

Repelsteeltje

Arie van Hoek

1 Overture, adagio $\text{♩} = 52$

Violin I

ff *ff* *f* *ff*

p *mf* *mf*

pp *mp*

p poco rall.

Allegro $\text{♩} = 108$

tutti *ff* *pp* *legato*

Largo $\text{♩} = 50$ *pp* *ff* *ff*

Allegro $\text{♩} = 108$

ff *ff* *3* *3* *@ 1* *2/4*

(15 s.)

78 **2 Polka Eleganza, maestoso** ♩ = 74

85 *staccatissimo* *poco rall.*

95 *a tempo* *mf* @ 2 (20 s.)

102 **3 Moto Mechanica, allegro** ♩ = 120 **4 Moto Mechanica, allegro** ♩ = 120 *Tempo rubato*

159 **5 Marcia Pomposo, maestoso** ♩ = 96 *mf*

177 *rall. poco a poco* *accel.* *rit.* *ff*

185 *a tempo* *Tempo rubato* **6 Moto Mechanica** **7 Tempo Breve** ♩ = 148

218 @ 7 (17 s.) **8 Marcia Pomposo, maestoso** ♩ = 96 *mf*

235 *rall. poco a poco*

243 *accel. rit.*

249 *a tempo* *Tempo rubato* **9 Valse Triste, andante** $\text{♩} = 92$ *dolce*

269

280 **10 Valse Triste, andante** $\text{♩} = 92$

302 **11 Entrada Pontifical** **12 Entrada Pontifical** **13 Moto Mechanica**

359 **14 Valse Triste, andante** $\text{♩} = 92$

376 **15 Moto Mechanica** **16 Valse Triste, andante** $\text{♩} = 92$

415 **17 Moto Meccanica** @ 16 (30 s.) **32** @ 17 (30 s.) **18 Valse Romantique** ♩ = 162 *f* *rall.* *mf* *mf*

454 *a tempo* *mf*

466 *mp*

476 *molto rall. valse cantabile*, ♩ = 108 **17**

504 **19 Tempo Misterioso, andante** ♩ = 92 @ 18 (18 s.) **3** *ff* @ 19 (4 s.) **20 Entrada Pontifical** 11 @ 20 (18 s.)

524 **21 Valse Triste, andante** ♩ = 92 *pp* @ 21 **22 Entrada Pontifical** 12 (50 s.)

547 @ 22 (25 s.) **23 Entrada Pontifical** 5 @ 23 (30 s.) *f* *pizzicato* *mf* *molto rall.*

567 *a tempo* *p* *rall.* *ff* @ 24 (25 s.) **25 Diluvio Abuso, allegretto** ♩ = 92 *arco* *ff* 2

581 2

587

594

26 Diluvio Abuso, allegretto $\text{♩} = 92$

@ 25 (10 s.) *ff*

602

@ 26 (15 s.)

609

27 Diluvio Abuso a Pondera, allegretto

ff *ff*

613

ff *poco accel.* **Andante** $\text{♩} = 82$ con sord. *pp*

618

624

8 *pp*

637

senza sord. @ 27 (20 s.)

Op. 28 Grande Valse Romantique ♩ = 168

643 *f* *mf* *rall.* *a tempo* $\frac{4}{4}$ *mp*

655 *mp*

665 *mf* *mp* *mf*

676 *f* *mp*

689 *mp* *f*

699

707 *mf* *rall.*

717 *Dolce a tempo con sord.* *pp* *pp* *simili*

733 *solo* *senza sord.*
pp

741

Dolce
749 *tutti con sord.*
pp *pp* *simili*

poco meno mosso (♩ = 150)
senza sord.
765 *ff*

782 *rall. molto* *Tempo di valse* (♩ = 168)
p *f* *mp*

793 *mp* *f*

801

809 *mf* *mp* *f* *ff*