

Primera Suite Argentina

Juan Bautista Massa
1929I
Aire de Pericón

13 1 10 2 3

31 poco rall. 3 a Tpo. 3 mf p sf sf poco rall.

44 a Tpo. 4 rall. 5 a tempo

62 5 ff mf 6 2 2

76 poco rall. 7 a tempo 2 p p

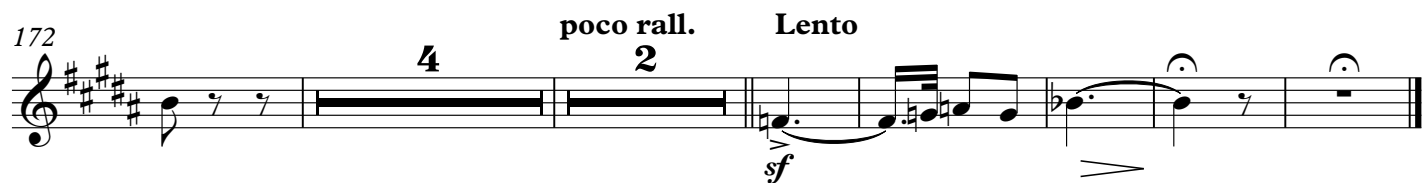
90 8 4 solo poco rall. a tempo f

103 rit. rall. Lento 8 9 6 p

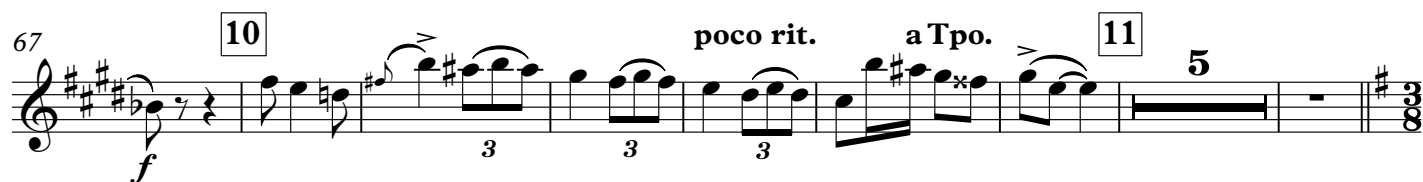
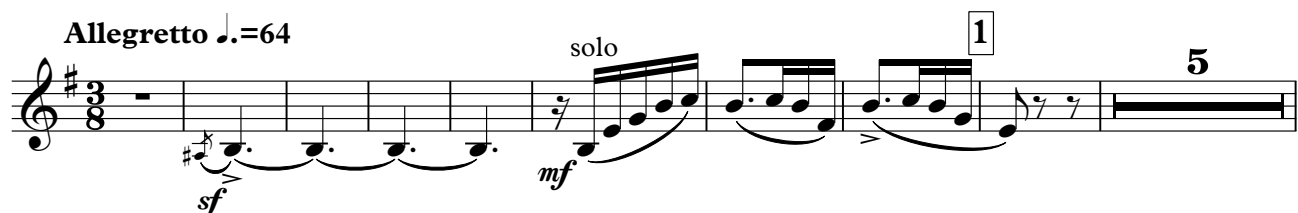
125 rall. poco rall 10 a tempo poco rall a tempo f ff p

138 rit. rall. 11 Tempo I 2 p ff

151 12 3 ff 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3



II Tonada



80 **Allegretto** ♩ = 64

solo

12

sf *mf*

89

5 **rall.** **Lento** **Vivo**

p *ff*

III Aire de Gato

Allegro **2** **poco rit.**

f

8 **1** **2** **a Tpo.** **poco rit.** **2** **a Tpo.**

ff

17 **2** **poco rit.** **solo a Tpo.**

mf *f* *p* *cresc.*

26 **3** **poco rit.** **4** **a Tpo.** **a Tpo.**

ff *2* *2* *ff*

36 **5** **poco meno** **poco rit. a Tpo.**

p *sf* *p*

43 **6** **I Tempo** **4** **7** **poco meno** **Tpt. I** **a Tpo.** **4** **8** **I Tempo** **2**

57 **9** poco meno **poco rit.**

f

62 **10** I Tempo

p

a Tpo.

68 *cresc.*

72 **11** *p* *p* *simil.*

77 **12** *f* *p* *ff* *2* *2*

85 **13** a Tpo. **14** Lento *p* *2* *2*

92 *Cad. Vlc.* **15** I Tempo *ff* *2* *2* *poco rit.*

97 **16** Lento 1° Solo Recitativo ad lib. *Cad. Cl.* *3* *tr~* *p* *p* *poco rit.* *morendo*

rit. *18*

rit. *6* *poco afrett.* *3*

I Tempo

99 **17** *ff* *f* *cresc.* **2**

105 *poco rit.* **18** *a Tpo.* **3** *ff* **2**

113 *rit. a Tpo.* *rit. a Tpo.* *ff* **2**

Primera Suite Argentina

I Aire de Pericón

Juan Bautista Massa
1929

13 1 10 2 Cor. I

30 poco rall. 3 2 a Tpo. mf p sf

42 poco rall. a Tpo. 4 sf p sf sf

56 rall. a tempo 5 ff 2 rall.

