue ſtro ij ne paueatis
ij hanc mul ti tu di nem ij non eſt enim ij ueſtra
pugna ij ſed Dei Alleluia ij Alle luia Alleluia.

D E cœlo ueniet ij dominator dominus de
cœlo ueniet ij De cœlo ueniet Dominator dominꝰ & in
manu eius ij ij & in manu eius
honor & imperiumimperium honor & imperium ij imperi=
um ij

B
Enedictus uir ij Benedictus uir ij
Be a tus uir qui confidit ij in domino in
domino ij & erit dominus ij ij in fiducia
eius ij eius & e rit dominus in fiducia eius
ij eius e ius.

A nobis domi ne auxilium ij auxilium da nobis
domine auxilium de tribula ti o ne de tri bula tione quia uana ſalus ho-
minis ij in deo faciemus uir tutem & ipſe & ip ſe ij
ad nihilum ij deducet tribulantes uos deducet tribulantes nos quia uana

ſalus ho minis ij
in deo fa ci e mus uir tutem
& ipſe ij
& ipſe a d nihilum
deducet tribulantes nos ij
nos.

S
Perandum eſt ij ij eſt ſperan-
dū eſt. Donec melio ra ferentibus ij aſtris ſit uoti compos
ij ſit uoti compos ſpes animoſa ſui ij ſpes ani-
moſa ſpes animoſa ſu i, ij ſpes animoſa ij ij ſui.

Oncinimus domino concinimus ij domi no
cœleſtia dona ferentes, iam ſaturi grates uoce canente ij Deo
uoce canente Deo, Non etenim ſolum membris ij alimenta mini-
ſtrat ſed quoqꝫ dat men ti pabula grata pater pſallite ij dño nunc pſallite
ij Chriſto pſallite grata grata ſacro grata ſacro pſallite
ij grata ſacro.



C
Onſitebor conſitebor tibi Domi-
ne in toto corde meo in toto corde me o, narrabo omnia
omnia ij narrabo narrabo omnia mi ra bi li a tu a & exultabo
in te ij in te Pſallam nomini tu o altiſsime pſallam ij
pſallam nomini tuo altiſ ſime pſallã nõi tuo altiſsi me ij

ij ij pſallam nõi tuo altiſ si me ij
altiſsime al tiſ si me. ij

R
Epleatur os meum ij os meum lau-
de tu a repleatur os meum lau de tua Alleluia ij
alleluia cantate ij gaudebunt labia me a labia me-
a la bi a me a dum cantauero tibi alleluia alleluia
alle lu ia alle luia alle luia

I
In me tranſierunt ij in me tranſierunt
iræ tuæ ij & terrores tui ij ij & ter-
rores tui conturbauerunt me cor meum ij conturbatũ eſt cor me um contur-
batum eſt dereliquit ij uirtus mea ij dolor meus ij Do-
lor meus ij in conſpectu meo ſemper ne derelinquas me Dñe Deus me-

us ij Deus meus ne diſceſſeris à me ne diſceſſeris à me ij
ne diſceſſeris à me ij ne diſceſſeris à me.

P
Ropter ueritatem ij propter ueritatem &
man ſuetudinẽ dedu cet me dextera tua aſti tit regi na Aſti tit re gina
à dextris tuis de aurato, circundata uarietate ij propter ueri.
tatem ij propter ueritatem & manſuetudinem de du cet ij me.

FINIS.