72 6 2 mf p 7 2 a tempo p

86 8 7 poco rall. a tempo

103 rit. 9 8 6 p

125 rall. 10 a tempo poco rall. f ff

136 a tempo rit. rall. 11 Tempo I 2 p cresc. f

146 *p* *ff* *ff* 3 3 3 3 3 3

154 3 3 3 3 3 3 12 3 13 *sf* >

165 4

173 4 poco rall. 2 Lento *sf*

II

Tonada

Allegretto $\text{♩} = 64$

8 1 6 poco rall. 2 Adagio *p*

20 Andante poco rit 3 a Tpo. rit. 5 a Tpo. 4 *ff* *p*

33 2 5 rit. a Tpo. 6 rall. *mf* *f* *f*

43 a Tpo. 7 rit. a Tpo. *f* *ff* 6 3

51 rit. a Tpo. poco rit. 8 a Tpo. *p* *p*

59 **a Tpo.** **2** **9** **poco rit.** **a Tpo.** **10**

69 **poco rit.** **a Tpo.** **11** **poco meno rit.** **a Tpo. rit.**

79 **Allegretto** $\text{♩} = 64$ **8** **12** **6**

94 **rall.** **Lento** **Vivo**

p *ff*

III Aire de Gato

Allegro **2**

7 **poco rit.** **1** **a Tpo.** **2** **ff**

14 **poco rit.** **2** **5** **poco rit.** **f** **p** **cresc.**

27 **3** **poco rit.** **4** **a Tpo.** **4** **ff**

36 **5** **poco meno** **poco rit. a Tpo.**

43 **6** **I Tempo** **4** **7** **poco meno** **Tpt. I** **p** **sf** **p** **4**

55 **8** I Tempo **2** *f* **9** poco meno *f*

61 poco rit. a Tpo. **4** **10** I Tempo

69 *cresc.*

73 **11** *p* *3 3 3* simil. *f*

79 **12** *p* *ff* **2** **2**

86 poco rit. **13** a Tpo. *p* **2** **14** Lento *Cad. Vlc.* **6** **8**

93 **15** I Tempo *ff* **2** **2** poco rit. **16** Lento *ff*

Cad. Cl. **17** I Tempo *ff* **2** *f* *cresc.*

105 poco rit. **18** a Tpo. *ff* **3** *ff* **2**

113 rit. a Tpo. rit. a Tpo. *ff*

Primera Suite Argentina

I
Aire de PericónJuan Bautista Massa
1929

13 1 10 2 9 3 poco rit. a Tpo. $p <$

38 poco rall. a Tpo. 4 p sf sf $mf <$

52 rall. a tempo 3 5 $sf <$ sf $ff <$

65 rall. 6 a tempo 2 2 $p <$ p f

81 poco rall. 7 a tempo 8 6 $mf <$ $p <$ $p <$ mf

99 poco rall. a tempo 7 rit. rall. Lento $mf >$ p $espress <$ $cresc.$

116 rall. a Tpo. 9 5 rall. poco rall. $p >$ f

128 10 a tempo poco rall a tempo 3 ff

139 *rit. rall.* **11** Tempo I **4** *cresc.* *ff* *f*

153 **12** **13** *sf >* *mf* **2**

167

175 *poco rall.* **2** *Lento*

II Tonada

Allegretto $\text{♩.} = 64$ **1** **7** **2** *Adagio* **4** *Andante* *ff*

22 *poco rit* **3** a Tpo. **4** **6** *p*

35 *poco rit.* a Tpo. **5** **2** *rit.* a Tpo. **6** *rall.* a Tpo. *f* **3**

45 **7** *rit.* a Tpo. **3** *f* **3** *ff* **3**

54 *rit.* a Tpo. *p* *poco rit.* **8** a Tpo. *p* a Tpo.

61 **9** **4** **10** *poco rit.* *f* **3** **3** **3**

72 **a Tpo.** **11** poco meno rit. **a Tpo. rit.** **Allegretto** $\text{♩} = 64$ **12**

89 **rall.** **Lento** **Vivo**

III Aire de Gato

Allegro

7 **poco rit.** **1** **a Tpo.** **2**

13 **poco rit.** **2** **a Tpo.** **poco rit. a Tpo.** **3**

23 **3** **poco rit.**

31 **4** **a Tpo.** **3** **poco rit.** **a Tpo.**

39 **5** poco meno poco rit. **a Tpo.** **6** **4** **7** **4** **a Tpo.**

55 **8** I Tempo **4** **9** poco meno **2** poco rit. **a Tpo.** **10** I Tempo **3**

70 11

p cresc. *p* *f*

81 12 poco rit.

p *ff* 2 2 2

87 13 a Tpo. 14 Lento Cad. Vlc. 15 I Tempo

ff 2 2 2

96 poco rit. 16 Lento Cad. Cl. 17 I Tempo

ff 2 *ff* 2

102 poco rit.

cresc. 2 *ff* 2

108 18 a Tpo.

ff 2 2

113 rit. a Tpo. rit. a Tpo.

ff 2 *ff* 2